

شرح "البناء في علم التصريف" (5) الثلاثي المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اخذنا في الدرس السابق ابوابها الثلاثي كنا نمر على جدول الكتاب اولا ثم نبدأ بشرح الكتاب. اذا اتقنا الجدول يسهل علينا شرح الكتاب - [00:00:00](#)

لاننا توسعنا في الشرح وذكرنا فروعات كثيرة فمن لم يتقن هذا الدرس لا يتقن الكتاب واخذنا الابيات منرجع للشيخ محمود يسمع الابيات مرة ثانية ونطمئن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان.شيخ مجاهد.فتح ضم الفتح - [00:00:16](#) تقسم فتحتان كسر فتح ضم اه كسر ثاني. ابا احمد.فتح ضم فتح كسر وفتحتان. كسر فتح ضم ضما كسرته.نعم.شيخ صالح.فتح كسر فتحتان كسر ضم كسر فتح.نعم.ضم ضم كسرتان.احسنتم - [00:00:33](#)

شيخ آآ عبد الله. هذا الثلاثي الاول نسميه باب نصارى يعني العلماء ابواب الثلاثي سموها باسم افعالها بخلاف المزيد على الثلاثي سموها باسم مصادرها. مصادرها. ايش العلة فيها؟ محمود. الثلاثي قالوا باب الاول باب ايش؟ نصر. الثاني باب - [00:00:56](#) يا اما يقول لك من الباب الاول او يقول لك نصر. نصر او يقول لك من الباب الثاني خلاص معروف او يقول لك باب ضرب او يقول باب الثالث او يقول باء فتح او الباب الرابع او باب فرح. فرح الباب الخامس او باب حسن - [00:01:27](#) الباب السادس او باب حسنة. اما الابواب الاخرى يقول لك باب الافعال. باب التفعيل باب الفوعلة باب الفعلة. باب الفعلة. هي التابتة يعني. بالضبط احسنت يا ابا احمد. غير الثلاثة مصادره قياسية - [00:01:48](#)

الثلاثي اصعب من اصعب ابواب الصرف كما سندرسه في الالفية. آآ باب المصادر. خاص مصادر الثلاثي. صح. يعني عندنا طريقة العلماء منهم من قال هي سمعانية خلاص راحة نفسها. ومنهم من قال هي قياسية كابن مالك ولكن لها شواذ كثيرة. ما شاء الله. فيقول لك مثلا اذا دلت على - [00:02:08](#)

صنع حاك حياكة في عالم ما دل على غليان وطوفان وحركة فعالان مثلا ما دل على لون يقول لك كذا ما دل على صوت لازم المتعدي قواعد كثيرة جدا من العلماء من قال سمعاه راح الطلاب - [00:02:30](#)

ومنهم من قال قياسك ابن مالك وضع لها قواعد لكن لها شذوذات كثيرة لذلك العلماء سموا هذه الابواب باسم الباب الاول الباب الثاني باب نصرة. بخلاف مصادر الثلاثي افعل ما بقول مصدره الافعال وتفعل - [00:02:50](#)

على مصدره وفعل لا مصدره الفعلة مثلا وفاعل المفاعة فمصادرها قياسية فلذلك فسموها باسم مصادرها. الان نأتي الثلاثي المزيد. الثلاثي المزيد شيخ عبد الله اما مزيد بحرف واحد بحدين او ثلاثة. كيف نحدد ان هذا الحرف زائد؟ عندنا طرق عشرة. لو اخذنا طريقة واحدة منها. نرجع الى اسفل - [00:03:07](#)

كيف نفعل؟ ماذا فعل؟ نرى الحرف الذي ثبت في كل التصريفات او في اكثراها هذا ايش نسميه اصليا. اما الحرف الذي يسقط في التصريف من التصريفات لغير علة صرفية. يعني بعض الاصول قد تمحف لعلة صرفية. مثل وعد هل واو اصلية - [00:03:37](#) ام زايدة؟ الاصلي لكن يعد سقطت هنا العلة صرفية. اما الحروف الزائدة قد تسقط لغير علة صرفية. فكيف نعرف زائد استغفر ايش نقول اصلها؟ فهل الالف والسين والتاء موجودة في غرفة؟ نعم. اذا هذا الف والسين والتاء زائد - [00:04:01](#)

لو غفر اصليا غفر يغفر مغفرة وغفرانا. فالاحظ غار ثار موجودة في كل تصريفات. ضرب ضرب ضارب ضارب ضرائب كلها موجودة في كل التصريفات هذه اصلية. اما الالف في ضارب اه والواو في ضرائب اه - [00:04:21](#) يا في يضرب لا توجد في كل تصريفات فهي زائلة. تمام؟ نعم. الان المزيد ما هي حروف الزيادة سعدتموني سألتموني هاو هذا هو

