شرح "البِناءُ في عِلْمِ التّصْرِيفِ "24(/ تلخيص باب الإدغام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. اليوم ان شاء الله سنأخذ درسنا اخير اه في كتاب الصرف ثم تدريبات على كتاب البناء في الصرف. وصلنا الى باب الادغام. قلنا المصنف اه ابدع حقيقة قبل - 00:00:00

ان يأتي بالمهموس ذكر من الادغام الادغام كانه جنس الميم جواب السؤال المقرر ايش هذا الادغام والمضاعف؟ ماذا حصل فيه فشرح لنا الادغام. الادغام له ثلاث حالات. اضغام واجب اضغام جائز. اضغام ممتنع. والموضوع سهل - 00:00:20

الشرط في الادغام ان يكون الحرف الثاني متحركا لماذا؟ لان الحرف الاول كالمعدوم كانه ميت وهو يقوى بالحرف الثاني لاننا عندما ندغم مثلا قال الطائفة مثلا قالت طائفة او اضرب بعصاك فنحن ندخل الاول في - 00:00:40

وننطق بالثاني دفعة واحدة فلابد ان يكون الثاني قويا حتى يظهر الادغام فالشرط في الادغام ان يكون الحرف الثاني متحركا لا ساكنا. فان سكن الامر مبني عالسكون صح؟ نعم. يعني الان يضرب اضرب صحيح؟ نعم. فهنا عندما نسكن - 00:00:59

الفعل المضارع بسبب الجازم لم يجلس او بسبب فعل الامر اجلس هل نعتد بالحركة الاصلية ام بهذا السكون؟ هو يجلس صارت لم يجلس فالان هذا السكون عارض. فهل نعتد بهذا السكون؟ فنقول لم يتحقق شرط الادغام هو ان يكون الحرف الثاني - 00:01:20

متحركا فنظهر ام لا نعتد بهذا السكون عارض؟ ونقول هذا السكون قد عرض ونحن ننظر الى اصل الفعل فهو متحرك فندغم اذا عندنا الشرط في الادغام ان يكون الحرف الثاني متحركا ليقوى على اظهار الادغام وعلى ادخال الحرف الاول فيه - 00:01:40

الاول يسكر ولابد ان ننطق به مرة واحدة اضرب بعصاك قالت طائفة فلابد ان يكون الحرف الثاني متحركا. الان عندما يعرض السكون بسبب الجازم او بسبب فعل الامر. هل نعتد بهذا السكون؟ فنقول لم يتحقق - 00:02:03

الاضغام فنظهر ام لا نعتد بهذا السكون وننظر الحركة الاصلية فندغم فيصح فيه وجهان لاجل ذلك. فعندما المضارع مثلا نسكنه اذا جزم. نعم. والاصل في الامر السكون. السكون. فاذا الادغام - 00:02:21

مع الامر المضارع جائز. الماضي متى نسكن اخره؟ سبق بضميرها اه وهي التاء والناء ونون نصرنا نصرتم نصرتن هذا كله ساكت نعم ضمان رفع. نصر نصرت نصر هذا ايش؟ هذا رفع ساكن غير متحرك صحيح؟ مفهوم ايش؟ يعني - 00:02:41

نصر نصرا نصروا هل ايش فعل ماضي هنا؟ مبني على الفتح. لماذا؟ لانه اتصل بضمير رفع. ساكن او ما اتصل اما نصر نصره يبنى على الظم ونصرنا يبنى على السكون. الى متى يبنى على السكون شيخ - 00:03:14

هيبنى على الضم مع نصره ويبنى على الفتح في نصر نصر نعم. نعم. فالعلماء هنا اعتبروا السكون في الماضي سكونا اصليا ملازما. فقالوا لا يصح الادغام ويمتنع الادغام. لماذا يمتنع الادغام؟ لان شرط الادغام ان يتحرك الحرف الثاني. لان الحرف الساكن كالميت المعدوم لا - 00:03:34

