

## شرح البيقونية في أصول الحديث - 01

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم - 00:00:00

النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال. اللهم امين فيقول الناصل رحمه الله تعالى متفق لفظا وخطا متفقا وضده فيما ذكرنا المفترق - 00:00:20

متفق الخط وضده مختلف فاخش الغلط ثم قال رحمه الله تعالى والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد آآ متروكهما بهم فرج واجمعوا لضعفه فهو كرد. والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع - 00:00:40

نختتم باذن الله تعالى اليوم شرح هذه المنظومة الميسرة في علم اصول الحديث قال الناظم رحمه الله متفق لفظا وخطا متفقا وضده فيما ذكرنا المفترق. اشار في هذا البيت الى نوع من انواع الحديث - 00:01:05

هذا النوع يسمى المتفق والمفترق المتفقة هنا هذا النوع يسمى المتفق والمفترق. تأمل معني ان هذا نوع واحد. لا ما قد يوهنه ظاهر البيت. بعض الناس ربما يظن ان هذا متفق هذا نوع وهذا نوع اخر. لا - 00:01:26

هو نوع واحد المتفق والمفترق ومعنى المتفق والمفترق اي الاتفاق اي الاتفاق في اللفظ والاتفاق في الخط والاختلاف في المسميات. في الاشخاص والسميات واضح ما معنى هذا الكلام؟ على سبيل المثال كلمة عندنا نوفل عندنا طالبان هنا اسمها نوفل - 00:01:55

اين نوفل وانه في الاخر لم يحضر اليوم عجيب هذا نوفل متفق في اللفظ ومتافق في الخط شكل الكتابة لكن من حيث الشخص هل هو شخص واحد او اكثر اكتر اذا هذا هو المتفق - 00:02:39

المفترق. متفق لفظا وخطا واضح متفق وضده فيما ذكرنا المفترق اي انه مفترق من حيث المسمى. من حيث الشخص لكن من حيث الاسم في نطقي في الكتابة شيء واحد ما فائدة هذا النوع؟ طبعا هذا كثير قبل ذلك. مثلا عندنا في الصحابة - 00:03:02  
عبدالله بن زيد عندنا صحابيان يحملان هذا الاسم عبدالله بن زيد الذي روى صفة الوضوء واسمه عبدالله بن زيد بن عاصم المازمي. صحيح؟ راوي حديث صفة الوضوء. في عمدة الاحكام - 00:03:29

وعندنا عبدالله بن زيد بن عبد ربه الذي روى حديث الاذان. هذا اسمه عبدالله بن زيد وهذا اسمه عبدالله بن زيد هذا يدخل في هذا النوع الذي اتفق اللفظ والخط لكن مع اختلاف من؟ مع اختلاف الاشخاص والسميات - 00:03:54

يتضح هذا؟ لو سألك سائل قال ما فائدة معرفة هذا النوع لماذا علماء الحديث يهتمون به الجواب يهتمون به لذا يظن ان اشخاصا هم شخص واحد يعني الذي لا يعرف هذا سيظن ان عبد الله بن زيد الذي روى صفة الوضوء هو نفسه عبدالله بن زيد الذي روى صفة - 00:04:19

الاذان فمعرفة هذا النوع تجعلك تميز بين الرواية ولذلك مثلا في صحيح الامام البخاري يوجد اربعة من شيوخ البخاري شيوخ البخاري في نفس الطبقة تقارير وفاتتهم. اربعة كل واحد اسمه - 00:04:47

عبدالله بين محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي شيبة صاحب المصنف المشهور عبدالله بن محمد الظبي بن سليمان الظبي عبدالله بن محمد المسندي عبدالله بن محمد بن ابي الاسود. هؤلاء في نفس الطبقة كلهم شيوخ - 00:05:10

البخاري تخيل البخاري لما يقول في الصحيح حدثنا عبد الله بن محمد لابد ان تعرف من هو عبد الله بن محمد من هؤلاء هل هو عبد

الله بن محمد بن ابى شيبة؟ هل هو عبد الله بن محمد الطبى؟ هل هو عبد الله بن محمد المسندي؟ هل هو عبد الله بن محمد بن -

