

شرح البيقونية (3) الشيخ د. محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. وعلى آله واصحابي كم نوعا من انواع الحديث ذكره المصنف فيما شرحناه ثمانية اخر شيء تكلمنا عن المعنعن هذا المصنف معنعن كعن سعيد عن كرم هذا رقم كم - [00:00:00](#)

وصلنا يا شيخ احدى عشر صحيح والضعيف المرفوع المسلم بعدين متصل المسلسل المشهور العزيز المعلم احد عشر صح اذا المعانة الرفع المصنف بتعريف الميثاق قال كعن سعيد عن كرم. ويسمى هذا النوع - [00:00:30](#)

بالمؤث ها تسمى بالمؤث. يعني ايه هو ان يقول في الراوي؟ ان فلان قال شيخنا حدثنا ان بدال ما يقول عنه اذا العننة نوع من انواع التدليس اه ليس بكل حال وانما اذا كان المتحدث بهذا - [00:01:00](#)

بالتدليس فحين اذ لا نقبله. حديثه الذي عنعن فيه. متى لا نقبل في السند اذا كان عن اذا كان الراوي معروفا. مثل محمد ابن اسحاق صاحب المغازي اذا قال عن خلاص الان لا نقبل حديثه حتى نجد انه صرح بايش؟ بالسماع - [00:01:30](#)

الوليد بن مسلم الدمشق معروف بالتدليس. ولا نقبل احاديثه الا اذا صرح قد ذكرنا ان التدريس نوعان جاي حق يا عيب ايش؟ طيب قال ومبهم ما فيه راو لم اذا هذا القسم الثاني عشر المبهم - [00:02:00](#)

عرفه بقوله ما فيه راو لم ينسف اي الذي فيه راو لم يشم فيه الظمير راجع الى السند الذي في اسناده راو لم يسم. مثاله كقول الشاعر حدثني الثقة ما نعرف من هو هذا الثقة - [00:02:39](#)

مثاله كقول آا الامام ما لك عن رجل طيب من هو هذا الرجل؟ ها ولا لا؟ اذا المبهم هو ما لا من لا يمكن معرفة لا لنا الوقوف على عينه من هو؟ ما نستطيع ان نقف على عين الشخص وذات الشخص من هو؟ ما نستطيع - [00:03:07](#)

لانا ممكن وهنا يأتي دور طالب العلم اذا اراد ان يعرف مبهم يجمع طرق هذا الاسناد وهذا الحديث فلعلة ان يقف على معرفة المنكر. عرفنا المبهم ما فيه راو لم يسم يعني باسمه - [00:03:38](#)

طيب ان يدخل في هذا قول احد المحدثين عن ابن دينار ابن دينار اخوان عبد الله بن دينار وعمر بن دينار. نعم هذا نوع ابهام. لكن الذي رفع عنا الابهام هو ابهام - [00:04:02](#)

ثم لا نلتفت الى هذا الابهام لان كلا ابني عمرو ثقة ولا ربما ماذا؟ اذا مبهم ما فيه رام لم ينسى. وسيأتي بعد المهمل ما ذكر المهمل اذا اسم الصحابة يا شيخ - [00:04:22](#)

فليباركوا من عمله لا ما يضر لو قال عن رجل لقي النبي صلى الله عليه وسلم هذا مبرر لا شك من حيث التعريف ما فيه غاب لم لكن لا يغره هذا الابهام. صح ولا لا؟ بخصوص الذي يضر بالستر. لا لا - [00:04:54](#)

المبهم يطلق على كل شيء الا يضر على ما لا يضر؟ على كل راو في الاسناد لا نعرف عينه. هذا يسمى قصة رجل ايه المضاهمات في المتون هذه كثيرة هذا ما لنا فيه فائدة. ما لنا لا فيه فائدة لو كان فيه فائدة لذكره. ما يظهر - [00:05:14](#)

ما له علاقة بصحة الحديث وضع الدين. طيب نذكر المهمل ايضا المهمل وذكر رجل باسمه غير مضاف ولا منسوب مثل قول البخاري حدثنا محمد. طيب. غير مضاف ولا منسوب. ايه - [00:05:41](#)

بما يميزني يعني. الان حينما قال البخاري حدثنا محمد. الان وما في اظهار لان رجل اسمه موجود ولا لا؟ لا اسمه هذا يسمى مهمل. محمد من؟ لم يظفه الى ابيه لم ينسبه لم يلقيه لم يكنه كيف نعرفك؟ هل المقصود به محمد - [00:06:15](#)

ابن سلام البيكندي المقصود به محمد ابن كذا ما ندري اذا عرفنا معنى المباد المهمل هو ان يذكر الاسم غير مضاف غير مضاف ولا

منسوب بما يميز وهذا يوجد لو قال مثلا آ - 00:06:45

قال حدثنا الحميدي عن سفيان سفيان المهمل من هو؟ هل هو ابن عيينة او هو ابن سعيد بن مشروق الثوري. لما يأتي علقمة ويقول
عن عبد الله الحمد لله مهمل الان. من هو؟ هل هو ابن مسعود؟ وهو ابن عمر؟ او ابن الزبير؟ او ابن عباس - 00:07:14
ولذا نقول الاهمال يضر اذا لم نستطع ان نعرف عدالة المهمل ولا يضر اذا عرفنا عدالة المهمل. لما يقول هاد مشايخ البخاري عن سفيان
ويسكن ما يظننا الان لو كان الثوري - 00:07:44

ما يظننا احنا صح ولا ليش؟ كلهم ثقة ثقة. لما يأتي علقمة او غيره ابو سلمة او غيره حدثنا عن عبد الله ما يضرنا سواء كان ابن
مسعود او كذا لكن الفائدة ان - 00:08:14

يلاه مهملًا في الكتب الستة لا يراد به الا ابن مسعود. ابن عبد الله مهملًا لا يراد به الا ابن مسعود الا اذا كان هناك تدل على ان المراد
غيره فحينئذ على ان تدل على ان المراد منه شخص معروف اخر فهذا يحصل مثل ما - 00:08:34
ولو قال نافعا عن عبد الله نعرف انه نافع لا يروي الا عن ابن عمر. نعم. جميل هذا الصحابة كيف؟ في طبقة الصحابة. هم. اذا كان عبد
الله مؤمن وابن مسعود - 00:09:04

نعم لا شيء لا شك ان اذا عرفنا المبهمة ها طيب والمجمل هناك كتب ومؤلفات في المبهمين وهناك كتب ومؤلفات في المهملين. على كل
بالنسبة للمهمل بالنسبة للمهمل والمبهمة آ غالبًا المسألة هذه الان مخدوم. الان فمثلا - 00:09:21
اذا جاءت الاسلام مبهمة فانت تنظر الى هذا الحديث اين جاء وتنظر من شرح هذا الكتاب وتجد ان شاء الله. طيب. ندخل في القسم
نحن في سباق من اليوم نريد الانتهاء من كتاب السبب القادم من الاختبار في كل ما تكونون بعد مو مناسبة - 00:10:01
قال وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل. اذا هذا اه يسمى بالحديث العالي ما هو تعريف الحديث العالي؟ نعم. نعم
احسنت. لا لا حط رقم تحت ثلاث طعش لان ما اذكره - 00:10:32

انا لا تحط له رأي المهم المهم ايه المهمل انا اللي ذكرته المصنف ماذا؟ وذكرت الفائدة لكم عشان بعدين لا بين المهمل والمبهر لا
تليخبطوه لا تليخبطوا احسن طبعًا اسفين نسحبها - 00:10:52
نعم مجهول نفس المعرفة ايوا نعم المجفون نعم لكن الفيضا قد يكون رجل معروف اسمه واسم ابيه لكن مجهول العدالة. هذا لا يسمى
مهمل ولا يسمى مبهمًا. لكن يسمى مجهول - 00:11:12

