

شرح (البينة في اقتباس العلم والحدق فيه) | برنامج مفاتيح العلم بالخرج 3341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل للخير مفاتيح والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المبعوث بالدين الصحيح وعلى اله وصحبه اولي الفضل الضجيع. اما بعد فهذا شرح الكتاب الخامس. من برنامج - 00:00:00

مفاتيح العلم في مدينته الثالثة مدينة خرج. وهو كتاب البينة كإقتباس العلم والحدق فيه. مصنفه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي. نعم بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه - 00:00:37

من مشايخه والمسلمين قُلتُم غفر الله لكم في كتابكم البينة إقتباس الحلم في إقتباس والحق فيه بسم الله الرحمن الرحيم. الذي خلق فسواه الذي قدر فهدى الحمد في الآخرة والاولى واصلوا واسلموا على محمد واله صلاة وسلاما بالمكيال الاوفى - 00:01:02

اما بعد فانه لم يكن الذين اقتبسوا ما عن خبطهم زاعمين عن خلقهم حتى تأتيهم واضحة وحجة واضحة توجه حائرهم وتنبه مغافلهم مدار جنابين بعشر وصايا شرقتها غربت ما شاء الله فتلقفها فيها من يسترشدون واستفاد منها - 00:01:32

اخيار مرشدون وامتدت اليها يد جاهرة اقربتها فيها موقع من مواقع الشبكة العنكبوتية لان المقصود اصابة الاجر لا سربان الفخر وامتحان المقام لا يسوء وهداية الخلق. فالله يغفر لي وله. ثم حسن للموفق سل نصابه - 00:02:02

يحرصانها توسعة في المفادة. فابرزتم البينة بالعلم والحدق فيه من خدرها تنفع الملتمس وترفع المقتبس وتدفع المختلس. والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. بين المصنف وفقه الله انه لم يكن - 00:02:42

الذين يقتبسون العلم اي يلتمسونه مقتبسين انواره. منفكين عن خبطهم اي تاركين له زائلين عن خلطهم اي مفارقين له حتى تأتيهم بينة واضحة وحجة موضحة توجه حائرهم وتنبه غافلهم. فقنين اذا اوضحت البيانات. ووضحت الحجج النيرات ان - 00:03:12

توجه الحائر ويتنبه الغافل. وكان من المقضي في ذلك ما سلف قبل من تصدير مقيدة لي في مدارج علم بعشر وصايا شرقت وغربت ونفع الله سبحانه وتعالى بها. ثم امتدت اليها يد جائرة ظالمة - 00:03:42

افرغتها في وعاء موقع من مواقع الشبكة العنكبوتية من حولة لدعي اي منسوبة لسارق اغتصبها لم يخترع معنى ولم يخترع مبنى فاهوت اليه يد العدل تهتك ستره وتفضح سره ممن كتب في بيان - 00:04:02

لان هذه الالفاظ مسروقة من كاتبها الاصلي. فكرهت لجتهم اي ضجيجهم. فارتفعت عن لجتهم ولجة البحر عرضه. لان المقصود اصابة الاجر لا سربال الفخر اي لا ثياب الفخر. فان من يبين - 00:04:22

العلم ويدل الناس عليه همه الاعظم ومراده الاكبر ان يصيب الاجر. وانتحال المقال لا يسوء صادقا. وكان الشافعي رحمه الله تعالى يتمنى لو تعلم الناس العلم ولم ينسبوا اليه شيئا. لان الصادق طلبته بث العلم وهداية الخلق - 00:04:42

ثم حسن بعض الاحبة سل نصالها وبوح وصالها بطباعها بنسبتها الى كاتبها الاصلي فاجبت الداعي وحققت اوله مؤملة واسميت تلك الوصايا العشر التي كانت نشرت قبل في صدر مدارج العلم اسميتها البينة باقتباس - 00:05:02

العلم والحدق فيه والحدق في فتح الحاء وتكسر فيقال الحدق والحدق والمراد به المعرفة والاجازة له. نعم. احسن الله اليكم وحسن قصده مما لا يقصده صاعد ولا يبشر به رائد ومن كنوز السنة انما الاعمال بالنيات وانما - 00:05:22

ما نوى وبتصحيح النيات تدرك ومدار نية العلم على اربعة امور من اجتماعه قصدها كملت نيته في ليل اولها رفع الجهل عن النفس

بتعريفها طريق العبودية وثانيها رفع عن الخلق لارشادهم الى مصالح دنياهم واخرتهم بارشادهم الى مصالح دنياهم واخرتهم -

00:06:02

وثالثها العمل به فإن العلم يراد للعمل. ورابعها احياء وحفظ من الضياع. وهذا المعنى متأكد في حق المتأهل المهياً له القادر عليه واليه

ما اشرت بقول ونية العلم رفع الجهل - 00:06:32

عن نفسه فغيره من النسم. والثالث التحصيل للعلوم من ضياعها وعمل به زكن ومعنى عما شمل والنسم النفوس جمع نسمة وسكن اي

ثبت. بين المصنف ووفقه الله ان الماء صيد وشراكه النية اي الحباله التي تجعل لاقتناصه فان العلم ان - 00:06:52

انما يدرك بالنية فمن صحت نيته وحسن قصده صاد من العلم ضرره ونال منه غرره. ومن فسدت نيته وساء قصده لم يصب من

الصيد الا اذلة مما لا يقصده صائب اي لا يبتغيه صائد ولا يبشر به رائد اي طالب ذهب يلتمس الشيء - 00:07:22

ومن كنوز السنة حديث عمر رضي الله عنه في الصحيحين انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبتصحيح النيات تدرك

الغايات فبقدر صحة نية العبد تدرك بغيته وغايته. ثم بين مدار - 00:07:42

في العلم وانها تقوم على اربعة امور من اجتمع له قصدها كملت نيته في العلم ومن فقدوها او فقد شيئاً منها فقد سلت نيته في العلم

فالولها رفع الجهل عن النفس بان ينوي تعريفها بطريق العبودية وثانيها رفع - 00:08:02

عن الخلق بان ينوي ارشادهم الى مصالح دنياهم واخرتهم. وثالثها العمل به بان ينوي العمل العلم فان العلم انما يراد للعمل ورابعها

احياء العلم وحفظه من الضياع اي صيانتها من الذهاب وهذا المعنى - 00:08:22

اكدوا في حق المتأهل له اي ذو الاهلية فيه. القاضي المهياً له القادر عليه ذكره الطوفان ذكره القرفي في الفروق. فمن ترشح

للعلم بقوة حفظه وجودة فهمه كان وجوب العلم - 00:08:42

بحقه اقوى من غيره. ثم ذكر ان هذه المقاصد الاربعة في النية جمعت في قوله ونية للعلم رفع الجهل عن اي شمل عن نفسه فغيره من

النسم. والثالث وفي رواية وبعده. التحصين للعلوم منه - 00:09:04

وهذه الرواية الثانية احسن فانتتم اكتبوا وفي رواية للناظم وبعده التحصين للعلوم وهي احسن. لان العد غير مقصود وبعده التحصين

للعلم من ضياعها وعمل به زكن يعني ثبت. فمن نوى هذه المقاصد الاربعة في نيته - 00:09:24

فانه يكون قد حصل نية العلم. نعم. احسن الله اليكم ومن لم تكن له عزيمة لم يفرح بغنيمة فإن العزائم جلابة غنائم فاعزم تغنم واياك

وامان البطانيين. قال ابن القيم رحمه الله في كتابه الفوائد اذا طلع نجم الهمة في ظلام ليل البطالة - 00:09:44

ورجفه قمر هزيمة اشرفت الارض بنور ربها وانما يحل عقدة العزم ثلاث عيد اول طائف العرائض مما جرى عليه الخلق في رسومهم

واحوالهم وثانيها وصل على قوم يتعلقات القلب وصلاته وثالثها قبول العرائض من الحوادث القدريه التي تكتسح العبد من قبل غيره -

00:10:14

فان لهن سلطانا على النفس يحول بين العبد وبين مطلوبه. ويقعده عن مرغوبه لا يدفع الا بحسب مادتهم فالعوائد تحسم بالهجر.

والعائق تحسب بالقبر والعوائق تحسب فمن هجر العائد وقطعنا عليك ورفض العوائق فهو سلطان نفسه. وحسام النفوس اجل منك -

00:10:44

حسام اجل من حسام الروس. وتمد قوة العزم ثلاثة موارد. اولها مورد على ما ينفع وثانيها مولد الاستعانة بالله عز وجل وثالثها مورد

خلع ثوب العجز كسل وهم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز - 00:11:14

فاجمله الثلاث منابع الموارد واحدا واحدا حذو القذة بالقزة ومما يحرك العزائم ادمان مطالعة سير المنام عليهم من النبيين والصديقين

والشهداء والصالحين وتعرف مصائب همهم يثور ازمتك ويقوي شكيمتك فلا تحرم نفسك من اثارهم - 00:11:44

ونعم ما استطعت من سيرهم بين المصنف ووفقه الله في البيئة الثانية ان العزم مركب الصادقين المراد بالعزم قوة الارادة. فمن عزم

فمن عزم فقد صدق. ومن لم تكن له عزيمة لم - 00:12:14

يفرح بغنيمة فان العزائم جلابة الغنائم. اي انها تأتي بها. فالغنيمة انما تدرك بعزيمة فاعزم تغنم واياك واماني البطالين. الذين يشغل

احدهم نفسه بالاماني فيحدثها بالمقامات العالية ولا تجد له عزما. ثم ذكر كلام ابن القيم في تصديق ذلك اذا ضلع نجم الهمة في ظلام ليل البطالة - [00:12:34](#)

ورده قمر العزيمة يعني تبعه قمر قمر العزيمة اشرفت الارض بنور ربها ثم ذكر ان العزم انما يحل ويضعف بثلاثة امور. اولها الف العوائد. والمراد بالعوائد ما جرى عليه الخلق في رسومهم واحوالهم فمن الف العوائد اي ركن اليها ومال فانه يصعب عليه ان -

