mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح "البِناءُ في عِلْمِ التّصْريفِ "44(/ الإدغام الجائز والممتنع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا في الدرس السابق ملخص قصب الادغام واخذنا الادغام الواجب ووصلنا الى الادغام الجائز. تفضل شيخ صالح اقرأ. النوع الثاني جائز - 00:00:00

وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركان. والثاني ساكنا بسكون عارض. سكون عارض بسبب الجازم او ما يشبه الجازم الذي هو الامر. نعم بناء الامر نحو لم يمد لم يمد اصله لم يمد نقرأ مع المتن قال قال المصنف رحمه الله - 00:00:20

عز وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانس المتحركة. نحن لم يمد اصله ولم ينبض فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم ثم حركت الدال الثانية اما بالفتح او بالضم او بالكسر لكون سكون - 00:00:40

عارضة ثم اضغمت الدال الاولى فيها فصار لم يمد بالادغام ويجوز لم يمدد بفك الادغام. عندكم هذا بالمعنى كلها بالمعنى كله بالمعنى على كل حال. طيب. قال جائزه ان يكون الحرف الاول متجانسين من المتجانسين المتحركة والحرف - 00:01:00

الثاني ساكنا بسكون عارض ماذا نعني بالعارض؟ السكون اه بان كان السكون بسبب اه وما يشبه الجازم هو بناؤه. الامر. لماذا بناء الامر يشبه الجازب؟ لانه ايش القاعدة في بناء الامر؟ يبنى على - 00:01:20

نعم. بخلاف السكون الذي لاتصال الضمير هذا السكون ايش يعتبر؟ اه كالاصلي والملازم. نعم. لم لم يمد يجوز لنا ان نقول لم يمد او لم يمد لم يمد او لم يمد لماذا يجوز الوجهان؟ السكون فمن راعى - 00:01:40

السكون السكون براء على السكون فكر. فكر. ومن راعى لون متحرك. اجرم. ادغم. الان عندنا هذي اللغتان لغة الحجازيين وللغات التميميين. من يوضح ينسب اللغتين يا شيخ محمود؟ نعم سيدي. نعم. الذين لا - 00:02:00

وهل لغة من؟ جزئيين حجازيين. نعم. اعتدوا بماذا؟ بالسكون. نعم. والتميميون ماذا فعلوا؟ ادغم. ادغم. وهذه لغة التامينين الذين ادرى واعتدوا باصل الحركة. لخص لنا يا شيخ محمود يجوز لنا الوجهان اذا دخلا جازم. اه. اه - 00:02:20

فيها لغتان لغة الحجازيين ولغة لغة الحجازيين يفكون الادغام وهذا معظمه ما في وهذا اعتدوا بماذا؟ بالسكون. اما الذين لم يعتدوا بالسكون هم. قالوا سكون تميم ماذا فعلوا؟ اه ادغموا. فعلوا ادغموا - 00:02:40

الان عندنا لم يعبر ولم يفر لم يمد لم يعض لم كثرنا ممكن نعم يلا شيخ عبد الله نعم كل واحدة لها تصريف مختلف يلا فلم مدة اصلها ماذا؟ لم يمد لم يمد. نعم. ولم يعض. لم يعضض. لم يعضض ولم يفر. لم يفر - 00:03:00

كيف عرفت؟ ما قبل هات شيخ صالح لام الامر نفس الامثلة بدل لام الامر الجازم مما يكون لام الامر ايش الجوازم؟ لام الامر لام الاباء لم لا ولما ولام الامر ولام - 00:03:30

ولم ولما ولام الامر ولام ناهية. هات لام الامر. ليمدد. يمدد او ليمد. لا وليمد وليعض ليعض او ليفر وليع وليعضض ليعضض وليفر يفر يفرد الامر الان آآ شيخ محمود نعم اعد - 00:03:50

الحالات الثلاثة يعني جزم بلم الجزم باللام والامر ثلاث حالات لم يمد نعم اه لم يمد او لم يمد. نعم. ولم يعض او لم يعضض. يعض لم يفر ولم يفرغ. يفرغ - 00:04:20

