

## شرح "البِنَاءُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ" (13) / أبواب الثلاثي

### الملحق بدرج فيعلم، فعل، فعل، فعل

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نقرأ الباب الثاني من الملحقات بدرج فهي على فيعله وكيعان وبيطارا هذا المصنوع المحقق صحيحة النسخة هي النسخة الأصلية بيطر زيد القلم اي شقه - 00:00:00 النسخة الأصلية بيطر زيد قلما اي شقه. نحن قلنا لماذا وضع باب الشيولة بعد فوعلة؟ مع ان حقه ان يقول فعل فعل راعي مكان مكان حرفه مكان الحرف. الان بيطرة يقال بيطرة داب بين عالجها واصل بيطرة ماذا؟ الشق - 00:00:40

شق حافر الدابة للمعالجة فنقول للطبيب البيطري لانه اصل البيطرة شق حافر الدابة لمعالجتها والبيطار والمبيطر هو معالج الدابة وصنعته البيطرة. طب كيف نصحح قولوا مصنف؟ بيطر زيد بيطرة زيد الكلمة - 00:01:00

نحن قلنا يعني على بيطرة اسوأ شقوا حافر الدابة. نعم. نقول قال ابن زدریت في جمهرة اللغة تستعمل بمعنى الشق في جلد او غيره بتر الشق في جلد او غيره او غيره. على هذا نفهم قول المصنف بيطر زيد - 00:01:25

قلم اي شقه. لانه تستعمل في الجلد وغيره. وبناء للتعدية فقط. هكذا قال المصنف قالوا بناؤه هكذا عندكم صح؟ وبناءه ايش قال للتعدية؟ في عندي فقط في رواية اخرى لكن ورد لازما نادرا - 00:01:45

سيطرة سيطرة. فإذا بناؤه للتتعديل. والنادر منه اللازم مثل سيطرة. من ايش مأخوذة السيطرة؟ ما معنى السيطرة؟ استعمل على استحوذ على المكان قبضته مأخوذة من من السطر والياء تعطي معنى المبالغة عندنا سيطرة اسم فاعله ايش؟ مسيطر. مسيطر. قال تعالى لست عليهم بمسطر بمسطر مفيع من - 00:02:05

السطر. قالوا السطر هو الاصطفاف طولا اصطفافه طولا بانضباط وتنظيم كسطر الكتاب. يستخدم اه طولا. مثل سطر الكتاب. لا. عندنا الصف وسطر لكن الصف التركيز فيه على يعني كان الاصطفاف والتنظيم والسطر يستخدم طولا بانضباط وتنظيم. كان سطر الكتاب - 00:02:35

او انسان او الشجر. فاصل المسيطر الذي ينظم السطور. ويقوم على اصطافهم المسلط على الغير بالقهر. فنقول هذا مسيطر على الناس كأنه مسلط عليهم بالقهر ليشرف عليهم ويتبعهم احوالهم وينظمهم ثم استعملت لكل من له سلطة على شيء يعني اصلها - 00:02:57

ان هو واحد ينظم الصفوف ويعهد لهم ويقوم على تنظيمهم وضبطهم ثم استعملت على كل مسلط على شيء ولو لم يكن هناك صفوف لكن بحيث يجبرهم على ما يريد. اذا المسيطر الذي يسلط على الشيء - 00:03:20

بحيث يجبره احدا على عمل ما فاذا ايش معنى لست عليهم بمسطر اذا؟ لست عليهم بمسطر ومبرر بالقهر لهم والاكره على ما ت يريد من ايمانهم بحيث تجبرهم على الايمان والتذكر. فانت لست عليهم بمسطر ولا مكره ولا متسلط وانما انت ايش - 00:03:40

انما الواجب عليك الانذار فاصبر على الانذار وعلى الدعوة الى الحق. فلياء لاحظ ايش زادت في مسيطر المبالغة فيها مبالغة في ذلك قالوا الياء زيدت لتدل على الاستيلاء والقهر. فاللياء تدل في من معانيه - 00:04:03