[00:13:04](#)

يستكمل عزمه وثانيها وصل العلائق والعلائق هي تعلقات القلب وصلاته فما يباط بالقلب من المرادات وتتحرك نحوه ارادته يسمى علاقة فاذا كان الانسان وصالا للعلائق ضعف عزمه وثالثها قبول العوائق والمراد بها الحوادث الكدرية التي تكتسح العبد من قبل -

[00:13:34](#)

غيرهم فاذا كان الانسان مسلما لها اذا وردت انحل عزمه ثم بين ما تحسم به هذه العوادي الثلاثة فالعوائد تحسم بالهجر يعني تقطع بالهجر. والعلائق تحسم بالقطع. والعوائق تحسم بالرفض فمن هجر - [00:14:02](#)

العوائد وقطع العلائق ورفض العوائق فهو سلطان نفسه. وهي اعظم السلطنة وحسام النفوس اجل من حسام والمراد بحسام النفوس منعها مما يقطعها ويضعفها. فقدرة الانسان على حسم نفسه اجل من قدرته على حسم نفس غيره بقتلها. فرب انسان تجده باغيا قتالا للخلق. لكنه - [00:14:22](#)

سلم لنفسه مذعن لها. ثم ذكر ان قوة العزم تمتد اي تزداد بثلاثة موارد. اولها مورد الحرص اعلى ما ينفع وثانيها مورد الاستعانة بالله عز وجل وثالثها مورد خلع ثوب العجز والكسل. فاذا حرص الانسان على ما ينفعه - [00:14:52](#)

واستعان بالله وخلع ثوب العجز والكسل فان عزمته تكون قوية والى ذلك ارشد الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم في حديث ابي هريرة عند مسلم احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز. ثم ذكر ختما ان مما يحرك - [00:15:12](#)

ان يقوبها ادمان مطالعة سير المنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. فاذا نظر العبد في سيرهم قويت عزمته وتحركت همته. فلا ينبغي للانسان ان يحرم نفسه من مطالعة سيرهم. قال ابو - [00:15:32](#)

الفرج ابن الجوزي لا اجد لا اجد لطالب العلم شيئا انفع من ادمان النظر في سير السلف. انتهى كلامه. لا اجد لطالب العلم شيئا انفع من ادمان النظر في سير السلف. لماذا - [00:15:52](#)

لان الاقتداء بالافعال اقوى من الاقتداء بالاقوال لان الاقتداء بالافعال اقوى من الاقتداء بالاقوال فاذا نظر المرء في احوال السلف قولا وفعلا اقداما واحكاما فانه يتأثر بهم ويحرص على اقتفاء طريقهم. فقراءة السير نافعة جدا. ويطالع الانسان منها ما يناسب -

[00:16:11](#)

حالة ففي حال الابتداء كان يكون المرء في المرحلة الابتدائية او المتوسطة يطالع الانسان ما كتبه عبدالرحمن رأفت الباشا الباشا من صور في حياة الصحابة والتابعين. فان تلك الصور التي - [00:16:41](#)

جسدها رحمه الله بقلمه وذكر فيها اخبار جماعة منهم مما يناسب هذه السن واذا ارتفع قرأ بعد ذلك ما يصلح له فمن كان في المرحلة الثانوية يقرأ في تهذيب سير اعلام النبلا المسمى بنزهة - [00:17:01](#)

فضلاء فاذا كان في الجامعة يقرأ في مثل سير اعلام النبلا وتذكره الحفاظ وتاريخ الاسلام واشباه هذه الكتب ويقطعها لانها الزاد الذي يتقوى به الانسان في الطريق فهو يقرأ فيها مدة - [00:17:21](#)

ثم بعد مدة يقرأ فيها ثم بعد مدة يقرأ فيها ليتقوى بذلك على مواصلة طريقه في العلم والعمل. نعم. احسن الله البيئة الثالثة التبحر اللي يضعون الكتاب عالارض ليرفعوا الكتاب الكتاب فيه آيات واحاديث - [00:17:39](#)

يرفع العلم يرفعه العلم واللي يضع العلم يضعه العلم. نعم. احسن الله اليكم. البيئة الثالثة التبحر وفي العلم فضيلة والمشاركة في كل فن غنيمة. قال يحيى بن مجاهد رحمه الله كنت اخذ من كل - [00:17:59](#)

من طرفا فان سماع الانسان قوما يتحدثون وهو لا يدري ما يقول غمة عظيمة محمد ابن حزم كتيبة الاندلسيين عقب ذكره له. ولقد

صدق. وما احسن عند اهل الذوق والوجد من طلاب المعاني - 00:18:19

ونبني لوالدي من كل فن خذ ولا تجهل به فالحر مطلع على الاسرار. ويقبح بالمرء ان تكون له قدرة وليست له مما فيا قعوده عن

استنباط علم القدرة عليه ويتباعد عنه مع قرب طريق وصوله اليه - 00:18:39

من الحرمان فان العلم خير وان المؤمن لا يشيع من الخير حتى يكون منتهاه الى اصله الزخار ومنازله فحي على جنات عدن فانها

منازلك الاولى وفيها المخيمون. ومن خصائص علوم الديانة ارتباطا - 00:18:59

وبعضها ببعض فمحلها الى النورين القرآن والسنة فمحلها الى النورين القرآن والسنة فهما وحي من الله واذا كان المنبع واحدا كان

الارتباط واضحا. قال الزبيدي رحمه الله في اوزية السند. فان انواع - 00:19:19

والترقيق بينها بالاختصار على فن واحد دون تحصين اصول بقية الفنون من اثار الاقتداء بعلوم اهل الدنيا التي صارت في كثير من

المشتغلين بعلوم الشريعة وثبوت القدم على الصراط ثم التشاغل بما شاء العبد منها مما وجد قوته فيه وقدرة - 00:19:39

اما بلوغ الغاية وحصول الكفاية في علوم الديانة جميعا. فليس متهيأ لكل احد بل يختص به الماء بل يختص به الله من يشاء من

خلقه وملاحظة اختصاص تهون المغامرة فيه وتجشم - 00:20:09

طلعناه حتى ينال المنافق لا يستسهل الصعب ويدرك المني. فمن قادت الامال الا لصابر المصنف وفقه الله في هذه البيئة ان التبحر اي

الاتساع في العلم فضيلة والمشاركة في كل فن غنيمة والمراد بالمشاركة اصابة حظ من كل فن اصابة حظ من كل فن - 00:20:29

واورد قول يحيى ابن مجاهد كنت اخذ من كل علم طرفا اي قدرا حسنا. فان سماع الانسان قوما يتحدثون ان اللوم وهو لا يدري ما

يقول اي بينهم فيما يتكلمون فيه غمة عظيمة اي يلحقوا - 00:20:59

المرأة بها غم عظيم. قال ابو محمد ابن حزم كتيبة الاندلسيين. اي من هو في علما كالكتيبة وهي الجماعة من المقاتلين عقب ذكره له

ولقد صدق. اي ان المرء الذي يحضر قوما يتكلمون في علم وهو لا يدري ما يتكلم به معهم تلحقه غمة عظيمة وهذه - 00:21:23

الاحرار فان احرار النفوس اباة الضمائر يأبون ان يكونوا بمحل دني فهم لا يرضون ان يتكلم الناس في علم من العلوم ثم لا تكون

لهم معرفة فيه بل يحرصون ان يكون لهم مع كل متكلم في العلم - 00:21:53

سهم يشاركون به وهو الذي اشار اليه ابن الوردي ان قال من كل فن خذ ولا تجهل به. فالحر مطلع على الاسباب الحراب النفس ذكيها

متطلع الى معرفة اسرار العلوم ويقبح بالمرء ان تكون له قدرة - 00:22:13

وليست له همة. قال ابو الطيب المتنبى ولم ارى في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام. فمن كانت له قدرة جمل به ان

يحرك همته للانتفاع بهذه القدرة باصابة ما يروم حصوله - 00:22:33

من العلوم والمعارف واذا كان للانسان قدرة وليست له همة فهذا ضرب من الحرمان. فان لا يشيع من الخير حتى يكون منتهاه الجنة.

واذا تقاعد بهمته عن نوع منه مع القدرة عليه - 00:22:53

كان ذلك دليلا على دنو نفسه ونضوب همته. وابن القيم يقول فحي على جنات عدن فانها منازلك الاولى وفيها المخيم. ومن يريد ان

يرجع الى الجنة يجتهد بطلب اقوم السبل - 00:23:13

سقيها في الوصول اليها. ثم ذكر المصنف ان من خصائص علوم الديانة ارتباط بعضها ببعض. فمحلها اي مرجعها الى النورين. القرآن

والسنة وهما وحي من الله. فاذا كان المنبع واحدا كان الارتباط واضحا - 00:23:33

قال الزبيدي في الفية السند فان انواع العلوم تختلط وبعضها بشرط بعض مرتبط اي بعضها اخذ برقاب بعض فلا يتصور شرعا ان

يكون في اهل هذه الامة من العلماء من يعرف التفسير ولا - 00:23:53

يعرف الاعتقاد او يعرف الحديث ولا يعرف الفقه. فان هذا لا يكون في علوم الديانة لاتصال بعضها ابي بعض واما علوم الدنيا فانه

يوجد من علوم الدنيا ما يمكن للانسان النهوض به دون حاجة الى غيره من العلوم - 00:24:13

والترقيق بين العلوم الدينية بالاختصار على فن واحد دون تحصيل اصول بقية الفنون من اثار الاقتداء بعلوم اهل الدنيا سرت في

المشتغلين بعلوم الشريعة. فان علوم اهل الدنيا ربما يقع فيها ربما يقع فيها - 00:24:33

الاستغناء بعلم عن غيره واما علوم الدين فلا يمكن ان يستغنى ببعضها عن بعض. والجادة السالمة من الاعتراض والانتقاز ان تحصل في كل فن اصلا وثيقا مختصرا ثم بعد ذلك تتوسع فيما - [00:24:53](#)