الوصف نعم او مجهول العين. طيب. الحديث العالي ما تعريفه؟ قال كل ما قلت من يعرف ما هي اعلى الاسانيد؟ لا بأس ثلاثية اهلا
اسانيد هي الثلاثية ثلاثيات الامام احمد - 00:11:32
ثلاثيات الامام مالك قبل ثلاثية الامام شافي ثم البخاري له ثلاثيات كم كل واحد المهم انه فوق العشرين واه الكلمة دي واحد واحد
ووظايف. نعم. وابن ماجة عنده ثلاثيات لكنها ضعيفة - 00:11:59

اما ابو داود والامام مسلم فليس لهم مخالفة فوق العشرين يا واحد وعشرين يا اثنين وعشرين. ثم يأتي بعد ذلك نعم. الثلاثي يكون
عن فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم نعم اذا يكون بين الراوي الادنى اللي هو صاحب الكتاب والراوي الاعلى اللي
هو الصحابي - 00:12:36

تعددهم تصيرون ثلاث مثلا اه نضرب مالك عن نافع عن الليرة كم صاروا الامام الشافعي يقول اه الشافعي عن ابن دينار انجي كم
صاروا؟ ثلاثة واضح؟ طيب الامام احمد عمانك عن نافع ابن عمر كم صار؟ اربعة. اربعة. اذا هذا طريقة العدل. يأتي بعد هذه المرتبة يا
عبد الله الرباعية وهي كثيرة - 00:13:06

وهي تعتبر بنسبة طبقة الامام مسلم طبقة الامام آ الترمذي يعني شخبارك قلت اهي يمر معنا في الدرس الماضي وهو ان يكون
الاسناد كلهم رجالهم احلى واثقل واغلى من مثل ما ذكرنا قبل قليل احمد بن مالك النافع لابن عمر. اما الحديث النازل - 00:13:36
ها وبالاسناد النازل قال وضده ذاك الذي قد نزل ضده يعني ضد العالي ذاك الذي قد نزل ذاك الاسناد او الحديث الذي قد نزل اسناده
وما معنى نزول الاسلام؟ اي ان يكون في الاسناد طول. ان يكون بالاسناد طول - 00:14:19

بدال اه ناصر نعم انت مرة وقفت في المكيف؟ اي والله يجزاك خير خلها على السبعين ها؟ ابشر لا لا لا شالوها الله يهديهم الله يعينك خلاص خله بعد الدرس المهم لا تنسى تخف بيض الله خلها السبعين احسن - [00:14:49](#)

الاسناد النازل آآ مثلا الامام مسلم قلنا اعلى سناء عند ايش اذا جاءه حديث من طريق رباقي ثم جاءه حديث من طريق خماسي فايش نعد الاول والثاني نازل سناجل هذا معنى الاسناد النازل - [00:15:19](#)

واطول الاسانيد السباعيات والثمانيات و آآ وان ولذلك يقولون مثلا ان الامام مسلم قد اتى بهذا الحديث عاليا. شلون؟ اذا يلقي اسناد لهذا الحديث هو اقصر من طريق البخاري فيعد هذا عالي انه - [00:15:49](#)

اقل من طبقة الامام البخاري ثم وجده بطريق عال واذا كان الحديث عند البخاري بسند انزل مما عند مسلم يقال له اسناد ناسي. وهكذا ما ما فائدة معرفة الحديث العالي او العوالي والنازل والنوازل؟ ايش فايده - [00:16:19](#)

الحديث العالي رحنا مكة نبي نعرف العوالي عشان نروح بيت شيخنا الشيخ ربيع. طيب الحين وش فايده معرفة الاحاديث العوالي لا هو كله صحيح حتى النادر صحيح وانما احتمال الخطأ هذا هو يقال احتمال الخطأ اقل - [00:16:46](#)

قال وما اصفته الى الاصحاب من قول وكذب فهو موقوف جدا. اذا هذا رقم خمسطاش اربعطعش خمسطعشر طيب خمسطعشر الموقوف الحديد ما هو الحديث المنقوث قال المصنف وما اصفته الى الاصحاب منه قول وفعل فهو - [00:17:15](#)

موقوف اذا الموقوف هو ما يضاف الى الصحابي من قول وفعل. من قول او فعل ما يضاف الى الصحابي من الاقوال بل وحتى التقارير وحتى التقارير التي تضاف يقول التابعي فعلنا كذا وابو سعيد ينظر الينا فعلنا كذا وعمر يرانا - [00:18:02](#)

يسمى تقليد اخويا والان الكلام الاقوال والافعال حجة ولله بعدين تكلم التقارير. قول الصحابي قول الصحابي له ثلاثة احوال. شيخ تغريد كان يقول التابعي فعلنا كذا فعلنا كذا وعمر يرى - [00:18:42](#)

قال قول وفعل الصحابي على ثلاثة انواع اولها قول لم قول وفعل لم يخالف في فهذا يقبل ولا يجوز رده الشيخ لم يخالف فيه من الصحابة رضي الله عنهم. نعم. لم يخالف فيه من الصحابة - [00:19:13](#)

ونذكر له مثالين نذكر له مثالين اه فعلا تواضع عمر الدواوين. تواضع عمر للدواوين وقولا مثل قول عمر لولا ان يقول الناس زاد عمر شيئا في كتاب الله لكتبت هذه الآية في المصحف. الشيخة الشيخ والشيخة - [00:19:48](#)

اذا زنيا ترجموه منه. هذا القول لولا ان يقول الناس زاد عمر شيئا فيه. ما انكره عليه احد طيب ممكن نسال سؤال ما الفرق بين هذا وبين الاجماع؟ الاجماع يكون مصرحا - [00:20:37](#)

يكونوا مصرحا جليا والقول والفعل الذي لم يخالف اللي ذكرناه انما نحن لا نعلم له خلافا انما نحن لا نعلم فيه خلاف يمكن يمكن تسميته بالاجماع اه الحالة الحالة الثانية اقوال واخوان الصحابة - [00:21:09](#)

ان تكون اه مخالفة للنص مخالفة من الصحابة الاخرين ان يكون القول او الفعل مخالفا للنص ومخالفا اقوالي وافعال الصحابة الاخرين. واضح؟ مثاله فعلي ابن مسعود للتطبيق في الصلاة ال الشيخ كفعل ابن مسعود في التطبيق في الصلاة - [00:21:56](#)

تطبيق يعني يحط اليمين على يسار هالشكل ويركع ويحطم بين رجل ما يحطه على على الركب تعرف تسوي ما صورته؟ قلت يا شيخ لا بين الفخذين. واضحة ستة في الركوع في الركوع - [00:22:44](#)

المهم لا يهمه انضمام ولا مع غير انضمام المهم انه يطبق اليدين بعضهما على بعض ثم يجعلهما بين الفخذين ويركعوا واضح؟ هذا فعله ابن مسعود وهو مخالف للنصوص التي فيها دلالة على القيام ايش - [00:23:16](#)

الكف على الركب. وايضا انكر عليه الصحابة الاخرون. وقالوا انما نسي ابو وعبدالرحمن ماشي هذا مثال واضح ولا ها؟ لا يقبل هذا النوع؟ لا لا هذا لا نقول ما يقول نقول ليس بحجة - [00:23:36](#)

ليس بحجة اتفاقا وهذا غالب ما يكون في المنسوخات دون علم الصحابة. الصحابي يسوي هذا الشيء وما يدري انه نسخ او ينسى. فيفعل هذا الشيء واضح؟ حتى لا نقابي تقصير في هالقصة - [00:24:02](#)

الصورة الثالثة ان يقول الصحابي قول او يفعل فعلا واه يخالفه اخرون فقول بعضهم ليس بحجة على بعض قول بعضهم ليس بحجة

على بعض وانما لا يجوز لمن بعدها الخروج عن اقوالهم. هذا المهم عندنا - [00:24:30](#)

