

## شرح البيقونية في أصول الحديث - 7

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين يقول الناظم رحمة الله تعالى ومرسل منه الصحابي سقم وقل غريب ما روى راو فقط ويقول رحمة الله تعالى والفرد ما قيده بثقة او جمع او قصر على رواية - 00:00:26

هذا البيت والفرد هو البيت الثالث والعشرون والبيت الذي فيه ذكر الغريب هو البيت السادس عشر لكن الموضوع في البيتين متقارب ولذلك جمعت بينهما وآآ الفرد الحديث الفرد ينقسم الى قسمين. وقبل ذلك اذكركم بالغريب - 00:00:52

فاننا قسمنا الحديث باعتبار وصوله اليانا الى ثلاثة اقسام. او الى قسمين اما متواتر واما احاد والاحاد اما مشهور واما عزيز واما غريب وهذا درسناه فيما سبق درسنا اليوم حول الغريب وحول الفرد - 00:01:20

ولما كان الكلام حول الفرد طويلاً فنتكلم حول الفرد ثم نبين ما هي العلاقة بين الغريب وبين الفرد جيد طيب فالفرد بارك الله فيكم حديث الفرد هذا ينقسم الى قسمين - 00:01:42

القسم الاول الفرد المطلق اسمه ايش الفرد المطلق الفرد المطلق ما معنى الفرد المطلق؟ الفرد المطلق هو الذي حصل فيه تفرد حقيقي بمعنى انه لا يوجد من الرواية في الدنيا من روى هذا الحديث الا واحد - 00:02:02

لا يوجد من شاركه اصلاً ولذلك عندما نعرف الفرد المطلق نقول هو انفراد راو بالحديثحقيقة بحيث لم يشاركه احد في روايته هذا يسمى ايش الفرد المطلق واضح؟ لم يشاركه احد في رواية هذا الحديث - 00:02:28

وهذا له امثلة من تلك الامثلة اول حديث في صحيح الامام البخاري حديث انما نكتبه هنا انما الاعمال بالنسبة فانه تفرد برواية هذا الحديث من الصحابة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه - 00:03:03

فلم يروه احد من الصحابة لا تكتبه خطاب لا تكتب انظر الي تمام لم يروي هذا الحديث من الصحابة الا عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا يسمى تفرد حقيقي تماماً ولم يروي هذا الحديث عن عمر الا علقة - 00:03:29

بن وقارث اليلثيين فقط لم يشاركه احد ولم يروي هذا الحديث عن علقة الا محمد بن سعيد عفواً محمد بن ابراهيم التيمي محمد بن ابراهيم التيميم ولم يروي هذا الحديث عن محمد بابراهيم التيمي الا يحيى - 00:03:51

بن سعيد الانصاري ثم عن يحيى بن سعيد الانصاري سمعه منه كثيرون. انتشر واضح؟ لكن هذا الحديث لم يروه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمر الا علقة ولم يرويه عن عمر الا علقة الا محمد بن ابراهيم. ولم يروي عن محمد ابراهيم الا يحيى بن سعيد. هذا فرد مطلق - 00:04:22

وله امثلة هذا مثل ومثال حديث ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وعن هبته لم يروه الا ابن عمر واضح؟ ومنها حديث ابي هريرة كلمتان خفيتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان للرحمـن - 00:04:51

هذا حديث ايضاً فيه تفرد مطلق ختم الامام البخاري رحمة الله تعالى صحيحه به اذا الامام البخاري رحمة الله بدأ صحيحه بحديث طرد وختم صحيحه بحديث فرد. واضح؟ قال بعض العلماء في ذلك اشارة الى الاخلاص وانه - 00:05:17

اراد بكتابه هذا وجه الله وحده في اوله وفي اخره واضح؟ وقالوا غير ذلك. على كل حال هذا مثل للتفرد الايش هذا مثل التفرد