اليه من العلوم فتحصل اصلا في علم الاصول واصلا في علم النحو واصلا في علم الاعتقاد واصلا في علم الفقه واصلا في علم الحديث واصلا وفي علم التفسير واصلا في علم الصرف وهلم جرة من العلوم الاصلية والتابعة لها ثم بعد ذلك تتوسع فيما تميل اليه من - [00:25:13](#)

العلوم والتوسع في العلوم كافة ليس حظا لكل احد. وانما لمن هيا الله عز وجل له ذلك وهم قل قلة كل طبقة من طبقات الامة لكن ليس في الامة ان يكون عالم في الفقه لا يعرف الفرق بين الحديث المرفوع والحديث الموقوف هذا لا يكون - [00:25:33](#)

ابدا او ان يكون فيها محدث لا يعرف ما يفعل اذا لم يوجد الماء هل يتيمم ام لا يتيمم وما كيفية التيمم؟ واما ما صارت اليه حال الناس اليوم مما يسمونه الاختصاص او التخصص فهذا حق اذا كان على - [00:25:53](#)

الى طريقة الاوائل بان يدرك في كل اصل في كل علم اصلا ثم يتوسع في علم من العلوم. واما التخصص بمعنى ان يكون عالما بفن من الفنون جاهلا بالكلية بجميع الفنون هذا لا يوجد هذا انما من اثار اتباع الكفار في علومهم - [00:26:13](#)

واما علوم الاسلام لابد ان تكون قد احرزت من كل علم اصلا. والا فالمفسر الذي يتكلم في القرآن ولا يعرف النحو كيف مفسر لا يمكن ان يوجد هذا لا يمكن ان يوجد هذا كما انه يمتنع ان يوجد لاعب لكرة القدم ليس له - [00:26:33](#)

قدمان ولا يدين فهذا لا يصلح ان يكون لاعبا لكرة القدم. فكذلك لا يصلح في العلم من لا يحرز في كل فن اصلا. والعلم سهل ميسور ولكن فساد حال الناس من الجهل بطريقه وسيأتي بما يستقبل بيان طريق العلم. نعم. احسن الله اليك - [00:26:53](#)

بينة الرابعة ينبغي ان يكون هم الطالب اعظم وتحسين علوم المقاصد والتفقه في الوحيين فلا يستغن غيرها الا بقدر ما يقف به على مقاصد العلم منظور فيه دون ادانة نظر تبلغه غيره - [00:27:13](#)

كثيرة العدد ثقيلة العدد وهي للعلم بمنزلة الملح للطعام ان زاد ساء وان نقص قال ابن خلدون رحمه الله في المقدمة اعلم ان العلوم المتعارفة بين اهل العمران على صنفين علوم مقصودة بالذات - [00:27:33](#)

الشرعيات وعلوم هي الة ووسيلة لهذه العلوم. اما العلوم التي هي مقاصد فما حرج في توسعة الكلام واستكشاف الادلة والاناظر فان ذلك يزيد طالبا تمكنا من ملكته ان معانيها المقصودة. واما العلوم التي لغيرها مثل العربية والمنطق وامثالها. فلا ينبغي ان ينظر -

[00:27:53](#)

ما فيها الا من حيث هي الة لذلك الغير فقط ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع المسائل لان ذلك مخرج نهى عن المقصود ان المقصود منها ما هي الة له لا غير. فكلما خرجت عن ذلك خرجت عن المقصود - [00:28:23](#)

وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون وذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها مع ان نشرناها والعمر يقصر - [00:28:43](#)

تحصيل الجميع على هذه الصورة انتهى ولا يتأتى للطعن بالظفر بما يؤمنه من علوم المقاصد والوسائل حتى يكون لهذا للفرص مبتدأ للعلم من اوله آسيا له من مدخله منصرفا عن التشاغل - [00:29:03](#)

لطلب ما لا يضر جهله. ملحا بابتغاء درك ما استصعب عليه غير مؤمن له. قال الماردي رحمه الله في وبال الدنيا والدين. فينبغي ان يطالبهم بأن لا ينهي في طلبه. وينتهاز الفرصة به. فربما شح الزمان بما - [00:29:23](#)

وظن بما منح ويهتدي من العلم باوله ويأتيه من مدخله ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك من ادراك ما لا يسعه جهله فان لكل علم فضولا مذهلة وشذورا مشغلة انصرف - [00:29:43](#)

نفسه قطعه عما هو اهم منها انتهى ثم قال ولا ينبغي ان يدعو ذلك الى ترك ما استصاب عليه اشعارا لنفسه ان ذلك من فضول علمه. واعذارا لها في ترك الاشتغال به. فان ذلك مطية - [00:30:03](#)

عذر المقصرين ومن اخذ من العلم مات سهل وترك منه ما تعذر كان كالقناص اذا تنعى عليه الصيد فلا يرجع الا خائبا سهل على من

علينا لان معانيه التي يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها وكل كلام - 00:30:23

فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهومهما فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت النبض يفهم طيب انتهى ذكر المصنف ووفقه الله في البينة الرابعة انه ينبغي ان يكون هم الطالب الاعظم تحصيل علوم - 00:30:53

مقاصد والتفقه في الوحيين. لان العلم الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم هو علم الوحي المودع في الكتاب والسنة وسائر العلوم انما هي الات توصل الى فهم الكتاب والسنة. ثم ذكر كلام ابن خلدون رحمه الله - 00:31:13

في بيان ان العلوم المتعارفة بين اهل العمران اي المشهورة المستعملة بين اهل العمران والمدنية على صنفين احدهما مقصودة بالذات اي التي تطلب بالنظر الى نفسها كالشرعيات. وعلوم هي الة ووسيلة لهذه العلوم. فالعلوم التي - 00:31:33

هي مقاصد فلا حرج في توسيع الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة والاناظر لعظيم منفعتها. واما العلوم التي هي الة لغيرها كالعربية نحووا وصرفا وبلاغة وغير ذلك فلا ينبغي ان ينظر اليها الا من حيث هي الة - 00:31:53

الى فهمها ولذلك قال ابو الفضل ابن حجر بعد ذكر الكتاب والسنة قال وسائر العلوم اما الات لفهمهما وهي الضالة المطلوبة او اجنبية عنهما وهي الضارة المغلوطة. انتهى كلامه. فما سوى الكتاب والسنة اما - 00:32:13

ان يكون علما اليها معينا على فهم الكتاب والسنة فهو علم مطلوب واما ان يكون علما اجنبيا لا يضر الجهل به في فهم الكتاب والسنة فهو ضاد مغلوب ثم ذكر المصنف ان الطالب لا يتأتى له الظفر بما يؤمله من علوم المقاصد والوسائل حتى - 00:32:33

نهازا للفرات اي مغتتما للفرص. مبتدأ للعلم من اوله. اي بادئا له اي مبتدأ به من اوله اتيا له من مدخله اي اخذا له من حيث ينبغي اخذه. منصرفا عن التشاغل بطلب ما لا يضر جهله فلا - 00:32:53

الا بما ينفعه ملحا اي مجدا في ابتغاء دركي اي احراز ما استصعب عليه غير مهمل له. واورد المصنف في هذا المعنى كلام في ادب الدنيا والدين اذ قال فينبغي لطالب العلم الا يني في طلبه اي الا يقصر في طلبه وينتهاز الفرصة - 00:33:17

فبه فربما شح الزمان بما سمع وظن بما منح ثم ذكر ما ينبغي في ذلك من الابتداء من العلم باوله واتيانه من مدخله وترك التشاغل بما لا يضر جهله ثم ذكر الماوردي ان العبد لا ينبغي له ان يدعوه ذلك - 00:33:41

الى ترك ما استصعب عليه من العلم اشعارا لنفسه ان ذلك من فضول علمه. فمن الناس من اذا استصعب عليه علم تركه. ويقول لنفسه ان هذا العلم قليل النفع وهذا كما قال مطية النوكاء. اي مركب النوكاة والنوكاة هم الحمقى وعذر المقصرين - 00:34:01

فاذا استصعب على احدهم شيء اعتذر بذلك العذر. ومثل حاله بحال من يمتنع عليه الصيد. فكلما امتنع عليه صيد تركه هذا لا يرجع بشيء من الصيد. ثم قال رحمه الله كلمة نافعة. كذلك العلم طلبه صعب على - 00:34:21

الجهلة سهل على من علمه لو لم تحفظوا من الدرس لهذه الكلمة كفاكم. ان العلم طلبه صعب على من جهله. سهل على من علمه الذي يعلم طريق طلب العلم يكون العلم عليه سهل. والذي يجهل طريق طلب العلم يكون العلم عليه شح. يأتيك بعض الاخوان يقول نحن

لنا سنوات نحضر دروس - 00:34:41

ونخبط من هنا ومن هنا ما حصلنا اذا رأيت حالهم وجدت انهم لم يعرفوا طريق العلم. وطريق العلم سهل بين سيأتي فالذي يعرف طريق العلم يدرك في مدة يسيرة شيئا كثيرا. والذي يجهل طريق العلم ربما بذل جهد - 00:35:06

كثيرا في شيء قليل نعم. احسن الله اليكم على تلقي الاصول تحفظا وتفهما. فان افراغ زهرة العمر وقوة النفس في طنائها احسن الانتهاز للفرصة واكملة وبها ابتداء العموم من اوائلها واتيانها من مداخلها وهي سلم الالتقاء الى الحق في الالم - 00:35:26

في ملكة الفن فان الحزق يدرك بثلاثة امور. اولها الاحاطة بمبادئ العلم وقواعده. ثانيها على مسائله ثالث عشاق فروعها من اصوله. وايساء سبيل للتحقق بهذه الامور الثلاثة قول الرسول واستبطل منطوقنا ومفهومها حتى يمتلى القلب بحقائقها وتثبت في النفس

مقاصدها فيصير - 00:35:59

ذا حق وبصيرة بهام. قال ابن خلدون في مقدمته بعد كلام سبق. وذلك ان الحزق في العلم فيه والاستيلاء عليه انما هو بحصول ملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله - 00:36:29