شو المهم ان لا نخرج عن اخواننا اختلف الصحابة على قولين ما يصير حنا نحجز قول طيب يقول موقوف زكن ومعنى زكن ايش معناها؟ نعم و سبت قال ومرسل منه الصحابي سقر. قال الثالثة عشر الحديث المرسل - [00:25:16](#)

عرفه بقوله منه الصحابي هذا قول اكثر علماء المصطلح وهو ان المرسل هو الاسناد الذي سقط صحابه ثم هؤلاء يقسمون المرسل الى نوعين مرسل علمنا ان فيه الصحابي فحسب اما هؤلاء يقسمون المرسل الى قسمين - [00:25:59](#)

قسم علمنا ان الساقط هو علمنا ان الذي اسقط احسن عشان صياغة الكلام علمنا ان الذي اسقط هو الصحابي فقط فهذا مقبول وقسم لم نعلم لذلك فهذا من قبيل الضعيف - [00:26:46](#)

سقط صحابي هو يحتمل ان يكون الراوي عنه تابعي كان يعرفه سقط هذا ضعيف كمل لاننا لا نعرف حال خيلنا نكتب القسم الاول معروف والقسم الثاني ان يسقط صحابي والتابعي الذي نقل عنه. صحابي نعم. والرابعة - [00:27:24](#)

الذي عليه المحققون من اهل العلم بتاريخ المرسل انهم يقولون ومرسل دون الصحابي سخط فهم يقولون المرسل ان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه واله شنو تعريف المرسل - [00:27:52](#)

نبدأ ان يقول التابعي قال رسول الله فهذا تعريف اجود واحسن هذا تعريف من؟ المحققين المرسل هو ان يقول الصحابي ان يقول التابعي قال رسول الله. هل التابعي ادرك الرسول صلى الله عليه وسلم؟ صحيح. ما ادري. امن يأخذ - [00:28:26](#)

ويحكي من عن ابي اخر. اذا لهذا قالوا في نفسه بنفس التقسيم الاول قال اذا علمنا انه الصحابي فحكمه حكم المتصل. واذا علمنا ان الذي اسقطه غير صحابي او لم نعلم انه ان الذي اسقطه صحابي اذا - [00:28:55](#)

واضح؟ كان شيخنا العباس يصحح لنا هذا البيت يقول ومرسل دون الصحابي سقم بدال كلمة منه وانا ابغاكم تحفظونه على الوجه تحفظون البيت على ما هو مكتوب وعلى ما هو - [00:29:23](#)

لاننا اذا تيقنا ان الذي سقط هو الصحة لما يضرنا لان كلهم عدو سواء هو ابن عمر ولا ابن عمر شي فرق ما في فرق. لكن المشكلة حينما يكون الذي سقط - [00:29:40](#)

تابعينا اخر كنا نقع في الاشكال ما نعرف هذا التابعي هل هو ثقة او لا؟ شيخ خصوصا ان معليش خصوصا ان اه التابع التعديل فيهم قليل. يعني اه اكثر تابعي التابعين يعني ليس كلهم يكونوا معروفين فهذه مشكلة نعم الشيخ - [00:30:00](#)

لو روى تابعي التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم يسمى مرسل يساوي النصح ايه ده؟ الشيخ مسلم الصحابي صحيح. اما مراسيل الصحابة مراسيل الصحابة الذي عليه جمهور المحدثين ان - [00:30:30](#)

مراسيله ان مراسيلهم في حكم المرفوع. المتصل بحكم المرفوع المتصل وهناك من السوريين ومن الفقهاء من لا يرى حجية رصيد. الصحابي وهذا قول ظاهر قال وقل غريب النار وراو فقط. اذا تعريف الحديث الغريب او بين قوسين - [00:30:53](#)

الفرد يسمى حديثا غريبا ويسمى فردا. على انه سيأتي والفرد ما قيده بثقة او جمع على رواية. الحديث الغريب تعريفه هو الحديث الذي في احد طبقاته في احد طبقات اسناده راو - [00:31:27](#)

في احد طبقات واحد. وقل غريب ما روى راو فقط ومن اشهر الاحاديث الغريبة حديث عمر قليل انما الاعمال العلمية حديث النبي لم يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم عمر مع ان هذه الخطبة وهذا الحديث وين كان؟ على المنبر الصحابة يسمعون - [00:31:57](#)

فهذا دليل على انه لا يلزم ان كل ما قاله الرسول ينقل بالاكثرية ما يلزم ليش طيب ومن رواه عن عمر؟ عن قبر ابن وقاص الليثي التابعي المشهور ومن رواه ان القمه ها ابراهيم - [00:32:32](#)

سبحان الله واحد انواع هذا ثم رواه نعم حديث انما الاعمال بالنيات ثم رواه عن الضعيف الثاني يحيى بن سعيد الانصاري. ثم رواه عن يحيى بن سعيد اكثر من مئة نفس - [00:33:04](#)

خلاص بس يبقى غريبا لانه في طبقة العليا غريب. واضح نعم في فرق كان اول السنة اللي اواخر السنة الصحيح انه ما في هذا كله يسمى غريبا سواء كان في الغرابة في اول اسناد او في اوسط الاسناد او في اخره - [00:33:24](#)

مكانك يا ولد السنا ب يا شيخ ثقات اعلهم يعني اقرب صح؟ نعم. اذا عرفنا الحديث الغريب وهنا ينتبه. الغريب قد يكون مطلقا وقد يكون نسبيا. الغريب المطلق هو هذا اللي عرفناه قبل قليل وشو؟ ان يكون في احد الطرقات الاسلامي راو حافظه. الغريب النسبي - [00:33:51](#)

هو ان ينفرد راو ما بحديث عن راو اخر. كما سيأتي في تعريف الفرض اللي سماه المصنف. هو يا شيخ لحديث وسيأتي في تعريف الفرد ان شاء الله وهذا كثيرا عند الترمذي يقول وهذا حديث غريب لم يأت الا من هذا الوجه. اي من طريق فلان - [00:34:27](#) قد يكون لكن هذا ليس حق الغاية قد يريدون بالغرابة النظر الى الاسلام وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. اذا هذا يسمى النوع السابع عشر صح؟ ثامن عشر المنقطع - [00:35:02](#)

هنا لابد لي ان اذكر فرقا مهما لكم وهو الفرق بين المنقص والمقطوع. الفرق بين المنقطع والمقطوع ما تسمعون احيانا يقول هذا حديث ها مقطوع وحيانا يقولون منقطع شو الفرق اذا بيننا - [00:35:41](#)

قطاع وبين المقطوع. الانقطاع وصف للسند. وصف الانقطاع وصف للسند. وهو عكس الاتصال اما الموصول والمقطوع وصف للحديث نفسه. هذا الحديث الموصول فانه سند ماضي وهذا حديث مقطوع انه ان اسناده انقطاعه. اذا عرفنا - [00:36:16](#) الانقطاع وصف للسلف. والمقطوع ها والمقطوع وصف للحديث بنفسه اذا هنا كل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. شيخ في مثل البخاري اكيد في مثل امثال بعد المثال يتضح البخار مم - [00:36:57](#)

اول شي خلنا نعرف المنقطع بعدين اطلب المثال. عرفه المصنف بقوله كل ما لم يتصل بحاله. اذا معنى هذا الكلام الا المنقطع او الانقطاع وصف يشمل انواعا من الاحاديث غير المتصل. فالمرسل يصح ان يقال عنه منقطع. والمعضل يصح ان يقال عنه منقطع - [00:37:26](#)

والمعلقات يصح ان يقال عنها انها منقطعة. اذا الانقطاع او الحديد المنقطع وصف عام يدخل تحته عنوان الذكر مثلا الحديث المعلق وش قلنا فيه؟ قال البخاري وقال ابن عمر شو نسمي هذا؟ معلم - [00:37:56](#)

