

شرح "البناء في علم التصريف" (9) تلخيص الأبواب مع الميزان الصرفي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. في الدرس السابق اخذنا جميع الابنية بشكل نعم هذه جميع الابنية التي ذكرها صاحب البناء. ثم سنشرح المتن شرحا مختصرا ثم نقرأ الشرح المطول - [00:00:00](#) وليد من الشيخ محمود الابنية. اولا الثلاثي ماذا قلنا البيت؟ الثلاثي قلنا فتح ضم فتح كسر فتحتان. كسر فتح ضم ضاد ثم ينكسر دم. نعم. عندنا اولا فعل ثم فعل ثم فعل. فعل فتح ضمة - [00:00:20](#) ثم ثم يفعل. لماذا بدأنا بالقوم اولا لانه العلم العلوي وهذا ثم الكسر السفلي السفلي ثم اتينا بالفتح لماذا بدأنا بالمفتوح اولا ولو مخالف من دعايم الابواب مخالفة. المفتوح لماذا لانه الاكثر ويأتي من جميع المعاني. ثم - [00:00:40](#) ثلاث ما يفعل يفعل طبعا فعل يفعل قال العلماء اذا ورد الباب من بايين ورد من فعل يفعل وفعل يفعل وجد العلماء ان الكسر افصح من بعض العلماء يجعلون الباب الاول يفعل. لان المخالفة بينه وبين فعل اكثر - [00:01:10](#) ولان القياس اذا اجتمع المضموم والمكسور فالمكسور افصح كما سيأتينا في النقل ان شاء الله. وحتى اذا باب ما عرفت انه مفتوح ومضمون اكسره فعل يفعل. لان لانه من اخف اه خفيف جاء من جميع الابواب. فعل الان اه فتح ضم فتح كسر فتحتين. هذا - [00:01:34](#) جوج وعندنا يفعل كسر فتح من ضمن كسرة هذا غير موجود ثم فعل يفعل هذا قليل صحيح نعم. فعندما فعل يفعل وعندما فعل يفعل. ولكن فعل يفعل هذا قليل. وورد منه تقريبا اه ستة وثلاثون بابا - [00:01:54](#) وبعضها ورد من بايين آ لانه قليل شاذ اخروه في اخر الابواب. لماذا المضمون فعل يفعل الانتقال من الكسر الى الظهر. الانتقال من الكسر الى النقب. الان عندما يفعل الاصل يأتي منه يفعل - [00:02:14](#) ويفعل ويفعل هل ورد يفعل ويفعل؟ لم يرد. الزموه الضمة. لماذا لانه يدل على السجاي الدالة على الرسوخ والثبات فثبتوا له ضمة وضمة. لماذا اختاروا الضمة؟ لانه لزوم لزوم الشفتين تضم انت لا يفعل هذا انسب بافعال السجاي. اذا هذا الباب - [00:02:34](#) عندنا فتح ضم اذا الباب الاول هنا باب الثانية يفعل باب الثالث يفعل الباب الرابع يفعل فعل يفعل لكن هذا اخروه في النهاية جعلوه الباب السادس وجعلوا الباب الخامس يا شيخ فعل يفعل. لماذا؟ لانه - [00:03:04](#) ولماذا قدموا الكسر على الضم؟ الاسهل لانه اقل. اه اقل نعم. اقل. الكسر على الضم اقل واخرنا فعل يفعل يشترط فيه شرطا. المخالفة. ان يكون عينه او لامه حرفا. فلماذا - [00:03:24](#) عندنا الابواب التي فيها مخالفة ماذا نسميها شيخ عبدالله؟ دعاء الابواب. ماذا يشترط؟ في الباب حتى يكون من الدعائم. يشترط فيه مخالفة المخالفة مخالفة وكثرة وهذا كله شرحناه في الدرس السابق نعود للجدول نعود الى الثلاثي فتحه - [00:03:44](#) فتح ضمن الفتح وكسر الفتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. نعم ثلاثة. الان نزيد بحرف. اه المزيد بحرف افعل فعل. افعل فعل فاعل لماذا رتبوا على هذا الترتيب؟ بدأوا بالمزيد بالهمزة المبدوء بهمزة الزيادة في اوله ثم تفعل وفاعل الزيادة في ثانيه لماذا - [00:04:04](#) مفعلة على فاعلة مفعلة من جنس العين جنس العين فمقدمة على فاعلة اي فعل هذا الزيادة من جنسي بخلاف ليس من جنسية. ممتاز. الان اه ابا احمد المزيد بحرفين كم بابه؟ خمسة. خمسة. خمسة. نبدأ بالمبدوء بالهمزة ام بالتاء - [00:04:24](#)

بالمندوب العام. هنا ثلاثة ممدود بهمزة واثنان مبدوء بالتاء. ايوه. نرتبها على الترتيب. مبدوء بالهمزة الزيادة قبل الفاء ثم الزيادة بعد الفاء ثم الزيادة ان فعل الزيادة. ايوة. في زيادة اولاده قبل الفاء. وهنا نعم افتعل - [00:04:44](#)