واستنباط فروعه من اصوله وما لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحزق في ذلك الفن المتناول حاصلًا الملكة غير الفهم والوعي. لانا نجد فهم المسألة الواحدة من الفن الواحد ووعيتها. مشترك بين من - [00:36:49](#)

في ذلك الفن وبين من هو مبتدأ فيه. وبين العامي الذي لم يحصل علمان وبين العالم النحرير انما هي للعالم او الشادي في الفنون دون من سواهما. فدل على ان هذه الملكة غير الفهم والوعي - [00:37:09](#)

انتهى ذكر المصنف وفقه الله في البيئة الخامسة ان مما يعين الطالب على الاتصاف بما سبقه من ادراك العلوم جمع نفسه على تلقي الاصول تحفظا وتفهما. فاخذ العلم يكون بتلقي الاصول بشيئين احدهما - [00:37:29](#)

حفظ والاخر الفهم. والمراد بالاصول المتون المعتمدة التي درج اهل العلم على اخذ العلم منها المتون المعتمدة التي درج اهل العلم على اخذ العلم منها. فمثلا لو قلت لكم من اراد دراسة العقيدة فاما يدرس - [00:37:51](#)

ما الجواب ثلاثة الاصول كتاب التوحيد العقيدة الواسطية هذي مثلا الاصول المعروفة بالعقيدة التي درج الناس على اخذ العلم منها. فلو ان انسانا قال انا ادرس شرح السنة للمزني واعتقاد اصحاب الحديث للاسماعيلي وعقيدة اهل الحديث - [00:38:18](#)

بالصابون وشرح السنة هذي اكون هكذا اصلت نفسي في العقيدة. ما الجواب لا يكون كذلك هذه كتب تنفع قراءتها بعد الكتب الاصول هذه الكتب تنفع قراءتها بعد الكتب الاصول. اما ان يجعل تأصيله في العقيدة على هذه الكتب فلا. لان هذه الكتب في مرحلة متقدمة - [00:38:44](#)

قبل استقرار العلوم فيما كتبه المحققون من اهل العلم في الاعتقاد. فاذا اردت ان تأخذ علم الاعتقاد تحفظ المتون المستعملة تستشرحها. ولذلك مشايخنا الذين كانوا اكمل منا علما وعقلا واصح اعتقادا كالشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين او غيرهما ما حفظوا ولا درسوا شرح السنة - [00:39:08](#)

او اعتقاد الصابوني رحمه الله تعالى وان كانت كتبنا نافعة. لكن الكتب التي تقرر بها العلوم وتجمع هي الاصول المعتمدة ولذلك قال الزبيدي في ابيات لعلها تأتي في اخر الكتاب وان لم تأتي ذكرنا نعيدها عشان تكتبونها - [00:39:38](#)

قال فما حوى الغاية في الف سنة شخص فخذ من كل فن احسنه بحفظ متن جامع للرابح تأخذه على مفيد الناصحين قال خلاص يقول ما حوى الغاية في الف سنة شخص تعب نفسك تبني تحوي كل شيء لا يمكن لكن انشدك قال ايش؟ قال فخذ - [00:39:58](#)

من كل فن احسنه كيف؟ بحفظ متن جامع للراجع يعني متن معتمد. تأخذه على مفيد ناصح يعني تتلقاه محكوما عن شيخ الناصح فاذا اخذ العلم على هذه الصورة ادرك الانسان العلم. ثم بين المصنف ان افراغ زهرة العمر - [00:40:20](#)

وقوة الناس في طلبها احسن الانتهاز للفرصة واكمل. اي من اخذ الاصول تحفظا وتفهما فقد اغتنم زمانه. قال وهي سلم الارتقاء الى الحلق في العلم وتحصيل ملكة الفن. يعني دراستها حفظا وفهما هي سلم يصل به الانسان الى الاتقان - [00:40:40](#)

والاجادة في العلم. ثم بين ان في العلم يدرك في ثلاثة امور. احدها الاحاطة بمبادئ العلم وقواعده. يعني ان تحيط بالمبادئ والقواعد المتعلقة بعلم ما وثانيها الوقوف على مسائله اي فروعه وثالثها استنباط فروعه من اصوله اي - [00:41:00](#)

تقوية الصلة بين الفروع والاصول في فن ما من الفنون. ثم قال وايسر سبيل للتحقق بهذه الامور الثلاثة الاصول يعني شق الاصول. والاصول ايش قلنا اصولنا ايش؟ المتون المعتمدة واستبطل منطوقها ومفهومها يعني ان يجمعها كالذي جعلها في بطنه فهو - [00:41:20](#)

منطوقها ومفهومها حتى يمتلئ القلب بحقائقها. فاذا كان العبد كذلك فانه يصل الى رتبة الحلق في العلم. وذكر المصنف رحمه الله تعالى في بقية الكلام نقلا عن ابن خلدون ما يبين ذلك منوها بان الحزق ملكة غير - [00:41:45](#)

والوعي فكل انسان يفهم لكن ان يكون حاذقا يعني عارفا متمكنا من العلم فليست لكل احد. نعم احسن الله اليكم. البيئة السادسة ان الوصول الى الحق بأخذه دفعة واحدة. بل لابد من - [00:42:05](#)

تدريج النفس فيه شيئا فشيئا ويتحقق هذا بسران دراسة الفن في عدة اصول الله تنتظر ارتفاعا من الايجاز الى ثم الطول وقد يكون لكل مرتبة نص واحد وقد تضم اصلين اثنين معا وتختص الوصول الموجزة بكونها - [00:42:24](#)

جامعة للمسائل الكبار في كل باب ثم تتزايد مسائله في الاصول المتوسطة والمطولة ومفتاح الانتفاض ومفتاح الانتفاع بكل هو ان يتلقى الطعم بالوصول المعجزة على سبيل الاجمال ليتهيأ بذلك له فهم الفن وتحصين - [00:42:44](#)

ومسائلهم وبذلك ملكته في الفن ثم يتلقى بعدها الوصول المطولة مستكملا شرحها وبيانها ومعرفة ومعرفة خلافياتها ويزادونه حل المشكلات وتوضيح المدهامات وفتح المقفلات فيصل بهذه العدة الى والمرشد الى هذا كله هو الدراسة البصير ابن خلدون اذ يقول في مقدمته اعلم ان تلقين العلوم - [00:43:04](#)

انما يكون مفيدا اذا كان على التدريج شيئا فشيئا قليلا قليلا شيئا فشيئا قليلا قليلا يلقي عليه اولا مسائل من كل باب من الفن هي اصول ذلك الباب. ويقربونه في شرحها على سبيل الاجمال - [00:43:44](#)

في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي الى اخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في الا انها جزئية وضعيفة وغايتها انها هيأته لفهم الفن وتحصين مسائله ثم يرجع به الى - [00:44:04](#)

فالميزانية فيرضعه في التلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها. ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر لهما هنالك من الخلاف الى ان ينتمي الى اخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شد فلا يترك او - [00:44:24](#)

ولا مباما ولا منغلقا الا وضحه وفتح له بطنه فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه تعليم المفيد وهو كما رأيت. انما يحصل انما يحصل في ثلاث تكرارات. وقد يحصل للبعض فيها - [00:44:44](#)

من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه. انتهى كلامه وهو شبيه باجتماع الخلق على ترتيب الدراسة فيما دون الجامعة في مراحل ثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية بين المصنف وفقه الله في هذه البيئة وجه التعليم المفيد - [00:45:04](#)

المفضي الى الوصول الى الحلق في العلم اي المكنة فيه. فذكر انه لا يتهيأ باخذه دفعة واحدة. فمثلا من زعم انه يتقن النحو بان يلج في دراسة الفية ابن ما لك فهذا لا يتقن النحو حتى يلج الجمل في سم الخياط. فان ترقية - [00:45:28](#)

الى فهم معاني الفية ابن مالك لابد ان يتقدمه مراق يترقى فيها لفهم معاني الفية ابن مالك. فمن درج نفسه بالاخذ بالموجز ثم المتوسط امكنه ان يفهم المنتهي. واما من يقفز الى الانتهاء - [00:45:51](#)

دون رعاية مقام الابتداء والتوسط فهذا لا ينتفع ابدًا. وذلك ان الاصول الموجزة تجمع المسائل كبارا في فن والاصول المتوسطة تجمع ذلك مع زيادة تفصيل. والاصول المطولة بلباب هذا العلم على وجه الوفاء. فمن درس مثلا في النحو الاجو الرامية امكنه ان يرتقي الى القطر. ومن - [00:46:11](#)

القطر امكنه ان يرتقي الى الالفية فرقى نفسه شيئا فشيئا فحصلت له ملكة قوية في هذا العلم وكل علم يؤخذ بتكرارات تكرارات ثلاث هذا هو الحكم الجاري غالبا وقد يوجد في نوادر الناس من تكون له حال خاصة - [00:46:41](#)

كما اشار الى ذلك ابن خلدون في اخر كلامه لكن الاصل ان يقرأ الانسان العلوم ترقيا. ولذلك قال الاخ مثلا يقرأ ثلاثة اصول توسطًا ثم يقرأ آآ ابتداء ثم يقرأ التوحيد توسطًا ثم يقرأ العقيدة الواسطية مثلا في توحيد الاسماء والصفات - [00:47:01](#)

على وجه اعلى من قراءته لكتاب التوحيد الشيخ محمد بن عبد الوهاب. فاذا اخذ المرء العلم على هذه الصفة رسخ فيه هذا ظاهر في ان العالم قاطبة اليوم عندهم ثلاث تدريجات للدراسة قبل الجامعة الابتدائي. فالمتوسط والثانوي - [00:47:21](#)

هذه المسائل تتكرر عليهم لكن مع زيادة بسط في كل مرحلة من المراحل. فكذلك العلوم الدينية لا بد ان يأخذها المرء درجة فدرجة فيأخذ الكتاب المختصر اولا ثم الكتاب المتوسط ثم الكتابة الاعلى ولذلك - [00:47:41](#)

المصنف قال العلم سهل ولكنه صعب على من؟ على من جهل طريقه وهذا الجاهل يكون متعلما ومعلما هذا الجاهل يكون متعلما ومعلما. فالمبتدئ المتعلم يجهل وهذا الاصل فيه. ومن المعلمين وهم كثير اليوم من يجهل - [00:48:01](#)

ذلك فيأتي احدهم ويلقن ايلقن المتعلمين حال الانتهاء فهو يفتح درسا في الفية ابن مالك او في صحيح البخاري والذي يحظر عنده لا يدري هل هو يحسن وضوءه صلاته او لا يحسن وضوءه او صلاته؟ ما منفعته من الفية ابن مالك او صحيح البخاري؟ لا - [00:48:22](#)

منفعته في العلم الذي يحتاجه بان يدرج فيه شيئا فشيئا حتى يصل الى ذلك. ولذلك ليس من المعلمين الذي يقرؤك الكتب الكبار.