وهنا نعم وهنا يمد دود واللام ليمدد او ليمد ليمد وليعضض او ليعض نعم او ليفرغ او ليفرغ ليفرغ انتهينا من هذا هذه الحالات التي يجوز فيها اه الادغام يجوز فيها اه الادغام. عندنا نقطة مهمة جدا. انظر - 00:04:40

اذا كان من يفعل يجوز لكم في تحريكه ثلاثة حركات. يجوز ثلاث حركات. في غير يفعل يجوز لكم حركتان الان ايش يفعل يتصور مثلا يتصور يفعل في فعل الخير يفعل في فعله يفعل - 00:05:10

عندما فعل يفعل وفعل يفعل. في هاتين الحالتين يجوز لك في الامر والمضارع ثلاث حركاته لم يمد لم يمد لم يمده. فكم وجها صار فيه لم يمد اذا ثلاثة اربعة وخذ كل الدراهم لم يمدد اذا نعيد لم - 00:05:30

هذا واحد لم يمد يمد يمد من يعلل الكسر؟ لم يقل مدة للتقاء الساكنة اهي. او التقاء الساكنة بس تخلص منها بماذا؟ بالكسر. يعني اذا اجتمع ساكنان كيف اجتمع ساكنا؟ فهمنا؟ نعم. كيف نحركها الان - 00:06:00

بالكسر على الاصل. ثم انفتح خف الحركات لانها للخفة. نعم. ومن ضم الاصل يمد اصابعه. ليش يعني؟ حركة اتباع مشان يتباع اتباعنا الثاني الاول. اتبعني مثله. اذا نعيد شيخ مجاهد من كسر - 00:06:30

على الاصل في التقاء ومن فتح للخفة ومن ضم اتباع للاتباع. هذا متى يجوز؟ فقط في يفعل يفعل سواء فعل يفعل او فعل يفعل. باقي الحالات مثل لم يعض مش يفعل صحيح - 00:06:55

حركة تانية. يفر ان يفعل او يفعل يجوز لنا الحركتان. شيخ عبد الله اجتهد لنا. طبعا يجوز لفك الادغام لم يعبد صح؟ نعم. او لم يعض لم او لم يفر. يفر. كم حركة هي فر لها - 00:07:15

يجوز الكسر يفر. نعم. او يفر. هل يجوز يفر؟ لا. لماذا؟ لا ما في شيء ندفعه. نعم. ايش بقي عندنا؟ الكسر على اصل التقاء الساكنة. او الفتح للخفة. اه نفس الشيء لم يعض لنا يعض او يعض ولا يجوز يعضه لانه ما يوجد حركة نتبعها هنا. واضح؟ شيخ صالح الله اعلم - 00:07:35

لم يعبر فعلا فانه دار مجزوم. وعلامة جزمه سكون وحرك بالفتح يلتفت اليه بالكسر. للاتباع. نعم. الكسر التقاء الساكنين. وحرك بالضم لم يمد الاتباع. اتباع. لم يفر مجزوم عن جزمه السكون وحرك بالفتح الخفة وحرك بالكسر التقاء الساكنة التقاء الساكنة هذا يعني - 00:08:05

نقرأ مرة ثانية من المتن. شيخنا الذي عليه الحق كذلك. لا لا نتكلم فيها في البلاغة ان شاء الله. تفضل اقرأ الجاهز المتن. نعم. النوع الثاني جائز وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركا. والثاني ساكنا بسكون عارض. نحو - 00:08:35

لم يمد لم لم يمد لم يمد لم يمد. هذا في اي باب؟ لا يعني فعل يفعل او فعل او الخامس. نعم نعم. بتحريك الدال بالحركات الثلاث اصله يمدد. اه نقلت حركة الدال الاولى الى الميم لاجل الادغام - 00:08:55

ساكنانهما الدالان هذا الألف باء فحركت الدال الثانية اما بالفتحة او بالضمة او بالكسرة لكون سكونها عارضا. الجيم ثم اضغمت الدار الاولى في الدار الثانية فصار لم يمد لم يمد لم يمد. نعم. ويجوز لم يمد بفك ادغام. هذا فيه - 00:09:15