نعم الزيادة بعد الفاء نعم افعل للزيادة قبل الفاء وهنا الزيادة بعد في النهاية وكلها مبدوءة بهمزة. اه واضح شيخنا ان فعل افتعل افعل. ثم المبدوء بالتاء تفاعل. تفعل. ايوا لان. وتفاعل. لماذا قدمنا تفاعل على تفاعل؟ لانه الزيادة من الجنس. زيادة من جنسي؟ من جنس - [00:05:04](#)

ان احسنتم الان الثلاثي المزيد بثلاثة احرف المزيد اللي هو اربعة اربعة اوزار اربعة وهي بالزيادة التي في اوله قبل الفاء. اه استفعل. استفعل الزيادة قبل الفاء. وبعدين؟ ثم على - [00:05:34](#)

لماذا قدمنا فعوا على ما بعدها؟ لان العشوشنة اه بعد العين لان العين تكررت العين من جنسه ثم الثالث ثم ان نسعى لماذا قدمنا فعول على افعالنا؟ لان قبل الزيادة زيادة قبل فترتيب منطقي استفعل اه افعل وعلامة افعال نعم - [00:05:54](#)

نعم. هذا اه المزيد. كم باب الثلاثي؟ ستة. ستة. والمزيد؟ المزيد. واحد اثنين ثلاث. ثلاثة خمسة اربعة ثلاثة خمسة اربعة كم يكون؟ اه اطعش اثني عشر بابا للمسجد. اذا ستة للمجرد وعشر بابا للون المزيد. الان - [00:06:24](#)

عندنا اه الرباعي الرباعي ما هو؟ ابا احمد؟ الرباعي المجرد وزن واحد؟ وزن واحد. وهو فعلا. اذا الرباعي وزن واحد وهو ايش؟ نعم. الان الشيخ عبد الله نعم. الملحق ما معنى الملحق بالرباعي؟ لما لم يعدوه من مزيد الثلاثي - [00:06:44](#)

اللاحق ما فائدته؟ عندنا فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة اللفظية اه ان نجعله على وزن باب اخر. نعم. فعندنا مثلا بيطرة ببيطر بيطرة وبيطرة. كوزن دحرج يدحرج دحرجة ودحرجا. فيتحدان في المصدر - [00:07:04](#)

من ناحية اللفظ من ناحية المعنى هل فعلا حروف اللاحق لا تفيد معنى؟ لا تفيد معنا ولكن تفيد معنى لكنه لمن قال لا تفيد معنى. تفيد معنى ولكن الهمزة لك ان تقول - [00:07:24](#)

على السين والتاء. مم. هذه للطلب. مثلا فعل المشاركة وفعل المبالغة. انا مضطرد. نعم. اما الزيادات اللاحق ككوتر افادت التكفير لكن ليس دائما وهو تفيد التكرير. مم. سيطرة تدل على قوة السطر. اه. مم. لكن ليست دائما مطردة. نعم. خلافا - [00:07:44](#)

من قال فائدة اللاحق لفظية واضح انه شيخ عبد الله؟ نعم. ما هي الملحقة؟ كم بابا ملحقة؟ اه خمسة ابواب. خمسة او اكثر؟ ستة ابواب. ستة اشهر. ستة ستة للملحق بدحرجة. ستة ملحق بدحرجة. نرتبها على حسب الحرف او على حسب الموقع. حسب الموقع.

نقدم اولاً الزيادة - [00:08:04](#)

بعد الفاء. بعد الفاء ثم الزيادة التي بعد العين فنقول اه فعل فعل فعل. فاعلة. لماذا قدمت الواو على الياء؟ من جنسنا. لا لا. الواو اقوى ومن الياء. نعم. وقدمنا المحل على لماذا قدمنا فعلنا على فعلة؟ اه فعل لا. على فعلة؟ نعم. زيادة من - [00:08:27](#)

زيادة من جسم مثل جلبابة. نعم. هذا المزيد ملحق بدحرج. الان نأخذ الرباعي المزيد. الرباعي هنا اكثر شيء يزداد في الافعال يصل الى ستة ومنتهاه اربع ان جرد وان يزد فيه فما ستا عدا ومنتهاه اربع انجرد يقول - [00:08:57](#)

نفعل منتهاه اربع ان جرد عندنا فعل ثلاثي مجرد ورباعي مجرد وان يوجد فيه فما ستة عدا فما ستا على فعندنا اما ان يزداد في الرباعي واحد او اثنان. اذا زيد واحد ما هو الوزن؟ نعم محمود اذا ارتفعنا لا. اي نعم. اذا زد حرفا - [00:09:17](#)

وافعل الله افعل الله افعل لنا ايش مثالا؟ اه افعلنا ايش مثاله اقشعر وشعر واطمان اصله قشعرة. الزيادة ماذا افادتنا فقشعر؟ قوة الاعراق شيخنا هل مقدم تفيد المعنى او لا؟ بالترتيب مثلا تفيدك في الحفظ ايوه في الحفظ والترتيب صحيح - [00:09:37](#)

