

## شرح البيقونية | من البيت: ٨١\_٢٢ | الشيخ: أحمد الصقعوب

أحمد الصقعوب

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ احمد بن محمد الصقعوب حفظه الله يقدم والمعضل وما اتى مدلسا نوعان. الاول الاسقاط للشيخ وان او صافه بما به لا يعرف. وما يخالف به الملا فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. ابدال راو ما براوي قسم - [00:00:04](#)  
وقلب استاد لمتن قسم. والمعظم اشار الى الحديث المرأة اذا قال وهذا حديث المرأة حديث هو ما سقط منه فعثر على يقول الامام مالك عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال كذا - [00:00:44](#)

او بلغني عن ابي هريرة انه قال كذا وكذا هذا معظم لماذا؟ لانه بين الامام مالك وبينه من هذا الاسناد او بهذا الطريق الصفحة يأتي ذلك ثم قال وما اتى مدلسا اشار هنا الى الحديث المدلل - [00:01:14](#)

ان اذا جاء من طريق اخر. فتبين من الذين اخطأهم. صحيح ولكن قد يأتي من طريق اخر ولذلك اذا قال هذا اسناد ضعيف لا يعني ان الحديث ضعيف اثنان وعشرين الذي اذا قال هذا حديث ضعيف فيعني ان الصوت الذي اطلع على - [00:01:54](#)  
ثم قال والتدريس انواع كثيرة نوعان قال وما اتى نوعان النوع الاول قال الاول اسقاط الشيخ وانت ينقل ان هذا النوع الاول الشيوخ تدريس الاسلام وهو ان يروي الشيخ او يروي الراوي عن شيخه اربعين - [00:02:24](#)

ويقول شيخ وشايخي شيخه برفض او ان فلانا قال كذا وكذا. فيقول مثلا عن مثلا مثلا انه سمع مثلا آآ انه سمع الاعظم فيأتي عن او عن لما فيه من - [00:03:14](#)

انتم ما يحدث الا لمن؟ حتى لو قال عن او من فاذا قال عنه ولابد ان النبي عليه الصلاة والسلام. ولذلك اذا نص على فلان انه ما ثم اشار نوعان الاول - [00:04:14](#)

والثاني لا يسقط ولادة الناس لا بمعنى فلو كانه يقول قال حدثنا الشيخ فضل عبد الله هذا يسمى تدريس الشيوخ. ولكن هل يرى الاثم ولذلك ثم قال وما نخالف ثقة فيه ما الشر. اشار هنا الى الشام - [00:05:04](#)

ما رأي الانسان؟ الحديث الثاني تاريخه هو ان يخالف ان يخالف الثقة من هو او لكن المنكر هو ان يقال الضعيف في الارض. فيكون حديث ممكنا وشاب من ادق الاقسام - [00:06:14](#)

ولذلك حرم العلماء الكبير من العلماء على زيادة ان في محمدا الوسيلة انك من هذه الطرق طريق ابو الزبير كلهم لم يأتوا بزيادة الا ثالثين الا واحد وهو الخطأ. جاء في رواية ان ثالث - [00:06:54](#)

ال الحديث في البخاري ومسلم وجاء هذا الرجل ومنهج الائمة المتقدمين انه لا ينظر حتى مثال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والرجل والمرأة قال من المسلمين هذه لا والامام مالك لانه كان في عبادة ولذلك رواه البخاري - [00:07:44](#)

مع انه يعني ان الشاب ما خالف فيه الثقة من هو والشعب يتنتظر من ثم قال فالشاة وما يقال ثم قال والمخلوق اثنان ثلاثة بين الشيخ رحمة الله بين الحديث الموجود والقنس هو ترتيب - [00:08:54](#)

المخلوق هو تمثيل شيء ما كان اخر. قال الشيخ والمطلوب القسم الاول اسم وقلب ايمان القسم الاول ان يظهر مثال بدل ما يسميه تعدل لله انقلب على الله ثم قال وقلب اسناد نفسه - [00:09:34](#)

القسم الثاني لنا المخلوق هو الاسنان المطلوب وهو اللفظ ان يجعل اسناد هذا الحديث والاسناد المطلوب لانه على غيره وخرج الاسلام يحصل حينما خطأ واحدا فقط. اما اذا حاش البعض - [00:10:24](#)  
ثم انكسر قلب المؤمنين فهذا يعتبر قلب وان اخطأ مرة او مرتين فهذه الخبر ليس قد انزله لان هناك من احب الى غالب ولكن اذا كان

الخطر قليلاً الطفل وإذا كان كبير الطفل. النوع الثامن قبل التنمية ان يقصد فيه اختبار الامتحان - [00:10:54](#)  
كان يرثى لطالب من الطلاب ويقال له حديث يقال الحديث او عن الاجتهاد. مثلاً هل تعرف الامام البخاري لما اعطاه الله عز وجل حتى

ان احد يقول اذا دخل على هذا الباب مصلي الى الان - [00:11:24](#)

حتى انه يقول دخلت مرة على احد سمي شيخاً تحدث باسناد ان فلان عن فلان الذي على جوابه فذهب الى بنته فعند ذلك  
راجع وقتي فقلت يا شيخ فقالوا له ابن حمـد - [00:12:14](#)

البخاري رحمـه الله فلما دخل اراد العلماء في الحديث ونسأـل الله ان وكمـا عشرة من الاحـزاب وكل واحد عـطاـه عـشـر تحـالـيل وـقـالـ اـبـوـ اـحـمـدـ فـلـمـاـ جـلـسـ الـبـخـارـيـ فـعـنـدـ ذـلـكـ فـقـالـواـ [00:13:04](#)

