

## شرح "البِنَاءُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ" (6) الثالثي الملحق بالرباعي

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في جدول كتاب البناء. اخذنا الثالثية والمزيد بحرف والمزيد بحروف والمزيد زيد ها بثلاثة احرف قبل ان ننتقل للرباعي من الملحق بالرباعي وللمزيد على

الرباعي نريد ان نراجع - 00:00:00

الابواب الشيخ محمود نبدأ الشيخ محمود نبدأ بالثالثي. فتح ضمة فتح كسر فتحتان. نعم. كسر فتح ضل مضم كسرتان. نعم. المزيد من رقم واحد. كم باب المزيد بحرف واحد آآآ ثلاث. نعم. وهي آآافعل فعل. افعل. فعل فعل فعل. نعم - 00:00:23 والمزيد بحروف والمزيد بحروف ان فعلت بالهمزة ام بالباء بالهمزة زورو انفع افتعل آآافتعل تفعل ممتاز. المزيد من ثلاثة احرف آآاربعة اربعة استفعال آآ - 00:00:44

آآافعوا على آآافقول آآحمار افعال لا افعال احسنتم. الشيخ ابا احمد الثالثي ستة ابواب ستة المحذوف منها كم باب المحذوف؟ ثلاثة ابواب وهي اللي هي فكسر فعل كم حذفنا معه؟ وفعل حذفنا معه يفعل وي فعل وي فعل - 00:01:04 نعم. تمام. واضح؟ فبقي عندنا فتح اه فتح ضم. فتح كسر فتحتان. نعم. ثم فكسر ثم فتح كسر فتح ضم ضم ضم كسرتان ممتاز. لأن المزيد بحرف ثلاثة ابواب - 00:01:34

وهي ثلاثة وهي آآافعل آآافعل فعل. نعم وقدمنا فعل على فعل لانه من جنسه. المزيد من حرفين خمسة. خمسة. نبدأ بالهمزة ايوه ونبدأ بالترتيب والزيادة. عندنا انفعة على اه بعد الفاء. اه افتعل. نعم ثم في اللام. ثم - 00:01:54 نعم بالباء الان. الان. اه. تفاعل. ثم. تفاعل. تفاعلا. تفاعلا. صحيح. ثم الان نأخذ خذوا المزيد بثلاثة احاديث ابداً قبل الفاء اللي هو استفعل استفعل بعدين افعل نعم لانه من جنسه؟ اه - 00:02:20

ولا تعول من غير جنسه. ايوه. ثم في اخر شيء. لا افعال. افعال لا افعال. نعم. اه نحن اخذنا مثال افعل اكرم وفعل فرح وفعل قاتل. ان فعل مثاله كما مثل مصنف نريد انكسر وافتعل اجتماع - 00:02:40

فعلى احمر وتفعل تكلم وتفاعل تباعد. لا نلتزم بالالمثلة لكن انا اريد ان التزم حتى مع المصنف يعني واستفعل استغفر وافقول افعال احمراء آآشيخ صالح سمع ان الشيخ عبد الله. نعم. بداية؟ من البداية. فتحه. فتحه ضمن فتحه. كسر فتح ضم - 00:03:00 نعم. مزيد بحرف. على فاعل. مزيد بحروف. ان فعل. افتعل يفعل له. تفعل ان تقادع. نعم. بس ارفعوا صوتكم قليلا نعم احسنتم والمزيد من ثلاثة احرف تسعه ولا افعال لام نعم احسنتم شيخ مجاهد - 00:03:29

فتح وضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. ممتاز. على فعل فعل. فعل مزيد بحرفان ان فعل افتعل افعل تفعل تفاعل. ومزيد من ثلاثة احرف. استفعل افعل له. افعل لامته الحمارة - 00:03:49

نعم. الان ماذا ذكرنا؟ انتهينا من الثالثي الاصلي والثالثي المزيد بحرف وحروف وثلاثة. الان نأتي للرباعي المجرد ليس له الا باب واحد فاعلى له ثعلبة وسنذكر ان شاء الله عندما نأخذ الرباعية لماذا لا يوجد الا باب واحد؟ ذكرنا تعليقات - 00:04:09

هاته يعني اه فعللة فبدأوا اولا بالحرف الخفيف. وما سكنوه ايضا كما اخذوا حتى لا يتتقى ساكنا زيد فاعلل اللام زادوا لاما اللام الاولى فتحوها لانه اذا سكنوها سيلتقى ساكنا. اللام الاخيرة مفتوحة. فعل اللام مثل درجه - 00:04:29 هذا هو سهل جدا. الرباعي المجرد فقط فعلنا. الان العلماء ذكرروا الملحق بالرباعي. ايش الملحق. هذا الملحق العلماء وجدوا العرب تزيد على الثالثي. زيادة لا لمعنى المضطرب هل نقول لا لمعنى؟ لا له معنى - 00:04:49