المطلق هذا مثاله هنالك تفرد لكن ليس مطلقا - 00:05:42

وانما تفرد بنسبة ما. تفرد اعتباري تفرد نسبي. الفرد النسبي كيف نقول في تعريفه؟ نقول هو تفرد بالنسبة لامر ما والا فيوجد من روى عفوا من روى الحديث غيره اذا تفرد بنسبة ما. يوجد من شاركه في رواية الحديث لكن بالنسبة لكتابه هذا فقط - 00:06:01

واضح؟ اذا ليس هذا الشخص الوحيد في الدنيا الذي روى الحديث. بل يوجد من روى لكن هذا الشخص تفرد برواية الحديث واتصفوا بصفة لا توجد في غيره هذه الصفة قد تكون الثقة اي كونه ثقة - 00:06:41

قد يكون بالنسبة للرواية عن شيخ قد يكون بالنسبة للبلد واضرب امثلة واشرح هذا شيئا فشيئا انتبه معي يا عروة عروة انتبه معي ما معناه بالنسبة للثقة؟ نفترض مثلا عندنا شيخ هذا شيخ - 00:07:03

هذا الشيخ عنده عدد من الطلاب هؤلاء طلابه هؤلاء طلاب الشيوخ هذا رقم واحد وهذا رقم اثنين وهذا رقم ثلاثة وهذا رقم اربعة وهذا رقم خمسة هذا الطالب رقم خمسة - 00:07:22

خمسة طلاب سمعوا هذا الحديث من الشيخ جيد نفترض مثلا ان هذا الشيخ اسمه سفيان حدث بحديث سمعه منه عدد من الطلاب نظر في طلاب سفيان الذين رووا عنه هذا الحديث - 00:07:52

هل هم ثقات؟ هل هم ضعفاء؟ نظرنا الى الطالب الاول رقم واحد فوجدناه ضعيف نظرنا الى الطالب رقم اثنين فوجدناه ضعيف نظرنا الى الطالب رقم ثلاثة وجدناه ضعيف رقم اربعة ايضا وجدناه ضعيف. رقم خمسة وجدناه ثقة - 00:08:13

واضح؟ ماذا ساقول؟ ساقول تفرد رقم خمسة نفرض ان رقم خمسة هذا اسمه من؟ مثلا اسمه الحميدي اسمه القعدي ايا كان ها نقول تفرد الحميدي برواية الحديث عن سفيان ما معنى تفرد - 00:08:37

هل معناه انه لم يروي احد عن سفيان الحديث الا الحميدي فقط؟ هل هذا المعنى؟ الياس هذا المعنى؟ قد رواه ناس اخرون لكنهم ايش ضعفاء. طيب ما المقصود بقولي تفرد الحميدي هذا الحميدي الذي هو ثقة برواية هذا الحديث عن سفيان اي تفرد بروايته - 00:09:05

مع وصف مع حال مع امر اختص به ما هو الامر الذي اختص به انه ثقة يعني لم يروي هذا الحديث عن سفيان من الثقات ايه للحميدي لم يروي هذا الحديث عن سفيان من الثقات الى الحميدي. اما من غير الثقات رواه كثيرون - 00:09:26

اذا هذا تفرد لكن هل هو تفرد مطلق؟ او تفرد بالنسبة لكون الراوي ثقة؟ بالنسبة لكون الراوي ثقة. هذا تفرد اعتباري هذا المقصود هذا معنى قوله والفرد ما قيده بثقة - 00:09:50

الآن انت قيده بكون الراوي للحديث عن سفيان ثقة والا لو سألك شخص سؤال بصيغتين كم روى هذا الحديث من الرواية عن سفيان؟ الجواب خمسة لو سألك سؤال اخر كم روى هذا الحديث عن سفيان من الثقات؟ الجواب واحد - 00:10:09

اذا التقى لكونه ثقة هذه يسمى تفرد ماذا؟ او تفرد نسبي تفرد بالنسبة للرواية عن شيخ معين عن شيخ معين ما اعطيك مثل حديث عين الازرق حديث هذا الحديث رواه عدد من الائمة - 00:10:31

رواه مثلا ما لك رواه الليث رواه الاوزاعي رواه شعبة مثلا هؤلاء رووا الحديث ننظر كم طلاب مالك الذين رووا عنه هذا الحديث وجدنا ان طلاب مالك عشرة سمعوا منه هذا الحديث وبلغوه ورووه عن مالك - 00:11:01

