

شرح "البناء في علم التصريف" (7) إكمال جدول كتاب

البناء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا الثلاثية والمزيد بحرف والمزيد بحرفين والمزيد بثلاثة الاحرف واخذنا الملحقة الرباعية المجردة والملحقة بالرباعي. الشيخ محمود فقط يراجع لنا ما درسنا. تفضلوا. نبدأ - 00:00:00

الثلاثي الثلاثي فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. ثلاثي مجرد اه هذا الثلاثي مجرد نزيد بحرف مزيد بحرف اه اه اه افعل فعل اه افعل فعل اه فعل افعل فعل. نعم. نعم. المزيد بحرفين خمسة نبدأ - 00:00:20

بالهمزة ثم بالتاء نعم ان فعل افتعل آ افعل تفعل تفعل. نعم. المزيد بثلاثة احرف استفعل تتسعوا على آ افعل افعل لك حمارة نعم نعم الرباعي المجرد الرباعي المزود فعل لا. فعل لا. الان ملحق. قلنا الملحق ماذا افترق عن المزيد بحرف؟ هذا ملحق. مزيد - 00:00:40

مزيد بحرف. هذا معانيه غير مطردة. معانيه غير مطردة اولاً وثانيها اه او وزنه صار كوزن كوزن الربع الاول. الرباعي المجرد. فعندنا فو على اعمل لنا نعم. تصريف فو على حوقنة. اه فو على حوقلة يحوقل - 00:01:10

حوقلة يبيطر سيطرة وبى طارا. كدحرج يدحرج دحرجة ودحرجا. ودحرجا. وعندنا ايضا جهور يجهور جهور دحرج وهكذا. الان نذكر لنا آ الملحقات بدا اولاً المزيد بين الفاء والعين ثم العين واللام. اه. تمام؟ بالحرف المكرر ثم بغير المكرر. وهي فو على فيعلى فحول اه - 00:01:30

فعل فاعل فعلى. نعم. ممكن الشيخ اه صالح يعيد لنا فقط الاوزان الاخيرة. ملحق بالرباعي. فهو على. نعم. اه فعيلة فعول فعين اه فعلا ابا احمد عشان واضح جدا ابو احمد انظروا شرحنا الفيديو لها بوضوح تفضلوا على - 00:02:10

على فعول فاعل فعل. ممتاز. لا نأتي بالرباعي المزيد. الرباعي المزيد يعطي معاني مطردة. رباعي مزيد مش ملحق بالرباعي. اه. رباعي مسجد. شو على ايش يمكن يزداد فيه آ ممكن يزداد فيه حرف او حرفين ممكن يزداد فيه حرف او حرفين. الحرف الذي يمكن ان نزيده من اين يمكن ان نزيد في البداية فيصير ايش؟ افعل - 00:02:37

فاذا الرباعي المزيد هذا غير ملحق هذا غير ملحق لانه يعطي معاني مطردة عند الائمة زد بحرف او حرفين هل يمكن ان يزداد بثلاثة احرف؟ لا يمكن. نعم. واميزت فيه فما ستة. ايوجد فيه فما ستة - 00:03:07

فلا يمكن ان يزداد عن ستة فاذا يمكن ان يزداد بحرف او بحرفين. الان بزيد بحرف فقط تفعل لا. بدل ما نقول دحرج ايش نقول؟ تدحرج دحرج ايش يصير؟ والله الشيخ مجاهد يعني نرجع لمجرد انتهينا من المجرد نحن انتهينا من مزيد عن المجرد لكن - 00:03:27

الرباعي الاصلي المجرد. الرباعي المجرد كم وزنا قلنا؟ وزن واحد. فعلا. الان مزيد على المجرد. اه. اما بحرف او المزيد بحرف هو تفعللة. ليش؟ تدحرجه. المزيد بحرفين كهرنجة لاحظوا افعلوا اكتبوا عندكم هنا احرا نجرة. ايش اصل حرنجمة؟ حرجمة. حرج - 00:03:47