هو منقطع بين البخاري وبين الامام ابن عمر اقل شيء اثنين اثنين اقل شيء اثنين طيب او او واحد على الاقل اذا قلنا ثلاث طيب هذا لا يمكن. طيب اذا قال الامام مالك الامام مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي مرسل - [00:38:22](#) ومعظم بان واحد. وهذا يسمى منقطعا لان الاسناد لم يتصل بحال من الاحوال يعني بصورة من صور الاتصال. لا بسورة فردية الغرابة ولا بصورة الاشتهار ولا في كذا ولا كذا اذا كل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الابصار منقطع الابصار الشيخ ونص الحديث - [00:38:49](#)

قلنا نص الحديث اللي رواه مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم. هم. نسميه مقطوع. ايوا احسنت تقول هذا حديث مقطوع. فيسألك الرجل ما سبب الوصف كلامه بالمقطوع اقول لانه آ مرسل لانه معبد لانه معلق - [00:39:19](#)

واضح؟ وبعض المحدثين رحمهم الله تعالى قيدوا فيما اذا كان الساقط من السند واحدا. ليس في اول الاسناد ولا في اخر الاسناد ها التعريف قالوا الحديث المنقطع ما كان في سنده راو - [00:39:39](#)

لا في اول الاسناد ولا في اخر الاسناد. ليش قالوا هذا يا وليد؟ لان اذا كان الساق الذي سقط في او من اول الاسناد ها؟ مؤلف واذا كان لا من اول الاستاذ فوق مرسل مرسل واذا كان - [00:40:09](#)

اخر الاسناد معلق. اذا اذا كان الساقط من وسط الاسناد هذا يسمى منقطعا عنده. بشرط ان يكون واحدا اذا عرفنا هذا يناسب ان نعرف الان المعضل. قال والمعضل الساقط منه اثنان. اذا سقط في الاثنان اثنان على التوالي - [00:40:29](#)

هذا يسمى المعضل. ما معنى المعضل؟ ان يسقط من الاسناد لا من اوله ولا من اخره وان انما صحيح. بين هذا وهذا ان يسقط اثنان. مثل قول مالك كان يقول - [00:40:52](#)

لا يسمى شيخه ولا شيخ شيخه ويقول مباشرة عن عمر رضي الله عنه قال مالك عن عمر طيب بين مالك بن عمر اثنان اه الذي روى الحديث عن مالك علقه علقه عن مالك ثم وجد - [00:41:12](#)

إذا أو المعضل هو أن آيسقط من الاسناد اثنان على التوالي لا من اول الاستاد ولا من اخر الاستاد. لانه اذا كان من اول الاسلام يسمى مرسلًا لا زال. وإذا كان من اخر الاسلام يسمى معلقًا - [00:41:32](#)

ايضا يسمى منقطع لا يسمونه مرسي. قال ومات مدلسا نوعان الناس بفتح اللام وصف للاسناد. والمدلس بكسر اللام اسمه فاعل للذي دلس المدلس اسم مفعول والمدلس اسم فاتح. والاول على المفعولية وصف - [00:41:52](#)

والثاني على الفاعلية وصف المدلس ينبغي لنا ان نعلم انه على نوعين كما قال المصنف وما ادى المدلس النوعان. الاول اي النوع الاول الاسقاط للشيخ. وان ينقل عن من بعين - [00:42:38](#)

هذا التدريس يسمى عند علماء الفن بتدليس الشيوخ. ايش يسمى؟ عفوا تدريس التسوية يسمى بتدليس التسمية. التسمية يا شيخ تسوية نعم تدريس القسم. وهو مئات الراوي ولا يذكر الرجل او الشيخ لا يذكر - [00:43:11](#)

الظعيف الموجود في السند وانما يسقطه ثم يجعل الحديث عن هذا الرجل يأتي بكلمة عن ويترك هذا الشيخ الاسقاط للشيخ هذا الاول وان ينقل عن من فوقه بعنوان. ليش قيده بكلمة عن وان؟ لانه لو قال عن فلان - [00:43:37](#)

قال اخبرنا فلان صار كذب صريح. لان في واحد ساقط شلون يقول اخبرنا يا فلان؟ فهذا خلاص حكم على نفسه بالكذب. ولا يسقط احاديثه كلها. وتذهب عدالته. وانما هو يسقط الشيخ الضعيف - [00:44:07](#)

ثم ياتي بصيغة تدل على الرواية مع عدم التصريح بالسماع بكلمة عن وان وضحت؟ طيب. وهذا من اخطر انواع التدريس. ليش؟ لان هذا فيه اسقاط للضعفاء فالذي ليس عنده خبرة وعلم ينظر يجد الاسناد ما شاء الله. طيب. كلهم ثقات وعدول. فيظن الحديث الصحيح - [00:44:27](#)

ولا يعلم ان ثم استسقاء. والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يكفي الثاني يبي يدوخك شوي. وما يسقط الشيخ الضعيف. لكنه يعرف انه لو قال فلان ابن فلان المشهور بالضعف خلاص على طول الناس ما يكتبون حديث اهله وهو يبي الناس يكتبون حديثه يا اخي فايش - [00:44:57](#)

سويه يجيب لك كنية غير معروفة له. كنية غير معروفة له. او ينسبه الى مكان ها يعني يقول حدثني فلان الفراتي وهو لا اقصد وراتب النهر المعروف وانما يقصد جدولا من جداول اهل قريته. مثلا ما يكون مجهول - [00:45:29](#)

لا لا هو معروف اذا بحثنا عنه نعرفه. بس هو دوخك شوية بيتعبك بس. اذا الثاني لا يسقطه يعني لا يسقط الشيخ لكن يصف اوصافه بما به نية. مرة يذكره باسمي. مرة - [00:45:59](#)

اه مضافة الى ابيه بدون اسمه. مرة ينسبه مرة يكنيه. فانت الان تكون ما شاء الله والله عنده خمسة شيوخ لما تتأمل تجد ان هذا القرآن كله واحد مثل ان يقول الرجل حدثنا - [00:46:19](#)

ثم يأتي في اخر ويقول في موضع الثاني حدثنا ابن بشار ثم يأتي في الموضع الاخر يقول حدثنا محمد ابن بشار تمهيدي في الموضع الاخر ويقول حدثنا العبدلي انت تقول الله عندها اربعة شيوخ هم كلهم واحد - [00:46:39](#)

يجي يقول حدثنا ابو موسى الانصار اش سوى عليك المسألة؟ ما تعرف من هو؟ يجي يقول حدثنا محمد بن مثنى طيب بعدين يجي يقول حدثنا الزمن بعدين يجي يقول لك حدثنا العنزي هو نفسه كلم شخص واحد - [00:46:59](#)

وهذا انما يفعلونه اه اجل التعريف بمشايعهم لكنه في الحقيقة دلس على من بعده هو يريد ان يعرف كان يمكنه ان يذكر كل هذه النقاط في موضع واحد ويقول حدثنا محمد بن - [00:47:19](#)

ان ابو موسى العنازي الملقب بالزمن وخلاص. لكن هذا يعني وجد الله المستعان. الشيخ تدليس حكمه انه ضعيف. تدليس حكمه لا يجوز. تدريس حكمه انه لا خصوصا تدليس الشيوخ. لكنهم انما فعلوه لغرض من الاغراض ولذلك - [00:47:39](#)

لا تسقط عدالتهم. فعلوه ليش؟ لان غرض من الاغراض هو باليوم يجي هذولا العقلانيين يقولون انتم تقولون تدريس حرام يا كثر المحدثين اللي يدرسون وانتم ما تفهموا التدريس حرام تقصدا - [00:48:05](#)

اما اولئك ما قصدوا هذا وانما لهم نيات اخرى. يا شيخ حتى النوع الاول حتى النوع الاول. شيخ ضعيف نعم حتى النوع الاول لانه