النافع من المعلمين الذي يقربك الى الكريم سبحانه وتعالى - 00:48:42

الذي يعلمك ما تحتاج اليه ويدرجك فيه ويرقيك شيئاً فشيئاً ولذلك الرباني هو الذي يدرس صحيح البخاري ومسلم يفسر القرآن وللرباني هو الذي يدرج الناس في العلم شيئاً فشيئاً فيربي الناس بصغار العلم قبل كباره. ايهما - 00:49:03

ايهما في تفسير السلف الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره هذا هو الرباني اما الذي يستكبر عن المتون المختصرة ولا يرى انه يعلمها يقول اي واحد من الاخوان يدرس الناس هذه المتن هذا ليس رباني وان درس البخاري ودرس مسلم ولذلك لن يتخرج عليه

طلاب - 00:49:22

لم ينتفع به احد الذي ينتفع به الناس هو الذي يلقيهم صغار العلم قبل كباره. ويكرر لهم الدين اللازم لهم قبل ان يشغلهم بفضوله

فينبغي ان تعرف نجاتك وانك ينبغي ان تبتدأ بما يلزمك من المتون المختصرة. هذا المجموع لماذا في ثلاثة الاصول - 00:49:42
الاسلام والاربعين النوية والمبتدأ في الفقه والبيئة هذا الذي يلزمه. هذا الذي ينبغي ان ان تتقدم بتعلمه قبل غيره. في معرفة عبادتك وعقيدتك وصلاتك والاحكام اللازمة لك ومعرفة طريق العلم هذا هو الذي يلزمك فاذا استوفيت هذا - 00:50:02

فقد استوفيت اصلا عظيما من العلم. وكان من سبق اعتنوا بهذه الاصول يكررونها مرات. يكررونها مرات. الشيخ ابن باز رحمه الله

تعالى درس ثلاثة الاصول في مدينة الدلم اكثر من مئة مرة - 00:50:22

عطوني الان بكل اسف ولوعة من درس الاصول مرتين اذا قيل له قال يأخذون الاخوان من الاشرطة وانت ماذا وظيفتك اذا كنت تعلم الناس وظيفتك ان تعلم الناس ما يعبدون به الله. هذه وظيفتك. تكرر هذا مرة ومرتين وثلاث واربع. انت احوج اليه من غيرك -

00:50:40

هذه المسائل العظام هي التي نحتاجها. ثلاثة الاصول ماذا فيها؟ مسائل القبر الثلاثة ما دين من ربك؟ وما دينك؟ ومن رسول هذه هي مزايا الخبر الثلاثة ولذلك تجدون في كبار السن من هم اعظم وافقه من كثير من المعلمين لا اقول المتعلمين. اكثر ممن يعلم الناس -

00:51:00

دز على الكراسي هم افقه لانه عرف عرف العلم الذي يكون في قبره. قال ابو عمر المقدسي الناس يقولون علم ما وقر في الصدر وانا

اقول العلم ما دخل معك القبر انتهى كلامه - 00:51:22

الناس يقولون العلم ما وقر في الصدر وانا اقول العلم ما دخل معك القبر فالعلم الذي يدخل معك القبر وتجده عند الله هذا العلم الذي يلزمه هذا العلم الذي تفتخر به. واما غيره هل يسألك الله سبحانه وتعالى عن سفيان بن عيينة هل هو سفيان بن عيينة - 00:51:38

الهلال يا ابو محمد المكي اما يسألك لن يسألك الله عز وجل لن يسألك الله عز وجل لكن يسألك من رسولك يسألك الملائكة من رسولك من هذا الرجل الذي بعث فيكم - 00:51:58

فواحد لا يكرر هذه العلوم على نفسه مرات ومرات ومرات يضعف يقينه بها يضعف يقينه حتى اذا عرف الرسول صلى الله عليه وسلم لا تكون معرفة معرفة من يصبح ويمسي على ان هذه العلوم لازمة للناس ولازمة له ان يعلمها ويتعلمها - 00:52:12

مع مرات ومرات فمن اراد العلم يأخذ بهذا الاصل بملازمة الاصول مختصرة ومتوسطة ومطولة ولذلك كان من سبق في خمس سنوات او سبع سنوات يدركون العلم. لانهم يأخذونه في طريقه. والان يبقى الانسان بضعة عشر سنة - 00:52:30

فاذا قال له مستفت احسن الله اليك احد المصلين عندنا يقول ان في الوضوء سهى وانه مسح رأسه قبل ان يغسل يديه المرفقين فكمل وضوءه صلى هل صلاته صحيحة ام لا؟ فتجده يسكت لا يدري يقول اسألوا - 00:52:50

وانت يقولون لك شيخ هذه المسألة المهمة من الدين لا تعرفوها وانت ثلاثة عشر سنة تطلب العلم اذا العلم الذي تطلبه ما هو اخوان

النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الدين يسر - 00:53:10

اتحسبون الله عز وجل يجعل العلم صعب علينا وهذا الدين يسر؟ لا يمكن ان يكون العلم الذي بعث به النبي صلى الله عليه وسلم سهل قريب واضح جلي تحبه القلوب وتألفه وتأنس به وتركن اليه وتلتذ به وتشرق. واما العلوم التي لا تهتم الانسان اذا اشغل نفسه -

00:53:26

هي التي تبغض الانسان في العلم يأتي يقول يلا في درس منار السبيل خلنا نحضره يحضرون خمسطعش سنة ما خلصوا الى الحج اي عبادة الذي مات طيب قبل خمسطعش سنة مدرسة حج وحج - [00:53:46](#)

الاثام التي ارتكبتها بالخطأ في الحج من يتولاها؟ يتولاها المسكين هذا الذي يعلمه ويقول تو الحج الى الان نحتاج تونا اثنعش سنة باقي ثلاث سنوات في الحج. طيب الحج الذي حجه قبل ذلك على من اثم عمله الخاطي فيه - [00:54:01](#)

منصب التعليم وهداية الناس منصب السؤال عنه عظيم. ومو كل واحد يجي من راسه ويعلم الناس على كيفه. لا تدين انت لست الاول فيه. قلبك محمد صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعون وائمة الهدى ومشايخهم. فانظر ماذا درسوا؟ درس مثله - [00:54:17](#)

الزم ما كان يلزمه الناس ويعرفه الناس. تنجو وتنجي. فان رجعت الى ما تحبه نفسك وما تميل اليه. ظيغت نفسك وضيغت المسلمين فانتم احرصوا الا يضيع احدكم. خذوا طريق العلم كما هو. نعم - [00:54:37](#)

احسن الله اليكم البيئات السامعة تؤخذ وما الاهلية في الفن بتمكنه في النفس. والآخر النصح هو حسن المعرفة بطرق التعليم. فان العلم خزانة الشريعة ومفاتيح الخزانة بايدي العلماء لانهم ورثة الانبياء ومن لم يفتح له الخازن كيف ينال مبتغا - [00:54:55](#)

وزناين الشرع والعقل متواطئة ما لا تقرير هذا المعنى. ومن ظن انه يدرك العلم دون شيخ مرشد فلا يتعنّى والشيخو لهم درجات ومراتب يتفاضلون فيها. والذي تنبغي رعايته فيهم المذكوران يانفاق فمن اجتمعوا فيه من الشيوخ فهو اولى بالآخذ عنه. وان كان غيره اعلم من - [00:55:25](#)

فمن لم يكن ناصحا عارفا بطرق التعليم اضر بالمتعلمين واوردهم موارد الاذان. فاحرص على من تقدم وصفه فان لم يتيسر مثله او من يقاربه من الشيوخ وفقد الشيخ المعلم في بلد او زمن - [00:55:55](#)

او شق الرسول اليه امكن سلوك احد الطرق الاتية. الاول استحضار شرح معتمد للاصل المقصود معانيه مع مراجعة شيخ عارف بالفن فيما اشكل منه الثانية الزيادة على شرح واحد مع - [00:56:15](#)

سلوك ما مضى ومحل هذا اذا كانت شروح الاصل تقصر عن توضيح معانيه. فلا بد من ضم بعضها الى بعض او كان الطالب جيد الفهم قوي العقل. الثالث الزيادة على المرتبة السابقة بمطالعة مدونة الفن - [00:56:35](#)

معتمدة ولا يصلح هذا الطريق الا اذا كانت الشروف على الحال المذكورة سابقا والطالب فوق ما تقدم وكما عرفت فان اختيار طريق دون آخر يختلف باختلاف قوة الفهم ومحل الفني المقصود من العلوم - [00:56:55](#)

ومنزلة الاصل الموصل الى فهمه بين كتبه. ومن اصول الملكة العلمية ما يمكن تحصيله دون الحاجة الى على شيخ مع كون ذلك اكمل كالبداية والنهاية مثلا لكن هذا الضرب من الاصول لا تحصل - [00:57:15](#)

صلاته الا بعد التجمع منهم ناس علوم لتعظم منفعته وقد يحتاج الطالب الى ارض شيء منه ولا شيخ معناه ويوضح مغزاه. هذا كله حظ الطالب من صناعة الفهم عند فقد الشيخ. اما صناعة الحفظ - [00:57:35](#)