طلاب الليث كم؟ طلاب الليث ستة سمعوا من الليث هذا الحديث ونقلوه طلاب الاوزاعي طلاب الاوزاعي اربعة. سمعوا الحديث من الاوزاعي وبلغوه. جميل طلاب شعبة الذين رووا عن شعبة طالب واحد فقط. اسمه غندر محمد بن جعفر - 00:11:33

هو وحده فقط روى هذا الحديث عن شعبة واضح ولا لا؟ ايش بتقول ستقول هكذا تفرد غندر برواية هذا الحديث عن شعبة. تفرد غندر بروايته هذا الحديث عن شعبة فقط واحد - 00:11:54

اسألك سؤالا هل معنى هذا ان هذا الحديث ليس له اسناد في الدنيا الا هذا الاسناد؟ لا له اسناد كثيرة له اسناد عن مالك وعن الليث وعن الاوزاعي له اسناد كثيرة لكن بالنسبة لشعبة ما رواه الا فاللان - 00:12:18

واضح؟ اذا هذا تفرد بالنسبة لشيخ معين. بالنسبة لشعبة تفرد بندر. اما لغير شعبة رواه كثيرون هذا ايش يسمى؟ تفرد ايش؟ تفرد

نسي طب احنا شيوخ وهذا معنى قوله والفرد ما قيده بثقتي او جمع دعوا جمع او قصر هذا او - [00:12:34](#)  
قصر هذا معناه قصرين اي قصرت الرواية على شيخ معين واضح قصرت الكلام على شيخ معين هذا المعنى ثم قال او جمع هنالك بعض السنن امتازت بان اهل بلد ما تفردوا بروايتها - [00:12:58](#)

عندك حديث في مسند الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابي سعيد روى الامام احمد في مسنه عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعا عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال امرنا - [00:13:20](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم بقراءة الفاتحة في الصلاة وما تيسر هكذا هكذا الحديث. في مسند احمد هذا الحديث الذي رواه عن ابي سعيد الذي رواه عن ابي سعيد رجل من البصرة - [00:13:37](#)

احد التابعين للبصرة الذي رواه عنده رجل اذى من البصرة الذي رواه عنده ايضا رجل من البصرة.  
الى الامام احمد ايش بتقول ؟ تقول هذا الحديث تفرد به من ؟ اهل - [00:14:04](#)

المسرح طيب اسئلتك سؤال الذي يتفرد به شخص واحد لا ممكن اشخاص ممكن في هذه الطبقة سمعه النبي سعيد ثلاثة هنا  
خمسة ما في المشكلة المهم هذا الحديث عندما تنظر في رجال الاسناد - [00:14:25](#)

رجال الاسناد كلهم من بلدة واحدة هي المعاشرة. والديك تقول ايش ؟ تفرد به اهل البصرة. ليس المقصود انه واحد فقط قد يكون  
مجموعة واضح وبالتالي هذا مثال قوله في النظم والفرد ما قيده بثقة او جمع - [00:14:42](#)

رواہ جمع لکنہم من اہل بلد ما. من اہل قبیلہ ما. واضح؟ او جمع او قصر هذا علی روایته هذا المقصود. واضح عروہ واضح هذا؟  
طیب اذا تقرر هذا بارک اللہ فیکم فیأیتی السؤال - [00:15:07](#)

الحديث الغريب ايش قال وقل غريب ما روى راو فقط. ما العلاقة بين الغريب والفرد. انتبه  
معي من حيث اللغة لا فرق - [00:15:28](#)

اغرب به فلان تفرد به فلان حديث فرد حديث غريب من حيث اللغة لا فرق. بل حتى في استعمال جماعة من المحدثين لا يفرقون.  
يستعملون الغريب والفرد بمعنى واحد على هذا الغريب والفرد متراجدان - [00:15:53](#)