احيانا ممكن من حيث الكثرة والقلة تعرف من حيث الشذوذ وعدمه نعرف الثلاثي قدمنا يعني المضمون ثم المكسور عرفنا ان المكسور شاذ يفعل مثلا. هكذا الان ملحق بدحرج. مم. تفوعا - [00:10:07](#)

هي نفسها التي ملحقة بدحرجها. نعم. مع زيادة التاء. نعم. هل التاء والواو تفيد اللاحق؟ لا تفيد اللاحق. تفيد اللاحق. تفيد لا تأتي المطاوعة او لمعنى. صح. لان اللاحق حروف اللاحق لا تكون في البداية. لا تكون حروف اللاحق في البداية. التي تفيد اللاحق هي -

[00:10:27](#)

واما التاء فهي المطاوعة او لمعنى من المعاني. الان تفو على ما مثاله اه التفاؤ على التجورب كالجورب. ثم على آآ ثم تفعل ما في
 عندنا ايش التفاعل الغير موجود ثم تفعل لا تجلب تجلب تسلق. شف كيف تجنب يفيد معنا. جلب - [00:10:47](#)

انا اجذب الشيء الذين يجلبون الطعام من الخارج فاذا قلنا جلب لما سمي الجلباب جلبابا لان المرأة الجلباب على الاصح في التفسير
 وان كان في اقوال كثيرة الملاءة او العباءة التي تلبسها المرأة فوق القميص. هذا اصح الاقوال وهناك اقوال اخرى يعني. لكن هذا اصح
 لانه من الجلب كانه كلما اراد ان يسقط - [00:11:17](#)

مرة بعد مرة. فالباء فادت التكفير. جلبية. تجلبه ثم تجلبه وهكذا. ويفيد معنى اذا نعم الان انتهينا من هذا الملحقات بحرنجا وفعلة
 فعلة مثاله اقعانة ما الفرق بين قعان ساسا وحرانجة؟ هو ملحق بحرنجمة حرنجمة رباعي يقعان ساسة الثلاثي. هذا موجود رباعي
 وهذا ثلاثي. وعندنا افعلنا اسلام كاف - [00:11:41](#)

اسلام قا هذا ملحق بايضا بسلفة ثلث بحرا جماهيريا. نعم. هذه الاوزان التي اخذناها. الان نفتح على ميزان الصرف في بعد هذا
 مباشرة نأخذ ميزان الصرفية ثم نشرح المثني شرحا مختصرا يناسب الكتاب ثم نقرأ التفصيلات ان شاء الله بعد - [00:12:11](#)

الميزان الصرفي كل اهل فن لهم ميزان خاص بهم اهل الذهب لهم ميزان خضروات لهم ميزان البقالات لها فالعلماء وضعوا ميزانا
 صرفيا اختاروه من الثلاثي ابا احمد لماذا؟ لان الكل عمل يعمله الانسان يمكن ان نقول عنه فعل. اه هذا السؤال احسنتم لما اختير فعل
 لم يخترع مثلا ضرب واكل - [00:12:31](#)

لانه اي فعل في الدنيا تستطيع ان تقول فعل الاكل وفعل الشرب وفعل. اه. اه نحوها. نعم. وايضا السبب المعنوي. السبب اللفظي. قلنا
 لان والعين واللام موزعة على مخارج الحكم. جمع جميع المخارج. الشفتين واللسان. مم. الحلف. فشفتا - [00:13:01](#)

حلق واللام لسان. وكان من الثلاثي لانه اقل الاوزان. لان الاكثر اكثر الاوزان. يعني اقل عدد واكثر. احسنتم اكثر الافعال من الثلاثة فلو
 اخترناه رباعيا او خماسيا ايش اند ان ان يحصل من هذا؟ لا نجعله ثلاثي ثم اذا كان رباعيا كدحرج - [00:13:21](#)

نزيد هلاما. ثم اذا كان خماسيا هذا في الاسماء. نزيد لاما اخرى سفرجل سعلل تعلل مثلا نعم. الان هذا الميزان صافي نقرأ يا شيخ آآ ابا
 احمد تفضله. الميزان الصرفي لكل اهل صناعة الميزان - [00:13:41](#)

يضبطون به ما يصنعون ليجعلوا ذلك اساسا لعملهم. ولذلك اتخذ علماء الصرف ميزانا يضبطون به الكلمات ويسمى الميزان الصرفي.
 واختاروا للوزن مادة فعل. يؤتى بها لبيان احوال ابنية الكلم في ثمانية امور وهي الحركات والسكنات. تضبط لنا الحركات
 والسكنات اولاً. الاصول والزوائن - [00:14:01](#)

