

## شرح التجويد المصور | | الحلقة ( 11 ) | | باب صفات الحروف -

### حكم الألف واللام والراء - | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى الله واصحابه اجمعين كنا ايها الاخوة الكرام كلمنا عن ان الحروف العربية - 00:00:00

من حيث باتجاه ضغط الصوت عند النطق بالحرف العربي تقسم الى مجموعتين. مجموعة يتتصعد الصوت عند نطق بها الى الحنك الاعلى ومجموعة لا يتتصعد وقلنا عن المجموعة الاولى بان علماءنا سموها الحروف المستعملة والمجموعة الثانية سموها بالحروف المستفدة - 00:01:00

وتكلمنا على مستحقي ذلك من حيث التفخيم والترقيق والذي يجب ان نعلمها ايها الاخوة الكرام بناء على كلام الشيخ المتولى رحمة الله في الابيات التي ذكرناها قبل الفاصل ان الحروف المستعملة دائما مفخمة. دائما ايه - 00:01:27 الا ان تفخيمها على مراتب اما الحروف المستفلة ركزوا قليلا اما الحروف المستفلة فهي مرقة دائما الا ثلاثة احرف منها قد تفخم في بعض الاحوال اذا كل الحروف المستفلة مرقة دائما - 00:01:48

الا ثلاثة احرف منها قد تفخم في بعض احوالها الحروف المستعملة والصاد انقد مستفي لبقية الاحرف المستعملة كما نرى على اللوحة مفخمة دائما بينما المستفلة منها ثلاثة احرف تفخم احيانا - 00:02:16

وهي الالف واللام والراء وما عدا هذه الثلاثة فهي ايه مرقة دائما. هذا شيء معروف لدى فضيلتكم الحرف الاول من الثلاثة التي تفخم في بعض احوالها الالف 00:02:39

كما قال ائمننا وعلى رأسهم الامام ابن الجوزي في النشر تكون الالف تابعة للحرف الذي قبلها من حيث التفخيم والترقيق اذا الالف ليس لها شخصية مستقلة شخصيتها مستمدۃ من الحرف الذي - 00:03:03

قبلها فان سبقت بمفخم طحمت وان سبقت بمرقين لاحظوا اني اقول سبقت بمفخم ولا اقول سبقت بمستعمل لان المفخم قد يكون مستعلي وقد يكون مستفي المفخم كالامة والراء ببعض احوالهما - 00:03:23 وضح يعني لما بنقول من الله من الله هذه الالف مفخمة ولا مرقة مفخمة لما سبقت بحرف مفخم وهو مين؟ لا ملفظ الجاللة. مو سبقت بحرف المستعلم اذا فتفخم بعد المفخم - 00:03:46

نحو خالدين هنا سبقت بمفخم خالدين هنا والقائمين. ايضا سبقت بمفخم ولا سبقت ايضا باليه بمستعلي طبعا الخالدين والقائمين مستعلي منفتح بينما الضالين الضاد مستعلي ايش؟ مطبق من الله من الله. مرة تانية من الله - 00:04:08 لاحظتم التفخيم في الالف؟ هنا سبقت بمفخم بلا مفخمة شايفين التفخيم؟ يرى يرى وون واضح يا اخواتي الله يسلمكم ما ذكرناه من ان التفخيم سببه انضغاط الصوت الى قبة الحنك وعودته وله ايه - 00:04:50

رنين وله صدى. هل لاحظتم اننا لم نتكلم ابدا عن الشفتين ما تكلمنا عن الشفتين في بعض اخوانا يعني من الذين لم يتعمقو في التجويد يظنون بان ذم الشفتين الى الامام هو ايه - 00:05:18

هو التفخيم بقل لك هذا ليس هذا شمام الفتحة الضمة واشمام الالف الواو قو انتبهنا كيف المفروض شو يقول؟ قا خاء انظروا الى شفتي خاء ولا الضاد وليس ولا الضوء - 00:05:36

انتبهنا فلا عمل لمين للشفتين في التفخيم. ارجو الانتباه لهذا الموضوع مرة ثانية واضح اخواني اذا تفخم الالف بعد المفخم وترفق  
بعد مين بعد المرقق لاحزوا ما قلنا بعد المستفيد بعد المرقب - 00:06:02

بسم الله لام لفظ الجلالة مفخمة ولا مرقة مرقة لانها مسبوقة بايه دي كسرة اسمها. بسم الله. نحن الان تركيزنا على الالف قل الله  
الالف ايه مرقة. لان الله حكمها حكم الله - 00:06:27

الله حكمها حكم الله وكلمة الله كلمة قديمة جدا تعود الى اللغة التي قبل اللغة العربية. يعني الى اللغة التي انحدرت منها العربية.  
اللي اللغة السامية الام اللغة السامية لام انحدر منها العربية وانحدر منها الحبشية والسريانية والaramية انحدروا -  
00:06:50

كلهم من مين من اللغة السامية. فهذه اللغة قد الكلمة موجودة حتى في اللغات السامية الاخرى. يعني اليهود بيكولوا الله قال له  
هيم شو يعني الله انتبهنا كيغنا معناها بالعربية يا الله - 00:07:14

شو معناها لزلك شذ استعمال يا الله انتبهنا كيف؟ يعني العرب اما ان تقول يا الله واما ان تقول اللهم سمع قليلا من بعض الاعراب يا  
الله يا لهم لكن لا يقاس - 00:07:32

لما بنقول سمع يعني بقولوا اهل النحو يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ليس لنا نحن ان نقول يا الله شو بنقول الله او بنقول ايه يا الله  
اياك انظروا الى هذه الالف اياك مرقة ولا مفخمة - 00:07:51