لكن الحافظ ابن حجر في نزهة النظر شرح نخبة الفكر قال ان الغريب يطلق غالبا في الصلاح المحدثين على هذا الذي هو الفرد  
النسبة واضح؟ يقول الحافظ ابن حجر في نزهة النظر ان الغريب يطلق - [00:16:12](#)

غالبا شف غالبا ها ليس دائما غالبا في اصطلاح المحدثين على ماذا؟ على الفرد النسبة على الفرد المطلق  
قالوا هذا الحديث الفرد او تفرد به فلان او نحو ذلك. واضح؟ يقصدون ايش ؟ الفرد المطلق - [00:16:34](#)

اذا يستعملون الفرد غالبا ويريدون ايش المطلق ويستعملون الغريب غالبا ويقصدون به ايش ؟ النسبة واضح الشغل ولا لا جيد بهذا  
نكون شرحنا ايش حديثين حديث الغريب الحديث اه الان نأخذ درسنا القديم هذا فقط مقدمة الدرس نأخذ درس جديد  
فقصير جدا تمام - [00:16:56](#)

الحديث المدلس التدليس قال وما اتى مدلسا نوعان لذلك اذا اردتم ان تصوروا هذا او تكتبوا تفضلوا ثم بعد ذلك لاحظ يا استاذ ممكن  
توقف التسجيل حتى لا يأخذ معنا وقت لاني ساكت ايش - [00:17:25](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى وما اتى مدلسا نوعان الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بيعا وان الثاني لا يسقطه لكن يصف  
او صافه بما به لا ينعرف. انتبه معي - [00:17:46](#)

حديث مدلس مأخوذ من الدنس الدنس ما معنى الدنس الدلف معناه اختلاط النور في الظلمة هذا معنى الدنس والحديث المدلس  
هذا انت في ريب. هذا الراوي اسقط واحدا لم يسقط احدا. واضح - [00:18:09](#)

ففيه اختلاط هنا وجه العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي نحن درسنا في درس سابق ان الاسقاط او اسقاط الراوي على  
نوعين اما اسقاط ظاهر وذكرنا تحت اسقاط ظاهر المعلق - [00:18:37](#)

المعدل منقطع المرسل واما اسقاط ايش واما اسقاط خفي وهذا محل بحثنا اليوم لأن التدليس فيه اسقاط خفي واضح هذا

التدليس قد يكون فيه اسقاط وقد لا يكون فيه اسقاط - 00:19:01

بل فيه شيء آخر نفترض على سبيل المثال انتبه معي هذا الحديث رواه من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو هريرة ورواه عن ابي هريرة احد التابعين ورواه عن هذا التابعي احد التابعين - 00:19:25

تابعـيـ التابـعـينـ ثمـ رـاـوـ ثمـ رـاـوـ تـامـ نـفـتـرـضـ انـ هـذـاـ حـدـيـثـ روـاهـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رقمـ وـاحـدـ وـعـنـهـ رقمـ اـثـنـيـنـ وـعـنـهـ رقمـ اـرـبـعـةـ وـعـنـهـ رقمـ خـمـسـةـ - 00:19:48

جيد رقمـهـ خـمـسـةـ مـنـ شـيـخـهـ؟ـ رقمـ اـرـبـعـةـ رقمـ اـرـبـعـةـ مـنـ شـيـخـهـ؟ـ اـثـنـيـنـ مـنـ شـيـخـهـ؟ـ وـاحـدـ.ـ مـنـ شـيـخـهـ؟ـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ.ـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ.ـ الـذـيـ سـمـعـ الـحـدـيـثـ مـنـهـ.ـ صـحـ؟ـ جـمـيلـ - 00:20:09

يـأـتـيـ رقمـ اـرـبـعـةـ هـذـاـ تـامـ؟ـ اـيـشـ يـفـعـلـ يـسـقـطـ رقمـ اـثـنـيـنـ يـأـتـيـ رقمـ اـرـبـعـةـ وـاضـحـ؟ـ يـسـقـطـ مـنـ رقمـ اـثـنـيـنـ هـلـ رقمـ اـثـنـيـنـ شـيـخـ لـرـقـمـ اـرـبـعـةـ اوـ لـاـ؟ـ لـاـ لـاـ لـيـسـ شـيـخـاـ لـهـ - 00:20:26

