

# شرح "البناء في علم التصريف" (34) / شرح الإدغام الواجب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. اقرأ لنا يا شيخ صالح تفضل.

بسم الله الرحمن الرحيم اه قال المصنف الادغام عبارة الكوفيين الادغام بالتحفيف من باب الافعال ادغاما افعل - 00:00:00 على افعالا وعبارة سببويه والبصريين الادغام من باب الافتعال ادغام ابدللت التاء دالا وادغمت في الدال فصارت الادغام بالتشديد. اه ادخال احد المتجلسين في الاخر. اذا ادخال احد ها؟ والادغام لغة ايش؟ ادغام اللجام في فم الفرس. ايش معناه؟ ادخله. ادخله - 00:00:20

الادغام ايش تعرف؟ كيف تعرف التجويد؟ ادخال احد المتجلسين اي المتماثلين في الصورة بحيث في الاخر بحيث ينطقال دفعه واحدة اضرب بعصابك. نعم. الادغام يكون في المتماثلين والمتجلسين والمتقاربين. لكن اقتصر المصنف هنا على بيان - 00:00:50 المتماثلين وسماه متجلسين. فعندما يقول الحرفان المتجلسان يقصد بهما المتماثلين. وهذا الصلاح من الصرفين. فاراد بالمتجلسين المتماثلين. وهذا ما يعبر به كثيرا من الصرفين. فإذا وجدت في عباراتهم ادغام المتجلسين فاعلم انهم يريدون به المتماثلين. والصرفيون يعانون بادغام المتجلسين والمتقاربين - 00:01:10

فيقولون ادغام المتجلسين والمتقاربين ويقصدون بالمتجلسين المتماثلين ويدخلون في المتقاربين المتجلسين عند القراء. وتعلمون انه عند القراء الادغام ثلاثة اقسام. اضمام متماثلين مثل اضرب بعصابك الحجر وادغام المتقاربين فيما تقاربوا في المخرج كادغام القاف في الكاف في قوله تعالى الم نخلقكم - 00:01:40

من ماء مهين. وادغام المتجلسين هو ان يتحد الحرفان في المخرج ويختلفا في الصفة. مثل واذ قال الطائفة. فالادغام عندهم ثلاثة اقسام اضمام متماثلين. باء في باء اضمام متقاربين مثل اللام والراء قل ربي مثلا - 00:02:10

ادغام متجلسين اذا اتفقا في المخرج واختلفا في الصفة مثل واذ قالت طائفة. لكنها الصرفين لا يعبرون بهذه العبارة الثلاثة اما ان يعبروا بالمتماثلين والمتقاربين ويدخلون في المتقاربين المتجلسين واما ان يقولوا اضمام المتجلسين والمتقاربين ويريدون بالمتجلسين المتماثلين. والمتقاربان يدخل - 00:02:30

فيهما ما اتحدا في المخرج لكن اختلفا في الصفة وما تقاربوا في مخرجهما. فالاصطلاحات مختلفة المصنف اذا عندما قال اضمام المتجلسين اراد المتماثلين وهل الصرفيون يعانون بادغام المتقاربين والمتجلسين؟ نعم ولكن يسمونها اضمام المتقارب - 00:02:58

لماذا اقتصر المصنف هنا على اضمام المتماثلين؟ لأن الكلام على المضعف وهم حرفان متماثلان هنا وهذا التقسيم الى متجلسين متقاربين ومتماثلين هذا بالنظر الى الاصل. والا لو دققنا فلا ادغام الا ادغام - 00:03:22 متماثلين في مثله لماذا لاننا عندما نريد ان نضفم لابد ان نقلب الحرف الاول من جنس حرف الثاني. فلو مثلا ادغمنا قال الطائفة لا يمكن ان التاء في الطاء الا اذا قلبتنا التاء طاء حتى تدخل في الطاء وفي النهاية يؤول الى ادغام المتماثلين. واضح - 00:03:42 نعم مرة ثانية مرة ثانية الادغام وادخاله نعم الادغام ادخال احد المتجلسين في الاخر نعم وهو على ثلاثة ممكن تقرأ من هنا وهو على ثلاثة انواع وهو على ثلاثة انواع النوع الاول واجب - 00:04:05



الحرف الاول ساكننا والثاني متتحركا. نحو مد يمده. نريد من الشيخ محمود ان يلخص لنا يعطينا شروط الادغام الان. الواجب ما هي شروط الادغام الواجب؟ من خلال ما ذكرنا. من خلال لا الممتنع والجائز من خلالها اشترط لنا - [00:10:28](#)

للواجب ان يكون للواجب. اقول الا يدخل عليه جازم ولا شبه جازم الذي هو ايش شبه الجازم؟ الامر. وان لا يدخل ضمير رفع متتحرك الا يعرض سكون. للحرف الثاني سواء كان هذا السكون من الجازم او شبه الجازم - [00:10:48](#)