يظهر نفسه فكيف يظهر غيره؟ فشرط الادغام غير متحقق فيمتنع الادغام قالوا. فان قيل ما الفرق بين مددنا الى اخره ولم يمد هذا في اخره سكون وهذا في اخره سكون. فلما قلتم في مددت يمتنع الادغام وفي - 00:04:04

ان لم يمد يصح الوجهان. مع ان سكون الحرف الثاني في النوعين عارض. فلما وجب الفك في النوع الاول مددت مددنا وجاز الوجهان في النوع الثاني لم يمد يعني ماذا باختصار؟ لماذا اعتبرتم مددتوا سكونا اصليا ملازما؟ واعتبرتم سكون لم يمد وهو في الدال الثاني - 00:04:24

اعتبرتموه سكونا عارضا. اجاب العلماء بان السكون الحاصل في الفعل الماضي بسبب الفاعل بسبب الضمير نصرتوا نصرنا صرتي نصرتما. وهذا الضمير فاعل والفاعل كالجزء من الفعل وهنا لو لم يسكر للزم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. فيقال مددت ونصرت. وهذا لا - 00:04:50

لا يصح فكان السكون اصليا ملازما حتى لا تتوالى فيه اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لما اعتبروا السكون اصليا وملازما ففقد شرط الادغام على الدوام. وهو تحرك الثاني فامتنع الادراك - 00:05:19

بخلاف السكون في الفعل مضارع نحو لم يمد فهو عارض بسبب عروض الجازم الذي هو بمنزلة العامل الخارجي لان الجازم ليس بلازم كلزوم الفاعل لفعله. فلما كان ليس بلازم عارضا والجازم ليس بلازم كلزوم الفاعل لفعله اعتبروه عارضا فجاز فيه الوجهان فان - 00:05:39

نظرت للسكون العارض واعتدت به اظهرت. وان لم تعتد بالسكون العارض ادغمت. فهذا السر في بين الماضي والمضارع. اذا الفعل المضارع وفعل الامر يصح ويجوز فيه الادغام لان السكون عارض. واما - 00:06:09

الماضي فيمتنع فيه الادغام لان سكون الحرف الثاني سكون ملازم اصلي معتد به فامتنع فيه الاضغام لانه قد فقد الشرط شرط الادغام فيه على الدوام. فتحصل عندنا ان الادغام له - 00:06:29

ثلاث حالات الحالة الاولى واجب والثانية جائز والثالثة ممتنع. متى يجب الادغام؟ يجب الادغام في في حالتين. الحالة الاولى اذا سكن اول المثلين سواء كان في كلمة او كلمتين. كالمصدر مد - 00:06:49

ده يمد مدا وصد يصد صدا لان مدا اصله مد. فالحرف الاول ساكن كما نقول النصارى ينصر نصرا وصد يصد صدا. فاذا سكن الحرف الاول في كلمة كمدة او في كلمتين كما نأخذ - 00:07:09

في التجويد اضرب بعصاك الحجر. الم اقل لك هذا يجب ادغامه. اذا الحالة الاولى في وجوب الادغام اذا استسلم اول المثلين سواء كان في كلمة كمدا وصدا وردا او كان في كلمتين مثل اضرب بعصاك - 00:07:29

حجر او الم اقل لكم. الحالة الثانية في وجوب الادغام اذا اجتمع مثلان متحركان في كلمة واحدة كمد يمد مد مدد ويمد اصلها يمدد فاجتمع مثلان متحركان في كلمة واحدة فهنا يجب الادغام فالادغام واجب في حالة - 00:07:49

اذا سكن اول المثلين سواء كان في كلمة او كلمتين او التحرك المثلاني لكن في كلمة واحدة. نحو مدد تصير مد ويمدد تصير امده ويجوز الادغام في المضارع الذي فاعله ظاهر او ضمير اذا دخل عليه جازم لم يمدد او لم يمت وفي - 00:08:10