التسليم. هناء وتسليم او اليوم تنساه. اليوم تنساه. او هويت - 00:04:41

فشيبيني وما كنت قدما هويت السمانا. وهذا البيت له قصة سنأخذها. هذه كلها حروف الزيادة جمعوها اما اليوم تنساهم او ثناء وتسليم او سألتتونيها هذه نسميتها حروف الزيادة الفعل اما الماضي اما ان يزداد بحرف او يزداد بحروفين او يزداد بثلاثة احرف. هل يمكن ان نزيد اكثر من ثلاثة احرف؟ لا. لا يمكن - 00:04:59

ان اللهم ببناء الفاعل او السين سؤس تقسيم التنفس مثلا هذا ممكن اما يعني هذا لا يعتبر يعني زيادة في الفعل. عرفتوا؟ فاذا الزيادة في الفعل اكثر ما يصل اليه الفعل في الزيادة كم؟ ستة. ايش قال ابن مالك؟ وان يزد فيه فما ستا عذاب. وان يزد فيه فما ستا - 00:05:27

بالفعل المجرد كم ثلاثة او اربعة اصل اربعة فقط اه ما في خمسة. والمزيد؟ خمسة وستين. خمسة او ستة فالثلاثي اذا على هذا يمكن ان يزداد حرف او حرفان او ثلاثة او ثلاثة الرباعي حرف او حرفين او حرفان يزداد عليه هل يزداد - 00:05:52

عليه في الثلاثة؟ لا. اه. نأتي الان للثلاثي المجرد يزداد بحرف بحروفين ثلاثة. فما هي اوزان؟ المزيد بحرف واحد هنا لاحظوا افعل فعل انظر ترتيبها منطقية جدا اولا وضعوا الزيادة التي ايش؟ في الاول افعل ثم العين فعل وهي من جنس - 00:06:14

الحرف حرف اللام ثم فعل وان كانت ثانيا لكن ليست من جنس الحرب فسهل نحفظها ايش اولا وضعنا الزيادة؟ افعل ما المزيد فيها مجاهد؟ ثم المزيد في الثاني الان في الثاني اما - 00:06:41

فعل واما فعل ايها نقدم لو كنتم مكان العلماء؟ لماذا؟ لانه من جنس. العين من جنس يعني نقول فرح التي زيدت من جنس الحرف الاصلي. فهي اولى بایش؟ بعلم التقدير. فسهلة جدا افعل فعل - 00:06:57

فعل واضح؟ افعل فعل سمعها الشيخ محمود. مثلها المصنف اكرم وفعل مثل لها بفرح وفعل مثل لها بقاتل طبعا تمثيل سياتينا نحن بيهمنا نحفظ الاوزان لكن اذا اردت ان تعرف افعل اكرم اصلها كرومة - 00:07:17

وفعل فرح ايش اصلها؟ فرح وقاتل اصلها ايش؟ قتل فزدناها لا نريد الموزونات نريد الاوزان ولا نريد الموزون نريد الميزان تفضل سيدى افعل فعل فعل افعل فعل فعل فعل فاعل بدون نظر شيخ مجاهد يلا افعل فعل - 00:07:41

فعل. فاعل هذا مزيد بكم؟ ثلاثي مزيد. افعل فعل. فعل. فعل ما شاء الله. نعم. الان مزيد بحرف كم وزن عندنا؟ ثلاث. ثلاثة. عندنا ثلاثة. لاحظوا ان المصنف لما بدأ بالمتن قال - 00:08:01

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. بمجرد كم بابا اخذ؟ لاحظ اخذنا هاي ستة. رقم ستة. المزيد ثلاثة. بحرف واحد. ثلاثة اخذنا - 00:08:21

تسعة تسعة الان مزيد بحروفين كم؟ خمسة اربعاتاش اربعة عشر بابا. لا ارقام هي تجمع جميع الابواب. الان ترتيبها انظر ان فعل افتعل افعل تفاعل الان واحد منكم يريد او يتأمل هذه الامثلة ويقول لنا لماذا رتبوها على هذا الترتيب؟ في تناسق في البداية هذا مبدوء - 00:08:42