نـفـتـرـضـ مـثـلـاـ انـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ هـذـاـ ضـعـيفـ مـثـلـاـ اـنـهـ ضـعـيفـ وـرـقـمـ اـرـبـعـةـ هـذـاـ يـقـولـ اـنـاـ لـوـ رـوـيـتـ هـذـاـ الـاسـنـادـ عـنـ شـيـخـيـ وـشـيـخـيـ ثـقـةـ الـحـمـدـ لـلـهـ لـكـنـ شـيـخـ شـيـخـيـ كـانـ ضـعـيفـاـ لـوـ ذـكـرـتـهـ ردـ - 00:20:45

حـدـيـثـ لـمـ يـقـلـبـوـهـ.ـ طـيـبـ كـيـفـ نـسـقـطـ هـذـاـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ اـيـوـةـ وـنـجـعـلـ الصـيـغـةـ بـيـنـ هـذـاـ وـهـذـاـ مـحـتـمـلـةـ لـلـسـمـاعـ فـيـقـولـ هـوـ حـدـثـيـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ تـامـ اـنـ رـقـمـ وـاحـدـ قـالـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اوـ سـمـعـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ كـذـاـ وـكـذـاـ - 00:21:04

فـهـمـتـهـمـ وـلـاـ؟ـ اـذـاـ حـصـلـ الـاسـقـاطـ اـيـنـ فـيـ شـيـخـيـ اوـ فـيـ شـيـخـ شـيـخـهـ لـمـاـ اـسـقـطـهـ؟ـ حـتـىـ يـظـهـرـ السـنـدـ كـانـهـ لـيـسـ فـيـهـ ضـعـفـ لـيـسـ فـيـهـ مـنـ تـرـدـ رـوـايـتـهـ - 00:21:32

فـهـوـ عـمـلـ اـيـشـ؟ـ حـاجـةـ يـسـمـونـهاـ تـسـوـيـحـ جـعـلـ السـنـدـ سـوـيـاـ وـاضـحـ؟ـ وـلـذـكـرـ هـذـاـ تـدـلـيـسـ سـمـيـ تـدـلـيـسـ تـدـلـيـسـ اـيـشـ؟ـ التـسـوـيـحـ تـدـلـيـسـ التـسـبـيـحـ اـذـاـ هـوـ اـسـقـطـ رـاـوـ لـكـنـ الـراـوـيـ الـذـيـ اـسـقـطـهـ اـيـنـ هـوـ؟ـ لـيـسـ فـيـ رـتـبـةـ شـيـوخـهـ وـانـمـاـ فـيـ رـتـبـةـ شـيـوخـ شـيـخـهـ فيـ الـحـقـيقـةـ هـذـاـ النـوـعـ - 00:21:52

اـضـفـتـهـ لـكـمـ هـنـاـ يـرـوـنـ اـضـفـتـهـ لـكـمـ هـنـاـ وـلـمـ يـذـكـرـهـ النـاظـمـ لـتـتـمـيمـ الـفـائـدـةـ فـقـطـ وـهـوـ اـخـبـتـ اـنـوـاعـ تـدـلـيـسـ هـذـاـ هـوـ شـرـ اـنـوـاعـ تـدـلـيـسـ تـدـلـيـسـ التـسـبـيـحـ وـكـانـ يـصـنـعـهـ بـعـضـ الـمـحـدـثـيـنـ مـنـهـمـ الـوـلـيدـ اـبـنـ مـسـلـمـ - 00:22:21

يـصـنـعـ هـذـيـ الطـرـيـقـةـ جـيـدـ؟ـ نـعـمـ اـذـاـ هـوـ اـسـقـطـ مـنـ اـسـقـطـ شـيـخـاـ فـوـقـ شـيـخـهـ وـلـيـسـ شـيـخـهـ.ـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ هـذـاـ النـوـعـ هـذـاـ النـوـعـ الـثـانـيـ يـسـمـيـ تـدـلـيـسـ الـاـسـنـادـ تـدـلـيـسـ الـاـثـنـانـ كـيـفـ يـعـنـيـ تـدـرـسـ الـاـسـنـاـ - 00:22:41