يمكن في النوع الاول يسقط الشيخ الظعيف لانه يعلم ان هذا الحديث صحيح لكنه لا يحضره الاسناد - 00:48:25
الصحيح فيريد من الناس ان يعملوا بهذا الحل. والنية الصحيحة. احسن يا شيخ النوع الثاني لا يسقط الشيخ الضعيف ولكن يصفه بما
يصف اوصافهم بما به لا ينال. شيخ ممكن. هناك كتب مؤلفة في التدريس والمدلسين واسباب التدريس - 00:48:46
ثم قال وما يخالف ثقة فيه المألاً فالشاذ المخلوق قسمانه. حديث. قد نجد في البخاري. كل ما في الصحيحين من الرواية عن اناس
مدلسين عن اناس مدلسين هذه الروايات محمولة على السماء. كما قال ابن الصلاح رحمه الله تعالى والنووي وغيرهم. واضح -

00:49:16

اهي كل من روى عنه البخاري ومسلم ممن هو مدلس بصيغة وان فاعلم انه محمول على السماء. بس صافي لا بين الكلام ولكن فاعلم
انه على السمع شلون على السمع؟ فاعلم انه - 00:49:56

اه متصل هذا ليس التدريس هنا. نعم اه النوع الحادي والعشرون تعريف الحديث الشاذ. تعريف الحديث الشاذ طبعاً عندنا الحديث
الشعر وعندنا المنكر متقاربات المصنف سيذكر المنكر بعد يقول الشاب ما يخالف ثقة فيه المألاً عندكم ايش - 00:50:24
ولا فيه ما يخالف ثقة به المألاً اي من الروايات الشذوذ الشذوذ او الشاذ هو رواية الثقة تأمل الان شيئاً مخالفاً لها مهم الكلمة هذي
مخالفة حط فوقه خطين ان يروي الثقة شيئاً مخالفاً لما رآه من - 00:51:02

هو اوثق منه. او لما رواه نعم. او لما رواه من هو او لما رواه الثقات ان يروي الثقة شيئاً مخالفاً لمن هو اوثق منه او مخالفاً لرواية الثقة
على ثقة. وهني ثلاثة كلهم ثقات. هذا روى شي يخالف ما روى هؤلاء الثلاثة. فاذا الرواية - 00:51:39
هذه نسميها ايش؟ شاذة. شنسميها؟ شالها. وروايتهم تسمى محفوظة ها اكتبوها المقابلة نعم احسنت يا شيخ رواية ثقة مخالفاً لرواية
واوثق يسمى ورواية الاوثق يسمى المحفوظ او رواية آآ ثقة مخالف لرواية افتقاد شاذ ورواية الثقة رواية محفوظة. طيب -

00:52:15

علمي وعدة شاذ والمحبوب شيخ شنو يكون السبب نعم كلام جميل ما هو سبب الشذوذ؟ سبب الشذوذ عدم الضبط. سبب الشذوذ
عدم الضبط ومرجع ذلك اما الى غفلة او مرض - 00:52:56

او سبب اخر وهذا له امثلة مثل شخص كان يحفظ ما شاء الله ثم اصاب في عقله سقط اصبح في حفظه شيء يحدث بالاحاديث
ليس على الوجه الذي يرويه زملاؤه. واضح؟ او شخص كان يروي الاحاديث في الكتب. فاحترقت كتبه - 00:53:38
مثل عبد الله الا هي. فاصبح يروي الاحادي من حفظه. فيخطئ فيها خطأ بينا قال والمطلوب قسمان تلاً اذا هذا آآ النوع الثاني
والعشرون حديث المقلوب قسمان تلاً بمعنى انه يقرأ عليك ابدال راو ما براوي قسمة هذا الاول - 00:54:07

وقلب اسناد لمتن القسم على الثاني الحديث المقلوب ابدال راو ما براوي قسمة. يكون الحديث من رواية عبدالله ابن عمر وهو يجعلها
عبد الله ابن عمرو. هذا قلب ايش؟ راو براوي. قلبه - 00:54:50

الحديث عن ابن بريب وهو يجعله عن ابن بريدة قسم هذا القسم واضح وكثير. ابدال راوي ما لراوي القسمة. النوع القسم الثاني
وقلب اسناد لمتن القسمة اسناد حديث انما الاعمال بالنيات معروفة. ويأتي هذا الرجل وينسى ويضع له اسناد اخر - 00:55:16
يقلب اسناده هذا لهذا كما فعلوا مع البخاري لما ورد بغداد. قلبوا الاحاديث عليه. وهذا اكثر ما يكون انما يكون في الاختبار لمعرفة
حفظ اه الشيخ كما جاء في قصة - 00:55:59

المعين والامام احمد انهما كانا عند سفيان فاراد اختبار شيخه واراد ان يقلب عليه اسناداً فقرأه مقلوباً فنظر الامام سفيان الى ابي
عبدالله البخاري قال هذا ما اظنه من فعلك. يعني انت ما قلبت علي الاسلام. ثم نظر الى ابن معين قال ما اظن هذا الا من - 00:56:23
ثم رفسه برجله رفسة قال هذه من شجالات فقال ابن معين لرفستك احب من ان لم افعله لانه تيقن ان شيخ الرئيس يحكم وانه شيخ
ما عنده كتاب. الكتاب معطيه لتلميذه يقول له اقرا وهذاك قاعد يقلب للآخرين. والشيخ يسمع واذا به - 00:57:04

لما قلب الاسلام انتبه الشيخ فزجره دل على ايش؟ على بطنه يا شيخ ابو سفيان ليقرأ الكتاب لسفيان. واللي يقرأ هو ابن معين.
عرفت؟ قال الامام احنا خل نقلب عليه نتأكد يحفظ - 00:57:27

ما يحفظ قال الامام احمد انا لا افعل فقال ابن معين انا افعل واثناء القراءة قرأ لما جا عندي اسناد قرأ الاسلام ثم ترك الحديث الذي عليه وذكر الحديث اللي بعده مباشرة اسناد لغير المتن اسناد لغير المتن - [00:57:47](#)

تابع لولد سفيان الله اكبر وايضا من القلب ان القلب ما يكون في المتح. ان القلب ما يكون في المتن ومثل ما جاء في صحيح مسلم فتصدق بصدقة فاحفاها حتى لا تعلم يمينه ما انفتحت شماله. هذه مقلوبة الرواية. رواية - [00:58:07](#)

صحيحين حتى لا تعلم شماله ما انفتحت يمينه هذا القلب في المتر طيب آآ الثالث والعشرون قال والفرد ما قيده بثقة او جمع او قصر على رواية هذا النوع من انواع الحديث الفرد. ومر معنا الغريب قلنا الغريب هناك منشود به - [00:58:40](#)

الغربة المطلقة التي هي ان في طبقة من طبقات الاسناد راو واحد لا يوجد رابط اما الانفراد او الفرد حديث الفرض والحلف اسناد الفرض ما قيده بثقة او جمع او قصد على روايته. ما قيده بثقة - [00:59:18](#)

كقولنا ان هذا الحديث لم يأتي من طريق عن سفيان الا من طريق فلان وفلان ثق هذا يسمى فرض لم يأتي بهذا الحديث عن سفيان الا فلان ما يظننا. ما يظننا ما قيده بثقة - [00:59:48](#)

او جمع كان نقول وهذا الحديث انفراد اه بروايته فلان وفلان وفلان هم كلهم ثقة. عن فلان ما يضرها وهذا يكون كثير. او قصر على رواية بمعنى ان نقول وفلان لم يروها الا هذا الحديث عن فلان. فلان لم - [01:00:11](#)

الا هذا الحديث عن فلان. اذا هذه صور من صور الحديث الفرد. اما ان يكون الفرد من انفراد ثقة عن شيخ او انفراد جماعة من الثقات عن شيخ او انفراد برواية او انفراد برواية حديث واحد عن شيخ من المشايخ وهذا لا يضر شيخنا - [01:00:49](#)