اما في اه يجوزان فقط وجهان فقط لانه لا توجد يتبع. طب الامر هل هو كذلك؟ نعم مدة مو وفر وعضته. اتفضل يا سيدي. نعم. النوع الثالث ويجوز لم وجزءا من لم يمسك اضغام. مفك الادغام. نعم. الان ايش الذي جاء في القرآن؟ ركزوا معي يا اخوان وقد جاء فك الادغام في القرآن في عشرين موضع - 00:09:35

في رواية حفص على لغة اهل الحجاز مثل لا تمنن تستكثر فاحكم بيننا بالحق تشطف. تشفط واليملي للذي عليه. الحق هذا عطاؤنا ثمن او امسك. هنا تأتي الاسرار البلاغيات هنا تأتي الاسرار الرياضية لماذا القرآن؟ قال ولا تشطط ما قال ولا تشق. لماذا قال وليملل ولم يقل وليمل - 00:10:05

ولا تمنن اه ما قال ولا تمنا. هنا تأتي الاسرار البلاغية. سنعود للاسرار البلاغية ان شاء الله بعد قليل. بقي عندنا تنبيهان تذكرون اننا اخذنا ان لغة تميم انهم يدغمون ولم يعتدوا بالساكن ونظروا الحركة الاصلية والحجازيون - 00:10:35

يظهرون نظرا للسكون الطارئ هنا العارض وهذا الجواز جوازه الادغامي والاظهار الذي درسناه قبل قليل هذا متى يصح؟ يصح اذا

كان الفاعل ضميرا مستترا او اسما ظاهرا النحو لم يمد ومد في الظاهر لم يمد زيد ومد يا زيد. ما علة جواز الوجهين؟ ان في اخر الكلمة - 00:10:55

سكونا هذا السكون عارض لم يمد اصلا لم يمد. سكون عارض فبعضهم اعتد بالسكون وبعضهم لم يعتد جاز فجاز الوجهان اما اذا ذهب هذا السكون وتحرك الحرف وهذا اذا اتصل بالمدغم الف الاثنين او واو الجماعة او ياء مؤنثة المخاطبة او نون - 00:11:20

سواء كانت خفيفة او ثقيلة هنا وجب الادغام. لماذا؟ لانه توفر شرط الادغام. هو تحرك الثاني فلا يصح الا الاضغام. نحن لم يمد مدا لم يمدوا مدوا لم تمدي. مدي لم يمدن نون توكيد خفيفة مدا. لم - 00:11:40

اذا جواز الوجهين جواز ادغام والاظهار اذا كان الفعل ضميرا مستترا او اسما ظاهرا هذا سواء كان غائبا او مخاطبا او متكلم او سواء كان فعل الواحدة الغائبة لا يهمنا - 00:12:00

المهم ان الفاعل مستتر او اسم ظاهر. اما ان اتصل بالمدغم الف لاثنين او واو الجماعة وياء المؤنث او او ياء المؤنث المخاطبة ونون التوكيد هنا وجب الادغام. التنبيه الثاني انه قد تقدم عندنا ان من حالات الادغام الجائزة ان - 00:12:20

ان يكون الحرفان المتماثلان متحركين في كلمتين. كما نقول ضرب بكر فنحن في الاشهر نقول ضرب بكرا وهناك لغة تدغم وتقول ضرب بكر وبه قرأ السوسي عن ابي عمرو في ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى. فنحن - 00:12:40

فيه هدى وفي رواية السوسي عن ابي عمرو يدغمها ما يسمى عند القراء الادغام الكبير لا ريب فيه ايه هدى للمتقين. يسكن الحرف الاول ويدغم. هذا من ادغام الجائز. واذا قيل لهم يقرأها واذا - 00:13:00

لهم. اذا نحن ماذا درسنا الان؟ درسنا الادغام الجائز. متى يجوز الادغام الجائز في المجزوم وفي فعل الامر لم يمد ولم يمد ومد وامدد. وهناك حالة اخرى اخذناها في السابق اذكرك بها الان اذا - 00:13:20

