صرف 3: شرح كتاب البناء في التصريف/ عبد الله الدتفزي

شرح "البِناءُ في عِلْمِ التّصْريفِ "72(/ افعوّل،افعالّ

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النوع الثالث ما زلنا عليه ثلاثة احرف. نأتي الان الى الثالث نقرأه معا اولا - 00:00:00

وعلامته ان يكون الماضي على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواو لانه يقال بسرعة في الجملة ويقال سيرا سريعا بزيادة سرعة. تفضل شيخ صالح الباب الثالث عوالا. موزونهذا. وعلامته ان يكون - 00:00:20

ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواوين بين العين واللام. وبناؤه ايضا لمبالغة اللازم لانه تقال جلد الابل اذا صار سيرا بسرعة. ويقال الابل اذا سار سيرا بسرعة بزيادة - 00:01:00

بسرعة ممتاز لما قدم تعول على الباب الذي بعده وهو افعال افعول الثالث والرابع افعل. سهلة زيادة افعال في اخره. بالضبط افعالنا في الاخر وهذي الزيادة قبل الاخرة فالمنطقي استفعل سم فعوعل لانه من جنسه ثم فعول لانه قبل الاخير ثم افعال لا في الاخير ترتيب جميل جدا - 00:01:20

الان معظم الصرف يذكرون اوصاف الابل ستلاحظون خاصة الشناقطة الافعال يعني كثير جدا حالات الابل فينصح يعني ما واحد يعيش له مع البدو شهر يحفظ كلماتهم هذه يعني يأخذ نصف الصرف تقريبا. معظم ما كثير كلمات - 00:01:46

الصعبة خاصة خاصة هي في وصف الابن في حياة البادية وكذا يعني. الابل او جلوذت اصح ايش نقول؟ تجودت هذا واجب عند جماعة ايش قالوا؟ لانه اسم جنس. اسم جمع اسم جمع. اسم جمع لغير عاقل. فقالوا اسم الجمع لغير العاقل - 00:02:06

كالابل ماذا يجب فيها؟ وجماعة من العلماء ما اشترطوا قال اسم الجمع يجوز فيه التذكير لا ابالي بجمعهم كل جمع فيجوز في التذكير والتأنيث. فهنا من قال بالوجوب نقول هذا خطأ. ليش لازم نقول؟ ايش لوذت؟ ومن قال بالجواز نقول هذا يجوز وهذا - 00:02:26

احسن حتى دائما نحاول لا نخطط للمصنف. ايش معنى جلو هذا شيخ صالح جودت الابل ادامت السير لكن مع سرعة ومضاء. اه. ادابت السير مع سرعة ومضى. نعم. ولا لا يستعمل الا مزيدا من قص الوجه. يعني ما سمع بدون زيادة جلد ما سمع جلد هذا. العرب لم تستعمله الا جلوذة مثل - 00:02:46

حمرة هل سمعت احد من العرب يتكلم عن اللون الاحمر حمر كذا؟ ايش تصنع فالعرب لم تنطق بحامرة. وهنا لم تنطق بجلد يعني. اذ نطقت بالمزيد اللي هو ايش؟ اجلولا. اجلولا. لكن كيف - 00:03:13

كيف نوفق بين كلام المصنف رحمه الله في قوله لانه يقال جلد الابل اذا سار سيرا سريعا بسرعة في الجملة وبين كلام سيبويه حيث قال ولا يستعمل الا مزيدا. سيبوي يقول ولا يستعمل الا مزيدا. والمصنف يقول - 00:03:31

يقال جلد الابل نقول لا منافاة بين كلام سيبويه وكلام المصنف لان سيبويه يتكلم على الواقع فالعرب لم مجردا بل استعملته مزيدا مثل اجلودا. والمصنف لا يتكلم على هذا. المصنف يريد ان يفهم - 00:03:51

طالب الفرق بين جلذة مجردا واجلوذ المزيد فجلد ليس فيه مبالغة فيه مبالغة بدون نظر الى استعمال العرب لهذا او عدم استعماله. الان نسأل الشيخ محمود اجلواذ لاحظوا عند تمام؟ احنا قبل قليل - 00:04:11