له ان يعرض محفوظه من نسخة مصححة من نسخة مصححة للاصل على قريب الله بمعرفة ملزم الموصوف قصد عورة مع الالتزام بنسخ الاصل المتقنة الموثوق بها احسن الله اليكم. مع الالتزام بنسخ الاصل المتقنة نسخ الاصول المتقنة. مع الالتزام بنسخ - [00:57:55](#)

المسفرة الموثوق بها فان لم يجد من يرتحل من بلده فان العلم لا ينهش فيها وليطلب بلدا يجد فيها بغية والا بقي في ظلمة الجهل والحيرة. ذكر المصنف وفقه الله في البيئة السابعة ان اصول العلم - [00:58:25](#)

تؤخذ حفظا وفهما عن شيخ عارف متصف بوصفين احدهما ان يكونا دكتورا في الجامعة وهذا شرط صحيح ولا غير صحيح غير صحيح احدهما الاهلية في الفن في تمكنه في النفس - [00:58:45](#)

اذا كان متأهلا ولو لم يكن معه شهادة لكنه متمكن في العلم فهذا الشرط الاول والآخر النصح وحسن المعرفة اترك التعليم ان يكون ناصحا للخلق عارفا ما يعلمهم به كما ذكر - [00:59:05](#)

باخذ بحفظ متن جامع للراجع تأخذه على مفيد ناصح. ثم بين ان الشيوخ لهم درجات ومراتب يتفاضلون فيها والذي تنبغي رعايته فيهم الوصفان المذكوران. فمن اجتمع فيه من الشيوخ فهو اولى بالاخذ عنه. فاذا كان - [00:59:25](#)

ناصحا حسن المعرفة بطريق التعليم فالأخذ عنه اولى من غيره وان كان غيره اعلم منه. فمن لم يكن ناصحا عارفا بطرق التعليم اضر بالمتعلمين واوردهم موارد الازى. فالتعليم لا يكفي فيه العلم. بل لا بد من - [00:59:45](#)

معرفة الطريق التي تنفع المتعلم. فلا بد من احسان طرق التعليم. كيفية ايصال العلم اليهم يلقتهم فالمبتدي مثلا اذا اراد شارح ما ان يلقنه ثلاثة الاصول وادلتها فقال له اعلم فعل امر مبني واختلف في سبب بنائه. ثم تكلم عن علل البناء - [01:00:05](#)

وغيرها ثم تكلم عن انواع الفعل والفرق بين الفعل المضارع والماضي والامر وهل الفعل الامر هو فرع عن المضارع كما هو مذهب الكوفيين ام اصل مستقل بنفسه؟ ثم تكلم عن الامر بالعلم - [01:00:35](#)

وما جاء في الكتاب والسنة من ذلك. ثم تكلم عن احكام العلم. ثم تكلم بعد ذلك عن سبب بدء المصنف بقوله اعلم ولم يقل ادرك او تأمل او افهم ثم تكلم بعد ذلك عن كيفية اخذ العلم - [01:00:55](#)

يبي له اسبوع هذا كبير اسبوع يوم قال اسبوع طويل هذا لا ينتفع به المتعلم لا ينتفع به المتعلم هذا يضر المتعلم. هذا ينفع المنتهي الذي تمكن ولا يكون محله - [01:01:15](#)

له ثلاثة الاصول يكن محله الكتب الكبار كالبخاري ومسلم وتفسير القرآن التي اذا فجرت ينابيع المعرفة فيها زاد العلم ايمان واما مثل هذه المتون التي يعلم فيها الانسان دينه يعلم فيها المقاصد الكلية للمتن حتى يفهم مقاصد الدين فقط - [01:01:33](#)

اذا كان المعلم جاهلا بطرائق التعليم اضر بالمتعلمين يحدثني احد الاخوان يمكن نسترسل يا اخوان في هذا الدرس لكن لان الحاجة اليه شديدة واكثر بلاء الناس من هذا. واحد اهتدى واستقام - [01:01:53](#)

قوي الذاكرة جدا جاء الى احد المشايخ فقال يا شيخ انا اريد ان اقرأ عليك في الحديث واحفظ كتاب. قال احفظ صحيح مسلم فكان هذا الرجل من شدة محبته للعلم وقوة حفظه يحفظ بالاسانيد - [01:02:09](#)

يحفظ ووصل لين انهى كتاب الصلاة. بعد ذلك استبصر عرف البصيرة عرف انه لو ان هذه القوة جعلها في حفظ الاربعين نووية وبلوغ المرام وعمدة الاحكام والرياض الصالحين انها انفع لهم - [01:02:27](#)

فاصابته كآبة عظيمة من الحال التي هو فيها كيف انا امضيت وقت طويل؟ احفظ شيء غيره انفع منه هذا من الذي اضل به من لضربه الذي ارشده قال احفظ صحيح مسلم - [01:02:44](#)

ولذلك بعض الناس ينظر الى الناس بما وصل اليه لا بما يحتاجونه. تأتية تقول يا شيخ احسن الله اليك اريد ان احط تحفة الاطفال قال لا هذي مفروض تسمى تحفة البزران. قال انت الان في الجامعة كيف تحط تحفة الاطفال؟ احفظ الشاطبية. هو ينظر بقوته هو. لا ينظر بما ينفع الطالب - [01:03:01](#)

الطالب ما كان معتنى بالتجويد اراد ان يحفظ شيء فيه ويستشفعه خلاص يحفظ تحفة الاطفال يبدأ بها اما ان يبدأ بالشاطبية تمر عليه سنتين وثلاث ما حفظ الشاطبية ولا اكملها ولا فهم معانيها. فلا بد ان يعرف الانسان ان معرفة المعلم بطرائق التعليم لازمة له. ولذلك - [01:03:21](#)

عندنا في الرياض رجل اسمه الشيخ ناصر الطليبي يدرس الفرائض بما لا يدرسه احد من اهل الارض لماذا؟ لانه انسان يريد ان يهدي الناس يشرح لك الباب بيعطيك واجب يجيه يصحح لك الواجب ويعلمك الخطأ في المسألة يقول خذ اخذ مثلا ميراث الربع الزوجة يعطيه مسائل يقول خلاص رح حل لهذه ثم تعال - [01:03:41](#)

اذا جاءه صحبها لان كانت صحيح صحح له بالقلم الاحمر ان كان خطأ بين له الخطأ هذا ماذا يريد هذا الرجل يريد ان يهدي الناس الى العلم الصحيح. ليس ان يستعد قوته ولا يعني يكون له شهرة. ولذلك يجلس من العصر الى بعد العشاء وهو يدرس في المسجد - [01:04:06](#)

مممكن اكثركم ما سمع باسمه لانه ما يطلع في القنوات ولا له شهرة ولا نحو ذلك. لكنه عند العارفين بالله وبامرهم من اعظم الناس نفعا

للناس لانه يدرس هذا العلم بالطريقة الصحيحة. هذه طريقة التعليم الصحيح ولذلك ينبى ويقيم الانسان عنده الفرائض - [01:04:26](#)
بوقت يسير اذا جاء يدرس واحد عنده النحو درسه النحو الواضح وامثلته وحل معه اعرب ولو كنت واحد لوحك يدرسك هذا ما
يهمه الكثرة والقلة. تجي واحد من الفرائض يدرسك باب الربع ثم يعطيك مسألة ثم يشرحها لك يقول هذي فيها عون واصلا تدخلها
كذا - [01:04:46](#)

ابواب ما اتيت انت اليها الى الان فتضيع في الفرائض كالواقع في التدليس في بعض المعاهد والمدارس والجامعات بهذه الطريقة
فلا بد من اراد ان يدرس بالطريقة الصحيحة ومن اراد ان يدرس يبحث عن شيخ يدرسه التدريس الصحيح ليس يكسب له
المعلومات بل - [01:05:06](#)

له المعلومات في حال ابتداء هذا يضره. مثل ايش؟ مثل الان لو جاءك مولود صغير. له عشرة ايام في السبعة ايام بعدين ذبحتوا له
عقيقة رز ولحم قال واحد يا اخي افا ابو فلان ولدك لازم تعطيه من اوزون اللحم. اخذ رز ولحم واطعها في فم الصبي - [01:05:26](#)
شو يصير الصبي يموت يموت لانه اعطاه طعاما ليس له. كذلك العلم الان كثير من الطلبة يقول يا اخي والله بدأنا في طلب العلم
وحبيناه ثم انقطعنا لماذا انقطع؟ من اسباب الانقطاع ارتفاع الانسان الى دراسة اشياء لم يترشح لها بعد - [01:05:48](#)
فلا ترفع نفسك الى ما لا تحتاج. اعتني بما تحتاج ثم بين المصنف ان طالب العلم يحرص على الشيخ الذي يتصل بهذا الوصف فان لم
يتيسر مثله او ما يقاربه من الشيوخ - [01:06:10](#)

وفقد الشيخ المعلم في بلد او زمن او شق الوصول اليه امكن سلوك احد الطرق الاتية هذي بمنزلة الميتة الطرق هذي منزلة الميتة
بحال الضرورة فقط الاول استحضار شرح معتمد للاصل المقصود والتفهم معانيه. يأخذ المتن المعتمد هذا ثم يأخذ شرح - [01:06:25](#)
معتمد له ثم يتفهم معانيه منه. والذي يشكل يتصل على احد المشايخ العارف يمضي الفن يسأله عنه. والطريق الثاني ان يزيد
سيحضر شرحين او ثلاثة وذلك اذا كانت شروح الاصل تقصر عن ايضاح معانيه فيحتاج الى النظر في شرح وشرح ثاني وثالث
ويراجع - [01:06:45](#)