00:05:36

ابي الاسود من هو اذا كانوا ثقات ربما لا ينظر لكن الاشكال اذا كان احدهم ثقة والاخر ضعيف ولذلك بعض كبار العلماء كبار المحدثين لما اخطأ في مثل هذا الباب - 00:05:53

ضعف حديثا يعني الحافظ ابن الجوزي وهو محدث شهير ابن الجوزي ادرج حديثا في كتابه موضوعات هذا الحديث من رواية عبدالكريم من رواية من؟ عبد الكريم ابن الجوزي ظن انه عبدالكريم بن ابى المخارق. وهذا ضعيف - 00:06:17  
تمام ومنهم من يقول انه يعني ضعيف جدا. تمام؟ فهذا ضعيف فظن ان عبد الكريم هذا هو ابن ابى المخارق. لكن في الحقيقة هو عبدالكريم بن ما لک الجزری وهو ثقة - 00:06:43

بناء على انه ظن انه عبدالكريم بن ابى المخارق ماذا فعل؟ ادخل هذا الحديث في كتابه قال موضوعك فتعقبه الحافظ ابن حجر قال هذا ليس من ابى المخارق وانما هو من - 00:07:04

وانما هو بن مالك الجزری. فهمتم ولا لا؟ اذا معرفة هذا النوع من المهامات متفق لفظا وخطا متفق وضده فيما ذكرنا المفترع. هذا النوع الاول النوع الثاني بارك الله فيكم - 00:07:18

هو المؤتلف والمختلف النوع الثاني ما هو المؤتلف والمختلف ما هو؟ قال لك الناظم مؤتلف متفق الخط فقط ها؟ الخط لماذا قتلت الضوء مؤتلف متفق الخطى فقط واضح؟ قال وضده مختلف. يعني المؤتلف المختلف اتفاق في الخط - 00:07:39  
مثال تكتب هكذا وتخيل معى قدি�ما عفوا تخيل معى قدি�ما لم يكن يوجد الشكل ولا يوجد النقض يكتبون بهذا الشكل كيف تقرأ هذا ها ممكن يكون بشير. صح؟ وممكن يكون - 00:08:30

نسير وممكن يكون نصير وممكن يكون مشير صح؟ كم اوجه اربعة اذا هذا ايش مؤتلف مختلف الخط فقط يتافق لكن اللفظ يختلف. مثال اخر اقرأ هذا سلام. سلام. سلام. اقرأ هذا - 00:08:55

حرام لو تفعل هكذا حزام اقرأ هذا عبيدة عبيدة صح تخيل معى انت تقرأ في كتب الان مخطوطه مشكولة ثم او لها كسر الثاني لكن قدি�ما ما كان عندهم هذا ما كان عندهم النقد ولا كان عندهم الشكل فكيف يفعلون - 00:09:27

يحتاجون لهذا الظن ولذلك شاع او كثر الخطأ في هذا الباب خاصة عند المتقدمين ولذلك قال علي ابن المديني رحمه الله قال علي ابن مديني ان اسوأ ما يقع فيه التصحيف التصحيف في الاسماء - 00:09:58

اسوأ ما يقع فيه تصحيف التصحيف الاسمي. لماذا لأن التصحيف في الكلام العادي يمكن انه يفهم من خلال السياق من خلال سياق الحديث تعرف ان هذه الكلمة هي كلمة كذا. لكن في الاسم - 00:10:24

ما في قياس ما في سياق يعتمد عليه في تصحيف الاسم وذلك قال اسوأ التصحيف ما يكون في تصحيف الاسماء. والعلماء جعلوا ضوابط يعني قالوا مثلا من الضوابط قالوا كل - 00:10:41

عنيفة فهو بضم العين. عبيدة الا عبيدة. السلماني هذا من كبار التابعين عبيدة سلمان من كبار التابعين تابعي مخضرم. ايش معنى مخضرم ادرك الجاهلية وادرك الاسلام لكن لم يلقي النبي صلى الله عليه وسلم تابعي مخضرم سمع من كبار الصحابة كابن مسعود كيف تنطق اسمه - 00:11:04