حرج ماذا زيد فيه شخص مجاهد؟ حرجمة. الالف والنون. النون. فصارت احرا جما. احرا جما. طب الان اقشعر. ايش ما زيد

فيه ايش صارت قشعرة اصلا فقلنا اقشع عرة ماذا زدنا؟ الف الالف واللام مزيد الراء في الاخر لكن نحن - [00:04:17](#)

جنسي فزدنا الالف واللام. شو ما الفرق بين قشعر واقشعر زيادة بالضبط لان هذا الوزن يبين زيادة الرعد والالف بينت ان شعيرة في غايتها. وحتى ان الزمخشري يقول اصل كلمة قشعة. ثم زادوا الراء - [00:04:49](#)

وقشع الجلد يعني يابس وزاد الراء للزيادة ثم زادوا الالف والراء الاخرى فيجعلها اصلها ثلاثيا لكن العلماء الصرف يقولون فوق شعرك فصار عندنا الرباعي المجرد شيخ صالح نعم فعل فعل مزيد الرباعي يمكن ان يزداد حرف - [00:05:14](#)

او ميم. حرفين ما زاد بحرف؟ تفعلت. تفعل مثل اه تدحرج. المزيد بحرفين. اما اللي هو ايش عندنا واقشعر لماذا قدموا تفاعلنا؟ هذا مزيد بحرف وهذا مزيد مزيد بحرفين لماذا قدموا؟ آآ على افعلن الزيادة في الاول لاحظوا افعل لنا هنا النون الزيادة - [00:05:34](#)

والالف كلاهما فيه الف صحيح؟ مم. لكن هنا النون زيدت. هم. وهنا الاخير زيد. وان كان من جنسه لكن في الاخير تمام استاذ ابا احمد. نعم. الرباعي المجرد. الرباعي المجرد له وزن واحد. وهو؟ وهو فعلة. المزيد بحرف. المزيد - [00:06:14](#)

بحرف له وزن واحد وهو في اوله. وسفيه يصير؟ تفعل له. مثاله تدحرج. نعم. المزيد الرباعي المزيد بحرفين زيد اه ما هو له وزنان. وزنان. افعل افعل لنا. نعم. وافعل لنا. اه. لا افعل - [00:06:34](#)

وعلى اللف. على اللف. اذ تتذكر اقشعر واطمن. احسنتم. يلا شيخ صالح. الرباعي المجرد. اه وزن واحد. وهو آآ فعلا. نعم. رباعي المزيد بحرف واحد. له واجب واحد وهو تفاعل. مثل - [00:06:54](#)

تدحرجت نعم اما رباع مزيد بحرفين؟ آآ له وزنان وله وزنان؟ آآ مثل آآ اه وعامة اطمئن واقشعر اصله اه قشعر وطمانق. نعم. طيب شيخ عبدالله الرباعي الاصلي. الرباعي المجرد له وزن واحد وهو - [00:07:14](#)

وفعلا. نعم. المزيد بحرف وله وزن واحد وهو تفعل له. نعم. فدحر. اه اما المزيد اه حرف فله وزنان آآ افعل لنا كحرنجما اصله حرجمة. نعم. وافعال قد شعر اصله قشعر. قشعر احسنت. والمزيد من ثلاثة احرف؟ لا يوجد. لا يوجد. ممتاز. شيخ مجاهد سمعها؟

الرباعي المجرد - [00:07:49](#)

نعم. واللي بيزيد بحرف اه بترفع له لا تدحرج. وافعل له اه اه معا لالة افعل اها الثانية افعل دل اصله اه كشعرة كشعرة الان في عندنا كما ان الرباعية له ملحقات المزيد - [00:08:19](#)