شيخا يسأله عن ما اشكل ليس في بلده اما اذا كان في بلده يدرس عليه. الثالث الزيادة عن المرتبة السابقة بمطالعة مدونات المعتمدة
يعني ينظر في كتب هذا الفن التي هي غير شرح هذا المتن. وهذه انما تصلح اذا كان الطالب متمكنا - [01:07:05](#)
قوي الفهم فهذا يصلح له هذه الحال. ثم بين ان من اصول الملكة العلمية ما يمكن تحصيله دون العرض على شيخ. كالبداية والنهاية.
البداية اصل في دراسة علم التاريخ. وهذا قد تقرأ بنفسك. لكن الاكمل ان تقرأ على شيخ اذا امكنك - [01:07:25](#)
فان لم يمكن تقرأ بنفسك ثم قال هذا كله حظ الطالب من صناعة الفهم عند فقد الشيخ اما صناعة الحفظ فله ان يعرض محفوظه من
نسخة مصححة للاصل على قرين له ذي معرفة بالفن يعني يأخذ نصفه متقنة مصححة ما ياخذ اي نسخة كيف ما اتفق ثم -
[01:07:45](#)

يعرضها على قرين ذي معرفة بالفن. واحد درس في جامعة الامام قسم العقيدة. يكون عنده فهم. فيقرأ عليهم متنون العقيدة حفظا
اذا لم يجد شيئا متقنا عارفا بالفن. فان عدم القرين الموصوف قصد غيره مع الالتزام بنسخ الاصول المتقنة للموثوق بها. يعني -
[01:08:05](#)

يحرص الانسان على النسخ الصحيحة من الكتب. فان لم يجد فليترحل من بلده. يعني يفارق بلده. فان العلم لا ينشأ فيها. يعني لا
فيها وليطلب بلدا يجد فيه بغيته والا بقي في ظلمة الحيرة والجهل. وقد ذكر ابو بكر ابن العربي من انواع الهجرة الى الله -
[01:08:25](#)

الهجرة من بلد الجهل الى بلد العلم. ان يهاجر من بلد الجهل الى بلد العلم ليرفع الجهل عن نفسه. وفي اخبار سفيان ابن عيينة انه
سفيان الثوري انه دخل بيروت فاقام فيها ثلاثة ايام ثم قال لصاحبه ابن ابي رواد اكثر لي يعني اطلب لي - [01:08:45](#)
دابة بالاجرة تنقلين من ها هنا اكثر لي فان هذا بلد يموت فيه العلم فاني بقيت فيه ثلاثة ايام لم يسألني فيه انسان مسألة اذا كان
العالم يموت علما في بلد الجهل. فالجاهل كيف يكون علمه - [01:09:05](#)

الجهل يزداد موت في بلد الجهل يزداد موت ولذلك اذا لم تجد في بلدك العلم فارتحل فان هذا من الهجرة الى الله سبحانه وتعالى الى بلد يكون فيه العلم. والذين يضربون - [01:09:26](#)

الارض في الذهاب الى حواضر العلم ويحضرون فيها درسا هذا من اعظم انواع الجهاد. الذي يذهب من الخرج الى الرياض ليحضر درسا علميا هذا من اعظم انواع الجهاد. مما يؤجر عليه الانسان اجرا عظيما اذا صحت نيته. لانه ينوي الرفع الجهل عن نفسه وعن اهل بلده - [01:09:44](#)

يتعلم لينفع الناس انتم الان تتعلمون هذه الكتب لماذا؟ تنفعون انفسكم اولاً ثم تعلمون الناس هذا العلم ليس صعبا كل واحد انه يستطيع اذا فهم ثلاثة الاصول ان يعلمها للمسلمين. ولذلك كانت هذه الكتب النافعة مشهورة بين الناس. معروفة عندهم لانهم يتعلمونها - [01:10:04](#)

يقررون دراستها وقراءتها نعم احسن الله اليكم. البيئات الثامنة من القواعد الاصول في ادراك العلم المأمون تقنين الدروس واحكام المد وعروة احكام الوسطى هي ملازمة التكرار للدرس والحرص على مذاكرة ففي المذاكرة - [01:10:24](#)

الذاكرة والعلم غمس القلب والغرس بلا سقيا يموت وسقيا العلم وسقيا العلم مذاكرته ومن بدائع الالفاظ التي من قرائح حفاظ قوم وابن حجاج المزي الحافظ رحمه الله. من حاز العلم وذاكره حسن الدنيا واخرته - [01:10:48](#)

فادم للعلم مذاكرة فحياة العلم مذاكرة وعاقبة ترك المذاكرة فاقض العلم قال ابن قال ابن هذه الزهري رحمه الله انما يذهب العلم النسيان. انما يذهب العلم النسيان وترك المذاكرة وترك - [01:11:08](#)

للاستدراك بعد التحفظ والتفهم يضيع به زمن طويل. في ابتغاء استرجاع مفهوم ذهبت معانيه او محفوظ ان نسيت مبانيه وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما مثل صاحب - [01:11:28](#)

كمثل صاحبه بالمعطلة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت. قال ابن عبد البر رحمه الله في كتابه التمهيدي يبين معناه واذا كان القرآن الميسر للذكر كالابل المعطلة من تعاهد - [01:11:48](#)

ما امسكها فكيف بسعي العلوم؟ ذكر المصنف وفقه الله في البيئة الثامنة ان من القواعد العظيمة في ادراك العلم تقليل الدروس واحكام المدروس. بان يكرر درسه ويعيده مرة بعد مرة مع نفسه - [01:12:08](#)

ومع اقارنه والى ذلك اشار المجز اذ قال فادم للعلم مذاكرة فحياة العلم مذاكرته فاذا راجع هذا العلم مع اقارنه واصحابه وكرره على نفسه ثبت العلم واذا غفل عنه ذهب العلم فينبغي ان يستذكر - [01:12:28](#)

المرء محفوظاته ومفهوماته مرة بعد مرة. واذا كان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هذا المعنى في القرآن كما في حديث ابن عمر بين ايديكم فغيره من العلوم اولى واولى. فالقرآن كالابل المعقلة يعني المقيدة. ان تركها صاحبها انطلقت وذهبت - [01:12:48](#)

وين تعاهدها؟ واحسن قيدها بقيت. نعم احسن الله اليكم. وانما يجمع العلم بطول وتجويد العدة. قال الزهري يوصي صاحبه يونس ابن يزيد الايدي. يا يونس لا تكابر العلم. فان العلماء - [01:13:08](#)

واخذت فيه قطع بك قبل ان تبلغه اللغة اليهود جملة ذهب عنه جملة ولكن الشيء بعد الشيء مع الليالي والايام. فمن طلب العلم في ايام فقد طلب المحال ومن حشى قلبه به شيئا فشيئا سال واديه واروى فاصله ونهاية العجز - [01:13:33](#)

قال الخطيب البغدادي رحمه الله في الفقيه والمتفقي اعلم ان القلب جانحة من الجوارح تحتل وجهها وتعجز عن مشيها كالجسم الذي يحتل بعض الناس ان يحمل مائتي رقم ومنهم من يعجز عن عشرين - [01:14:08](#)

وكذلك منهم من يمشي فراسي خفيا لا يعجزه. ومنهم من يمشي بعد ميل فيضر ذلك به. ومنهم من يأكل من الطعام ومنهم من يدخله الرقم فما دونه. فكذلك القلب من الناس من يحفظ عشر ورقات - [01:14:28](#)

ساعة ومنهم من لا يحفظ نصف صفحة في ايام. فاذا ذهب الذي مقدار حفظه نصف صفحة يروغ ان يحفظ عشر ورقات تشبها بغيره لحقه الملل. وادركه الضجر ونسي ما حفظ ولم ينتفع بما - [01:14:48](#)

ذكر المصنف وفقه الله في البيئة التاسعة ان في التأني وهو اخذ الامر بتؤده نيل بغية تمنى فالتمني ينال ما ابتغى اذا اخذه بتأن

وتؤدة. والثبات نبات. فمن ثبت نبت. قال - 01:15:08

الشاعر لكل الى شاوي العلا وثبات وقليل في الرجال ثبات. وقلت في اخر منظومة الهداية ان الثبات في الرجال عزا ويدرك الرجال منه العزة. فمن ثبت حصل مأموله. وانما يجمع العلم - 01:15:28

طول المدة وتجويد العدة. فكلما ازدادت في العلم مدة ازداد علمك وسوخا. وكلما جودت عدتك التي تطلب بها العلم باخذك للعلم من اصوله حفظا وفهما قوي علمك ومتن. ثم ذكر كلاما للزهري في هذا المعنى يوصي - 01:15:48

به صاحبه يونس الايدي. ثم ذكر كلاما للخطيب البغدادي ينبه فيه على التأني في اخذ علم لاختلاف قوى الناس. فالقلب جارحة من الجوارح. من القلوب من يستطيع ان يحمل شيئا ومنها ما لا يستطيع كذلك - 01:16:08

هو البدن فمن الناس من يستطيع ان يحمل ثقلا كبيرا ومنهم من لا يستطيع كذلك. ثم مثل له في حال القلب ان من الناس لمن يحفظ عشر ورقات في الساعة ومنهم لا يحفظ نصف صفحة في ايام. فاذا ذهب الذي مقدار حفظه نصف صفحة - 01:16:28

ان يحفظ عشر ورقات تشبها بغيره لحقه المال وادركه الضجر ونسي ما حفظ ولم ينتفع بما سمع. لكنه اذا لازم حفظ نصف صفحة في عشرة ايام. وش يكون اخره ها - 01:16:48

فتقوى حافظته الذي سيبقى على ذلك هذا يصلح للعلم ما هو ما يصلح لذلك ما قال هذا ما يدرك العلم يصلح للعلم لكنه اذا اخذ على نفسي شيئا فشيئا يصل. ذكر ابو هلال العسكري في كتابه في الحق الحث على العلم انه كان في ابتداء امره يعاني في امر الحفظ

شيئا - 01:17:09

ان شديدا فكانت تبقى عليه مدة يردد الشيء يحفظه فلا يحفظه. فلم يزل يروض نفسه على ذلك. حتى حفظ في سحر واحد يعني اخر الليل قصيدة رؤبة ابن العجاج قاتم الاعماق خاوي المخترق وهي ثلاث مئة بيت - 01:17:30