عنيفة ليس عبيدة. غير هذا عبيدة شف يعطون لك قواعد. قاعدة اخرى قالوا كل ما كل من كان ترى جيدا لا نصبح هذا قليلا لا بأس ما في شيء ما في شيء - 00:11:39

ما في شيء لا تقلق. تمام. قالوا بارك الله فيكم كل من كان من المهاجرين ها كل من قريش كل من كان من قريش اسمه بهذا الشكل فهو حزام - 00:11:59

واما كان من الانصار اسمه بهذه الشكل فهو حرام شف قاعدة تجد مثلا من الصحابة رجل اسمه حكيم بن حزام هذا من قريش وتجد جابر بن عبدالله اسمه جابر بن عبدالله بن حرام انصاري - 00:12:20

واضح ولا لا؟ فإذا كان من الانصار يسمون حرام فلا تجد في الانصار من اسمه بهذا الشكل حرام. فهمت الضابط الثاني؟ أنا جيد - [00:12:45](#)

يقولون مثلا سلام يقولون الاصل ان كل سلام مشدد انتبه معي محمد بن محمد سلام سليم سبيل. تمام؟ يقولون الاصل ان كل سلام مشدد. ايش بتقول؟ سلام الا خمسة الا خمسة يستثنونهم. منهم عبدالله بن سلام الصحابي - [00:13:04](#)

عبدالله بن سلام بالتخفيض ليس بن سلام ومنهم محمد بن سامة البickندي شيخ البخاري تمام؟ ذكرروا بقيتهم. نحن نزيد سادس محمد سلام سبيل. صاحبنا هذا. تمام. يكون كم؟ يكون مجموع ستة - [00:13:30](#)

بالتخفيض. تمام؟ اذا وضعوا قواعد ولما كان هذا الباب يكثر الخطأ فيه قال لك الناظم تلقوون متفق الخطى فقط وضده مختلف فالخشى الغلط. احذر ان تغلط هنا احذر ان تغلط هنا لان الغلط هنا شنبع. يصبح من اهل العلم - [00:13:49](#)

وهذا الباب لا يقياس فيه حتى يمكن ان يصح بالقياس ثم قال النوع الذي بعده ايش الذي بعده مم والمنكر النوع الذي بعده المنكر. قال والمنكر الفرد به راو غدا. تعديله - [00:14:15](#)

ولا يحملوا التفرد والمنكر الفرد به رعا تعديله لا يحمل التفرد انا ذكرت لكم من قبل ان المخالفة اذا حصلت فان كانت مع التكافؤ وتعدى الجمع فهو المضطرب وان كان المخالف ثقة خالف من هم اولى منه - [00:14:45](#)

فان هذا الشاذ اذا كان المخالف ضعيفا خالف من هو مقبول فان هذا يسمى منكر. جميل هذا هو المصطلح الاول للمنكر هنالك مصطلح اخر للمنكر عرفه هنا فقال المنكر هو ان راو من الرواة يتفرد بحديث - [00:15:15](#)

لا يرويه غيره لكن هذا الراوي ليس في درجة الاتقان والظبط والحفظ بحيث انه يتتحمل ان ينفرد. يعني امر عجيب ان هذا الراوي ينفرد برواية هذا الحديث ولا يشاركه احد ممن كان معه هذا امر عجيب جدا. حتى وان كان هذا الراوي ليس ضعيفا - [00:15:40](#)

يعني هو نص واضح؟ وسط لكن مع ذلك كونه يتفرد بهذه الحديث لا يشارك في رواية احد هذا يجعلنا نحكم على حديثه بالنكار. لانه تفرد من راو لا يحتمل ان يكون متفردا - [00:16:07](#)

اذ لم يبلغ مرتبة الحفظ والاتقان التي يكون فيها منفرتان. فهمتم ولا لا؟ اه. قال والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد امثل له بحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كلوا البلح بالرطب - [00:16:28](#)