قال يا محمد. اتعرف حديث؟ ثم خـرـجـ لهـ الـحـدـيـثـ فـيـ اـسـنـادـ الـصـحـابـةـ اـمـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ اـثـنـانـ الـثـالـثـ المـاعـنـ بـلـ ماـعـنـيـ عـشـرـ اـحـادـيـثـ مـاـعـرـفـ وـاـمـاـ الـعـلـمـاءـ الـذـيـنـ وـضـعـواـ [00:14:04](#)

بدل ان بـدـلـ اـنـ فـيـ مـثـلـ ثـمـ جـاءـ ثـانـيـ كـلـ حـدـيـثـ اللـهـ اـنـيـ اـتـعـالـمـونـ وـقـالـواـ اـهـذـاـ مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ؟ـ وـاـمـاـ عـلـمـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ فـمـاـذـ؟ـ فـقـلـتـ ثـمـ وـالـصـحـيـحـ مـنـهـ الـذـيـ اـحـفـظـهـ هـوـ ثـمـ [00:14:34](#)

الناسـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ قـالـواـ سـنـدـ هـذـاـ يـقـوـلـ هـلـ يـوـجـدـ الشـيـخـ سـلـيـمـاـنـ شـرـحـ الـمـنـظـوـمـةـ وـفـيـ حـالـةـ فـيـهـاـ وـهـذـاـ يـقـوـلـ يـاـ شـيـخـ هـذـاـ يـعـنـيـ هـنـاكـ هـنـاكـ وـمـنـ هـؤـلـاءـ الـابـنـ وـالـابـ وـالـزـوـجـ [00:15:24](#)

فـيـ فـضـيـلـةـ الـجـمـعـةـ اـنـهـ يـخـطـبـ الـجـمـعـةـ فـاـنـ نـيـةـ الـمـؤـمـنـ هـذـاـ مـنـ عـمـلـ اـمـاـ اـذـاـ كـنـاـ جـمـعـةـ هـذـاـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ اـنـ مـنـ تـوـضـاـ ثـمـ جـمـدـ اـكـثـرـ الـوـضـوـءـ.ـ ثـمـ ذـهـبـ اـلـىـ الـمـسـجـدـ لـاـ يـنـهـارـ اـلـاـ الصـلـاـةـ لـاـ يـرـيـدـ اـلـاـ الصـلـاـةـ [00:17:44](#)

قدـوـةـ اـلـاـ رـفـعـهـ اللـهـ مـنـ الـفـرـجـ وـحـطـ عـنـهـ بـهـاـ الـخـطـيـئـةـ.ـ فـاـذـاـ صـلـىـ الـمـلـائـكـةـ تـصـلـيـ عـلـيـهـ قـلـ اللـهـ اـغـفـرـ لـهـمـ اـرـحـمـهـمـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ صـحـيـحـ طـيـبـ اـذـاـ كـانـ الـاـنـسـانـ مـاـ تـوـضـاـ [00:18:34](#)

عـنـهـ وـهـوـ كـذـلـكـ لـكـ اـنـتـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ يـقـالـ مـنـ هـذـاـ القـوـلـ لـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ ثـانـيـاـ هـذـاـ يـقـوـلـ قـيـلـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـذـاـ يـقـوـلـ آـلـاـ نـعـلـمـ هـلـ الـاـمـامـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ [00:18:54](#)

الـرـكـعـةـ الثـانـيـةـ فـنـقـوـلـ اـنـ كـنـتـ فـيـ هـذـاـ الـبـلـدـ اـجـعـلـهـ مـقـيـمـ.ـ وـاـنـ كـنـتـ فـيـ مـكـانـ مـنـ الـطـرـقـ قـالـ اـعـرـفـ اـنـهـمـ اـذـاـ كـانـ دـائـمـاـ اـذـاـ صـلـىـ الـمـأـمـونـ اـذـاـ صـلـىـ الـمـسـافـرـ خـلـفـ اـمـامـ يـتـرـكـ [00:20:24](#)

لـكـ الـقـلـبـ لـمـاـ لـاـ يـسـأـلـونـ الـجـنـةـ اـذـاـ كـانـ فـيـ الـوقـتـ لـاـ يـقـبـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـلـىـ الـاـنـ اـرـأـيـتـ اـيـضاـ اـذـاـ فـازـتـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ وـاـحـدـةـ فـاـذـاـ جـاءـ بـيـدـنـ فـاـنـهـ يـصـومـهـ طـعـامـ الـمـدـنـ [00:21:14](#)

لـهـ بـفـضـلـ اللـهـ الـعـظـيـمـ يـعـنـيـ هـذـهـ مـاـذـاـ يـقـوـلـ الـاـغـتـسـالـ بـيـوـمـ الـجـمـعـةـ بـيـدـاـ مـنـ بـعـدـ اـذـانـ الـفـجـرـ لـاـنـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ اـنـ عـلـىـ قـوـلـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ الـخـلـفـاءـ الـرـاحـلـيـنـ عـنـ لـاـنـهـاـ لـمـ تـرـدـ عـنـ الـصـحـابـةـ [00:22:04](#)

بـاسـتـمـارـ مـنـ بـعـدـهـمـ لـاـنـتـشـارـ قـلـبـ الـرـافـضـةـ فـيـ هـؤـلـاءـ الـائـمـةـ اـجـمـعـيـنـ اـحـيـاـنـاـ هـلـ وـهـوـ الـمـقـيـمـ الـمـقـيـمـ فـاـنـهـ يـصـلـيـ رـاتـبـ الـظـهـرـ بـعـدـ انـ يـصـلـيـ الـعـصـرـ [00:23:04](#)