ميزان وفي عشو شاب ماذا قلنا؟ شاب طلبناها فصارت عشرين شاب طب نفس نفس الشيء يعني قد قد حتى تزعل علينا الان شي شاب وميزان تقول لماذا قلبتمونا وما قلبتم واو - 00:04:41

هي عبارة عن واوين واو ساكنة واو متحركة قبلها كسرة. الحرف المشدد عبارة عن واو ساكنة واو او متحركة. مم. انطبقت عليه القاعدة. تكون اكثر ثقل. اول هذي حرفين لو لكن لو فككنا الحرف اه والاول قلبناه ياء - 00:05:01

كلامكم صحيح انت الشيخ صالح ان باختصار نقول الادغام سابق على الاعلان. الادغام سابقا عندنا اعلانه قل وعندنا اضغام فعندهم الادغام يتقدم على الاعلام. ادغمت خلاص ما اضغمت دخلت في - 00:05:21

سياسيا. صارت محمية الان ان تقلب. لكن في لغة في لغة على العرب. في تاج العروس ذكرها تقول اجليوا لي واد. في تاج العروس. اه. ذكر اه لغة قال قال يقال - 00:05:41

هذا ايش؟ الذي قال اجلي وهذا على الاصل. فجعل الاعلال قبل الادغام. لكن الاشهر ان الادغام مقدم على هذه كقاعدة يعني اه نعم. وبناؤه قال لمبالغة اللازم اذا واذا كان لمبالغة اللازم هل يكون متعديا؟ لا. يجب ان يكون ايش؟ لازما. فكأنه افادنا فائدتين. ما هما خليل - 00:06:01

انه لازم. لازم. وهو لمبالغة. اللازم. اللازم. هل يكون متعديا؟ قد يكون متعديا قليلا مثل علوط الرجل بعيره. اعلوط. اه اعلووط الكلمات كلها في البعير اعلو الرجل بعيره ان يتعلق بعنقه وعلاه - 00:06:31

او ركبه بلا خطام ولجام هذا اللجام الذي يضعونه على يمسكوا بالجمل. نعم. هذا اذا قلنا طيب في اللازمة وهي اكثر وكلمات متعدية وهي القليل. نقول لماذا قال المصنف بناؤه ايضا لمبالغة اللازم - 00:06:56

في متعدي قليل. القليل كالمعدوم كانه ما لاحظ القليل ولاحظ الكثير. الباب السابق عند كلمتان متعديتان وهما احلوليته وعروريت الفرسة. هنا يوجد متعد ويوجد لازم لكن لازم اكثر من المتعدي. فالاغلب هو المتعدي. نعم. نكون قد اخذنا هذا الباب. نقرأ مرة ثانية شيخ صالح. الباب الثاني - 00:07:16

اجي وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف الهمزة في اوله والواوين بين العين واللام. وبناؤه ايضا لمبالغة اللازم. لانه يقال جلد الابل اذا سار سيرا بسرعة ويقال اجلود الابل اذا سار سيرا بزيادة سرعة. نعم. الباب الذي بعده نقرأ معه. الباب باب الرابح - 00:07:46

وعلامة ان يكون ستة احرف بزيادة بفعله في اخره لازم. لكن هذا الباب ابلغ من باب نصف المال انه يقال حمل زيد اذا كان له حمرة في الجملة. ويقال حمار زيد اذا كان له حمرة - 00:08:16

مبالغة ويقال حمار زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغة. نعم. الان نحن افعالنا ايش المزيد فيه يا شيخ عبد الله هنا؟ لاحظوا عندنا حميرة حمارة ماذا اعمل همزة تو والراء وزدنا الهمزة والالف والالف والراء هل هي الراء الاولى او الثانية؟ الراء الاخيرة - 00:08:56