كذا وهذا مبدئي بهذا وهذا الترتيب الجميل من العلماء. من يرى اذا قال الخليل حالنا كحال من دخل بيته. صح. او قصرا قال وضع الشباك هنا هكذا الذي ينظر في في كلام العرب ونحن ننظر في كلام علماء الصرف. لماذا رتبوا هذا الترتيب - 00:09:10
زيادة من الاول. بدأ بزيادة من الاول بدأ بالزيادة التي تبدأ بماذا؟ بالهمزة. بالهمزة. لاحظ ثلاثة بالهمزة. ان فعل افعل اه وثم رتب بين هذه ثم اتى بماذا؟ بالمزيد بالثالث اذا بدأ بالمزيد بالهمزة - 00:09:30

واضح؟ ان فعل وافتعل وافعل ثم المزيد بالثالث تفعل وتفاعل. ايضا الان رتب لماذا رتب المبدوء بالهمزة على هذا الترتيب؟ طبعا في الاول ان فعل الزيادة من الاول قبل الفقر. اه قبل الفقر. طبعا الاول مزيد بهمزة واضح. الهمزة تكلمنا عليها فما المزيد بالثالث؟ اه ان فعل كم حرف المزيد فيه؟ اثنان. الاثنان - 00:09:50

هما اللالف والنون. طبعا نون وجدت قبل الفاء صح؟ نعم. قبل الفاء. ان فعل. طيب افتعل اين الزيادة بعد الفاء واضح؟ وافعلنا اين الزيادة؟ في الاخير ترتيب منطقية جدا صحيح؟ نبدأ بهمزة - 00:10:20

لان الهمزة قبل الثناء قبل الميم نضع الميم قبل الفاء ان فعل ثم الميم بعد الفاء افتعل الميم في الاخر وهو افعى له. نعم. طبعا امثلتها التي ذكرها آآ المصنف ان فعل انكس - 00:10:40

وذكر افتعل اجتماع وفعلا احمر. الان لماذا رتب شيخ صالح تفعل ثم على الميم هنا يتفعل تفعل من جنس الحرب. من جنس الحرب وهذا من غير جنسه. نعم. فصارت عنا سهلة جدا ان فعل - 00:11:00

افتعل افعى تفعل تفاعل تفاعل تكلم وتفاعل تباعد اذا نرى الزيادة. ايش الزيادة شيخ عبد الله؟ في انفعال الميم. الف والنوون. الالف والنوون. وافتعل كيف عرفت بدون تفكير؟ من الميزان الصرفي العلماء كما سياتينا في الميزان الصرفي وزنوا - 00:11:22

جعلوا الميزان على كم؟ على كم حرف؟ فلماذا اختاروا فعل ما قالوا مثلا عمل الفار القومي انا فاهم طب لماذا اختاروا للميزان؟ مش في ميزان ذهب وميزان بندورة وميزان خيار. صح. وهذا صار في غش كثير في هاي طريقة ميزان - 00:11:52

الكتروني مشاكل كثيرة. يعني هذه مشكلة كان زمان كيلو خاص معروف. الان في ميزان الان فهم اختاروا الميزان فعلا. اولا اسأل الشيخ محمود لم اذا اختاروه ثلاثة؟ ما اختاروه رباعيا وخمسيا - 00:12:12

لان هذا اكثر الافعال اكثر الافعال. طيب لو اختاروه رباعيا ايش يترب على ذلك؟ خروج الكثير عن القاعدة يعني ايش يفعلون؟ مثلا لو رباعيا فعلة. اذا كان ثلاثة كضربة ايش تحتاج؟ ان نحذف. صح - 00:12:28

ايها الاصل المحلف ولا نزيد؟ نزيد. فاختاروه فعل. لانه اقل الاوزان فعل. اذا في مزيد مثلا رباعي دحراج ايش نقول؟ نزيد لاما. نزيد لاما. اذا كان خمسيا ايش نزيد؟ لاما اخرى. فعل. مزيد لامع. صح. هيدا اختار - 00:12:45

الميزان ثلاثة لان اكثر الافعال من الثلاثي. ولو اختاروهم بغيرها الخمسي الا انبنى عن ذلك ايش؟ ان يحذفوا هنا الميزان واضح؟ اذا كان رباعيا ايش نزيد شيخ صالح؟ لا لا. نزيد لا ما؟ نعم. مثل دحراج ايش نزيد فيها؟ احلامها - 00:13:05

ايش نقول هذا خمسيا صفر رجال هذا لا يكون في الافعال. صح. خمسيا اصلي لا يكون في الافعال. اثناء السفر جل ايش توزنوا سفرجل ترفع لعلنا فعل كلها اصلية. تمام. تزيد لا مين فعل - 00:13:26

واحدة مشددة وواحد كلها اصلية. اذا تعید شيخ صالح الوزن على الاصل ثلاثة لا. اذا كان رباعيا زيد من نفس الجنس. نزيد الامل الاخر. فدحراج عوزا فعلنا. فعلا. اذا كان خمسيا نزيد؟ لدي. لا ميل - 00:13:50