تضبط لنا هل هو حرف اصلي او زائد؟ سنأخذ تفاعل تعرف ان الالف زائدة. التقسيم ان جمع نعرف ان الالف والتاء زائدة مع التقديم
 والتأخير. انا عارفة انها تقديم وتأخير اذا حصل في قلب مكاني مثلا. ايه. في قلب مكاني. اه كابار مثلا اشيء يقولون - [00:14:31](#)

على وزن الافعى الافعى اسوأ شيئا. صح. ثم قدمت الهمزة فلما قال لنا الافعى نعرف ان فيها قلبا مكانيا يفيدنا في الحركات والسكنات
 في الاصول والزوائد الحلف وعدمه. فلو قلت لك زلي قل ايش تقول - [00:14:51](#)

عفوا فلما اقول وزنها فل خلاص لا نحتاج ان نقول عين حذف. ايش نقول لك زد لي قي؟ فنعرف ان الواو واللام ولما كان اكثر
 المفردات العربية ثلاثيا اعتبر الصرفيون ان اصول - [00:15:11](#)

ثلاثة احرف وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام. فحذف الضاد تاء الكلمة والراء عين الكلمة والباء لام الكلمة. نعم. التي هي فعلت.
 وسموا سموا وسموا. سم يسمى. اه سمى ماضي - [00:15:31](#)

يعني سموا وضعوا السم في فمهم وسموا سم من التسمية. رموا المشايخ يقول ولا تقول المهم وصل نعم. وسموا الحرف الاول فاء
 الكلمة. والثاني عين الكلمة والثالثة لام الكلمة لمقابلتهم الاصول في الوزن بهذه الحروف. فيقولون مثلا آآ فاء الكلمة والصاد -
[00:15:51](#)

لا لا والراء لام الكلمة فالنون تفاؤل والصاد عين عين الكلمة والراء ولام الكلمة. تفضل. نصر فعل. النون فاء الكلمة. والصاد عين الفعل.
 والراء لام الفعل. فاء الفعل حتى النون فاء الفعل - [00:16:21](#)

نعم. النون فاء الفعل والصاد عين الفعل والراء لام الفعل. نعم. وفي وزن فرح الفاء فاء الفعل والراء عين الفعل والحاء لام الفعل. وفي وزن سمع فعلى وزن فعل السين فاء الكلمة فاء الاسم. اه. السين فاء الاسم والميم عين الاسم والعين لام الاسم. نعم. وهكذا. نعم -

00:16:41

واما الزيادة في الثلاثي. ايوه. طب الان اذا زدنا على الثلاثي. نعم واما الزيادة على ثلاثة احرف آ ليس الحرف فلها احوال نعم اليك تفصيلها تفصل اسما نعم طبعاً. اه واما الزيادة على ثلاثة احرف فلها احوال اليك تفصيلها. فان كانت الزيادة على - 00:17:09

من اصل وضع الكلمة زدت في الميزان على احرف فعل لاما ان كان المزيد الاصلي حرفاً. يعني الامر سهل جدا يعني الان انظروا الحروف الاصلية فهمناها الان اصلي وزائد الاصلي ضرب هنا على وزن ماذا - 00:17:35

اذا هو رباعي رباعي نزيده اخرى دحرجا يصير ماذا؟ فعل لا. الخماسي في غير الاسم يعني تعلم فلاحظوا اذا زدنا ثلاث لامين زدنا لامين هذا في الاصل الزائد الحروف التي تزد ما هي يا شيخ عبدالله؟ ثم سألتهموني او اليوم تنساه او بويتم الشمامة - 00:17:55 الان هذه الزيادة اما ان تكون من جنس الاصلي. اما ان تكون من جنس الاصل كانت الجنس الاصلي نكتبها كما هي. فعندنا الطاعة ايش نوع من الزنا يا مولانا؟ فعلة فعالة - 00:18:23

ما نكتبها في الميزان جماهير. اختلفوا في الطاء المزيد هي الاولى او الثانية. لو اردنا ان نكتبها كما هي كيف تكون ابا احمد؟ على. ايوة. او فاعترض. فاعترض. والله يعني اذا قلنا المزيد الاول - 00:18:43

نقول فوت عالك. واذا المزيد الثاني فاعطل. هكذا الاصل. لكن بعض العلماء قال بذلك. والرضي منهم رضي خالص تكون قاعدة مطردة اي مزيد اكتبه كما هو. في الشرح الشافي. لكن جمهور العلماء قالوا لا. لا نكتب هكذا - 00:19:03

نكتبه كما يعني كالاصل فعالة. نكرر الاصلي. نكرر الاصل. واضح؟ احمر افعل افعل ولا نقول افعل را افعل ر. نعم. واضح؟ اثمر؟ افعل له هذا اذا كان من جنسه. نعم. اذا كان من غير جنسه نكتبه كما هو؟ تمام. نقرأ هذا اولاً. اه. فان كانت الزيادة في الاصلاح - 00:19:23 الان في الزيادة الان عندنا اما ان تكون من جنسها او من غير الجنس تفضل. فان كانت الزيادة على الثناء من اصل وضع الكلمة زدت في الميزان على احرف فعل لاما ان كان المزيد الاصلي حرفاً. ولا بين ان كان المزيد الاصلي حرفين - 00:19:52