فان الشيطان يغضب اذا اكل ابن ادم البلح بالرطب. تعرفون البلح؟ التي يكون لونه اصفر. والرطب اذا نظمت فاصبح لونها بنيا فيقول في الحديث كلوا البلح بالرطب. فالشيطان يغضب اذا رأى ابن ادم يأكل البلح بالرطب. هذا الحديث تفرد به احد الرواة - [00:16:53](#)

اسمه ابو زكير ابو زكير هذا يعني لا اقول لك هو ضعيف او كذاب او شيء لا لكنه لم يبلغ ايضا في الحفظ والاتقان مبلغ من يحتمل التفرد تفرد بهذه الحديث - [00:17:18](#)

جيد فلما تفرد بهذا الحديث حكم العلماء على حديثه بأنه حديث منكر قالوا لانه لا يحتمل التفرد اذا صار المنكر عندنا له اصطلاحان. اصطلاح اول ما هو المنكر مخالفة الرعوي الضعيف لمن هو - [00:17:40](#)

مقبول لمن هو مقبول. ومقابل المنكر هنا المعروف وهنا نشترط المخالفة بهذا الاصطلاح. الاصطلاح الثاني تفرد راو لا يحتمل تفرد بحديث ما تمام؟ فيقال على حديثه بأنه منكر. فقال لكم هن الناظم والمنكر الفرد به راوي غدا. شف - [00:18:02](#)

المنكر هذا مبتدع هذا خبره الفردون والمنكر الفرد به راو غدا. غدا هي ايش اعرابها درسته هذا درسته قلت لكم هذا هذه غدا فعل من بمعنى سارة - [00:18:29](#)

ها والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله قد ذكرت لكم هذا من قبل. تمام. غدا هنا فعل بمعنى صار. تعديله الاسم لا يحمل التفرد هذا خبر خبر ايش خبر غدا ثم هذه الجملة جملة غدا تعديله لا يحمل التفرد هذه في محل - [00:18:52](#)

ها في محل رفع اصيبي لراوي والمنكر الفرد به راو هذا مرفوع هذا واضح ولا لا؟ مرفوع به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد فهمتوا من العراق ولا لا؟ جيد؟ طيب بعدين اخذ الذي بعده ايش قال - [00:19:20](#)

متروكه ما واحد بهم فرد واجمعوا لضعفه فهو فهو يرد في بعض النسخ كريدي في بعض النسخ فهو كرد

والخطب سهل اذا ما تعريف المتروك؟ هذا الرابع - 00:19:45

ما هو المتروك نقول المتروك هو ما تفرد به راو اجمعوا على ضعفه ما تفرد به راو اجمعوا على ضعفه. اجمعوا على ضعفه لفسقه مثلا  
اجمع على ضعفي لاتهامه بالكذب - 00:20:07

و هنا انتبه معي لا بد ان تفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب. الكذاب الذي يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. يضع حديثا من  
قبل نفسه ينسبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:20:35

او الى صاحبي او تابعيه هذا كذاب لكن المتهم بالكذب هو الذي يكذب في حديث الناس. ولم يثبت انه كذب في الحديث يعني عندما  
يتكلم مع الناس في البيع والشراء في المعاملات اليومية يكذب - 00:20:50

لكن هل ثبت انه كذب في الحديث؟ لم يثبت. هذا ايش يسمى متهم بالكذب. كيف يعني متهم؟ يعني كونه يكذب في معاملاته مع  
الناس هذه قرينة وتهمة انه قد لا يتورع ان يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. مثل هذا يجمعون على ضعفه -  
00:21:07  
فاما روى حديثا قالوا عن حديثه بأنه ايش؟ بأنه متروه. وهنا انتبه معي المتروك هذا وصف لماذا؟ للحديث او للراوي متروك ما واحد  
بهم فرد. واجمعوا لضعفه فهو ردا -  
00:21:30