في فعل الامر امدد او مدة ويمتنع الادغام في الفعل الماضي اذا اتصل به ضمير رفع المتحرك نصرت نصرنا نصرنا اذا ادغمنا لاحظوا اذا ادغمنا مثلا مدة ايش نفعل بالحرف في الاول؟ نسكنه نسكنه. الان لو قلنا مددته ايش - 00:08:36

الثاني. نسكره. نسكره. والفتك واجب. لان شرط الادغام غير متحقق. لان شرط الادغام ان نحرك الحرف الثانية ولا يمكن ان نحرك الحرف الثانية لان سكونه سكون ملازم كما شرحنا فيمتنع الادغام. اذا صار - 00:08:56

عندنا ثلاث حالات النظر اذا تحرك الحرف الثاني هذا شرط الادغام. شرط الادغام ان يتحرك الحرف الثاني فاذا سكن لاجل الجازم او فعل الامر اللي هو مبني على السكون. فهنا يجوز الادغام ويجوز عدم - 00:09:16

واذا سكن لأجل ضمير رفع المتحرك وسكونه هذا لازم قارن بين لم يمد ومددته لم يمد يعني الساكن جاي من جهة اخرى جاي اتى من لب مثلا الجزم وكأنه يفارقها فنظروا انه كالسكون العارض - 00:09:36

كان معها الادغام جائزا لا واجبا. بخلاف سكون الفعل الماضي فهو بسبب ضمير الفاعل الذي هو كالجزء من الفعل مثل مددته ولو لم يسكن للزم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصاله بي فيقال مددات - 00:09:56

وهذا لا يصح عند العرب فكان السكون اصليا ملازما حتى لا تتوالى فيه اربع حركات فامتنع معه الادغام بخلاف سكون لم يمد فهو سكون عارض لعروضه بدخول الجازم الذي هو بمنزلة العامل - 00:10:16

خارجي لان الجازم ليس بلازم كلزوم الفاعل لفعله فجاز فيه الوجهان. عرفتم الحالات اذا؟ اذا اذا تحرك الحرفان ما داد طب مدى ذا