النفوذ والتعنق واضح هذا؟ ومثل هذه الياء هيمنة. هيمنة استعملت في اسم الله سبحانه وتعالى وفي صفة القرآن. قال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدس السلام المؤمن المهيمن. ايش معنى المهيمن؟ اي الشاهد على الخلق الحفيظ - 00:04:23

عليهم الناظر اليهم القائم بامرهم امساكا وضبطا وتدبرها واحكاما وانا وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب  
ومهيمنا عليه. ما معنى ان القرآن مهيمن على الكتب السابقة - 00:04:46

اخوكم هو الضابط الفيصل. نعم. ايش معنى الفيصل؟ يقول هذا حق. هذا باطل. هذا صحيح. هذا خطأ فهو الضابط الفيصل. هل الهاه  
منقلبة عن همزة هنا كما هو مشهور في كتب التفسير؟ هذا غير صحيح - 00:05:05

فكثير من علماء التفسير يقول الهاه منقلبة عن همزة. في المهيمن ام المهيمن اه لكن الاصح انها اصلية وان وزنه هي على السيطرة  
ولكن لم يسمع له فعل مجرد همانة - 00:05:25

فالباء للالحاق دالة على قوة الوصف. للاحظ هيمنة عندنا بسيطرة فيها قوة من البتر. بطرة من وهيمنة الباء تعطي قوة في السيطرة  
وايضا السيطرة تعطي الباء قوة في الكلام وهذا الوزن قلنا للتعدية وقد يكون لازما اه كقولنا ايش؟ سيطرة. الذي منه اسم الفاعل  
مسيطر. اتضح - 00:05:44

الباب ان شاء الله نعم اذا نقرأ مرة اخرى. قال بسيطرة وببطارا وعلامة ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الباء بين الفاء  
وعندي بيت طالما اي شقة ونقرأ تعليق المحقق تعليق المحقق ايش قال - 00:06:16

ايش قال شيخ محمود؟ اقرأ. في بعض وفي بعض النسخ نحو بيطر زيد القلم اي شقه نعم هذه الحقيقة النسخة المشهورة التي  
وجدتها في معظم اه الكتب. الكتب بيطر زيد القلم. لكن هو المشهور - 00:06:56

ذكره المصلي للمحقق بيطر زيد الفرس انساب من بيطر زيد انقلب لكن المصنف قال قلم هذا صحيح. نعم. صحيح ايضا. الباب الاول  
فوعله. الباب الثاني فيعلى. الباب الثالث فعل نقرأ مع الباب - 00:07:15

بزيادة نعم الان عندنا جهور ايش اصل جهر جهر اي رفع صوته فصار جهور ايش تعطي الواو هنا الزيادة؟ قوة اذا ليست هي مجرد امر  
لفظي وهو الالحاء بتاعة الرجاء. نعم. بل جهر اذا - 00:07:39

اردنا المبالغة في الجهر نقول جهورا. طب هل هو متعدد او لازم؟ لاحظ جهور زيد القرآن متعدد نحن غالبا لا نستعمل هذا جهور زيد  
القرآن جهر زيد بالقرآن او جهر زيد بالقرآن قال العلماء يتعدى بنفسه مثل - 00:08:15

زيد القرآن ويتعذر بحرف جر جهر جهور زيد بالقرآن او بالحديث وهذا المشهور عندنا في استعمالنا نقول جهر بذذا لا نقول جهر كذا  
جهور كذا. المستعمل جهور اه يقال جهور بالحديث وجهور - 00:08:35

زيد الحديثة. نعم. جهور زيد القرآن وجهور زيد بالقرآن ومثله رهوكه مثل جهورة رهوة كما معنى رهوة استرخت مفاصله وضعف في  
المشي. اذا مثل جهور ماذا؟ رهوك. ايش المزید فيه؟ رهوكه ايش غادي يزيد؟ من رهك اللون اه زيدت - 00:08:52

وما معنى رهوك عشان خايف ها؟ رويدا. استرخت مفاصله وضعف في المishi. نعم. ومثله هرولة ا نوعه ايضا زيدت الالحاء. ما معنى  
هرولة في المishi؟ الان وهوک وھرول کلاهما ايش لازم هذان مثالان لللازم والمصنف مثل لنا بنفسه وبحرف جر وهو زيدا -  
00:09:19