انـظـرـ نـضـرـ بـنـفـسـ الـمـثـالـ بـصـورـةـ تـقـرـيـبـيـةـ ابوـ هـرـيـرـةـ روـيـ عـنـهـ حـدـيـثـ رـقـمـ وـاحـدـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ رـقـمـ اـرـبـعـةـ رـقـمـ خـمـسـةـ رـقـمـ سـتـةـ وـاحـدـ اـثـنـيـنـ ثـلـاثـةـ اـرـبـعـةـ خـمـسـةـ سـتـةـ رـقـمـ اـرـبـعـةـ هـذـاـ - 00:23:09

رـقـمـ اـرـبـعـةـ ماـ شـيـخـهـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ وـلـهـ بـعـضـ الـاـحـادـيـثـ سـمـعـهـ مـباـشـرـةـ مـنـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ اـذـاـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ هـوـ شـيـخـهـ وـرـقـمـ الـاـثـنـيـنـ اـيـضاـ شـيـخـ لـهـ لـكـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ بـخـصـوصـهـ هـذـاـ حـدـيـثـ بـخـصـوصـهـ لـمـ يـسـمـعـهـ رـقـمـ اـرـبـعـةـ مـنـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ وـانـمـاـ سـمـعـهـ مـنـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ - 00:23:37

مـثـالـ تـقـرـيـبـيـ اـنـاـ عـنـدـمـاـ اـحـدـثـ بـحـدـيـثـ وـوـاحـدـ مـنـكـمـ غـائـبـ فـيـ ذـكـرـ الـيـوـمـ لـمـ يـحـضـرـ الـدـرـسـ يـأـتـيـ يـسـأـلـ مـاـذـاـ قـالـ لـكـمـ الشـيـخـ؟ـ قـالـ الشـيـخـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ ثـمـ يـذـهـبـ لـيـرـوـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ - 00:24:05

لـكـنـ لـاـ يـخـبـرـ اـنـ فـلـانـاـ اـخـبـرـهـ وـانـمـاـ يـقـولـ قـالـ الشـيـخـ لـبـيـبـ كـذـاـ وـكـذـاـ اـيـشـ هـوـ عـمـلـ؟ـ اـسـقـطـ الـواـسـطـةـ اـسـقـطـ شـيـخـهـ.ـ شـوـفـوـاـ الـفـرقـ بـيـنـ هـذـاـ وـذـاـ هـنـاـ اـسـقـطـ فـوـقـ مـنـ هـوـ فـوـقـ شـيـخـهـ.ـ لـكـنـ هـنـاـ اـسـقـطـ شـيـخـهـ - 00:24:22

واـضـحـ اـسـقـطـ شـيـخـهـ وـنـقـلـ عـنـ فـوـقـهـ بـصـيـغـةـ تـحـتـمـلـ السـمـعـ يـقـولـ عـنـ فـلـانـ اـنـ فـلـانـ قـالـ لـاـ يـقـولـ سـمـعـتـ وـلـاـ يـقـولـ حـدـثـنـاـ لـوـ قـالـ سـمـعـتـ حـدـثـنـاـ صـارـ كـذـابـاـ وـلـوـ وـقـفـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ عـلـىـ اـنـ يـكـذـبـ رـدـواـ كـلـ حـدـيـثـهـ هـوـ لـاـ يـرـيـدـ هـذـاـ وـاضـحـ وـلـاـ؟ـ فـيـقـولـ قـالـ فـلـانـ اـنـ فـلـانـ قـالـ وـنـحـوـ ذـلـكـ - 00:24:41