يمدد مدا؟ ايش اصل مدا؟ مد دم ساكن وام - 00:10:36
الاول ساكن تاني متحرك. اه مد الاول ساكن. هو ساكن التاني متحرك. اه. الاول ساكن والثاني متحرك يجب الادغام. اذا اذا متحرك اهم شيء في الادغام الثاني متحرك. سواء السكن الاول او لم يسكن. مدد مدد. يمدد مدا لاحظوا - 00:10:59
معاي يبقى ما زلت اقدم يعني ما بدأنا في شرح الدرس يمدوا مدا لاحظا مدا ايش لاحظتم في مدى ذا؟ مد كلاهما ايش؟ متحرك يمدوا ايش اصلها؟ ينبضوا خذوها قاعدة اذا تحرك في الموضع اه - 00:11:19
متماثلان قبل الاول ساكن ايش نفعل بالفيسبوك؟ ضمت الاول حركة الاول ننقلها للساكن الذي قبلها فتصير ساكنة. نعم. سندغمها لتصير ايش؟ يمد يعني عندك حرفان متماثلان قبل الحرف الاول ساكن. انقل حركتك او - 00:11:49
اول المثلين اللي الساكن. فر يفروا. ايش قصد يفروا يفروا؟ يفروا كسرا للفاء فتصير يمد اصلها يمدد تصير ايش؟ يمد شد يشد اسوأ يشد انقل الضمة يشد يشد. اذا اخذنا مثال الحالتين كلاهما متحرك وعندما يمد اصلها يمدد ايضا متحرك نقل - 00:12:09
حركة الاول للساكن وادغمنا. طب مدا ايش اصلها؟ مد دم. كضرب يضرب ضربا الاول ما حركته؟ شو يكون؟ السكون. اذا الفرق بين الحالتين الحالة الاولى كلاهما متحرك. الحالة الثاني الاول ساكن والثاني - 00:12:39
متحرك. لكن ما هو الشرط الاهم في الحالتين؟ ان يكون الثاني متحركا. الثاني متحرك. الثاني المتحرك هنا يجب الادغام. لو اتينا ضمير رفع متحرك تام نون النسوة سكنت اه ماذا - 00:12:59
يعني معدات لو انا سكنت هنا سكنت الثانية لو اردت ان ادغم اسكن الاول يجتمع ممتنع الاضراب لماذا؟ لانه سكن الثاني بسكون لازم. والشرط في الادغام ان يكون الثاني متحركا. لو اتيت بلم او بالامر امدد لم يمدد او مد - 00:13:19
الاضغام جائزة. لماذا جاز الادغام؟ من يعلم؟ هنا السكون وهذا السكون كالعارض. هذا السكون كالعارض وشرطنا ان يحرك ايش؟ الحرف الثاني. نعم. فهنا سكن سكونا عارضا فيجوز الاكل ان تقول لم يمد او لم يمد. مم. او قل - 00:13:49
مدة او ولتوضيح هذا نقول اصل يمد يمدد يمدد. الان عند دخول الجازم تصير لم يمدد. لم يمدد فسكنت الدال الثانية بسبب الجازم الان نريد ان ندغم تعرفون ان شرط الادغام ان نسكن الحرف الاول فننقل ضمة الدال الاولى الى الميم - 00:14:09
حتى نضغم فيلتقي ساكنان. داء الاولى ساكنة والدال الثانية ساكنة فهل نعتد بهذا السكون العارض من الجازم فنجعله كالاصلي؟ فلا ندغم. لان شرط الادغام تحرك الثاني وهو هنا ساكن هل ننظر الى انه ساكن ونجعله كانه سكون اصلي - 00:14:39
فلا نضغم وهو لغة الحجازيين ام لا نعتد بهذا الساكن لعروضه فكأنه عدم فندغم لان شرط الادغام ان نحرك الثاني. الان اذا سكنا بسبب الجازم. هل ننظر الى انه هذا السكون كانه سكون لازم؟ فنقول لم يتحقق - 00:15:02
الشرط فلا ندغم. وهذه لغة الحجازيين ام نقول هذا سكون عارض والاصل انه متحرك يمدد وهو متحرك تحقق شرط الادغام فاذا هنا جاء النظران للغة الحجازيين ولغة التميميين في اننا هل نعتد بهذا السكون - 00:15:20
تعارض ونجعله كالاصل ام لا نعتد؟ فان اعتددنا بالسكون لا ندغم وان لم نعتد ونظرنا للاصل انه متحرك فندغم. لخصنا الحالات شيخ محمود الى متى ندغم الادغام ان ان يحرك ان يحرك الثاني؟ بغض النظر عن ان يكون الاول - 00:15:40
فمدى ذا ايش تصير؟ اه مد ويمدد يمد يمده مدا مد اه نعم ندغب الان اذا سكنا لاجل ضمير رفع المتحرك؟ يجب يجب فك الادغام. فك الادغام. تقول مددت مددت مددتي مددت ما حاول ان تدغم حاول انت الثاني وساكت الشرط الادغام - 00:16:00
متحرك والسكون هنا كالاصل صار. لانه التاء لا تفارقه صار السكون قويا هنا كالجبل. ونحن عندما ندغم لابد نسكن الاول فلا ينفع الادغام. الاول ساكن والثاني ساكن لا ينجح. فيجب الفتك متى؟ مع ظمار الرفع المتحركة. اما اذا دخل - 00:16:30
او فعل الامر هذا عامل السكون كالعارض الان. ضعيف. فمن راعى السكون يشفع على اه يمدد مكة نعم. ومن راعى انه عارض لم لم اه ادغمه شيخ ومن يرتد منكم عندي؟ يرتدد ويرتد. نعم. بالضبط - 00:16:50
يرتد ويرتد من لاحظ انه سكن الثاني قال هذا ساكن قال فك ومن قال هذا يا اخي السكون عارض اجاز الوجهين لهذا تلخيص سريع نقرأ الان حالات الجدول قال الادغام والواجب. اجتماع حرفين الاول منهما ساكن - 00:17:10