مثلان والاول متحرك في كلمتين مثل ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. فهنا يصح الادغام فتضاف الحالات الجواز. يجوز الادغام هنا. وبهذا نكون قد اخذنا الادغام الواجب والادغام الجائز وبقي على - 00:13:40

الممتنع. تفضل شيخ محمود اقرأه. النوع الثالث ممتنع وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين المتحركة والثاني ساكنا بسكون اصلي نحو مددنا. نعم قلنا هذا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك ما الواجب عندنا؟ فك الادغام فايش نقول نصرف - 00:14:00

مع المادة مددت مددت مددتما مددتم مددتن ما مددنا مضارع يمددن لم تمددن لا تمددن وامددن. امددنا. نعم. لكن لم تمدد لا. نعيد فهمناها المضارع جدودنا تم دودنا لم يم دودنا دودنا مثلا ام دودنا - 00:14:20

هذا كله ايش؟ يجب فيه الفك. الفك. طب ما الدفن؟ اه يجب الاضغاء. يجب مادة يجب الادغام لماذا؟ السكون لازم قلنا حرب ضمير رفع متحرك حرف مدى نعم يجب الادغام ساكن مادتان يجب الاضغام يجب الادغام مد - 00:14:50

يجب اذا ايش القاعدة واذا كان ضمير رفع متحرك يجب ماذا يجي بالفك كمان ضمير رفع ساكن او تاء تنوين او لم يتصل شيء ايش الاضغام هو واجب الادغام. سهل جدا. نطبقها على مدى يلا. مددت مددنا مددت مددت مددتما - 00:15:20

مددتم مددتن اتصل ضمير الرفع المتحرك ما الواجب؟ انفك. الفك. مد. اه. مد. ما الواجب؟ اللي ضاع الذات ساكنة ما الداء ادغام ادغام الف مدغم لانه ضمار المشكلة في ضمان رفع ايش؟ المتحرك. يعني القاعدة اي فعل ماضي يبنى على الفتح ماذا يجب الاضراب؟ اذا بني على السكون - 00:15:50

يجب ايش؟ يجبني على السكون اه يجب الفك يجب الفك. نعم. مددت مددنا مددت مددت مددت ما مد مد مدت مد يجب مددنا اه مددنا اه يمددن تمددن القاعدة متى بني الفعل على السكون يجب الفتح ومتى - 00:16:20

بني على الفتح او الضم مثلا ايه المشكلة الاهم شيء لا يسكن الثاني الا يسكن الثاني واضحة ان شاء الله؟ ان شاء الله. نعم. وحتى يتضح الامر اكثر نأخذ تصريف مد كاملا لكن بذكر المذكر وحده. وآآ - 00:16:50

المؤنث وحده ومرة نذكر المخاطبة ومرة نذكر الغائب ومرة نذكر المتكلم نقول مد مد مدت مد مددنا مددت مددتما مددتم مددتي مددتما مددتن مددت مددنا. وفي الامر يمد يمد يمدون تمد تمدان يمددن تمد تمدان تمدون تمدين تمدان تمددن امدن - 00:17:10

وفي الجزم لم يمد او لم يمد. طبعا يمد فيه ثلاثة اوجه في الحركات لم يمد لم يمد لم يمد لم يمدوا لم تمد لم تمد لم تمد لم يمددن لم تمد لم تمدد لم تمد لم تمدوا لم - 00:17:40

تمدين لم تمدا لم تمددن لم امد لم امدد لم نمد لم نمدد. وفي الامر مد او امدد مد مدة مد مدي مدة امددنا. وهكذا قياس عض وفر. نلاحظ من هذه الامثلة - 00:18:00

الماضية عند اتصاله بضمير رفع المتحرك يفك الادغام وجوبا. لماذا؟ لانه سيسكن الحرف الاخير وكذلك المضارع يلازم الادغام ما لم يتصل بضمير رفع المتحرك. فان اتصل به وجب الاظهار. وان كان مجزوما ولم يتصل بواو جماعة - 00:18:20