لل الحديث او للحديث هنا للحديث ظاهر كلام النظم انه الحديث. لكن هذا الاصطلاح غير معروف ان المتروك يطرق على الحديث. يعني  
يقال هذا حديث متروك. هذا الاصطلاح غير مشهور الذي يوصف بأنه متروك ليس الحديث. وانما راوي الحديث -  
00:21:54  
فانتبهوا لهذا والا فالاصل ان الناظم يذكر الاحاديث وليس صفات الروح. وليس القاب الروح. ولذلك قال في بداية النظم  
وذى من اقسام الحديث فالاصل انه يذكر اقسام الحديث. لكن -  
00:22:19

تعبير بقوله متروك هذا ليس مشهورا ان العلماء يعبرون عن الحديث بأنه متروك وانما يعبرون عن الراوي. فيقول هذا الراوي متروك  
وان كان العلامة الحافظ الكبير ابن حجر في آفي في النزهة -  
00:22:42

قال ان المتروك يعني ايه يطلق على الحديث لكن هذا قلت لك ليس مشهورا ان المتروك يطلق على الحديث وانما يطلق على من على  
الراوي قال متروك ما هو المتروك؟ ما واحد بهم فرد واجمع ايش -  
00:23:04

ايش معنى واجمعوا لضعفه ها واجمع على ضعفه. فاللام هنا بمعنى ايش؟ على. تأتي اللام بمعنى عنها هل اللام تأتي بمعنى عناء ولا  
تأتي ذكرت لكم هذا من قبله ما درسته عوامل جرذانة -  
00:23:20

ما تدرسونها اح اللام تأتي بمعنى ومنه قول الله تعالى يخرون للاذقان. ما معنى للاذقان يكون ويزيدهم خشوعا تمام  
واجمعوا لضعفه واجمعوا على على ضعفه. فهمتوا بعديها شو؟ طيب. احسنتم -  
00:23:43

النوع الخامس ايش قال والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع ما هو الحديث الموضوع حديث الموضوع هو  
الحديث المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم. قوله هنا على النبي بالسكون -  
00:24:16

لوزن وقوله على النبي ليس قيادا صلى الله عليه وسلم. بل مثله المنسوب الى صاحبي او الى تابعي وانما ذكر النبي صلى الله عليه  
 وسلم من باب الاكتفاء والا فما كذب به على صاحبي او تابعي فله نفس الحكم يسمى ماذ؟ يسمى موضوعا -  
00:24:41

وهذا الحديث المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث المطلوب بارك الله فيكم هل هو من كلام النبي عليه الصلاة  
والسلام وليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام -  
00:25:05

ليس من كلامه. طيب كيف يذكرونهم عن اقسام الحديث واضح السؤال؟ اذا كان ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كيف  
يذكرونها مع اقسام الحديث الجواب انما ذكر مع اقسام الحديث -  
00:25:24

بالنظر الى زعم قائله والا هو ليس حديثا واضح؟ ليس حديثا وانما ذكر هنا بالنظر الى زعم قائله ولذلك قال العلامة حكم الحديث  
الموضوع انه لا تجوز روايته الا مع بيان كذبه -  
00:25:39

بس لا تجوز روايته الا مع بيان كذبه. واحد اثنين ولا يجوز العمل به مطلقا لا يجوز العمل به مطلقا شهه. وهذا موضوع مكذوب. خلاف  
الذي مر معنا العمل بالحديث الظعنيف بالشروط التي ذكرناها في فضائل الاعمال. ذاك شيء وده شيء اخر -  
00:26:03

الجهاب قد يفعله: ذلك لزندقتهم زنادقة بيده: ان يخربها دين: الاسلام - 00:26:28

فيفيرون فيهم احاديث واضحة حتى يفسدوا على المسلمين دينهم. اذا السبب الاول من اسباب الوضع ما هو؟ الزندقة. هذا اول سبب الزندقة ساوي الثاني بارك الله فيكم. محاباة الرؤساء يعني واحد يريد ان يتقارب الى احد الامراء الى احد الخلفاء فيضع له حديثا في فضل ذلك الخليفة. واضح ولا لا؟ سيأتي - 00:26:49