اضغام واجب في كلمة او في كلمتين. اذا كان الاول ساكنا سواء في كلمة او كلمتين يجب انتم في التجويد ايش نقول؟ اضرب بعصاك صحيح؟ نعم. قد دخلوا في الكفر. فاذا اذا سكن الاول يجب - 00:17:30
ادغام سواء في كلمة او في كلمتين الادغام الواجب اجتماع حرفين الاول منهما ساكن سواء في مثلا او في كلمتين الان الحالة الثانية هذه الحالة الاولى هذه الحالة الثانية اجتماع حرفين متجانسين متحركين في كلمة - 00:17:50
نعني بالمتجانسين هنا المتماثلين. نعم. نعني بهما المتماثلين. قولنا في كلمة هنا انتبهوا. اذا كانا متحركين وكلمة واحدة في كلمة واحدة هذا الكلام ليس في كلمتين يجب الادغام. اما اذا كان في كلمتين ذهب بكر هل يجب الادغام - 00:18:10
هذا ليش نسميه؟ ادغام الكبير السوسي عن ابي عمرو يدغم الادغام الكبير. الرحمن الرحيم. ملك يوم وده مد عارض للادغام. اثنين اربعة ستة. يا سلام! الرحمن الرحيم مم ملك الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ذلك الكتاب لا ريب فيه - 00:18:30
هدى للمتقين. فلما جاوزه هو الذين امنوا معه وهنا العظم مني واشتعل الرأي شيبه ولم ما كنت فاذا استأذنوك لبعشانهم فاذا لمن شئت منهم واستغفر لهم والله مشكلة في رواية حصلوها جائزة او قالوا؟ لا. هذا جائز. اذا - 00:19:03
متى يكون الادغام واجبا في كلمة او كلمتين؟ سواء في كلمة او كلمتين اذا سكن الاول. وهذا الذي نفعل معهم اضرب بعصاك من حجر واما اذا كانا متحركين فيجب في اما اذا كان في كلمتين فهو ايش؟ جائز. انتهينا من - 00:19:48
كم حالة للوجوب؟ آآ حالتان حالتان اذا سكر الاول سواء في كلمة او كلمتين او تحرك في كلمة واحدة. في كلمة واحدة. لكن ماذا تحقق الشرط؟ الشرط الاهم ان الثانية متحركة. الثاني متحرك. الان الجائز. متى - 00:20:08
ندوزو الادغام وهذا قلنا في فعل الامر وفعل المضارع المجزوم. فعل الامر وفعل مضارع مجزوم اجتماع حرفين متجانسين متحرك اولهما وساكن ثانيهما بسكون الجزم او البناء. من يرتد او يرتدي لم يمد او يمدده يمدد امدد او مد فر او - 00:20:28
وشدة لم يشد لم يفر او لم يفرج واضحة ان شاء الله؟ قال انما جاز الادغام مع السكون الثاني المثنين نظرا لعروض السكون. دائما السكون العاقل للعلماء نظران فيما دام مثلا الف لام ميم كم - 00:20:58
فيها مثلا القراءة في المد. في قبل الف لام ميم الله. في ال عمران. لك ان تمدها ستة او ان تمدها الف لام ميم الله او ميم الله. فمن مدها ستة نظر الى الاصل - 00:21:18
فاصله انه ساكن الف لام ميم. وقال هذه الفتحة عارضة لا عبرة بها. فمدها ست حركات ومن مد حركتين اعتد بهذه الحركة العارضة وهي الفتحة. فقال لا يوجد سبب لمدها مدا لازما - 00:21:40
مدى حركتين. نفس النظر دائما الارض وفي قراءة ورش الارض لك ان تبدأ بها الارض او الارض. من بدأ بها الارض قال هذا حرف متحرك ومن قال امرت قال هذا النقل عارض. هذه حركة عارضة لازم ات في همزة وصل. فهمتوا الفكرة يعني؟ دائما اذا حركة - 00:21:57
العلماء نظران فيها. وهنا الادغام مثلا لم يمد اعتبروه كالعارض. لانه عرض من الجازم فلك ان تقول لم يمت او لم او مدة او امدد. فهمنا هذه الحالة الجائز. الممتنع متى يا شيخ عبدالله؟ مع ضمائر رفعه - 00:22:22
المتحركة الى اخره. اذا لخص لنا الحالات شيخ صالح. نعم. الادغام واجب اذا الواجب في حالتين اذا سكن سكن طبعا كلامنا في متماثلين اذا اجتمعا متماثلان اولا كلامنا يجتمع متماثلان سكن الاول في كلمة او - 00:22:44
كلمتين يجب الادغام. الادغام وايضا اذا تحركا في كلمة واحدة مثل لنا لكل حالة. الان اذا سكن الاول في كلمة واحدة مثل مصدر مد مبدا ايش اصلا مدا ومثل نص رن مد الدال الاولى ساكنة والدال الثانية متحركة فادغمناها - 00:23:14
في كلمتين خلينا في المتماثلين كلامه الان اضرب بعصا بعصا ممتاز يصير صغير الان كلمة في كلمة واحدة وكانا متحركين. آآ ما اصل مد؟ مدد. مدد ما اصل يمد طلع على حركتها تعرف مش اذا قلت يمه خلاص يمدده يفر يفر - 00:23:38
يشد. نعم. الان متى يجوز الادغام؟ آآ سهلة جدا اذا عرض تكون متى يعرض السكون؟ للجازمة او الامر. سنقول من يرتد ومن يرتج. يرتدد مدة شيخ مجاهد متى يمتنع الادغام؟ اذا اتصل بضمير رفع المتحرك - 00:24:08