الرباعي هذا رباعي يعني ملك يعني له ملحقات. المزيد يريد ايضا ان يكون له ملحقات. كاصله. نعم شاهين شيخ صالح كيف؟ يعني الرباعي له ملحقات ايش ملحقات الرباعي؟ تدحرجت فهو على فوق على وفعل - [00:08:49](#)

ونرفع يده وفعلا وفعلا. الان هذا ملحقات بفعل لا. هذه مزيدات صحيح؟ نعم. فصارت تقول انا اريد ملحقات مثل اصلي. مش فاعلة لها ملحقات؟ اه. هذه تفعل الان هي كيف ببني تابعة للملك امرا لهم ايضا تبع - [00:09:09](#)

الملك له تبع والامرا كذلك لهم تبع. فهذا تفاعلنا يريد له ايش؟ اتباع. ملحقات. وافعل لنا تريد لها ايش؟ ملحقات. تمام؟ تمام. الان نأخذ الملحق بتدحرجه. الملحق يعني ملحق بايش؟ هو ثلاثي اصله ثلاثي الحق بالرباعي المزيد بحرف - [00:09:29](#)

يعني لو قلت لكم مثلا تجلبيا تجلبيا هذا هل هو رباعي؟ لا ما اصله اذا هو ثلاثي لو اردنا ان نقول ثلاثي كم حرفا زيد فيه؟ تجلب ثلاثة زيد التاء الثلاثة - [00:09:59](#)

التاء فالاصل نقول ثلاثي مزد بحرفين لكن ما لما كانت هذه الزيادة غير مضطردة وصار على وزن تفاعل لا قالوا هذا ملحق بتفاعلنا. يعني هو ثلاثي ملحق بالرباعي المزيد بحرف. تمام - [00:10:19](#)

المشكلة ان المصنف لما رتب الاوزان ذكر اولها تفعل ثم تفوعل ثم تفيعل ثم تفقع يعني خربط الاوزان. انا رتبها على ترتيب السهل. ايش ترتيب السهل؟ فوعلة ايش يصير؟ تفاعل - [00:10:39](#)

في اي علامة؟ وفعوفا وفعلا هذا الاصل تفاعلنا لكن لم يذكره المصنف ثم فعل فعل ذلك وفعل كفى الله بعض العلماء قال لا نريد ان نذكرها. هي نفسها. تاء فقط. مرفوع من التاء يعني والتاء هذه اصالة ليست للحاء. هذه - [00:10:59](#)

في الاغلب تكون المطاوعة مثلا لان الحروف اللاحق لا تزداد في الاول. اذا قاعدة على الجمهور حروف اللاحق لا تكون في البداية فاذا

قلت لك تفو على ما هو الحرف الذي يزيد للحاق؟ الواو. ومتى؟ زیدت المطاوعة - [00:11:29](#)

الغالب تكون المطاوعة وتفيح على الذي يزيد اللاحق هو الياء واما الحرف الاول زيد لمعنى. عرفتم؟ على كل حال بعض خلص مفهومة ما في داعي للتهم. ولكن وصلني ذكرها. ما عايش نذكرها على ترتيبنا لا ترتيب المصنف. فانت تذكر فوعلة قلت -

[00:11:49](#)

على قلت هذا المشكلة انه فعل هذا الوزن عثر قالوا ما في وزن فعيلة لم يجدوا فعيا وجدوا عفيا. عندهم موجود عفيا وما في عثية.

بعض علماء الصرف اثبت هذا الوزن - [00:12:09](#)

تعيأ له. كثير العلماء قالوا امثلته مصنوعة. ثلاث امثلة عثر مبهضة او كذا. في ثلاث كلمات قالوا مصنوعة. ومن العلماء من قال المثبت

مقدم على النافل. وهؤلاء اثبتوا فلما اثبتوا في الماضي فعل لكن ما وجدوا لتفعيل - [00:12:29](#)

لكن نحن نحفظها انه موجود. بعد ذلك سنحذف هذا شيخ صالح. نبداً بالشيخ صالح اولاً. يلا. فهو على او على اتفوا على اه فيعلة