هـذـاـ النـوـعـ مـنـ تـدـلـيـسـ هـوـ الـذـيـ ذـكـرـهـ النـاظـمـ هـنـاـ قـالـوـاـ وـمـاـ اـتـيـ مـدـلـسـاـ بـفـتـحـ الـلـامـ نـوـعـانـ الـاـولـ الـاـسـقـاطـ لـلـشـيـخـ.ـ اـيـشـ مـنـ شـيـوخـ يـقـصـدـ؟ـ هـاـ يـقـصـدـ شـيـخـهـ الـاـولـ الـاـسـقـاطـ لـلـشـيـخـ وـانـ يـنـقـلـ عـنـ فـوـقـهـ.ـ اـذـاـ هـوـ اـسـقـطـ رـقـمـ ثـلـاثـةـ وـنـقـلـ عـنـ فـوـقـهـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ بـصـيـغـةـ - 00:25:08

ان تحتمل السمع بصيغة ماذا؟ عن او صيغة ان تحتمل السماع جيد هذا النوع الاول النوع الثاني قال والثاني لا يسقطه ما في اسقاط هنا لكن يصف شيخه بصفات لا يعرف بها عند الناس - [00:25:36](#)

اما لان شيخه صغير في السن. ربما يكون الشيخ عمره عشرين سنة. وهذا عمره خمسون سنة. فهو لا يريد ان يظهر للناس انه سمع الحديث من واحد صغير اصغر منه واضح ولا لا؟ فيذكر اسمها له غريب. الناس لا يعرفونه. او مثلا لان بينهم خصومة او - [00:26:01](#) مشكلة حصلت واضح واضرب لذلك مثلا الامام البخاري رحمة الله تعالى صاحب الصحيح حصلت فتنه بينه وبين احد العلماء في ذلك الزمان من هو تعرفون اسمه لا؟ في مسألة لفظي بالقرآن مخلوق - [00:26:21](#)

بين الامام البخاري وبين من ها من حصلت بين الامام البخاري وبين محمد بن يحيى بن خالد بن عبدالله بن خالد بن خالد الذهني تمام طب الامام البخاري سمع منه بعض الاحاديث - [00:26:40](#)

وعندما يروي في الصحيح عندما يروي في الصحيح لا يريد ان يذكر اسمه صراحة بسبب ما حصل بينهما واضح فماذا يقول؟ يقول في الصحيح هكذا. احيانا يقول حدثنا محمد فقط - [00:27:12](#)

من محمد الله اعلم واحيانا يقول حدثنا عفوا واحيانا يقول حدثنا محمد بن خالد فينسبه الى من ها الى والد جده واضح ونحو ذلك من العبارات لماذا ليس لانه يستصرفه له وانما بانه حصل بينهما شيء فلا يجب ان يذكر اسمه - [00:27:29](#)

الذى يعرفه الناس به اذا هنا في اسقاط ولا ما في اسقاط ما في اسقاط واضح؟ ما في اسقاط احيانا يكون من الاسباب كما قلت لك من الاسباب الاستصغر. من الاسباب يعني منازعة حصلت. من الاسباب انه يريد ان يوهم الناس - [00:28:04](#)

انه كثير السفر وانه سمع من مشايخ كثيرين فمثلا مرة يقول حدثنا لبيب نجيب مرة يقول حدثنا ابو نجيب العدني ومرة يقول حدثنا بن غالب المقطري ومرة يقول لقيت بالنجيب اليمني هم اربعة واحد فقط واضح ولا لا؟ ولكن مرة كذا ويقول الناس ما شاء الله - [00:28:22](#)

شيخ وذهب الى هنا والى هنا وسمع من هذا ومن هذا وش اخ واحد فهناك اسباب لمثل هذا الامر تمام اذا قد يكون الاسباب استصغر الشیخ قد يكون لاسباب حصول منازعة قد يكون الاسباب انه اراد ان يوهم الناس. وهذا حصل لاحد ائمة القراء. ابو بكر - [00:28:46](#)

من مجاهد هذا اول من الف كتابا جمع فيه القراءات شيخه شيخه عبدالله بن ابي داود مبن عبدالله بن ابي داود صاحب الحقيقة صاحب الحقيقة ها تمسك بحبل الله واتبع الهدى. واضح؟ مرة يقول حدثنا عبدالله بن ابي داود. مرة يقول حدثني - [00:29:09](#) ابو بكر السجستاني من هو ابو بكر السجستاني؟ هو عبدالله بن ابي داود نفسه هو واضح ولا لا؟ اذا نوع العبارات يتفنن في العبارات هذا يدخل في هذا النوع من التدليس - [00:29:34](#)