هالطرف هذا الارجح عندك هنا الزائدة. هل مصنف نص على انها الاخيرة؟ ايش قال؟ في الزيادة شيخ صالح. والالف بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام في اخره. في اخره اذا نص عليها. لانسان الشيخ محمود افعل ايش اصلها قبل الادغام - 00:09:26

افعال له. ماذا حصل؟ اشعال له. اطعام. لا لا. سكرنا الاولى الاول وادغمنا اه ادغمناهم في الحرف الثاني كصار افعال ثم سكنا الاول واظغناه في الثاني. يفعل يفعل يا حمار يا حمار ماذا فعلنا - 00:09:46

سكرنا الاولى سكنا الاول وادغمناه في الثاني. الان نسأل الشيخ مجاهد. اعطنا القاعدة في كيف جاء مصدر هذا سداسي صح؟ نبدو بهمزة وصل. اضفنا الياء. لا ما احنا ما اضفنا ياء. افعال - 00:10:22

حمار احمي مرارا هكذا قال صحيح؟ نحن ايش قلنا القاعدة فيه اولا الاستثناء قبل اخره وكسر ثالثه. بالضبط نأتي بالف قبل اخره. اي ممدوء بهمزة وصل استغفر استغفار انطلاق افعال عندنا حمار عندنا خلينا نفك اولا حتى يتضح الموضوع اكثر - 00:10:42

نكسر الميم صحيح؟ نعم. الثالث. نزيد الفا هنا في فك الادغام. فقط نعم نفعل فعلين نزيد الفا قبل الاخير نكسب ونكسر الثالث فايش يصير في الالف الاولى بما انه قبلها كسرة فتصير حميرا - 00:11:12

حمارة احمر نزيد الفا قبل الاخير فماذا تفعل بالراء؟ تفك الادغام المركز الثالث فماذا يحصل للالف الاولى؟ اتباعا الكسر ما قبله. الف ثم قبلها كسر تقلب ياء فتصير ايش؟ احمرارا. نعم - 00:11:32

اه حمار راشق صالح عندنا احمر ايش اصلها فعل لازم بدون زيادات حميرة حمرة لماذا قلنا حمرة فعل مش فعل مثلا الوان الالوان