تفيعلة. نعم. فعول تفعل. نعم. اه فيعل تفيعل - [00:12:49](#)

اعيل فاعيل الاصل تفيعل لكن مش موجود. نعم. نعم. اه فعل فعل لا اه تفعل له. تفعل له؟ وفعلأ. تفعل. ايش امثلتها؟ قالوا تفاعلت

مثل تجورية. تجورية. تفيع تشيطن تفعل ترهوك. تفعل تجنب وفعل سلق - [00:13:09](#)

فعلأ تسلفه. شيخ اه عبد الله. يلا. اذكر لنا الثلاثي. هذا ايش نسميه؟ فوعلة ثلاثي اه ملحق ملحق به فعلنا. وتفوه على هذا الملحق.

والمزيد الرباعي اللي ملحق بتفعل له. نعم تفضل استاذ - [00:13:39](#)

فوعلى فوعلى تفوعلى احسنتم. في على طفي على احسنت تريد توضيح حروف ممتاز. اه نعم. فعل نعم. فعلل. فعلى. احسنتم. ابا

احمد تفوعل. فعول تفعل. نعم. فعلل تفعل. نعم. فعلى تفعل. لكن احذف منها ايش؟ ارتفع يعني - [00:13:59](#)

دفع عياله نحذف منه احسنتم. يا شيخ مجاهد ممكن؟ سووا على تفو على؟ نعم. يا الله ياء في الارض صي على صيعة تصي على

نعم آآ صيعول نعم تفعل نعم - [00:14:50](#)

فيعل تفعيل او لم يتقن المصنف فاعل تفعل فعلى تفعلأ. نعم. الان شيخ اه محمود يذكرها معنا اقلها. نعم. نعم. آآ فوعل تفاعل. نعم.

مثل دحرج. اه كلنا بفضل الكتاب. اه - [00:15:10](#)

تدحرجه مثل تشيطة تشيطة اه اه فعول مثل اه تفوعل ترهوك. تفاعل ولا ترهوك. نعم. اه فعل لكن غير موجود. لم اذكر له. فعل له.

فعل له. اه تفعل له. اه تجلل. جنب. تجلب. تجلب. كلاهما - [00:15:30](#)

فاعلى ارتفعنا لهذا نكون اخذنا الملحقات بتدحرجت الان الملحق حظ باحرام جماعة. ايش احرام جماعة هنا؟ احرام جمالية وفعلل

هذا رباعي مزيد بحرفين. الان ملحق به عندما الان قلنا لاحظوا هنا - [00:16:00](#)

ايش المزيد فيها؟ ليزيد فيه التاء. التاء. الملحق يجبر على ان تزداد فيه التاء. لاحظ في ايش زیدت فيه؟ التاء. التاء. لكن الواو ما كانت

مزيدة في الاصل. لماذا لان في مجرد يعني انظروا تفاعلنا فيه ايش المزيد فيه فقط؟ فالملحق يشترط - [00:16:30](#)

ان تزداد فيه تاء فعلاً زیدت فيه التاء في جميع الامثلة. لكن هذا الملحق هذا الملحق الواو والياء فيه زيادات لا يشترط في الملحق به ان

تكون فيه هذه الزيادات فهمتوا كيف؟ ممتاز. الان افعل لنا ما المزيد فيه؟ الالف - [00:16:58](#)

في حرنجة يشترط في الملحق ان يزداد فيه ايش؟ الالف والنون. الالف والنون. الملحق به وهو احرنجة هنا. حرنجمة. فيه الف ونون

زائدة فيشترط في الملحق بحرنية ان تزداد في ماذا؟ الالف والنون. هل زیدت؟ نعم. زیدت في نفس المكان - [00:17:18](#)

يشترط ان تزداد في المكان نفسه. طب هذا الوزن نفس هذا الوزن لكن فرق انه هذا فعال لا لا. حرنجمة وفي الملحق بحرنية اقعنسة