او الف الاثنين او ياء المؤنثة المخاطبة جاز فيه الادغام والاظهار. وفعل الامر يلازم الادغام اذا اتصل بضمير ساكن ويجب الاظهار فيه اذا اتصل بضمير رفع متحرك ويجوز الوجهان اذا اسند الى ضمير مستسلم - 00:18:40

الان الان اعطيكم كلمة وانتم تقولون من اي باب. نسأل الشيخ عبد الله من لا يمن من اي باب؟ كيف عرفت اتمنى كيف عرفت ان من فعلت مننت كيف عرفت انه يمن ويفعل؟ بحركة - 00:19:00

حركة ما قبلها من يمن منفعة لا يفعلها. طيب فر يفر الشيخ صالح؟ اه سرقت فعل اه يفعل كيف عرفت اه قررت قررت من حركة ما قبله. الشيخ محمود عض يعض من اي باب؟ اه من الباب الثالث. من الباب - 00:19:20

الرابع عض يعض فالياف. طيب. حب يحب. حبذا. اصاحب يحبب هاي من الباب الخامس. اذا تحصل عندنا ان المضاعف يجيء من دعائم الابواب. وقلنا دعائم الابواب هي التي فيها حركات - 00:19:40

مختلفة فيجيء من الباب الاول من يمن ومن الباب الثاني فر يفر فعل يفعل. ومن الباب الرابع عض يعض اي فعل يفعل. ولا يجيء من الباب الخامس فعل يفعل الا قليلا نادرا كما قلنا قبل قليل. حب يحبه - 00:20:00

حابة يحب حقيقة هو جاء من عدة ابواب جاء من الباب الخامس ومن الباب الثاني ومن الباب الرابع. اذا يأتي المضاعف فقط من دعائم الابواب من الباب الاول فعلى يفعل من الباب الثاني. فعل يفعل من الباب الرابع فعل يفعل - 00:20:20

ولا يجيء المضاعف من الباب الخامس يفعل الا نادرا قليلا لا يقاس عليه مثل حبة يحب كما قلنا قبل قليل. تقول في تصريفه على هذا هي حبة تعرفه بالنسبة تقول حببت - 00:20:40

المضارع يحب فعلى يفعل. الامر لك ان تقول احبب او حب كما اخذنا. المصدر حبا فهو حبيب. يقال حب الشيء او الشخص اتصف بما يستجلب الود وصار محبوبا تقول لقد حببت بعد عفوك عن خصمك. ويأتي حبة من من - 00:20:55

الباب الثاني ومن الباب الرابع. من الباب الثاني فعل يفعل ومن الباب الرابع فعل يفعل. تقول في تصريفه من الباب الثاني حبة حببت فعلى المضارع يحب يفعل. الامر بما ان مضارعه يحب احبب او - 00:21:15

لك الفك والادغام المصدر حبا فهو حاب والمفعول محبوب وحبيب. تقول حب الشيء او الشخص وده ومال اليه تقول حببتك لصدقك. كما في قوله سبحانه وتعالى فاتبعوني يحببكم الله. ومن الباب - 00:21:35

الرابع فعل يفعل؟ تقول في تصريفه حب كيف نعرفه؟ حببت فعل. المضارع يحب الامر بما انه ان مضارعه وبما ان مضارعه هي احب الامر احبب ولك ان تقول حب. احبب او حب المصدر حبا فهو حاب وذاك - 00:21:55

والمفعول حبيب او محبوب اليه. تقول حب الشيء او الشخص اتصف بما يستجلب الود وصار محبوبا. نعم موجود عندكم في الشرح. تلخص كل هاي الحكي اللي احنا صار لنا ساعتين. ايش قال؟ وفك حيث مدغم - 00:22:15

فيه سكن لكونه بمضمر الرفع اقترن. نحن حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير الكفر صح ولا يا شيخ صالح وخلصنا الباب اه فيه سكن وفك حيث مدغم فيه سكن لكونه بمضمر - 00:22:35

اذا اتصل بضمير الرقم المتحرك يجب الفتح لان الحرف الثاني سكن سكونا كالاصل الان. نعم. ونحو حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير كفي. جزمه والبناء مخير. لهذا نكون قد - 00:22:55

هذا الباب سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:23:15