لماذا؟ لان السخون ايش هتعتبره الان؟ اصلية. كالاصلي صراحة. وايش شرط الادغام؟ ان يتحرك الثاني. الثاني لخص لنا الشيخ عبد الله مرة اخر مرة. اه متى يجب الادغام؟ في حالتين؟ اه. اه اذا اه اجتماع - 00:24:38

حرفين اولهما ساكن في كلمة او كلمتين نعم مثل مثل مدب ما دام مد مدا مصدر مادة وفيه اضرب بعصاك. او كانا متحركين مثل مد مدد الان الجائز اه اذا اجتمع حرفين متجانسين متحرك او لهما. هو الاول متحرك لا شك لكن الثاني - 00:24:58

سكر لماذا؟ من اجل الجازم او لانه فعل امر. نعم. ولماذا هنا جائز الوجهان؟ لان السكون ايش؟ عارض عارض مثل لم يمد لم يمد لم يمد وفي الامر ومدة او - 00:25:28

ماذا يمتنع الادغام؟ اذا اتصل بي آآ ضمير رفع متحرك ما العلة؟ هنا السكون شرط الادغام ان يتحرك وما سكن سكونا لأ لازما. لازما. لازم. وبسبب ضمير الفاعل الذي هو كالجزء من الفعل مثل مددته - 00:25:48

ولو لم يسكن للزم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصاله بي فيقال مدداتو وهذا لا يصح عند العرب فكان السكون اصليا ملازما حتى لا تتوالى فيه اربع حركات فامتنع معه - 00:26:08

الادغام بخلاف سكون لم يمد فهو سكون عارض لعروضه بدخول الجازم الذي هو بمنزلة العامل لان الجازم ليس بلازم كلزوم الفاعل لفعله فجاز فيه الوجهان. فهي العلة اذا تحركت الحرك الثاني يجب الادغام. سكن الثاني لاجل الجازم او فعل الامر. هذا ايضا عارض يجوز الوجه. نعم. واذا سكر - 00:26:28

هنا اللازم اذا اتصل بي ضمان الرفع المتحركة يجب الفك. واضحة اسمه جاهر؟ سهلة ان شاء الله. فسبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:26:58