او السكون بسبب الضمائر. وان وان كانوا متتحركين نشترط ان يكونوا في كلمة واحدة. في كلمة واحدة مد هذا واجب بخلاف ضرب بكر وجعل لكم فهو جائز. اجل. المصنف ماذا مثل مد يمد مدا؟ هذا من الواجب - [00:11:08](#)

صحيح؟ نعم. فما اصل المادة الشيخ محمود؟ مدد. وما اصل يمد يمد وما اصل مدا؟ مدا حللي كيف فعلت في مدة اصوم مادة ماذا فعلت؟ اصوم مدد كان ماذا من الصحيح؟ يمد مثل - [00:11:28](#)

النصارى ينصرن. ينصروا هات المصدر. نصرا. نصر ينصر نصرا. مدد يمدد. لاحظوا هاي النقطة مهمة اذا شبهتها بالصحيح يسر الامر نصر ينصر نصرا مدد يمدد مدا. الان مدد ايش حصل فيها حتى اضفت؟ آآ - [00:11:48](#)

تحركت حذفنا حركة الاول وادغمناه في الثاني ماذا حصل في يم دودو مزيان ندوزو اه ناخدها بسهولة يعني عندنا مدد دودو محمد كلها يجب فيها الادغام ماذا فعلنا في - [00:12:08](#)

اولا السكان الاول سكنا الاول وادغمناه نعم ادغمناه في الثاني سكنا الاول وادغمناه في الثاني ماذا فعلنا في يمدو ماذا اقول سكرنا نستطيع ان ننقل حركته لايin؟ لما قبله لما قبله احفظوها قاعدة الماضي - [00:12:38](#)

كيف نعرف حركتهم الاسنان للضمائر؟ المضارع كيف تعرف حركته المضاعف؟ يمد من خلال الحرف الذي قبل الشدة هسه يمد ايش؟ ننقل الضمة ايش يصير؟ يا مد هاي الضمة من اين اتت حقيقة؟ من الحرف الاول. نعم - [00:12:58](#)

لو قتلك يفر ان تستعرف من اي باب. يفرر. تعرف من اي باب من حين خلال حركة الفاء ماذا فعلنا؟ نقلنا الكسرة الى الفاء يشد يشد كيف تعرف حركة الدال من الشين؟ اصلها ماذا؟ نقلنا الضمة الى الشين. اذا - [00:13:16](#)

اعطني قاعدة شيخ عبد المجاهد كيف نعرف حركة المضاعف الماضي؟ اه الماضي صارت ضميره باتصال ضمير. تقول بترت وكيف نعرفه حركته في المضارع؟ ننظر الى الحرف الذي قبل المشدد اذا يشدد يفر اذا يفر هاتوا كلمات اي كلمة ايش؟ يحطوا - [00:13:44](#) خط يحط خط بعض بعض عرفتم؟ يقر يكر تكرره سهلة جدا انظر قبله فهمتم القاعدة؟ في الماضي تصيبه للضمير وفي المضارع الى ما قبله. اذا ماذا حصل في يمدووو الشیخ محمد - [00:14:14](#)

نقلنا انضم الى الساكنة الصحيحة قبل هذا في مادة ماذا حصل؟ مباشرة ادغام ونقيس على نصرة ينصر نصرا ومثل مدا نقول عدا في عد يعد عدا وردا في قولنا رد ردوا وردا وردا - [00:14:34](#)

في مادة يند ندا فكلها على وزن فعل والادغام فيها واجب. فقد مثل المصنف الحالتين لادغام المتتحركين ولادغام الساكن في المتتحرك. مثال اضمام المتتحركين مد اصلها مدد ويمد اصلها يمده. ومثال - [00:14:54](#) اضمام الساكن في المتتحرك مدا. وبهذا نعرف خطأ بعض المعاصرين في قوله الاصح في المثال في المثال نحو مد ويمد وليس مد يمد مدا. فالمثال الاول وهو مد مصدر على وزنه فعل. الاول - [00:15:14](#)

وساكن والثاني متتحرك وليس فعلا ماضيا. والمثال الثاني يمد للمتجانسين المتتحركين. لأن اصله يمدد لكن حقيقة النسخة الاصح التي عليها جميع الشرح مد يمد مدا وهي نسخة صحيحة فالمثالان الاولان - [00:15:34](#)

لادغام المتتحركين. والمثال الاخير وهو المصدر لادغام الساكن في المتتحرك. ولذلك قال صاحب تلخيص الاساس مد يمد مثالان للسورة الاولى اي للمتحركين اصلهما مدد يمدد كينصروه. واما السورة الثانية وهي اذا كان الاول ساكنا والثاني متتحركا فنحو مدا اصله مدا كقتلا. فالدال الاولى - [00:15:54](#)

والثانية متحركة. فعلى هذا التمثيل بمد يمد مدا صحيح لا كلام فيه. سهل في حالتين الاول ساكن ندغم كلمة او كلمتين كلها متحرك مجرد. هذا الادغام الواجب. تمام؟ فسبحانك الله - [00:16:24](#)

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:16:44