الاخير يا شيخ قصر. نعم قصر على رواية يعني بمعنى ان نقول فلان لم يروي عن فلان الا حديث واحد. مثل قول الترمذي اللي مر معنا اليوم وعبدالله بن آآ ارقم؟ لا. ليس له الا هذا الحديث. عبد الله بن آآ ابن من - [01:01:19](#)

لا لا لا اه ما نسيت اسمه الخزاعي قال ليس له الا هذا الحديث اليوم مر معنا انت ما كنت موجود فيقول لم يروي الا هذا الحديث عن النبي الان ليس لهم الا رواية واحدة قصرنا روايته على حديث واحد نعم شيخي في الجملة ولا بالسند؟ قد يكون - [01:01:39](#)

جملة قد يكون بالسلام. طيب يا شيخ عفوا بالنسبة من ناحية الصحة والضعف الفرد. نعم. هل اتى مقتصر على الرواية اذا اتى برواية اخرى؟ ما دام انها ليست مخالفة بالمعنى ما يضر هذا الشيء الاخر انه اذا اتى بحكم مستقل ايظا ما يضر ما دام انه ثقة ما في مشكلة - [01:02:06](#)

المهم انه جه لاننا لو اشتراطنا عدم الانفراد بكل معناه لاسقطنا احاديث كثيرة لو قلنا اننا لا نقبل حديث الفرد هذا مشكلة. لان العلماء رحمهم الله قبلوا زيادات الثقة. وهذا اشبه ما يكون بزيادات الثقات. الان الثقة اذا روى حديثا - [01:02:33](#)

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما يضرنا كونه الفرج والثقة اذا روى عن ابن عباس ما يضرنا كونه انفراد المهم ان لا يكون مخالف هذا الكلام. نعم. اذا كان المخالف يسمى بالشاة - [01:03:03](#)

قال وما بعلقة غموظ او خفاء معلل عنده قد عرف. هذا النوع الرابع والعشرون وهو في البيت الرابع والعشرون. على نفس الراحة. الحديث المعلل او لا ما معنى العلة؟ العلة وصف خفي - [01:03:26](#)

ننقدح في ذهني المحدث يعلم به ضعف الحديث وآآ معرفة العلل من اعظم انواع علوم الحديث ومن اخطره ومن اجله في ان واحد وهو علم عال لم يصل اليه الا القلة من الرجال. علم عال - [01:03:58](#)

لم يصل عليه اليه الا القلة من الرجال ومن اشهر علماء العلل علي ابن عبد الله المديني شيخ البخاري الذي قال عنه ما استصغرت نفسي الا عند ابن المدين والامام البخاري من علماء العلل امام احمد - [01:04:48](#)

الترمذي مسحوق وحاتم الرازي يأتي بعد هذه الطبقة امام الدار القطني فانه امام في العلاج ومن المتأخرين علامة ابن رجب رحمه الله تعالى مع السلامة اذا لم يكن الشيخ الالباني رحمه الله فلا ادري ما هو - [01:05:22](#)

هلا والله يا شيخ اذا لم يكن امام في العلل في هذا الزمن الشيخ الالباني فلا ادري من وما بعلقة من غموظنا الخفى معلل عندهم قد عرف اذا عرفنا الحديث المعلل هو الحديث الذي اعل بعلقة غامضة خفية - [01:06:29](#)

وهذا الترمذي كثير ما يسأل فيه البخاري عن حديث وبيّن له البخاري العلة الغامضة اليوم مر معنا قال وسألت عن البخاري فقال انه ليس هكذا يعني قال وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند لكن ننتبه اه - [01:06:53](#)

مسائل العلل مهمة جدا نحسن ما الف فيه العلل الترمذي العلل الترمذي وشرفه للحافظ ابن رجب رحمه الله قد يسر الله تبارك وتعالى على لي قراءة اجزاء من شرح العلل على شيخنا الشيخ مفلح احسن الله اليك - [01:07:24](#)

قال وزفت اه سبعة ومما ينبغي التنبه له انه ليس كل تعليل يكون سببا في رد الفعل في الدار القطني رحمه الله كثيرا ما يعلل احاديثه في البخاري ومسلم لكن هذه العلل ليست - [01:07:57](#)

من العلل التي ترد بها الاحاديث. وانما هي علل تبين متانة العالم وقوة مثلا نضرب لكم مثال اذا جاء في البخاري حديث قال فيه الراوي او في مسلم قال فيه مثلا عن فلان - [01:08:27](#)

فيأتي الدار قطني ويقول هذا اسناد فيه علة والصواب اخبرني يا فلان شو الفرق بين اخبارنا وعن فلان؟ احنا عندنا موهبة. لاننا قلنا ان اللعن على الصحيحين محمول على ايش؟ السمع الاتصال نعم لكن هو يقول لا من دقته يقول لا لا - [01:08:57](#)

لابد ان ايش؟ لابد ان نسي باللفظ كما ورد. فالذي ورد هو ما ذكره فلان عن طريق فلان ووكيت ووكيت هل هذه العلة يمكن نربي الحديث؟ لا بالتأكيد يا شيخ بس - [01:09:27](#)

مثل ايضا قول الدار قطني حينما يذكر البخاري شخصا او مسلم يذكر شخصا باسمه يفطر في كنيته فيأتي هو يصحح الكنية. هل هذه العلة قاذحة في رد الحديث؟ اذا هذا كلام مهم جدا. لانك - [01:09:47](#)

قد اقول قد بعض طلبة العلم يرى تعديل الدار القطني احاديث في البخاري ومسلم في اظن خلاص ما دام بين فيها علة اذا هذي مردودة التوظيف. وليس الامر كذلك ليس كل علة قابحة ولا كل - [01:10:07](#)

تعليل يرد به الحديد. الان ندخل في انت قلت ملاحظة يا شيخ في درس السابق. عن اه العلل الموجودة في البخاري ومسلم ان جميعها ذكرت شغلة فيها انها لا تضر صح هذا التأكيد الان اكندا - [01:10:27](#)

بقول الله قال الخامس والعشرون الحديث المضطرب الحديث المضطرب واسناد مضطرب اسناد المضطرب الاضطراب اه وصف قد يكون في الاسلام وقد يكون في المتن. الاضطراب في السلف وجود الاختلاف في الاسلام. احدهم يرفعه. والثاني يوقفه - [01:10:47](#)

والثالث يرسله رواية واحدة واحد من الرواة اوقفه على صحة الثاني عن الصحابي عن رسول الله اذا وصل ولا لا؟ والثالث مباشرة هو اللي قال قال رسول الله ارسل الان عندنا وجدت وجد الاختلاف وجدت ثلاثة اقوال فهذا يسمى - [01:11:37](#)

باختلاف سند الاختلاف في السند. واحد منهم يقول عن سهيل ابن ابي صالح عن ابيه تأمل واحد منهم يقول لا عن سهيل ابن ابي صالح عن فلان يسقط اباه والثالث يجي ويقول عن سهيل عن ابي هريرة مباشرة. مشكلة الان. صح عندنا الان - [01:12:07](#)

هذا يسمى المضطرب. من علامة الاضطراب عدم امكان الجمع والا لو ان كان الجمع ما صار في هذا الاضطراب في السنة اللي عرفناه صح؟ طيب الاضطراب في المتن كيف؟ ان تكون الواقعة واحدة - [01:12:37](#)

والرواة يضطربون فيها اضطرابا كثيرا. مثال النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم ولا حلال؟ حلال طيب والحديث؟ حديث ابن عباس وش نسوي فيه؟ في الصحيح هذا هنا المضطرب شيسموه؟ المضطرب مثال اخر في صحيح مسلم حادثة اول شيء الكسوف كسوف الشمس كم - [01:13:04](#)

مرة حصلت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. مرة واحد. كل الرواة يقولون هكذا. كل الشراح. طيب الحديث في صحيح مسلم صلى النبي صلى الله عليه وسلم ركوعين في ركعة. في رواية اللي بعدها - [01:13:44](#)