شوف كوثر الواو ماذا فازت في الزيادة هنا؟ ما الفرق بين كثر وكوثر بكثرة زيادة الكثرة الكاثرة لكن اعطيتك الكوثر في تفسير ابن عباس الخير الكبير المفترط قالوا له - [00:05:13](#)

صلى الله عليه وسلم قال هو نهر قال هو من الكوثر. هو من الخير الكبير. هذا رأي ابن عباس سعيد بن جبير رضي الله عنه. فشوف هذه الزيادة تعطي معنى - [00:05:33](#)

سيطرة مثلا الياء من سطرة زادت قوة في السيطرة. في المعنى. الالحاق يعطي معنى لكن ليس معنى المضطربة. يعني لو قلت لك ما هي المعاني المضطربة اللي استفعت ؟ تقول الطلب. فعل المبالغة في الفعل - [00:05:43](#)

قطع وفي تكرير. لو قلت لك افعل الاكثر يكون ايش ؟ نعم. معنى التعديه او معنى فيها معنى السرعة. واضح تفاعل مشاركة صافح لكن اذا قلت لك فوعلى ايش الزيادة لا تستطيع ان تعطيني معنى كل مثال له معنى حسب - [00:06:03](#)

مثال ايش الزيادة ؟ فاولا هذه الزيادات الالحاق لا معنى. ثانيا العلماء وجدوا ان هذه الزيادة جعلت الكلمة على وزن الرباعي في تصريفاته. في تصريفات الرباعي. فاذا لو قلت لك حوقلة - [00:06:23](#)

حوقل يحوقل حوقلة وحقيقاً كانت تقول دحرجي دحرجو دحرجاً فهذه الزيادة جعلت الكلمة على وزن الرباعي في التصاريف. وحتى في اجتماعهما في مصدر واحد. من زيادة الالحاق هل الزيادة لامر لفظي ؟ ما هو الامر اللفظي ؟ اه. ان تلحقه بوزن اخر. وقد يكون قد يكون - [00:06:43](#)

يكون وهو الاغلب لها معنى لكنه غير مضطرب. فهذه الزيادة ما اعتبروها زيادة حوقلة. الفوعلة زيادة افعالها لسبعين. السبب الاول ان الزيادات في افعى لو فاعل وان فعل وافتعل زيادات مطردة. وهذه - [00:07:13](#)

الزيادات لا معنى مطل. ثانياً كثيراً من الابواب التي افتعل وافعل وهذه لا تكون على وزن رباعي فهمنا؟ سنشرح اكثر الالحاق له قواعد والالحاق اذا. كثير من العلماء يقولون فقط هو الامر اللفظي. ان تلحقه بوزن اخر - [00:07:33](#)

وكثير محققين يقول لا هي تعطي معنى لكنه غير هذه نسميتها الحاق. طب هذا الملحقات بالرباعي هل هي الثالثية ام رباعية؟ فو على فعولة فهي على هذه ثلاث ايام رباعية ثلاثة لكنه ملحق - [00:07:53](#)

فهمتم فعليكم ان تفرقوا بين مزيد بحرف افعل فعل فاعل والمزيد بحروفين ان فعل وافتuel وافعل وتفعل تزيد بثلاثة استفعل هذا مزيد وله اوزان معاني مطردة واوزانه كثير منها لها يكون على وزن الرباعي - [00:08:13](#)

اما هذا المزيج هذا المزيج كان على نفس وزن فعل له من حيث الوزن. وثانياً لم يأتي لمعان مضطربة فقالوا هذا الثالثي ملحق بالرباعي. ما قالوا هذا الثالثي مسجد بحرف. هو مزيد بحرف. لكنه ملحق ب فعلة - [00:08:33](#)

لانه على وزن فعل لا. لو اخذنا اثر فو على شيخ صالح لو قلت لك صرف لي حوقلة. حوقلة حوقلة ومحيقاناً دحجز دحرة ودحراج. نفس الوزن. نعم. لو قلت لك صرفني مثلاً في على بيطرة. بيطري بيبيطري وببيطرا. نعم - [00:08:53](#)

مثل دحجز يدحجز دحرة ودحراجا. لو قلت لك وزني فعولة اللي هو جهورة. جهور يجهور جهورة وجهة وعندها جهور يجهور جهورة وجهوارا. جهوارا لأ. جهور يجهورا وجهوا. وجه وراء دحجز - [00:09:17](#)