اذا لاحظ معی ان التدليس قد يكون فيه اسقاط وقد لا يكون فيه اسقاط وقد يكون الاسقاط للشيخ وقد يكون اسقاط لمن هو فوق الشيخ جيد ولا لا؟ اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فالناظم يقول وما اتي مدلسا نوعان الاول هو ذكر هذا - [00:29:48](#) للشيخ وان ينقل عنده فوقة بعنوان. والثاني لا يسقطه. لكن يصف او صافه بما به لا ينعرف. يأتي السؤال ما حكم التدليس شف لما اقول ما حكم التدليس؟ الكلام من جهتين - [00:30:11](#)

انتبه معی. لما اقول ما حكم التدليس حكم التدليس. يأتي الكلام من جهتين. الجهة الاولى حكم فعله حكم فعل التدليس. ثاني حكم قبوله هل يقبل الحديث المدلس ولا لا يقبل - [00:30:28](#)

جيد؟ فلما اقول ما حكم فعله؟ نقول هو دائرة بين التحرير والكرامة اما حرام واما مكروه فاذا كان هذا الرواية يسقط الرواية المدلس يسقط ضعيفا واضح؟ يسقط ضعيفا حتى يسوى لنا الاسناد مثلا؟ هذا حرام - [00:30:53](#)

واضح؟ هذا حرام اذا كان يسكت ضعيفا حتى يكون الاسناد في ظاهره صحيح في ظاهره ان هؤلاء الرواية كلهم ثقار وانه متصل ان كان يفعل هذا فانه حرام هذا من حيث الفعل. واما ان كان يفعل ذلك ليس لان الرواية ضعيف. بل استصغر او اراد الایهام بكثرة الشیوخ او نحو ذلك فان هذا - [00:31:20](#)

مكروه هذا من حيث ايش من حيث فعل التدليس. طيب من حيث قبول الرواية. هل قبل رواية المدلس او لا نقبل نقول من حيث القبول لا تقبلوا رواية المدلس الا اذا عرف الساقط الذي سقط - [00:31:45](#)

هذا في حالة ايش ؟ في حالة وجود السقوط في حالة وجود السقط. اذا حصل اسقاط لابد نعرف من هذا الذي سقط. والا لا تقبل وحتى نعرف الا اذا عرف الشخص - [00:32:12](#)

الذى وصف. هذا في حالة عدم السقط لو قال حدثنا مثلا محمد محمد مين محمد بهرجان محمد مصطفى آآ ابن الشيخ مجاهد محمد من ؟ محمد سلام محمد من ؟ واضح ولا لا ؟ مع انهم كلهم ثقات هؤلاء اذا كان كلهم ثقات ما في مشكلة - [00:32:29](#)

يعني مثل المثال حقنا هذا كلهم ثقات صح ؟ كلهم ثقات محمد آآ عمل اذا كانوا كلهم ثقات ما في مشكلة لكن المشكلة اذا كان بعضهم ثقة وبعضهم ضعيف وقال حدثنا محمد محمد من - [00:32:49](#)

واضح ولذلك قالوا اذا قال قالوا في حديث حدثنا سفيان ما عرفت ان سفيان بن عبيدة ولا سفيان الثوري ما في مشكلة. هذا امام وهذا امام جيد ؟ اه فهنا لابد ان نعرف الشخص هذا في حالة ايش ؟ في حالة عدم السقوط - [00:33:03](#)

اذا هذا الحكم من حيث القبول وعدم القبول. وذاك الحكم من حيث ايش ؟ الفعل هل يحرم او او يكره ؟ واضح ؟ ان شاء الله تكون بهذا انتهينا من الحديث الغريب اليوم وحديث الفرد والحديث - [00:33:22](#)

المدلس نكتفي بهذا في مصطلح الحديث والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:33:40](#)