قرآن او جهور زيد القرآن. الان قوله جهور جهورة وجهورا مثل ايش؟ دحرا. دحوه يدحرج دحرجة اذا الباب الاول في الملحق بالفعلة  
طوعلة والباب الثاني والباب الثالث سبعة نقرأ الباب - 00:09:49

الرابع وعسيارا وعلامة ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الباء ليل العين الان عندنا قوله عسير في ثبوت هذا الوزن وهو فعال.  
طبعا كلامنا سواء كان اسما عثرا عثرا او فعلا عسير - 00:10:09

وهو فعل ماض. الكلام على هذين الامرين سواء كان اسما او فعلا في ثبوت هذا الوزن فاعيل بفتح العين قوله الاول قالوا انه  
غير ثابت. ونص عليه الكبار. فنص عليه ابن جني والخليل والزمخشري وابن دريد - 00:10:49

وغيرهم قالوا لم يثبت فاعيل بفتح العين سواء كان اسما او فعلا. ولهذا لم يذكره صاحب الشافية المراج واهمله سيبويه. قال ابن  
جريد رحمة الله ليس في كلام العرب فاعيل بفتح الفاء وسكن العين - 00:11:09

واما ضهية يعني قد يعترض على على ابن دريد انه ورد ضهيد وهو الصلب الشديد قال رد على هذا واما ضهية بمعنى الصلب الشديد