لو قلت لك عشر عشر عثرة وعسيارا كما نقول دحجز مدحجزة ودحراجا يجلب وجلبابا وجلبابا تدحجز يدحجز سلقة يدحجز دحرة ودحراجا. نعم. فلالاحظوا اذا هذه الزيادة جعلت هذا الوزن يشابه تماماً وزن فعل له - [00:09:37](#)

حتى لو كانت هذه الحروف اصلية لصارت من ايش ؟ لكان حروفاً اصلية. هل يشترط في الملحق به ان دون الزيادة تشبه الزيادة في الملحق الان فهو على ملحق بفعل هذا. فو على الوافي زائدة. هل يشترط في فعله لان تكون الواو - [00:10:18](#)

زائدة لا الفعلة الاصلية الفرق بين فعلة وفعلة ان حروف فعلة لكتحجز اصلية اما حروف على هذه الزائدة. نحن نشرح شرحنا سريعاً الان. هل التفصيات سياتينا في المتن يعني. لكن الان نحن لكن لو كانت هناك زيادة في الملحق - [00:10:38](#)

بلا. اه مثل حرنجامة. يشترط في الملحق كقعنسة ان تكون فيه الزيادة نفسه. عرفنا قعدتها فوعي فيه زيادة الواو. هذا ملحق. هل يشترط في الملحق به ان تكون فيه ازيد؟ لا. طب لو الان نحن عكسنا - [00:10:59](#)

الملحق من نون زائدة. الحقنا به اه وزن قعنسسة. هل يشترط ان تكون عيونه فيه اذا كان في الملحق به زيادة يشترط في الملحق ان تكون الزيادة نفسها. لكن الملحق اذا فيه زيادة هو - [00:11:19](#)

الأصل ان تكون فيه الزيادة. نعم لأنه ملحق به لا يشترط يا شيخ مجاهد الان فوعلة فيه واو زائلة. نعم. ملحق بفعلة هل يشترط ان تكون واو زائدة فيه؟ لا. لا. لو - [00:11:39](#)

تم نفعا لهذا احرن جمل او كتبنا هنا احرن جدا نعم وهنا افعلنا لائق عن لاحظوا ان علل هنا مزيد بالنون. يشترط ان تكون النون ايضا مزيدة هنا. والمزيد بالالف يشترط ان تكون - [00:11:53](#)

ايضا مزيدا شوف هونا مثلا احرنجا احرنجما هنا احرنجمة واقعا فيها النون زائدة وهذا النون زائدة هنا الالف زائدة اذا نعيد قاعدة ابا احمد الملحق ان كانت فيه زيادة طوعا الملحق اذا كان في زيادة - [00:12:13](#)

لا يشترط ان تكون الزيادة به. الملحق به كحرجم فيه الالف والنون زائدة. يجب ان يكون الملحق الحق في نفس الزيارة. في الزيادة. فلذلك ماذا الحق بحرنجما؟ افعل له قعنسسة وافعل لا كسلنقا. هذا فيه - [00:12:43](#)

زيادة والنون زائدة وهادا فيه الالف زائدة والنون زائدة نعيد القاعدة شيخ عبد الله اذا كان في الملحق به الملحق اولا اذا كان في الملحق الزيادة يشترط ان تكون في الملحق به؟ يشترط انه كوييس. ومن من الفرع ومن الاصل؟ الفرع فيه زيادة اصل لا يشترط ان يشابهه - [00:13:03](#)

الاصل فيه الزيادة يشترط ان يكون على الخير انه الابن يشترط ان يشابه الاب لكن الاب لا يشترط ان يشابه الاب فالاب اذا فيه زيادة لا يشترط ان توجده في الاب - [00:13:23](#)

لكن الاب اذا فيه زيادة يشترط ان توجد هاي الفكرة. نأتي الان للملحق الرابع الملحق بفعلة الان فوعلة وفيعلة. فعولة وفيعلة. ايه الشيخ صالح تلاحظ هنا؟ كيف ربها المصنف؟ ضع لي قاعدة - [00:13:33](#)

رياضيات. نعم. يضعون اشياء. يقول لك ايش راعي هنا صح؟ ايش راعي في الترتيب؟ فعول سعي له. ايش راعي في الترتيب؟ موضع ما راعي الحرف المزيد. نعم. لو وضع حرف المزيد ايش كان لازم يقول؟ قال الاصل يقول فوعى ثم يقول فعول. نعيد من الاول وايش راع اين وضع الزيادة في الاول - [00:13:53](#)

بعد الفاء. نعم. وضع الزيادة بعد الفاء. ايش كانت الزيادة في الاول؟ واو؟ نعم. ثم ياء. المثال الثالث اين وضع الزيادة؟ ضع في الاول كانت واوا وفي الثاني كانت ياء فكان اولا قال الزيادة اما ان تكون بين الفاء والعين. نعم - [00:14:23](#)