والعيون والحين الظاهر من اي باب؟ باب من حمرا. وهل العرب تكلمت بحامرة او نطقوا بحامرة؟ لم يتكلموا - 00:11:52
لذلك هم كما قال السبوي وغيره يطلقون بحمارة وحمارة. لكن هذه نظرا للاصل. عندك ثلاث درجات حمرة واحمر واحمار حمرا ثلاثي. نعم. ابو جراد. مجرد. وهو باب الرابع. واحمر من من ثلاث مزيد - 00:12:17
حرفين وحمار ثلاثي مزيد بثلاثة احرف ايها ابلغ؟ الثلاثي الثالث بالضبط اذا حمل فيه حمرة احمر في مبالغة اكثر واحمار في مبالغة اكثر لكن في نقطة بعض العلماء زاد امرا دقيقا قال - 00:12:37
احمر تستخدم اللون الثابت. حمارة اما انه يتغير يا حمار ثم يصفار. او اذا خالطه شيء مع المبالغة نحن لا ننكر مبالغة ثم قلتم حمر ثم احمر ثم احمر حمارة اقوى شيء صحيح - 00:12:57
لكن حمارة تختلف عن حمارة بفرق اخر. محمرة تكون حمرة صافية. لكن حمارة اما تأتي للحمرة يخالطها شيء. نعم. او شيء يتغير نقول يا حمار ثم يصفار مثلا. اذا اخذنا مد هامتان. ها؟ من الدهمة للون الاخضر - 00:13:17
يميل للسواد اذ هم اه ادهاما الدهمة سوى السواد بس ادهامها الوسواس خالص؟ لا لا انما فيه يخالطه لهم ففيه اجتهاد مدهامتان فيه الغى الخضرة ويشعر بانه خليط ليس خضرة خالصة بل خضرة فيه يميل للسواد - 00:13:37
مجد العلماء ايش قالوا هنا؟ قالوا نقول شهد الشيء اذا اردنا المبالغة اكثر ايش نقول؟ شهد ايصال رياض غالب على سواد صار ذا بياض يعني غالب على سواد. فاذا اردنا المبالغة في الوسط اه شهادة اشهادنا - 00:14:04
اذا اردنا الزيادة المبالغة مش هابة. لكن بعض العلماء قال صحيح هذا لكن ايضا احمر او افعال لا تأتي لما لما لما لم يخالطه لون اخر ولزم لونه ولم يتغير. اما فعال لا تأتي ايضا لما خالطه له او كان يحمر مرة - 00:14:24
ويصفرو اخرى لذلك مدهامتان الدهنة السواد مد هامة هل وسواد خالص خضرة مائلة الى سواد من كثرة الريق. ومدهامتان جنتان مدهامتان ما معنى هذه الآية؟ يعني مبالغة فيها مبالغة في خضرتها حتى تميل السواد. نعم. نعم. لكن ليس هي خضرة خالصة خضرة - 00:14:44
وتضربان وتميلان الى السواد وليست خالصة ففيها المبالغة وفيها هذا المعنى الذي ذكروه. نسأل الشيخ آآ محمود. اذا قلنا مش هابب مثلا مش هاب او قلنا مثلا مختار كيف نفرق بين اسم الفاعل واسم مفعول في مشاب - 00:15:12
ومختار ومدهام مثلا بالسياق. اه مثلا هات لي مثال مختار اسم فاعل مختار اسم مفعول. مثلا الرجل مختار زوجته. الرجل مختار زوجته. فهذا اشاعة فيصير بالكسر يعني مخير. اه. فاصلها ايش؟ مفتير مختير. طيب - 00:15:38
اسم مفعول والمرأة مختارة المرأة مختارة فهي مختار اه فهذا النائب مختار المختار مدهام اذا اسم فاعل ايش يكون؟ اه ميم اصلها واذا اسم مفعول مش هابب لازم مفعول مشابب ونعرفه من السياق - 00:16:10
انه هو الذي قام بالفعل فهو اسمه فاعل اذا وقع عليه الفعل فهو اسم مفعول. هذا الباب في اي امور يكثر؟ افعاله مثل هلأ الالوان والعيوب الالوان والعيوب. فنقول في من السفرة. السراء الصفارة يصفار - 00:16:40
ومن السواد سود سواد يسود سويداد. من البياض. بيض ادهام نعم واضح نعيدها نقول بيضة ابيض واسود اسود يسود اسود اسود اسود واتخذ اسود يسود سويدا. واصفار اصفار ويصفار اصفيرا ودهامة - 00:17:00
بدون همزة همزة وصل. مدهيمة مع مرة ثانية دهان ما يدهام وبه ماما. نعم اعوارة هذا في الالوان. ننزل الان للعيون مثلا. يعني مرة ثانية لو قلنا احوال اذا هذا الباب باب افعل له - 00:17:40
تعال من اين ابواب يكثر؟ في اي الابواب يكثر؟ الالوان والعيوب الظاهرة. الالوان والعيوب الظاهرة. نعم. الالوان والعيوب الظاهرة. نعم. اذا الشيخ محمود الابواب التي من مزيد على الثلاثي نعيدها. اه استفعلوا على عول - 00:18:20
تعال مصادرها اه استفعال اه استفعال اه عوال فعيلان مرة ثانية اه استفعال افعال افعال افعلان شي مجاهد؟ ما هي الابواب للمزيد على على الثلاثي بثلاثة احرف؟ تسعة على تسعة - 00:18:40
درهم هكذا يقولون باب الاستفعال هكذا يلا باب الاستفعال باب باب الاستفعال نعم. عوالي. ولفع والي. ورفعي لا الصالة. نعم. ما هي