فمصنوع. اي هذا لم يسمع العرب وضعه بعض الناس. وقال وكل ما جاء على هذا - [00:11:29](#)  
الوزن فهو بكسر الفاء عثر في عيال لأن عندنا في عيال كعثير وهو الغبار المنتشر. ما عندنا عثير. وقال صاحب تاج العروس وقوله  
فمصنوع هو الذي جزم به ابن جني فيه وفي عنير وضهيد - [00:11:49](#)  
فقال عفيا وضهية هذا مصنوع وجزم به ابن جني. اذا هؤلاء الكبار كان جني والخليل والمخشري وابن دريد وصاحب تاج العروس  
قالوا هذا لم يثبت فاعيل بفتح الفاء. انما الوارد فعليها. وما ورد - [00:12:09](#)  
منه كعثير وضهيد مصنوع ولم يسمع عن العرب. القول الثاني قالوا عثر سواء كان اسم مثل عسيره الغبار او ضهيد وهو الصلب  
الشديد او عثر بمعنى زلت قدمه وارد موجود فقد ذكره صاحب - [00:12:29](#)  
المقصود والعصام وصاحب البناء. ذكروا عثر الرجل زلت قدمه على صيغة الفعل. وذكره ابو في ارتشاف الضرب قال عفيا وضهيد  
نادرا. لم يقل لم يردا. قالهما نادرا. قال ابو حياء ندر - [00:12:49](#)  
مثاله ضهيد وعسيير. وقال ابن جني انهم مصنوعان. فابو حيان يرى انه نادر وليس مصنوعا لكنه يتكلم على الاسم وصاحب البناء  
والعصام وصاحب المقصود تكلموا على الفعل عثر بمعنى زلة - [00:13:09](#)  
قدمه واصحاب القول الثاني قالوا المثبت مقدم على النافل. فلا يرد قولكم انا فعيل اسما او فعلا غير موجود الا بهيدا وهو مصنوع لا  
لا يزيد لانه قد اثبته كبار من العلماء كابي - [00:13:29](#)  
والصاغان اثبتوها هذا الوزن والمثبت مقدم على النافي. لكن علينا ان نميز هنا ان صاحب البناء والمقصود والعصام اثبتو الفعل عثر  
معنى زلت قدمه وكبي لكن بقوة. وابو حيان تكلم عن - [00:13:48](#)  
التي هي اسم عليكم ان تنتبهوا لهذه النقطة. ثانيا قول المصنف عثر زيد اذا زل قدمه. القدم مؤنث يصح فيه ان نقول زل قدمه او  
زلت قدمه. الان اذا دققنا في معنى عثر زيد اذا زلت قدمه. اذا نظرنا - [00:14:08](#)  
الى اصلها. اصله المجرد عثرة عثر الرجل زلت قدمه وكبي ولم تستقر رجله. كنت سائرا فعترته يعني سقطت هذا له علاقة بالعفيري او  
العثير عند من اثبته بمعنى الغبار المثاري المنتشر. نحن قلنا العثير او العثير عند من اثبته بالفتح كابي حيان معناه - [00:14:31](#)  
الغبار المثار المنتشر. ما العلاقة بين عثر الرجل وبين الغبار المنتشر؟ العلاقة واضحة. لأن من زلت قدمه وكبي اثار الغبار الذي ينتشر.  
لذلك قال محمد حسن جبل صاحب المعجم الاشتقاقي للعثير - [00:14:55](#)  
العجاج الساطع اللي هو الغبار المنتشر. والعسيرة بالفتح كالعشير والمعنى المحوري الذي تدور حوله المادة سواء قلنا اعثروا او عثروا  
اثارة الراسخ بالارض من تراب ونحوه صدما القدم بلا قصد يعني انت صرت - [00:15:15](#)  
فعترت وسقطت فاثرت العثرة او العثرة وهو الغبار. اذا قال اثارة الراسخ بالارض من تراب نحوه صدما بالقدم بلا قصد كالعجاج الشائر  
من الارض بنحو ذلك. ومنه عثر الرجل والفرس كبي وزل في - [00:15:35](#)  
المشي فالعاشر يصطدم دون قصد بشيء ناتئ في طريقه فيثيره ويقلعه او يكاد. ومن هذا قوله سبحانه وتعالى وكذلك اعثروا عليهم.  
يعني اصحاب الكهف الناس لم يجدوهم بقصد. كيف العاثر؟ انت مثلا - [00:15:55](#)  
كنت سائرا فعترت على دينار او عثرت على ذهب او عثرت على شيء. كانك كنت سائرا فسقطت فيه علقت رجلك فيه فسقطت فاثرت  
الغبار فرأيته انا عثرت على الشيء يعني وجدته بدون قصد وبهذا نفهم - [00:16:15](#)  
وكذلك اعثروا عليهم اي جعلنا اهل ذلك الزمان يعثرون عليهم لكن دون بحث عنهم دون ان يبحثوا عنهم لكن اذا سألنا طب ما الفرق  
بين عثر زيد اذا زلت قدمه وعثر زيد اذا زلت قدمه نقول كما - [00:16:35](#)  
اخذنا في اللاحق. اللاحق يعطي زيادة معنى فعذر الرجل اذا زلت قدمه وكبي ولم تستقر رجله وعثر فيها مبالغة في في العثور  
والسقوط واثارة الغبار كانه يسقط بقوة. وبناء هذا الباب لللازم كعثر زيد اي زلت قدمه وكبي بقوة. ويستعمل للتعديل - [00:16:55](#)  
يأتي بقدرة ومنه شريف عمرو الزرع اذا ازال شريافه وهو ورقه اذا كثرو طال فساده. اذا شريف عمرو الزرع هذا متعدد. اذا ازال  
شريافه. ما هو الشرياف؟ وهو ورقه اذا كثرو طال - [00:17:20](#)

وخشى فساده. لكن عليكم ان تنتبهوا لامر ان الذين اثبتوه هذا الوزن فعيا لم يثبتوه في الافعال اكترهم اثبته في الاسماء.  
في الاسماء الجواب مثلا عثر وهو الغبار وضهيد وهو الصلب الشديد ومدين - 00:17:40  
قولي باصلة الميم وبعض العلماء كصاحب البناء والمقصود وجامع الدروس العربية اثبتوه في الفعل فقالوا زيد اذا زلت قدمه ومنه  
شريف عمرو الزرعة. فالاكثر اثبات هذا الوزن عند مثبتيه في الاسماء الجامعية - 00:18:00  
وقليل في الافعال. نعيid قراءة الباب من جديد مع بعض علماته ان يكون ماضيه على اربعة احرف زيادة الرياء بين العين واللام. نحن  
عسل الرجل اذا زل قدمه. نعم فسبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:18:20