بارك الله فيكم الجهل جهل بعض الناس - 00:27:22

بعض الناس ذهب ووضع احاديث مثلا في فضائل بعض السور في فضائل العبادات لماذا فعلت هذا؟ قال فعلت ذلك ابتغاء الاجر حتى انشط الناس على قراءة تلك السورة او - 00:27:40

وعلى فاعل تلك العبادة ونحو ذلك اوقع نفسه في اثم عظيم واضح؟ على كل حال هذه بعض الاسباب هناك باهمية هذا النوع هناك بعض الكتب الفت في الاحاديث المجموعة من اشهرها كتاب الحافظ ابن الجوزي الموضوعات. مطبوع في ثلاثة او اربعة مجلدات باختلاف الطبعات - 00:27:56

لـكـه اـدـخـل مـا لـيـس مـوـضـوـعـا فـي هـذـا الـكـتـاب. وـتـعـقـب عـوـقـب كـثـيرـا وـمـنـهـا كـتـاب الـلـآلـى المـصـنـوـعـة فـي الـاـحـادـيـث الـمـوـضـوـعـة لـلـحـفـظ  
الـسـيـوطـي وـمـنـهـا كـتـاب الـفـوـائـد الـمـجـمـوـعـة فـي الـاـحـادـيـث الـمـوـضـوـعـة لـلـعـلـامـة الشـوـكـانـى فـهـذـه مـن اـشـهـر الـكـتـب الـتـي اـفـتـ فـي الـاـحـادـيـث -

الموضوع. نعم قال رحمة الله تعالى بعد ذلك وقد انت كالجوهر المكون سميتها منظومة البيقوني. فوق الثلاثين باربع انت. ابياتها  
تمت بخير ختم قال رحمة الله تعالى في هذين البيتين وقد انتك الجوهر المكون. المكون يعني المصنون - 00:28:50  
المستور المخبأ المحفوظ هذا معنى المكون. تمام؟ وقد انت اي هذه المنظومة كالجوهر المكون سميتها منظومة البيقوني نسبة الى  
نفسه فوق الثلاثين باربع انت ابياتها تمت في نسخة ابياتها ثم بخير ختمت. يعني كن هكذا. فوق الثلاثين باربع انتهى الكلام. انت  
ابياتها - 00:29:22

انتهى الكلام ثم بخير ختمت كلام جديد هذا على نسخة وعلى نسخة فوقها فوق الثلاثين باربع انتهى ابياتها تمت جملة جديدة  
بخر حملة جديدة فهمتم بصح هذا وهذا امر واسع في . هذا - 00:29:58

انتبه معى ختم منظومته باربع مسائل المسألة الاولى هنا نكتب وصفة او وصف المنظومة بماذا وصفها؟ مم بالجوهر المكتون الجوهرة المصنونة وهذا الوصف فيه مدح وثناء على منظومته. يقول قائل هذا ينافي الاخلاص. كيف يمدح عمله -  
00:30:19  
لا لا ينافي الاخلاص مدح مدحه لعمله من باب دلالة طلاب العلم على العلم. وارشادهم اليه يقبلوا عليه ولينتفعوا بدليل ان الناظم لم يعرف بنفسه ما يعرفه احد. هذا دليل على اخلاصه. وانه لا يريد الشهرة فلم يكتب انا العالم فلان بن فلان. واضح؟ لم لم يثنى على -  
00:30:50

ولذلك اختلروا في اسمه في بلاده في وفاته ما عرفوا متى مات هذا كله يشعر بالخالصه مع القبول الذي حازته هذه المنظومة حتى  
شرحها عشرات العلماء ودرست في بلاد مختلفة من بلاد المسلمين - 00:31:17

كل هذا مشعر بخلاصه قوله هنا وقد اتتك الجوهر المكتون هذا فيه وصف لها يشعر بالثناء وال مدح لينتفع طلاب العلم كما قال ابن مالك في، وصف الفتنه تقرب الاقصى، بلطف موحـ وتبسيط البـلـ يوعـد منـجـ وتقـضـيـ، بـغـرـ سـخـطـيـ، فـائـةـ - 00:31:37