افرجل فعلى على فعل. ها؟ اما الميم ميزان الصرف بالتوسيع. فان كان حرف زائد فالاكثر ايش نفعل نكتبه كما هو. الحرف الزائد ومن حروف اليوم تنساه. نكتبه كما هو. فلاحظوا ان فعل شاء قبل هذا لماذا - 00:14:11

فعل وليس عمل مثلا في تعليل معنوي وتعليم لفظي. جميل. المعنوي قال لان كل عمل يمكن ان نطلق عليه فعل. احسنت. احسنت يا ابا احمد كل عمل لك ان تقول فعل الضرب وفعل الاكل وفعل الشرب - 00:14:31

وهذا لا ينطبق على لا تقول ضرب الاكل مثلا. لو اختاروا ضرب مثلا وهل تقول ضرب الاكل؟ لا ينفع. لكن فعل الاكل يمكن هذا من ناحية معنوية من ناحية لفظية توزيع المخارج احسنت فعل اجتماع فيها جميع المخارجفاء شفتين لا - 00:14:46

عا حروف حلق والجمع الثالث فلذلك اختاروا فعل الميزان فالان ان فعل عبد الله نظر عبد الله اذا انفعل ففعل هاي حروف اصلية ان لها الف والنوون زائدة لانه الاصل في الميزان الحرف الزائد نكتبه بلفظه - 00:15:06

الا ما استثنى يا واضح؟ هذا الميزان ايش فائدته؟ ضبط لنا الحركات؟ وايش ضبط لنا ايضا الزيادة والقصاص؟ نعم يعني تضبط لنا الحركات والسكنات. وضبط لنا الاصلي والزائد تقديم وتأخير - 00:15:26

تقديم التأخير والحذف والذكر. اذا الميزان ماذا استفدى منه يا شيخ عبد الله؟ ضبط لنا؟ الحركات والسكنات والتدخين. والتقديم والتأخير. الاصلي والزائد والحذف. فانفعل مجرد ما نظر عبد الله الى الفعلة عرف من فعل الاصل والالف - 00:15:46

ونون زائد لما ينظر الى افتعل ما هو الاصلي؟ فعلى ما هو الزائد اذا؟ الالف والثاء جميل جدا صحيح؟ شيخ مجاهد عجبه هذا وافعلنا ايش الاصلي الان؟ فعل طبعا عندنا قاعدة اذا كان الميم من جنس الاصلي نكتبه في الميزان - 00:16:06

كما هو فاحمر فراسة زائدة تشبه الراء الاصلية فالاصل ان نقول بدل ايش الاصل لو واحد منطق يعني قال نقول بدل احمر ايش؟

يفعل ايش الاصل نقول؟ افعل راء صح؟ نعم. الراء في لو - 00:16:26

لكن العلماء قالوا الحرف الاصلية حتى نعرف الطالب ان الراء تشبه الراء الاصلية فنكتبه في الميزان كما هو. فهمتوا يا شيخ مجاهد

كيف القاعدة؟ ان شاء الله. الزائد كيف نكتب الزائد؟ كما هو - 00:16:46

بلغفظه الا اذا كان من جنس من جنس ايش؟ ايش نفعل؟ نكرر الحرف الاصلية. فبدل ما نقول احمر. ايش الزائد من الان شوفوا جاهز.

الالف. الراء الثانية. الشيء الاصلية ان نقول احمر افعل ر - 00:17:02

لكن لو قلت لك ينفع هل ستعرف ان الراء من جنس اللام؟ لا هناك. لكن اذا قلت لك افعل لا انت ستعرف ان الراء من جنس اللام من

جنس الله - 00:17:24

اما نظرنا الى تفعل ما الزائد اذا اعطانا الزائد ما هو؟ الثناء والعين. الثناء والعين ماذا اعطانا فائدة زائدة ايضا

ان المزيد من جنس من جنس لا لا العين العين تكلم اه تفعل - 00:17:34

هلا. نعم. تفاعل ما المزيد فيهم؟ الثناء والالف. الثناء والالف هذا المزيد فيه. اذا خماسي حفظناه. نعيد الابواب سريعا وصلنا استمع لنا

المزيد بحرفين يا شيخ. كم خمسة ابواب هي صح؟ خمسة. تفضلي. افتعل. فعل. اه. ان فعل افتعل افتعل. نعم - 00:17:57