فتقول في الرباعي كدحرج وجعفر فاعلل. يعني هذا دحرج في الافعال فعلل وجعفر في الاسماء فعللل هل جعفر مصروف او ممنوع؟ جعفر. مصروف. مصروف مصروف. نعم. وتقول في الخماسي كسفرجل فعلل - 00:20:12

درهم وفي درهم ايش نقول؟ اه وفي درهم فعلاً اه درهم فعلل جعفر هذا مكرر وفي بلبان فعلل فعلاً في الاسماء رباعي نعم عندنا في الاصل نذكر دحرج اولاً ثم جعفر ثم بلبل ودرهم. هذه كلها رباعي. دحرج على وزن فعل. جعفر على وزن - 00:20:32

فعلاً درهم على وزن؟ فعلنا وبلبل على وزن؟ هذا في الرباعي. الان في الخماسي سفرجل هم طيب الآن فرزدق خالص لا وان كانت ناشئة النوع الثاني وان كانت ناشئة من تكرير حرف من اصول الكلمة كررت ما يقابله في الميزان - 00:21:02

فتقول في وزن مجدا صرحا قطع فعل. نعم. وفي جلبية فعل لأ. نعم. وفي البابا فزدنا فيه باء. لماذا ذكرنا مثال جلبية؟ بعد مثال قطع شفها محمود. الزيادة في الوسط اما الزيادة سواء كان اللاحق او او المعنى. الزيادة التي لمعنى او للحاق نفس القاعدة. قطع -

00:21:31

فعل هذه الزيادة لمعنى. والزيادة للحق كجلبية فعل له. نعم. وفي عل ما فعل لو في ركع وركع فعلوا. نعم. وفي اغدودل من غدنة. فعول. يعني لو قلنا الان اعشوشبة. انظروا هنا. اعشوشبة - 00:22:01

عاشوا بقى وعشيبة الان لما نقول اعشوشب ما هو المزيد؟ الف الان مزيد صحيح؟ والواو والواو والشين. والشين فالالف مكتوبها كما هي. قلنا الزائد نكتبه من جنسية. وهنا الفاء اي فاء الكلمة والواو زائدة - 00:22:21

اعشاء هذي عين ارفعه ثم الشين من نفس جنس الاولى اللي هي العين هذه هذه مش عين الكلمة نعم نكرر العين ارفعوا على. فاذا الزائد زائد هذا اصلي هذا اصلي. هذا زائد نكتبه كما هو. الشين زائدة لكن - 00:22:41

للاولى فنكتبها عينا. اه كذلك غدا. غدا بمعنى طالة غدا فنقول اغدوا دانا الف زائدة نكتبها كما هي هنا فاء هنا عين هنا واو لاحظوا

الدال كهذه الدال تكتبها عينا وهذه لام اصعوا على ها؟ غدا قال اغتودن الشعر قال وتم واغدو النبت - [00:23:01](#)

ضاربا الى السواد من شدة الريق. تفضل سيدي وفي الدودنة من غدنة افعوا علاء. في عشوشب من نعم. ولا تقولوا في وزن مسجدا. ولا فاجعل ولا في جنبها مجد المزيد اما الاول او الثاني. صح. فان قلنا الاول الاصل نقول ايش؟ فج على وان قلنا الثاني فعجل -

[00:23:35](#)

لا نقول هذا. نعم. وفي جلدبية ثعلبة وكذا البقية. وان كانت اذا هاي القاعدة الاولى اه الاصيل مزيد منعرفو كاع ولا مين عالخماسي

الزائد ان كان من جنسه نكتبه كما هو كما المزيد فانا اكتب حرفها مرة ثانية العين عين مرة ثانية - [00:24:05](#)

والراء والراء مرة ثانية. اذا كان من غير جنسه نكتب الحرف كما هو شقيق. نعم. فاستغفر ايش تكتبها؟ استفعل على الالف والسين

والتاء صحيح؟ الان استغفر استفعل فتكتب المزيد كما هو. نعم - [00:24:25](#)

اه ضارب ايش المزيد الالف؟ ايش نقول؟ ضاد. اه اجتمع ايش المزيد؟ افتعل. الالف والتاء فنقول قل افتعل فنكتب المزيد كما هو نعم

الا اذا كان من جنس الحرف الاصيل. نعم. نكتبه كالحرف الاصيل - [00:24:45](#)

تفضل سيد. وان كانت الزيادة على اصل الكلمة حرفا او اكثر من حروفي سألتمونيها وهي حروف الزيادة. وليست تكريرا لحرف اصلي

اتيت في الميزان بلفظ الزائد نفسه. نعم. نفسه. في الميزان الا اذا كان الزائد مبدع - [00:25:05](#)