ايش اصله قصدي؟ قعس. قعس. هو عبارة عن كم حرف؟ ثلاث. ثلاث. ثلاثي. المزيد بكم حرف؟ - [00:17:44](#)

ثلاثة ثلاثة فلازم نقول هو الثلاثي مزيد من ثلاثة احرف كاستغفر لكن ما قلنا ثلاثي مزيد وثلاثة احرف لماذا؟ لان الزيادة ليست مطردة

فلو قتلت اه شيخ اه ابا احمد صرف لي احرنجة احرنجة - [00:18:01](#)

يحرم يحرنجاما حرنجاما. كذلك اسلام قا اسلام قيسي اسلام كحرنية كحرنية نفس الوزن تمام؟ تمام. اذا الملحق بحرنية اذكرها

بامثلتها. علل مثالها مثاله لما احنا نلخص الابواب كاملة نبدأ بالشيخ فتح وضم فتح كسر فتحتان كم باب صار عندنا الان - **00:18:21**

كل الابواب كلها كم؟ خمسة وثلاثين. لاحظ الاعداد ستة وثلاثة تسعة وخمسة. اربعتاش. اربعتاش واربعة ثممنطعش

ثممنطعش واحد تسعطعش تسعطعش وستة خمسة وعشرين ستة وعشرين ستة وعشرين واثان اه ثمانية وعشرين وخمسة -

00:19:11

ثلاثين ثلاثين ثلاث وثلاثين بهاء تكون اخذنا جميع هذا كتاب البناء انتهينا من كتاب البناء. هذا المطلوب من الكتاب ليس اكثر. لكن نحن اشرح على مستوى الشيوخ. الى انت لما تكون شيخ ايش تشرح؟ يعني ما يجب ان تعرفه انت. عرفت كيف؟ سناخذ يعني اعلى قليلا من - **00:19:31**

مستوى الكتاب حتى نتمكن ان شاء الله. لكن هذا المطلوب في الكتاب ليس اكثر. نبدأ من البداية تفضل. نعم. الثلاثي. الثلاثي المجرب. ستة ستة. ستة اه فتح ضمة لفتح كسر فتحان كسر فتح ضم ضم كسرتان. قدمنا اولاً ماذا؟ فعل لان اكثر الابواب اكثر الابواب -

00:19:51

بالضم لماذا؟ لانه علوي علوي. كسر سفلي. لماذا بدأنا بالمخالف بالمخالفات؟ دعائم الابواب ماذا يشترط في دعائم الابواب؟ الكثرة والمخالفة فتكون اكثر وتخالف. طب اه فعل يفعل هل هو من دعائم الابواب؟ ليس من دعائم الامور. مع انه كثير لكنه - [00:20:11](#) لا يخالف. نعم. لا يخالف. اوتي به باب فعله. بالضبط. فتحوا ضم الباب فكسر الفتحتان. كسروا فتحة. لماذا قدموا على فعل ضم اه ضم ضم كثيرة وكسر وكسرنا كسر كسرا. الكسرتان قليل يعني فتح ضمة؟ اه اه فتح ضم - [00:20:31](#) فتح كسر فتحتان كسر ضم كسر كسر فتح آآ ضم ضم كسرتان. نعم. المزيد مزيد بحرف او؟ بحرفين او او بثلاثة كم وزنا نزيد بالحر؟ نزيد بالحرف ثلاثة والمزيد بحرفين؟ خمسة والمزيد ثلاثة اربعة اه - [00:20:51](#) قال فعل فعل. ما قدمنا فعل على فعل؟ اه نعم. الزيادة من جنس لا نبدأ بالمزيد بحرفين. ايش نقدم اولاً؟ نبدأ المبدوء بهمزة المبدوء بالتاء بالترتيب. اه اه الزيادة قبل - [00:21:11](#)