اه الرابع لانه من جنس المزيد من جنس فتفعل وتفاعل تعالى افتعل افتعل تفاعلا. نعم. ان فعل اه تفاعل دائما المزيد شوف سهل

جدا المزيد قبل الفاء ثم في اللام انفا ان فعل ان فعل آآ افتعل افتعل - 00:18:17

افعلنا افعلننا تفعل تفعل وتفاعل وتفاعل نعم مرة ثانية شيخ سيد الصالح ان فعل افتعل آآ احسنتم تفاعل تفاعل تفاعل مرة ثانية ان

فعل افتعل آآ فعل آآ تفاعل. نعم - 00:18:47

ولا شغلتهم منقدرش نحكي فيها الان المزيد من ثلاثة احرف المزيد ثلاثة احرف لا لاحظوا استفعل لماذا قدم واستفعل؟ الالف والسين

والثناء وهو اكثرب الابواب حقيقة والمستعمل نعم الان افعلوا على مثالها شوشبة الان لاحظوا شوشبة - 00:19:17

شوشبة اصلها ايش؟ عاشوبة. عاشوباء. عاشوباء. اه اعشوشب. ما الذي تكرر الان؟ اه. ما الذي تكرر؟ في نعم نعم. فلاحظوا عندنا

اصلها عاشوراء عاشوراء. فماذا كررنا الان؟ الالف زائدة. والواو زائدة والشين تكررت شين عا لاف - 00:19:47

الشين عبارة عن العين. ونحن قلنا الاصلية اذا تكرر نكرره في الميزان. في الميزان نعم. الان اعشوشب ما وزنها؟ الالف واضح والواو

واضح العين هي الشين تكرر كررنا افعوا على نرجع للجدول مرة ثانية لو سألتكم لماذا قدموا ارفعوه على على افعول - 00:20:27

تكبير من جنس احسنتم المزيد من جنس العين. الحرف الاصلية. نعم. اما في اولين جنسية. اسمه جنسي. واضح؟ طب لماذا قدم

فعول على افعال مثل حمار الزيادة اول زيادة في الوسط وهذا الزيادة في الاخير؟ في الاخير نعم شيء منطقى جدا - 00:20:57

استفعل يرحمك الله. ننزل بالشيخ محمود. استفعل فعول فعول افعال لا. ما شاء الله. استفعل فاول استفعل نعم فعول نعم افعل نعم

استفعل فاول افعالنا. نعم. لا. استفعل. حسناك حماس. نعم. استغفر الله - 00:21:17

نعم. اذا ايش مثال استفعى استغفر ومثال فعول اعشق وشغب فعول ما مثاله اجذق. نريد امثلة المصنف فقط فعول اه اجلوزا. نعم.

وافعال طيب الان بهذا تكون قد انتهينا من الثلاثي المزيد بحرف المزيد لحرفين والمزيد بثلاثة عليكم ان - 00:21:57

ان هذه الزيادات مضطربة لمعان مطردة. لذلك ما قالوا هذا ملحق بالرباعي. يعني هذه الزيادات مثلا فعلى المشاركة. فعل في مبالغة.

افعل تدل على السرعة مثلا او التعديه. واضح؟ استفعل بالطلب - 00:22:27

هذه الزيادات لمعنى لانه سياتينا ملحق لا تكون معانى مطردة فيه. هذه الزيادات المعانى فيه ايش؟ مطردة فقط الشيخ صالح يلخص

لنا الابواب ابدأ لنا بالثلاثي المجرد قبل ان ننتقل. آآ الى الدرس الثاني. نعم. آآ فتح ضم. فتح ضم - 00:22:47

فتح كسر فتحان اه كسر فتح ضم ضم كسرتان. نعم. الان نزيد بحرف. بالترتيب. افعل اه فعالة اه افعل نعم المزيد بحرف واحد.

افعل. فعل. فعل وفعل. فعل فعلوا وفعلوا. الان مزيد لحرفين. المزيد اولا بقبل الفاء ثم بعد الفاء ثم في الاخير والمبدوء بالهمزة.

ثم المبدوء - 00:23:07

من جنسه ثم المبدوء بالباء من غير جنسية. بيا. ان فعل. نعم. افتعل. نعم. اه تفاعل. عل. اه تفاعل ثم تزيد بثلاثة احرف نبدأ بالبداية قبل الفاء. استفعلن استفعال ثم المكرر. فعل. نعم ثم في الوسط. آآ فاولا نعم. آآ - [00:23:37](#)

افعال افعال الثنائي مجرد كم ببابا؟ ستة المزيد بحرف ؟ ثلاثة. ثلاثة. المزيد خمسة خمسة المزيد من ثلاثة نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:24:07](#)