من تاء الافتعال. انتهاء الافتعال لانها تفيد معنى. ايش تريد الافتعال تفيد على الله؟ يبالغ في الفعل. صبر اصطبر. فتالف المبالغة في

الصبر فلو قلت اصطبر افتعل لم نعرف انها ايش تفيد. فدائما نكتبه ايش؟ نكتب - [00:25:25](#)

زائد كما هو الا التاء لو حتى ابدلت نكتبها كما هي. تفضل. في الميزان الا اذا كان الزائد مبدع من تاء الافتعال فيبقى الاصل وهو التاء

في الميزان ولا نذكر الحرف المبنى اليه. فتقول في وزني فاه ما فعل - [00:25:45](#)

نعم وفي وزن غفار فعال. اذا هنا الزائد من جنسه هنا من غير جنسية هنا من غير جنسية فنقول في وزن فاهم. اه. فاعل. فاذا هنا

اصلي لام مزيد في الرباعي ولا ميل في الخماسي. الزائد - [00:26:05](#)

اه اذا كان من جنسه ايضا نضعه كما هو عين عين لام لام فاء فاء من غير جنس نكتبه كما هو الا في تاء لا تكتب المنقلب اليه بل تكتب

الاصل. تفضل. اه فنقول نسأل شيخ اه على اه - [00:26:25](#)

اه فاهم كيف توزنها؟ فاعل. فاعل غفار فعال. استغفار. استغفار استغفار. استفعال. اخبر. افعل افعل عطشان؟ لا انطلق انطلقان فعل.

ان فعل ونفترق نفتعل نفتعل ويستفهم. استفهم. يستفهم. يستفهم. اه يستفهم يستفعل. هم. تفضل سيدي - [00:26:45](#)

فنقول في وزن فاهم فاعل وفي وزن غفار فعال وفي وزن استغفار استفعال. وفي وزني اخضر افعل وفي وزن باسم فاعل وفي

مجهول مفعول وفي كريم فاعل وفي جوهر فوعن وفي عطشان فعلاان وفي انطلقا فعلت وفي نفترق نفتعل وفي - [00:27:15](#)

استفهم يستفعل. نعم تفضلوا. واما الافتعال. الافتعال. واما تاء الافتعال الزائدة التي تقلب لحرف اخر فتذكر هي في الميزان للحرف

المبدل اليها. اصطبر لا نقول افتعل نقول ايش؟ افتعل. وهكذا. نعم. فنقول اصطبر افتعل - [00:27:35](#)

نصطبر افتعل لا افتعل. نعم. لان اصل اصطبر اصطبر ابدلت التاء طاء لمناسبة الصاد. اضطرب اصلهما من ضرب فلا نقول افتعل لا

نقول افتعل. نعم. وزن اضطرب افتعل لان اصلها - [00:27:55](#)

ضد الطلبة ووزنه ازدهرت ازدهر من زهر نعم فيقول ازدهر نعم. افتعل لان اصلها اشتهر از ازدهر. نعم. ووزنه ازدرع اشتعل اصلها زرع

زيدت عليه الف الوصل والتاء. فصارت ازدرعا. ثم ابدلت - [00:28:15](#)

من التاء دارا فصار ازدرع ازدرج افتعل. ازدرج مجنون قالوا مجنون وازدرج. ما الفرق شيخ محمود بين زجر وازدرج؟ اشد في

الزجل. في زجره. فاصلها ازدرج بالتاء ثم قلبت التاء دالا فصارت ازدرج - [00:28:37](#)

ازدرج كسكسة المباني تفيد المعنى اكيد. اه بالضبط في الاغلب نعم. بالنسبة للقلب والنقل والحذف بالنسبة القلب والنقل والحذف في

القلب نحن هدفنا آآ ان نعرف الاصل في القلب قولنا لا نقول قال اصله فالة نقول - [00:28:59](#)

اصالة لن يعرف الشخص هو الذي امامي ايش ما هو وزنها. يعني في النقل وفي القلب نذكر الاصل. اما في الحث نذكر الموجود هدفنا

من الميزان ان نشعر الذي امامنا ما هو الاصل. فلاحظوا في القلب عن حرف اصلي قال نذكر الاصل قال فعل - [00:29:19](#) وفيه يقولوا ايش اصله يقولوا؟ فنقول يفعلوا. بخلاف قل نقول فل. ففي هل نحذف بين اين ظهر اصله في المصدر او فيأتينا في القلب والنقل والحذف. نعم ننظر الى الاصل في في القلب عن حرف اصلي. فقال لا تنتظر تقول فاء لا تقول قا ولا فعل. نعم. وفي النقل للحركات بخلاف - [00:29:39](#)

كل حد فيه. فننظر الى الموجود الان لا الى الاصل. نعم. امثلة القلب في الحروف الاصلية. فقال اصله قوى فوزنه فعل وما نقول فعل. نعم. نعم. صار اصله سيرى فوزنه فعل ولا نقول فعل. قال كيف نعرف اصلها الشيخ اية تقول؟ شيخ عبد الله كيف يقول كيف تعرفت ان اصلها - [00:30:09](#)