الفاء الزيادة بعد الفاء الزيادة في اللام. ان فعل افتعل آآ تفعل؟ لا. افعل لا. افعل اللام فاء. مزيد بعد الفاء المزيد في اللام. ان فعل افتعل افعل. ان فعل افتعل افعل تفعل تفعل. وقدمنا تفعل على تفاعل لانه من جنسية - 00:21:31
مين جنسية؟ نعم. المزيد بثلاثة احرف. استفعل فعوعل آآ استفعل فعوعل فاعول حمار افعال افعال افعال قدمنا استفعل لانه الزيادة في الاول. نعم ثم فعوعله لان تعول على افعال قبل الزيادة قبل الاخير نعيد - 00:21:51
المزيد بثلاثة استفعل تذكر استفعل فعوعل فاعول افعل. ممتاز. الان انتهينا من مزيد بثلاثة. الان الرباعي المجرب. الرباعي فعلا. فعل ذلك اه الان الملحق بالرباعي المجرد. الملحق بالرباعي المجرد اللي هو اه فوعله فيعل - 00:22:21
فلا فاعلل فاعلا. وراعت في الزيادة هل راعت المكان ام الحرق؟ المكان. راعينا المكان. ولو راعينا الحرف لقلنا ثم وتفعيل ثم تفعيلا لكننا راعينا مكان الزيادة وقدمنا فعلل على فعل نعم اه فعل - 00:22:51

على فعله. نعم. الان المزيد الرباعي المزيد بحرف. اه تفاعل مثاله تدرج تدرج المزيد بحرفين افعل لنا مثل وافعل افعلنا مثل
قحرنجة حرنجمة اطمأن الان الملحق بتدرج خير القلوب الملحق بالرباعي - 00:23:12
المزيد بحرف. اه. اه. نفس الاوزان ملحق بفعللة. لكن مع زيادة ايش ؟ التاء. تفو على. وتفعيل تتفعول وتتسعيل وتفععل وتفعّل. والملام
لم يذكر مصنف ؟ اه التفاعل المذكور. لم يذكر ممتاز. الان - 00:23:42

المزيد لو ذكرت لنا امثلة؟ اه تفعل اه مثال لتفوعل تفوعل تجول تجربة. نعم. وتفيح على تفاعل التشيطنه. اه تفاعل وتفعل اه تروهك نعم تروه. وتفعّل تجلب. تجلب ارتفاع لا تسلقى تسلقى نعم الان الملحق بحرنة يعني الملحق بفعله الملحق بالرباعي المزيد بحرفين سموه - 00:24:02

وملحق بحراجمة اه افعل ولا لا؟ يعني نفس الوزن لاحظوا لكن ما الفرق شيخ صالح بين افعل لا حرنجمة وافعل ما الفرق بينهما من حيث الاصاله والزيادة؟ احرجمة ابش اصله حرجمة بينما - [00:24:32](#)

زدنا فيه ثلاثة احرف. لكن نفس الوزن في الشكل مع هذا الشكل نعم؟ التقدير يختلف عنه. تقدير يختلف. اسلام قا اه اسلام قا اصله ايش مع الصدقة فزدنا في الألف والسين والنون. نعم. الألف النون الياء اللي هي في الأخير قلبت الفاء. نعم - [00:24:52](#)

بخلافها في حرجة اصله حرجمة. احسنتم الان ابا احمد معه امثلة نريد نصعب شوية مع امثلة لكل واحد نريد مثال من البداية. من البداية فتح وضمه. تمام. فتح ضم فتح كسر فتحان - [00:25:16](#)

اه فهاد كسروا كسروا فتح اه ضم ضم كسرتان. كسرتان. مثال لفعل يفعل؟ اه نصر ينصر ومثال لفعل يفعل ضرب يضرب. ومثالي فعل يفعل. آآ شرب نفس المثال عشان فرح يفرح. اذا - [00:25:33](#)