ثلاث ركوعات في ركعة. الرواية اللي بعدها اربع ركعات في ركعة. رواية لمانا؟ خمس ركعات في ركعة هل يمكن الجمع الان؟ ما يمكن. هذا يسمى المضطرب. واذا قال شيخ الاسلام ابن تيمية عن صلاة الكسوف قال وانما المحفوظ ما - [01:14:04](#)

البخاري ومسلم في اوله. الامر ثم ما بعد ذلك من الروايات فهي مضطربة من الاحاديث وهذا صنيع الامام مسلم. الامام مسلم رحمه الله هذه طريقة وعادته انه في اول يذكر الشيء الذي لا مرية فيه. ثم بعده يذكر اذا كان شي يخالف - [01:14:24](#)

الاول يذكره ويريده ليتعلم طالب العلم. فكأنه يقول اعطيتك المحفوظ واعطيك الان الشاذ او يقول المنضبط واعطيك الان المضطرب. ما فيها شيء. نعم يا عبد الله لا فرق الشاذ هو ان يخالف الثقة من هو اوثق منه او يخالف الثقة. عرفت - [01:14:54](#) اما الاضطراب فالسند هذا الذي اورده الامام مسلم اللي فيه ثلاث ركعات في ركعة كلهم ثقات والسند الذي فيه اربعة كلهم ثقات والسنة اللي فيه خمسة كلهم ثقة شلون ترجعها؟ ما نستطيع ان نضج نعم - [01:15:24](#)

يقع يريدھا في اغلب الابواب. نعم اذا المضطرب قد يكون في الاسناد وقد يكون في ايش؟ في المال. نعم. ووهيل جمع تصوير اهل اهل الفن يعني يقصد علماء مصطلح الحديث او علماء الحديث ثم قال السادس والعشرون والمدرجات في الحديث - [01:15:44](#) اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت ھا الحديث المدرج حديث المدرج كما قال المصنف هو الحديث الذي دخل فيه شيء من الفاظ الرواة. الحديث الذي اختلط فيه شيء من الفاظ الرواة - [01:16:17](#)

فهذا المدخل يسمى مدرجا. هذا المدخل يسمى مدرجا ھا؟ هذا المدخل شو يسمى؟ مثال مر معنا اليوم في باب القراءة خلف الامام قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقرأوا خلفي - [01:16:47](#) الا بفاتحة الكتاب ثم اورد الامام آآ الترمذي حديث اللي بعده ثم قال آآ فانتھى الناس عن القراءة خلف الامام. قال الترمذي وهذا انما هو من قول الزهري. دخل في الحديث - [01:17:17](#)

فظن الناس ان هذا قول الصحابي يحكي الحق. نعم ليطيل غرته فليفعّل ايوۃ اللفظ هذه قال بعض العلماء انها مدرک ومثل ما في البخاري قال وكان يتحنث الليالي ذوات العدد وهو التعبد. جملة وهو - [01:17:37](#) من قول من؟ الزهري. اذا هذا هذا مدرک. ولذلك ينتبه الانسان للمدرجات لم حتى لا تبني حكما على قول من قوله ليس بحجة. فالان الذي لا ينتبه لحديث فانتھى الناس خلف الامام - [01:18:07](#)

يبني عليه حكمه لا تقرأه خلف الامام. حتى الفاتحة هذا ليس بصحيح. نعم العلماء وانما معرفة طريقه ان ننظر الى جمع طريقه. اذا جمعنا الطرق يتبين لنا من الذي زاد هذه - [01:18:27](#)

ودائما ابن حجر والنووي يذكرون هذه المدرجات قال والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت وزيادة الثقة لا زيادة الثقة الراوي يقول قال رسول الله. ينسبه الى هنا لا ولا ما نسبه. لكن الذي روى عنه - [01:18:47](#) ما فهم فادخله في الحديث. حديث ابو هريرة ومن استطاع ان يطيل رغبته فليفعّل. نعم. هذه تعتبر ادراج ولا تعتبر. يعتبر ادراج. لان الذي روى عن ابي هريرة نسب هذه الرواية الى النبي صلى الله عليه وسلم وما ادراك ان هذا انما كان تفسيرا من ابي هريرة. هو ان - [01:19:14](#)

يزيد الراوي في الحديث ان شاء الله ان يزيد الراوي في الحديث شيئا واسباب الادراج كثيرة منها تفسير الغريب منها ان يكون الشيخ يريد فهم الطالب فيظن الطالب ان هذا من ضمن الحديث واسباب اخرى كثيرة - [01:19:34](#) قال وما روى كل خليل عن اخيه مديج فاعرفه حقا واتخذ هذا النوع السابع والعشرون حديث المديج حديث المديج كم باقي هذا؟ يمدينا الان ھا خرج قبل المغرب عطلة المديج المديج هو كم - [01:19:54](#)

قال المصنف اولاً ما معنى المديج؟ المديج اسم مفعول من دمج الشيء يدبجه فهو مديج وهو مديج ومنه الديباج ديباج نوع من انواع الحرير. ولا لاً وآ ومنه ديباجة الشيب وش معنى ديباجة الشيب؟ ھا؟ البطالة يا شيخ. مقدمة الشيء او - [01:20:24](#) البطانة للشيء او الشيء المساوي للشيء. ما مناسبة تسمية هذا النوع بالمديج؟ قالوا لانه بين شيئين. تقول هذا الان مديج. يعني بمعنى عمل بطريقة متساوية فاذا اصل الديباج مأخوذ من خيط الحرير الذي يشبه خيط بعضه بعضا لا فرق. فالمديج هو - [01:20:54](#)

الشيء الذي يشبه الشيء هذا من حيث اللغة. واما هنا في الاصطلاح فكما قال المصنف ما روى كل عن اخيه. هو رواية رواية الاقران بعضهم عن بعض هذا المدفج ليش سموه مديج؟ لانه هو يروي عن من هو مثله. فكأنه مساو له فالمفروض هو يروي عن من فوقه. فهو روى عن - [01:21:24](#)

من هو مثله صار مديجا. اذا المديج ما روى كل قرين عن اخيه. كرواية ابي سعيد عن ابي هريرة واضح؟ اما رواية ابو هريرة عن عمر

ما يسمى مدبجة. ليش؟ لان ابو هريرة كان نعم لان عمر اعلی منه - [01:21:54](#)

رتبة وقرنا فيختلف الامر. آآ من المدبج مثلا رواية الامام اه الترمذي رواية الامام الترمذي ام عن بعض اقرانه هذا يسمى مدبجا اذا

المدبج هو رواية كل قرين ها اخيه اي عن من يساويه ويؤاخييه في الدراسة والزمالة والطلب - [01:22:14](#)

فاعرفوا حقا وانتهى. ايش فائدة معرفة هذا النوع؟ فائدة معرفة هذا النوع. حتى لا تسارع في الرد. يقول ما يصير شنو يروا يعملوا؟

واحد من زملاه؟ لأ يصير. شيخ الاشتراط عن الآخر. كل واحد ينوي عن الآخرين - [01:22:53](#)

يقول متفق لفظا وخطا متفق وطلده فيما ذكرنا المخترق هذا النوع الثامن والعشرون المتفق. والتاسع والعشرون المفترق. اول ما

معنى المفترق؟ المفترق واضح المفترق هو الاسم الذي يخالف الاسم الآخر نطقا وخطا - [01:23:13](#)

قتل عبد الله وعبدالرحمن يشبه بعضهم بعضا كتابة؟ لا هل يشبه بعضهم بعضا خطا؟ لا مثل اه سعد وسعيد بينهم فرق مثل خالد

وحامد بينهم فرق لا عفوا بين خالد ومحمد بينهم فرق هذا هو المفترق المفترق ما افترق لفظه - [01:23:47](#)

وخطه هذا المفترق. اما المتفق فهو ما اتفق لفظه متفق لفظا وخطا الان من حيث اللفظ والخطف متفق. فكيف الان نطق به شخص