قول ارجع الى فعله. اقول اذا في الف ثم واو نعرف انه من اي باب الباب الاول قال قال يقول فعل يفعل. قال يصل فعل على يفعل. الى مضارع او الى هذا المضارع - [00:30:37](#)

هات مضارع فقط. اذا وجدت الفاء ثم واو انشغال الكود مم. دائما قل من اي باب فعل يفعل. قال يقول ايش اصلها؟ قال يقول جال يجول جولا يجول دائما. سنأخذها ان شاء الله في الدروس الآتية. فإذا اصله طول فعل. لا - [00:30:55](#)

ركز عالوزن كيف تعرف سيأتينا؟ اكملوا بسرعة قيل اصله قويل. الانصار اصله السيرة بدليل سارة يسير باع يبيع السيارة يسير فكيف لا نوزنها؟ نوزنها فعلا. كذلك قيل ما اصلها؟ قوة. ضرب كيف نبنيها المجهول؟ ضرب - [00:31:15](#)

قوة لكيف نبني هالمجهول؟ قوة لاصلها قويل. فعل. نقلت الكسرة الى القاف ثم قلبت الواو ياء فصارت قولة فما صارت قبلا. فلا نقول بل نقول اول فعل نذكر اصلها. كيف تعرف اصلها سيأتيك. المهم ان تعرف اننا في - [00:31:35](#)

القلب نذكر الاصل. تمام. نعم. قيل اصله قوي لا فوزنه فعل ولا نقول فيلا. بيع اصله بيع فوزنه فعل ولا نقول في ذمة. دعا اصله دعا فوزنه فعل ولا نقول فعل. نعم. امثلة النقل في - [00:31:55](#)

في القلب والنقل ايش نذكر؟ الاصل. الاصل. الاصل. فيعود ما اصلها؟ يعود. فلا نقول يقول اه يفعل. اه نعم. يبيع فاصله ايش؟ كيف تعرف سيأتيه لكن الان نعرف اننا في النقل نذكر الاصل. نعم. الان امثلة الحل تفضلوا. نعم. الامر من سعى اسعى فوزنها - [00:32:15](#)

تسعة لاحظ الشيخ آل كويت ايش يختلف هذا عن السابق؟ ايش نراعي هنا؟ موجود موجود اه موجود لماذا؟ لاننا نريد ان نقول طالب ما هو المحذوف؟ يعني انت لو كنت مكان العلماء لفعلت مثلهم. انت تريد ان تقول للشخص ما هو الاصل في القلب؟ ستذكر الاصل. ما هو الاصل في - [00:32:45](#)

فتذكر الاصل. اما في الحذف انت تذكر المحذوف حتى تقول له المحذوف هو كذا وكذا. هم. اذا ماذا فارق شيخ الحدث والنقل والقلب في النقل والقلب ماذا نذكر؟ نذكر العسل. الاصل. وفي الحذف نذكر؟ الموجود. الموجود. الان لاحظوا سعى - [00:33:05](#)

اه سعيا فعل فاما حدثنا منها؟ الحرف الاخير فاسعى تصل افعى. نعم. الامر من دعا ادعوا افعوا. الان دعاوى اه ادعوا اف ع انت حذفت اللام منها. الامر من وقع - [00:33:25](#)

وقع وقي اه فعل فحذفت الفاء واللام فصارت قي عي. نعم. ووزنه عي اصلها يوم آآ يوقف بدليل وقف يوقف حذفنا الواو اه التي هي فاء الكلمة فاما تصير يعله. فوزنه يعله. يعلو الان تدريبات يلا نبدأ بالشيخ علاء. دحرج. انا اذكر لك ايش اصلها شيخ خالد؟ تسهيلا - [00:33:45](#)

هدي الان كيف نوزن؟ لا مش فور على ما في واو اصلا دحرج اعلى لا. لماذا زدت لاما قلنا الرباعي نزيد لاما كل حروفها اصلية. اه شيخنا محمود تدحرج تفاعل تفاعل لماذا اتيت - [00:34:15](#)

اكتب التاء على شكلها الاصل لانها الزيادة ولم تشابه الاصل فأتينا بها على نفس وزنها. نعم. فتدحرج اعلنت. الان قشعرة. فعلة. اقشعر. افعلن. ماذا فعلت؟ الالف ذكرتها كما هي لانها زائلة. والراء لما لم تذكرها راء؟ من جنس. من جنسها؟ من جنس اللام. كرن من؟ اه - [00:34:35](#)

فكان تكريرا للالف ما كان تكريرا ذكرناها كما هي. والراء من جنس الموجود من جنسي الاصل. فقلنا ايش؟ افعل اقشعر مش قلنا في

الرباعي نزيد لا ما قشعر فعلل ثم نزيد الفا ثم نزيد راغا. نطبق هذا هنا بسرعة انتم تقولون ايش الكلمات؟ اقرأها لنا يا شيخ احمد