وبياما ان تكون واوا او ياء. نعم. ثم الزيادة اما ان تكون بين العين واللام وهي اما ان تكون واوا. وبياء. اه انا لو كنت مكانه لقلت فافعلوا اسهل صح؟ اسهل - [00:14:43](#)

وفعوله و فعل و فعل ولكن المصنف قال لا انا اريد ارت بها الزيادة اما ان تكون بين الفاء واو او ياء او تكون بين العين واللام واو الاو ياء فقال وفيعلة و فعل و فعل و فعل فهمتم - [00:15:03](#)

ترتيب جميل جدا ولماذا قدم الواو؟ لانها قبل الياء في الترتيب الهجري قبل الميماء في الترتيب الهجائي وايضا اقوى من الواو اقوى من الياء بداية الوا في عتبها قال قد بلغت من الكبر عتيما وفي عتبوا كبيرا - [00:15:23](#)

اه عتبوا استخدموها في الكفر الشديد المتصنب وعدم الامتنان. عتبها استخدموها في ايش؟ في كبر السن. كلها في تصلب على حالة ولكن هناك في الكفر استخدم الواو لانه اقوى. سبحان الله. تمام؟ فعندها فوعلة وفيعلة وفعول وفعلة - [00:15:43](#)

ثم فعلنا وفعلنا لماذا قدموا فعل لعلى فعله؟ لانه مقدم من جلسة من جنس لامن نعم. من جنس لامه وهذا من غير الجنس بسهولة نسمعها من البداية بالشيخ نعم محمود يلا - [00:16:03](#)

نعم. الملحق بالرباعية. ملحق بالرباعية. هو عبارة عن ثلاثة بحرف لكن نسميه الملحق بالرباعي تفضل. نعم. وفعل وفعول وفعل وفعلل وفعل. نعم. كمان مرة اه فوعلة وفيعلة وفعلة فعيلة فعل اه فعل لا وفعل فعل اه امثلة - [00:16:23](#)

بسريعة يعني فو على حوقلة وفي على بيطرة فعول جهور فعيلت عشر فاعلن جلبها وفعلا سلقا ابا احمد تفضل فو على. نعم. في على.

نعم. فعل. نعم. فعل. احسنتم. فعل. نعم. فعل - 00:16:53

وفضحة كبيرة نعم. نعم. فو على في على ولفوا على اه فعول. نعم. اه فعيل. نعم. اه فعل. فعل الشيخ عبدالله فعل لا فوعل هو على، فيعلم، فعول، فعل، تعا لاعبا - 00:17:13

فعلا فعلا. فعل لفعل. احسنتم. قفوا على العين قليلة حتى تظهر الموضوع. يظهر الموضوع اكثر. مثل ما فعل ابا احمد. يلا فو على هيوك خلي العين لحالها عشان تتضح الفكرة اكثر. اه فو عملة فيعمل. قف على الزائد مثلا او على العين حتى - 00:17:43

يلا فوعلة نعم صيغة فعل ول اه سعيا فعل فعل فعل. فعلا. لاحظوا مدد لا نقول مدد ايش نقول الحق لا يدغم شوف جلباية فككتنا الادغام. لماذا فككتنا الادغام؟ ما قلنا جلب - 00:18:03

قلنا المادة ما قلنا جلب لماذا؟ لأن هو الحق يعني ملحق ايش يحصل له واد غمه كيصبح ثلاثي ملعب ثلاثي لا مش يصبح ثلاثي. نحن لماذا الحقن؟ حتى، ايش، يشأيه في التصريف. فلو قلنا تنبه ليصير مثل دحراج. لا - 00:18:33

جلباب دحرج. نحن الحقناء السبب الاساسي لامر لفظي. حتى يشابه دحرج. نعم. فلو ادغمنا الداغم والاعلان الذي في الوسط لا يجوز عند الامر. في الالحاق. لكن الاعلان الذي في الامر يجوز بالداغم قطعا - 00:18:53

لو قلينا الالف الواو الفا ينزل الالحاق ينزل الابدال الاعلان في الوسط في الغلب يعني تسعة وتسعين بالمئة في يمكن حالة يعني لا يمحوه الاعلان ف الوسط الا اذا ما اثر لكن الاعلان في الآخر يمحوه لماذا ؟ لانه كان وقف على الساكن صح الاعلان في الآخر لا يضر

00:19:33

في الوسط وفي الوسط لا يجوز. لا يجوز في الغلب الا الله متى يجوز؟ في بعض الحالات اذا ما اثر على الوزن. العلاج في الاخير؟  
يجوز الله الاربعاء واجوز الله الحظر والالئقة والاقرارات ما اثار كان موقفة على الساكن: نعم تمادى في قيام العذر لشأن الله

00:20:13 - حاذق، فؤاد