اسمه يكتب سين لام الف ميم كيف تنطقه؟ صدقة. او سلام - [01:24:17](#)

هذا يسمى المتفق. المتفق هو ان يكون صورته الظاهرة واحدة مع صورة فمعرفة ذلك لا يمكن الا بالسمع. فالان مثلا اه لما تقول خالد

لا لما تقول مثلا آآ سلم وسلم نعم - [01:24:52](#)

سلامة وسليمة. كيف نعرف اي النطقين صح؟ وهو متفق لفظا وخطا. بالتشكيكة. التشكيل وجد بعدين زمانهم ما كان موجود اللفظ ما

يعتبر اللفظ في السماء. ولذلك نقول لا بد من السمع. نقول لا بد من السمع. يعني الانسان - [01:25:23](#)

يسمع ثم يقول واذا سمع قد يكون اذا سمع اللفظ يعرف الفرق ما سمع ما يعرف الفرق اذا المتفق مثل ما ذكرنا سلام وسلام او سلم او

سلمة وامثلته كثيرة حرام وحزام - [01:25:43](#)

حرام وحزام قبل التنقيط كان شكل واحد. ولا يختلف؟ لا واحد. واحد. ما في فرق. حرام وحزام وايضا اه مثل اه لا عمر وعمر يحطوا

الواو ترك حتى في كانوا يحطون مثل اه اه عباداة وعبادة. ما تعرف الصح - [01:26:03](#)

مثل اه حميد وحميد. ايها اه كتابة واحدة. كيف تنطق؟ حميد ولا حميد هذا هو المتفق. قال مؤتلف متفق الخط فقط. وضده فاخش

الغلط. المؤتلف هو متفق الخط. والنطق يختلف. مثال - [01:26:33](#)

كلام الحافظ ابن كثير لانه اضبط منه يقول ما اتفق في الخط صورته وتفترق في اللفظ صيغته. هذا المؤتلف يقول. هذا اللي ذكره

وهو فن جليل ومن لم يعرفه من المحدثين كثر عثاره وقد صنف فيه - [01:27:03](#)

في كتب مفيدة من اكملها الاكمال لابن مأكولا. الاكمال لابن مأكولا. وتكملة الاكمال ايضا مطبوعة للحافظ عبد الغني قال مثل عمارة

وعمارة احنا وبين؟ المتفق. شيخ يقول في المتفق عمر بن الخطاب - [01:27:37](#)

طيب لفظا وخطا. يمكن. على نفس نعم نعم احنا راح ذهنه للمؤتلف صح؟ ايه. المتفق هو ان يتفق الاسم الاسم مثل محمد ومحمد.

وخالد وخالد. نعم هذا هو المتفق صح. المؤتلف هو اللي - [01:28:07](#)

يتفقوا في الخط فقط دون اللفظ اه واشطبوا الكلام الاول؟ المؤتلف هو الذي يتفق في الخط دون اللفظ مثل سلام وسلام وعمارة

وعمارة وحزام وحرام فهذه اشياء فمؤتلفة اه في الخط وضده هذا النوع رقم كم؟ واحد وثلاثين والاثنتين وثلاثين واحد وثلاثين واحد

وضده - [01:28:27](#)

ضد المؤتلف مختلف فاخشي الغلط. اي مختلف في الخط مختلف في الخط اذا هذه انواع هذا كما قال الحافظ البغدادي رحمه الله

الخطيب قال ليس في الاسماء قياس. ما تقدر تعرف نطق الاسم بالقياس - [01:29:01](#)

انما هو السماء. بس. شوف شيقولون الناس؟ قول. قول مثلهم. ولذلك لا تعتمد على التشكيل في الاسماء وانما ارجع الى ضبط ذلك

بالحروف ضبط ذلك بالحروف ثم قال والمنكر الفرد به رام غدا تعديل لا يحمل التفرد. هذا ما رواه كم؟ اثنين وثلاثين. ثلاثة وثلاثين يا

شباب - [01:29:32](#)

نعم يا عبد الله اه يعني المفترق افترق لفظا وخطا. والمختلف اختلف ابطل. نعم يقول المنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد.

ما يلزم ما يلزم يكون الوزن واحد - [01:30:02](#)

الوزن يكون واحد وعلى كل حتى لو سميناه ان هذا هو نفس المفترق لكن المفترق في مقابل المتفق هكذا يصطلح والمختلف في

مقابل المؤتلف بس. المنكر تعريفه قال هو الحديث الفرد اي الذي تفرد الذي تفرد بروايته - [01:30:39](#)

شخص ضعيف لا يحمل ضعفه لا يحمل ضعفه التفرد نتروى شوي في الفرق بين المنكر وبين الشاذ. قلنا الشاذ ان يروي الثقة ها شيئا

مخالفا لما رواه الاوسط او الملح هو اكثر. هنا المنكر ان يروي الضعيف شيئا مخالفا مخالفا ها شيئا مخالفا - [01:31:09](#)

لما رواه الثقة او الثقة. المنكر ان يروي الضعيف شيئا مخالفا لما رواه الثقة او الثقة بس. وذلك لان انفراده بهذا لا يتحمل لا يحتمل لانه

ضعيف ثم آآ عرف المتروك قال متروكهما واحد بهم فرد واجمع لضعفه فهو كرم. الحديث المتروك - [01:31:53](#)

هو الحديث الذي لا يمكن تصحيحه. الحديث المتروك هو الذي لا يمكن تصحيحه وعرفه المصنف بقوله ما واحد اي الذي واحد بهم

فرد اي احد انفرده به واجمعوا لضعفه فهو كرم. اي ان هذا الراوي متفقين على انه ضعيف. ما دام متفقين على تضعيفه كيف اذا

نصح - [01:32:30](#)

حديثه لا يمكن اذا الحديث المنكر هو الذي لا يرتقي بجمع الطرق الى القبر ها حديث المنكر هو المتروك يا شيخ المتروك هو الذي لا

يرتقي بجمع الطرق الى القبر - [01:33:00](#)

لان فيه راوي متروك. والمتروك اجمع على اجمعوا على ضعفه. ورده وهنا لابد من الفرق بين الحديث المتروك وبين الحديث الموضوع.

الحديث المتروك فيه راو ضعيف بالاتفاق. اما الحديث في راو كاذب كما قال المصنف والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك

الموضوع. اذا الحديث الموضوع هو - [01:33:20](#)

المكذوب المختلق الذي صنعه الكذابون. حديث الكذب المختلف المشروع الذي صنعه الكذابون. وهذا من اضعف الانواع من قسم

المردود. قلنا الاحاديث منقسمة الى قسمين مقبولة ومردودة. مردودة. المقبولة قلنا الصحيح - [01:33:50](#)

صحيح لغيره حسن لذاته الحسن اما الاحاديث الضعيفة على مراتب من ذكرنا المرسل المنقطع الى اخره اردى ان الحديث المردود هو

الموضوع. ثم فوقه بيسير ايش؟ متروك. المتروك. ثم فوقه المنكر وهكذا. قال وقد اتى - [01:34:20](#)

كالجواهر المكنون سميتها منظومة الجواهر المكنونة المخبأ. الشيء في كنهه يعني في مخبأه وفعلها هذه الابيات كانت يعني معانيها

مخبأة في بطون الكتب ونظمها لنا واظهرها سميتها منظومة البيقون نسبة الى نسب نفسه وبلده فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها ثم

بخير - [01:34:40](#)

بخير هذا تاريخ انتهاء الابيات. بخير هذا تاريخ انتهاء الابيات لو جمعتهم تعرفون سنة التلاخط. عدد الاحرف يا شيخ؟ هم الى اخره

لو تشوفون الخاء كم يسوى؟ والياء كم يسوى؟ والراء كم يسوى؟ ثم تجمعونه تعرفون سنة - [01:35:10](#)

الانتهاء من هذه الابيات - [01:35:40](#)