بمصادرها؟ باب سمينا سميها لنا بمصادرها من الاول. مزيد بحرف. اولا بدون مصادر. ما هي المزيد بحرف - 00:19:10
اه فعل فاعل. نعم. مزيد بحرفين؟ اه فعل افتعل افعل اه ناول. ان فعل افتعل افعل انفعل افتعل افعل له نعم وتفعل وتفاعل. مرة ثانية. ان فعل افتعل اه فعل تفعل وتفاعل - 00:19:40
ممتاز. المزيد ثلاثة احرف؟ استفعلوا على افعل ولا افعل. الان سمها لنا بمصادرها. المزيد بحرف باب افعال. باب الافعال والتفعيل والمفاعلة. شيخ عبد الله سمها لنا بمصادرها. باب الافعال. افعال. تسعين - 00:20:00
والتفعيل مفاعلة والمفاعلة. نعم. المزيد بحرفين. انفعال ان فعل باب الانفعال. ايش سرعة افتعال افعل افعلان. افعلان نعم. تفعل والتفعل تصاعد والتفاعل. نعم. وباب استفعال. نعم. افعل. لانه صح؟ نعم. استفعال - 00:20:25
عام عام احسنتم. يلا بسم الله المصادر واخا فدماغو نعم تعطي مفاعلات مع اه انفعال انفعال اه تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل تفاعلا قلنا المبدوء مصدر وسائل كيف؟ بهمزة فقط اضف الفا قبل الاخير واكسر الثالث - 00:20:55
المرجو بالتاء اشكرنا شيخ محمود. للتفعل. فقل تفاعل. تفاعل. وباب استفعال لا هاي تذكروا تفعيلا نعم عندنا هكذا يا يلا هذا مثله شوي شوي عشان نتعلم من اول افعل افعال فعل يفعل تفعيل فعل يفاعل مفاعلة. ممتاز. زاد عليكم آآ - 00:21:35
ان فعل ينفعني انفعالا افتعل افتعالا افعال افعل له اذ افعله يفعل لي يفعل له يا حمرة يحمر له. افعل له يفعل له افعلان. تفاعل يتفاعل عن التفاؤل تفاعلا تفاعل يتفاعل تفاعلا استفعل يستفعل استفعال واستفعالا - 00:22:25
نعم اسعي عالم. نعم صحيح. اسعي عالم نعم. عيدوا حالا نعم احسنتم الشيخة الشيخة نمشي على طريقة الاتراك. افعل يفعل افعالا فعل يفعل تفعيلا. فعل يفاعل مفاعلة ان فعل انفعل انفعالا افتعل يفتعل افتعالا فلعل يفعل افعلا لا. تفعل يتفعل - 00:22:55
تفاعل يتفاعل تفاعلا استفعلا يستفعل استفعالا فعوعل فعوعر تختار فيها. واو بتصير شوشبة في عالم افعال لافعال نعم الله يجزيك خير شيخ صالح يفعل افعالا نعم آآ فعل يفعل تفعيلا. نعم. تفاعل يفاعل آآ قاتل يقاتل قتالا. مقاتلة - 00:23:45
مقاتلة وقتالا لكن نقيس مقاتلة. مفاعلة يعني. نعم. ان فعل ينفعل انفعالا. افتعل يفتعل افتعالا افعال يفعل له افعل له يفعل له علالا. نعم. ما نروح مرارا. صعب عليكم اكثر - 00:24:25
تفعل تفعل يتفعل تفعلا. نعم. تفاعل يتفاعل تفاعلا استفعل يستفعل استفعالا افعله افعي عال رفعي عالا نعم. عوالا. نعم. افعال لافعال لفعي. افعيلان. افعيلان. اخر واحد الشيخ مجاهد ختامها مسك - 00:24:45
افعل يفعل افعال. نعم. فعل يفعل تفعيل. نعم. فعل يفعل مفاعلة. نعم تعالى ينفعل انفعالا. نعم. افتعل يفتعل افتعالا. مهم. افعله يفعل له افعالا. تفعل يتفعل تفعلا. نعم تفاعل يتفاعل تفاعلا واستفعل يستفعل استفعالا يفعول فيه عالم افعوا ولا يفعلوا - 00:25:15
اولا افعل افعالا ان نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 00:25:45