ثلاث مئة بيت في سحر واحد وهو يخبر يقول انا كنت ما استطيع ولكن من واصل الدرب يصل ذكر الخطيب البغدادي في الجامع ان رجلا طلب العلم مدة ثم ايس منه - 01:17:53

فذهب يتنزه فجلس ازاء ينبوع من الماء فرأى قطرات من الماء تتساقط على اصم قد اثرت فيه موية نقطة على حجر اصم مع طول المدة حفرته فقال العلم اخف من الماء - 01:18:07

وقلبي ليس باكثف من الحجر فقنين ان ادرك فرجع فطلب العلم حتى ادرك قطرة مع قطرة مع قطرة مع قطرة نفعته فكذا العلم الذي يصبر ويأخذ شيئا فشيئا ويروض نفسه ويتدرب عليه يدرك لكن الذي - 01:18:33

اقفز فيه يسقط تجده يبدأ الحفظ قال يلا انا احفظ بنبدأ نحفظ بدأ يحفظ في القرآن وجهين باليوم يقول انا حفظتي قوية وبكرة وجهين وبعده وجه ونص وبعده وجه وبعده نص وبعده لا شيء - 01:18:51

هذه النهاية الذي لا يأخذ نفسه شيئا فشيئا لا يصل الى ذلك النهايات العظمى المعادلات الرياضية في الظاء والظتا والجا والجثا لمن كان ابتلي بها لا يصل اليها الا من عرف الجمع والطرح والضرب والقسمة. لا يمكن انسان ما عرف العمليات الاربع الابتدائية يفهم

المعادلات الكبرى - 01:19:12

وفي الرياضيات والفيزياء كذلك العلم اذا لم تبدأ تبدأ به شيئا فشيئا تأخذه حفظا وفهما شيئا فشيئا فانك لا تزك فيه لكن الذي يأخذه شيئا فشيئا ويصبر يصبر يدرك يدرك كم من انسان رأيناه - 01:19:37

حسنا انتهى قوي الحفظ بدأ العلم يطلبه لكنه لم يكمل فيه لانه اخذه بغير طريقة. وكم من انسان متوسط الحفظ متوسط الفهم واصل في العلم حتى ادرك لانه صبر اخذه شيئا فشيئا - 01:19:57

فالذي يريد العلم لا بد يدرج نفسه شيئا فشيئا حتى يصل. نعم. احسن الله اليكم تقرب نوالها وتذلل صعابها وعدة التعلم اله الم تعلم ومن كانت معه الالة بلغ ذروة العلم - 01:20:14

الا وقف دونها واوعى مقالة بينة كانت العلم مما وردي في ادب الدنيا والدين وقد جعلها امور مع ما يلاحظ المتعلم من التوفيق ويمد به من المعونة. الاول العقل الذي به تدرك حقائقه - 01:20:34

والثاني ان الفطنة التي يتصور بها غوامض العلوم. والثالث الذكاء الذي يستقر به حفظه ما تصوره وفهم ما والرابع الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليها الملل. والخامس الاكتفاء بمادة تغنيه عن كنف الطلب - [01:20:54](#)

والسادس فراغ الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار. والسابع عدم القواطع المذهلة من هموم واشغال وامراض والثامنة طول العمر واتساع المدة لينتهي بالاستكثار الى مراتب الكمال. والتاسع الظفر بعالم سمح - [01:21:14](#)

علمه متأني في تعليمه. ذكر المصنف وفقه الله في هذه البيئة العاشرة صناعة عدة صناعة العلم فان العلم صناعة من الصنائع وكل صناعة لها عدة وكل صناعة لها عدة اي الة توصل اليها وعدة العلم تكلم العلماء في نعتها ومن اوعى - [01:21:34](#)

مقالاتهم فيها ما ذكره المصنف نقلًا عن الماوردي في ادب الدين والدنيا اذ جعلها تسعا اولها العقل الذي تدرك به حقائق الامور اي القوة العقلية والثاني الفطنة الذي يتصور بها غوامض العلوم والمراد بالفطرة - [01:22:01](#)

اياه والثالث الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوره وفهم ما علمه يعني جودة الذهن والرابع الشهوة اي محبة العلم والخامس الاكتفاء بمادة تغنيه اي بمال يغنيه عن كلف الطلب يعني عن حوائج طلب العلم. والسادس الفراغ الذي يكون - [01:22:21](#)

التوفى يحصل به استكثار يعني تفرغه لطلب العلم والسماع والسابع عدم القواطع المذهلة من هموم واشغال وامراض يعني العواد التي تعترضه فتقطع عن العلم والثامن طول العمر. واتساع المدة لينتهي بالاستكثار الى مراتب الكمال. فالיום شيء وغدا مثله من نخب - [01:22:45](#)

وبالعلم التي تلتقط يزداد به المرء حكمة وانما السيل اجتماع النقط. والتاسع الظفر. بعالم سمح بعلمه في تعليمه يعني ان يرزق المتعلم عالما له هاتان الصفتان احدهما سمح بعلمه اي - [01:23:05](#)

علمه والثانية ان يكون متأنيًا في تعليمه اي مترققًا في تعليمه المتأني فاذا ظفر المرء بمن هذا فانه يعرض به النوازل ما يعرض عليه؟ يعرض به يعني يتمسك يتمسك به تمسكا - [01:23:25](#)

اذا نعم احسن الله اليكم. الخاتمة قال محمد مرتضى ابن محمد الحسيني الزبيري. روى ابن عبد البر ذي اتقان وابن عبد البر دون اتقان في طرة من جامع البيان كجوهر المكنون وفي العزواء الى المأمون. اوعدها هنا لحسن سوقها للغائصين في بحار - [01:23:48](#)

صلى والعلم قد يرزق الصغير في سنه ويحرم الكبير جلس برجليه ولا يديه لسانه وقلبه المركب في صدره وذلك خلق معذب فهم وبالمذاكرة والدرس والفكرة والمناظرة الله وماله في غيره نصيب مما حواه العالم الاديبي. ورب ذي حرص شديد الحب - [01:24:21](#)

والذكر بليد القلب معزز في الحفظ والرواية ليست له عما الرواح كان واخر يقابله فالتمس العلم واجلس الطلب والعلم لا الا بالادب. الادب النافع حسن الصمت بعض المقت فكن لحسن صمت مقارنا تحمد ما بقيت وان بدت بين - [01:25:11](#)

مسألة معروفة فكم رأيت من اجور سابقين من غير فهم بالخطايا ناقصين بين ذوي الالباب والتنافس نزلت تقوم الحكماء اياك والعجب بفضل رأيك واحذر جواب القول من خطابك كم من جواب - [01:25:51](#)

النزلة فاغتنم الصمت مع السلامة. الذين بحر منتهاه يبعد ليس له حد اليه يقصد وليس كل ما علمت من الجواب يعذر. فكن لما علمته مستفهما ان كنت لا تفهم منه الكلمات - [01:26:41](#)

والصواب وللکلام اول واخر وافهمهما والذهن منك حاضر. لا تدفع القول ولا رده حتى يؤذيك الى ما بعده. فربما هذا الفضائل فربما عنده الفضائل جواب من المسائل فيمسكوا بالصمت عن جوابه عند اعتراض الشك في صوابه - [01:27:11](#)

اذا الله عذاب الطلب الى هنا قد انتهى المغفور. فاسمع هديت الرشد ما اقول. العلم اصل والاحسان ضيق كل خير والجلال احسن الله اليكم العلم اصل الدين والاحسان طريق كل الخير والجنان دل على تفضيله البرهان وسنة النبي والقرآن هل يستغل - [01:27:51](#)

الذين يعلمون يجهلون لا تدعوا الا العلماء ناسا وغيرهم لا ترفع النار فالعلم ان زاد ولم يزد هدى صاحبه لم يستفد الا ودى فلا تعد ذاته فضيلة. ان لم يكن - [01:28:31](#)

كالكذب والخيال يكون عند الخلق للاعمال. فحق اهل العلم صدق النية والاجتهاد وان عنوان علوم الدين وان عنوان علوم الدين بالصدق والخشية واليقين. الان الابيات المستقبلة ركزوا عليها اكثر. ماذا يقول؟ نعم - [01:29:01](#)

كونوا علم يعترف به الفتى من ربه فيما يحب. هذا افضل منه. علم يقترب به العبد من الله سبحانه وتعالى هذا افضل العلم. نعم اللهم شخص اي بعده تأخذه على مفيد الناصح. ثم مع المدة تبحث عنه حقق ودقق - [01:29:41](#)

لكن ذاك باختلاف الفهم مختلف وباختلاف علمي بحثا بعين وجهه دقيق. ومن يكن في فهمه بلاهه. فليصرف الوقت الى العبادة او غيره من كل ذي ثواب ولو بحسن القصد في الاسباب. فليعمد العمر فكل ذرة. رخيصة - [01:30:31](#)

فيضبط الاوقات بالموقوت من قبل سبق فتنة والعلم ذكر الله باحكامه على الورع في الشكر في نعمه. فذكره في الذات والصفات في الذكر في الاحكام اياته لكن كثيرهم اغفلوا بالعلم وحكمه عن ربه بالحكم وادخلوا فيه الجبال - [01:31:01](#)

والمرء فكثرت افاته كما ترى فصار فيهم حاجبا لنوره عنه فما ذقوا جنابة فهلكوا بقسوة وكبر وحسد وعجب ومكر بعد الحق في الضلال ومن يخشى ان مقام ربه ان يعتني بعين معنى قلبه وليجتهد بكل ما في دينه يزيد - [01:31:31](#)

جنود الحق في يقينه وان يديم الذكر بالايمان. والفكر فيه في جميع الشأن والانسان التحقيق باليقين في قلبه بالحق والتمكين. حتى يكون عند موته جسمه الحجاب نوره وعلمه يبى لمن طاب له فؤاده بالعلم والتقوى عليه زاده - [01:32:11](#)

هذا اخر البيئة وتمام المعاني المبينة. جزاك الله خير وهذا اخر البيان لما يحتاج اليه من معانيها - [01:32:41](#)