نريد اه فتح يفتحه. اه نمشي مع لك طريقتان اما ان تحفظ المتن وهو الاحسن. صح. بقايا. يعني سهل جدا حفظه. في يوم تحفظ. اه. او تحفظ الاوزان. وهو المطلوب. اه فعل يفعل. فعل يفعل. هذه فرحة يفرح. بالضبط. فعل يفعل. اه - [00:25:53](#)

وفعل يفعل. فعل يفعل لفرح يفرح. فعل يفعل يحسب يحسب. يحسب لا المزيد حرف المزيد بحرف وهي ثلاثة اوزان. اه اذكرها اولاً ثم اذكر امثلتها. ثلاثة اوزان قلنا افعل افعل متى الاكرم. نعم - [00:26:13](#)

اولا. افعل. فعل. فعل فعل. اه. امثلة من اي مثال لافعل يلا. افعل اكرم فعل فعل قدم فاعل فعل قاتل. قاتلهم. نعم. الان المزيد بحرفين كم المزيد من خمسة خمسة اوزار. خمسة اوزان. اه خمسة اوزان. نبدأ بالهمزة وبالتاء. نبدأ بالهمزة - [00:26:33](#)

زيادة قبل الفاء بعد الفاء في الاخير. ايوه. اللي ان فعل. ان فعل ان يعني اقول لك ان فعل افتعل نعم هذا المكزوب الثاني وافتعل نبدأ بالتاء تفعل وتفاعل. تفاعل. مثال ان فعل. ان فعل انكسر. انكسر. افتعل. اه اجتمع. اجتمع. افعل - [00:27:03](#)

فهلاً احمر احمر تفعل تقدم تقدم او تكلم او تفاعل تقاتل او تباعد ممتاز بثلاثة احرف. المزيد بثلاثة احرف له اه اربعة اربعة. اربعة اوزان. ابدأ بالزيادة قبل الفاء استفعل افعال افعال - [00:27:36](#)

مرة ثانية ايوه اللي هو استفعل ارفعوا على افعل. نعم. افعل. مثال استفعل. استغفر. وثالث عوعل. اعشوشبة. اعشوشبة. وفعول وافعال لا. حمار حمارة. الان رباعي مجرد. فعلة. مزيد بحرف. اه تفاعل لا - [00:28:06](#)

تفعل له مثل تدحرج اه رباعي ما زد بحرفين؟ ما زد بحرفين اه وزان افعل دلاء نعم؟ ايوا. مثال افعل لا لا. احراج جمال اصله حرجمة. وافعل اللام اقشعرك قشعرة. قشعرة. اه. الان الملحق بتدحرج. صلى الله عليه وسلم. نعم. الملحق - [00:28:33](#)

بتدحرج. الملحق بتدحرج اه يعني ترفع نفس التي ملحق دحرج. التفو على نقل وفيعلة فيعلة فيعلة وفعلة فعول فاعل تفعل لم يذكره المصنف فعل تعلم تفعل تفعل. ايش مثال لتفاعل تجورية. تجورية. ومثال تفي على - [00:29:01](#)

انت سيطن ومثال لتفعول وما في مثال لتدفع تجلبي بقى. جلبة ما تجلبي بقى وسلقى فعلى. تسلقى. تسلقى. تفعل. الان الملحق بحرنجرة. الملحق اللي هو مثالها قعنسنة. عئسسنة. ما ما اشترطنا ماذا لماذا جعلناهم ملحقا ماذا توافق - [00:29:31](#)

في حرجة لكن ما الفرق بينهما؟ الزيادة والاصالة؟ يعني هذاك يعني اربعة اصول. حرجمة واصلية وزدنا عليها الف ونون. اه. ثلاثة اصول. ومزيد عليها ثلاثة. احسنتم. اسلام قا اصله؟ اه اصله - [00:30:01](#)

سلق اصلا. سلق اصله سلق. نعم. اه. وزدنا عليه الالف النون. الياء الاخيرة ماذا نكون اخذنا هذه الاوزان سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:30:31](#)