الفية ابن معطي وكما قال صاحب الزبد وهذه زيد نظمتها ابياتها الف بما قزدتها يسهل حفظها على الاطفال نافعة يمدح نفسه يمدح عمله نافعة لمتدى . حال .. واضح ؟ اذا الامر الاوا .. وصف المنظمة . الامر الثاني . ما هو - 00:32:03

ا ذكر الاسم ذكر اسمها واسمها ايش؟ منظومة البيقوني طيب ما اسمه هو؟ قيل اسمه عمر بن محمد بن فتوح وقيل اسمه طه بن محمد عفواً ما كتب محمد هنا بـ: فتح - 00:32:28

واضح شافعي مذهب جميل ويقال ان بيقولون هذه بلدة. تقع الان في اذربيجان تعرفون اذربيجان واضح؟ اه تقع في اذربيجان في اسيا الوسطى تمام؟ اه فهذه المعلومات التي عرفت عن ناظمها ولم تعرف له ترجمة - [00:32:49](#)

هذا ما قاله بعض الشرح الاجهوري وصاحب التقريرات وغيرهم ذكروا له هذه المعلومات فقط طيب هذا الامر الثاني ثم ذكر المسألة الثالثة ما هي ها عدد الابيات خلاص امسح هذا حتى عدد الابيات كم عدد الابيات - [00:33:19](#)

عدد الابيات اربعة وثلاثين بيتا. سهلة. تحفظ في ساعة اربعة وثلاثين بيت هذا سهل جدا. تمام؟ صغيرة تمام؟ اه طيب يقول قال ما فائدة ذكر العدد فائدة ذكر عدد الابيات الا يزداد فيها ولا ينقص منها - [00:33:42](#)

يعني لا يأتي انسان يدخل بيتا زائدا فينسبه للناظم ولا يأتي انسان ينسخها فيسقط بيتا فتصبح ثلاثة وثلاثين اذا فائدة ذكر الابيات الا يزداد فيها ولا ينقص منها. وهذه عادة العلماء. ابياتها ند ب DAL ذي النها تاريخها بشري لمن يتلقنها. ايش من منظومة هذه - [00:34:04](#)

تحفة الاطفال احسنت ابياتها في العد در محكمة ها تسيل الطرق وقس على هذا لماذا يذكرون العدد حتى اذا نسخ الناسخ يتتأكد اذا سقط اذا زد فيها بيت. واضح؟ اه. فقال فوق الثلاثين باربعين - [00:34:28](#)

ثم قال بعد ذلك اخر شيء ذكره ايش يسمى؟ براعة براعة المقطع تعرفون براعة المقطع ولا لا؟ الا تعرفونه درستم هذا في لطائف الاشارات درستم في اول لطائف الاشارات في شيء اسمه - [00:34:57](#)

براعة الاستهلال وفي شيء مقابله يسمى براعة الاستهلال ان المتكلم يأتي في بداية كلامه بما يشعر بمقصوده براعة المقطع ان المتكلم يأتي في اخر كلامه بما يشعر بانتهائه - [00:35:17](#)

فهو اتي باخر كلامه بقوله ايش؟ ابياتها تمت هذا يشعر بالانتهاء بخير ختمت تشعره بالانتهاء. هذا ايش يسمى زراعة المقطع وقلت لكم في نسخة انت ابياتها ثم بخير ثم بخير ختم - [00:35:37](#)

نكون بهذا انتهينا من هذا النظم بشرح اظنه شرح ميسرا ليس صعبا. تمام؟ ما ادرى هذا من باب مدح الشرح ولا من الاخبار فقط. باب الاخبار. واضح؟ شرح ميسرا ان شاء الله. على كل حال بارك الله فيكم - [00:35:57](#)

بعد هذا نقرأ التقريرات ليكون فيه اضافة مسائل جديدة لكم لم تترك في هذا الشرح ومذاكرة للمسائل التي درستوها في هذا الشرح فنقرأ التقريرات قراءة سريعة مع التعليق على بعض المواضع ثم بعد ذلك نمشي على المقرر الذي آآ عندنا في هذا العام. والله اعلم وصل اللهم - [00:36:17](#)

نم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:36:43](#)