الكلمات - 00:35:05

تدريب؟ اه دحرج. الان ذهب. على وزن ماذا؟ اه فعل. فعل. هم الشيخ عبدالله الان عندك ستة عظم عظم فعل لماذا؟ ذكرت من جنسها

المزيد ما ذكرت المزيد من جنس الاصيل لانه من جنسه كررنا الحرف الاصيلي - 00:35:33

شغايطه احمر افعل افعل ما فعلت في افعل لاحظوا هذه مزيدا ذكرناها مزيد واحد اصلي لكن من جنسها؟ من جنسها فكتبناها

وكررنا الحرف. نعم. انطلق ان فعل لانه الالف زائدة كتبناها كما هي ونون زائدة كتبناها - 00:36:03

ما هي؟ اكرم عاشق؟ افعله. اكرم ما فعله. هذي مزيد؟ فزدنا الحرف كما هو زلزل شيخنا زلزل فعله. هذا فيه ثلاثة اقوال هذا الزلزلة

سنأخذها ان شاء الله في حقيقة اصله تكرير زلة. زل زل. كأنه زلة اكثر من مرة. كب كب. كأنك - 00:36:33

مرة كأنه يكب مرة بعد مرة. وسوس كأنه تكرر الوسوسة. فبعض العلماء اللي وزننا قال ففعف. وفي اراء اخرى سنأخذها والمشهور عند

البصريين فعل انا مع صح؟ من حيث المعنى وانا ذكرتها في شرح سورة الناس - 00:37:03

كل الالفاظ مثل هذا بهذا الباب. ممكن تراجع في سورة الناس. الان عندنا اه زلزلة فعلة ايش نسمي هذا شيخ محمود مضعف

مضاعف كمان مضر رباعي رباعي هون مضاعف رباعي مضاعف رباعي الحرف الاول - 00:37:23

الحرص الثالث زلزلة وسوس وعصعص عس عسعس هذا يسمى مضاعف رباعي الحرف الاول كالثالث والحرف الثاني كالرابع تنزل

شيخ صالح شيخ محمود نعم اصله حرجمة حرجمة وسيأتي شباب. اغرورق ابا احمد. اغروا رقا. فهمها كيف عو على فهمنا كيف راح -

00:37:42

من غرقة هي صح؟ منغلقة صح. فهذه مأخوذة من اه غارقة. نعم. فاء عين لام. هذه كما هي. هذه فعل كلمة. والراء. هذا عين الكلمة.

اصل الكلمة. الواو زائد. كما هي. كما هي. الراء. الراء - 00:38:22

بتحكي لي الاولى. من جنس العين. من جنس العين فكررناها. والقاف هي لام كلم. نعم. اقرأ ورق افعوا على اه اه شيخنا قل قل اه من

قوله قول ايش حذفنا منها؟ فل. حذفنا لغة والتي هي عين الكلمة. ايش تصير؟ ننظر الى - 00:38:42

الموجود تصير ايش؟ نعم من بيع ايش عددنا صالح الان؟ الياء. الياء. نعم. فتصير؟ فل. فل. فل. وعندنا نم شيخ عبدالله من فعل اذا

حدثنا الواو فصارت اه فل نعم الان يستقيم - 00:39:12

اقوم يستقيم من قوم فوزنه ايضا يستفعل يستفعل ماذا فعل شيخ هل ذكر حركات الموجود؟ تقييم الذكر حركات او الاصل ايش

القاعدة النقد في النقل نرجع الى الاصل نرجع للاصل عند القلب ايضا عند الحس - 00:39:52

للضرورة الى الموجود. احسنتم. يستقيم راجع فعل نعم اعطى شفاء محمود اعطى افعل اعطى اعطى ان افعل. صرف. فعل. فعل. ان

حطم. ان فعل. ان فعل الضجع انا اعطيك شيخ اه عبد الله عشان احضر الدرس مع ابداع لهذا بائض رجع - 00:40:32

تعرفش يفتح انا؟ اه اضطجع. اصلها ايش؟ من ضجع. ضجع. نعم. اه جا عا فنذكرها كما ايش القاعدة يا شيخ عبد الله؟ قبل الابداع

ننظر الى التاء الى اصل التاء لا ننظر الى الحرف الذي ابدلت اليه - 00:41:07

هو الطاقة. اه الشيخ محمود اخشوشن. اخشوشن افعوا علا. فهمنا كيف هذا الاف زائد الف زائدة ايش؟ اصلها خشينا خشنة نعم خشنة

فعين لام نعم هذه الالف زائدة زائدة بلبة زائدة. نعم. والخاء الكلمة. فاء الكلمة. والشين اه عين الكلمة. والواو زائدة. زيادة. والشين -

00:41:27

كررت كما هي. اذا بهذا نكون نحن اخذنا المقدمات. مقدمات الكتاب المرة القادمة ان شاء الله نشرح حرمتنا نفسك سبحانه اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:57