ليه يوقى بمين؟ بمرقق ما هو لي من السماء. هنا ايضا من السماء. لاحزتم؟ اه اريد ان انبه على امر ايها الاخوة الترقيق كما ذكرنا قال  
ايمتنا تحول يعتري الحرف فلا - 00:08:15

يمتلئ الفم بصداء ولا علاقة لهذا رفع وسط اللسان او يعني بعض اخوانا بيخلطوا بين الترقيق والتقليل عرفتووا شو التقليل يعني ان  
يخلط الالف بشيء من الياء بشيء من الياء. يعني ما يقول مثلا من السماء. اسمعوا من السماء. ماذا فعلت انا الان حتى نقطت هذا  
الصوت؟ رفعت - 00:08:38

وسط لساني قليلا رفعت وسط لساني قليلا. وسط اللسان هذا مخرج الياء انتبهنا فعند نطق الالفات ايها الاخوة يجب ان  
يكون اللسان كما ذكرنا بالامس في وضع الراحة - 00:09:09

من السماء وليس ماء. ماء هادا شو صار تقليل. فلا نخلط لا نخلط الترقيق بايه بالتقليد الناس لاحظتوا مرة ثانية الناس وليس الناس  
ها؟ ليس ايه مخلوطة ايوة شوف هادي الصورة ما احلاها - 00:09:28

الله الله هادا اللي حكيت لكم عنه اليوم يا اخواني قبل الفاصل شايفين كيف تضيق الحلق؟ تجعل الصوت يندفع لوين الى قبة الحناء  
كما شبهت لكم بايش؟ بخرطوم الماء لما نضع اصبعنا عليه شو بصير بالماء - 00:10:03

يندفع الى ابعد كذلك هنا انظروا لو لا هذا التضيق هنا شايفين التضيق؟ لو لم يرجع لسان المزمار لكان الصوت كما ترون شايفين؟  
هون شوفوا كيف عريض لسان المزمار لم يرجع فالحلق عريض. انظروا كيف ان الصوت يخرج مباشرة لوين - 00:10:31  
الى الخارج غير مار بمين بقبة الحناء بينما لما يرجع لسان المزمار ويضيق الحلق اجباري شو بصير بالصوت يندفع الى الى الاعلى الى  
قبة فيصطدم بقبة الحناء ويعود وله تفضل - 00:10:53

عبرنا عنها بانصاف الدوائر. الصدى عبرنا عنه بايه؟ بانصاف الدواء وضح اخواني ارجو ان يعني تكون هذه الصور باذهانكم اذا  
يصاحب الالف المفخمة ايه؟ تقرع لوسط اللسان. شايفين وسط اللسان كيف متبع - 00:11:13

وبالتالي اقصى اللسان في ايش ارتفاع وتضيق في الحلق. شف التضيق في الحلق بخلاف مين المراقبة. شوف المرقة شايف؟ لا فيها  
تقرع باللسان ولا فيها ايه تضيق بالحلق انتبهنا؟ قولوا ورائي السماء - 00:11:40

الناس اياك من الله وضح وضح الفرق حكم ولا طبعا اللام ايها الاخوة نعلم بانها حرف ايه مرقق فخمتها العرب باجماع شو معناة  
باجماع؟ يعني كل القبائل العربية بكلمة الله في لفظ الجلالة وكذلك الله لان الله هي مثل الله - 00:12:04  
ان سبقت بفتحة او بضمها ورفقوها ايدي بالاحرى ابقوها مرقة ان سبقت بايه بك يا سلام. واضح يا اخواني؟ هذا باجماع بعض

القبائل العربية كانت تفخم ايضا اللام ان جاورت الصاد او الطاء او المفتوحة او الساكنة - 00:12:53

كما يفعل مين ورش رحمة الله نقل الازرق عن ورش عن نافع نقلوا لنا هذا الظاهره الصوتية عند بعض القبائل الظاهرة الصوتية  
عند بعض القبائل اللام المفتوحة ان سبقت بمين - 00:13:15

بصاد او طاء او مفتوحة او ساكنة وفي قبائل اخرى الهم ترتيبات تانية لكن ما قرئ بها انتبهنا كيف فان سكت المفتوحة طبعا  
احنا درسناه مو عن ورش لكن من باب العلم بالشيعه. ان سكت المفتوحة فيها خلاف انه هل تبقى مفخمة كالوصف - 00:13:35  
ولا ترقق لانها صارت ساكنة. كلام طويل عريض اه بتذكر في مقطع فيديو للملك فيصل الله يرحمه اه عم يتكلم انه انه هو يعني يتالم  
من وسائل الاعلام لما تنقل اخباره - 00:13:58

يعني بيقول يعني انه ليش تنقلوا اخباري انا؟ فعل فيصل وقال فيصل اي نعم. يا سلام لما بقول فيصل انا شو بنبسط على ايش على  
على تفخيم اللام. يعني هذا ظاهرة - 00:14:16

اللام هنا سكتت ها انتبهنا لكنها سبقت بمين بصاد مفتوحة فهذا على مذهب من يفخم حتى مين حتى ما سكن من اللامات المفتوحة  
او اذا سبقت بساط. فيصل اه. سبحان الله شي حلو. يعني الواحد لما بيسمع بقايا الفسحة - 00:14:30  
على السنة اخواننا يعني بيفرح والله حكم اللام تفخم العرب اللام بجامع في لفظ الجلالة الله وذلك اذا سبق بفتحة او بضمme نحو هو  
الله جل جلاله سيؤتينا الله واذ قالوا الله هنا سبق بنية - 00:14:51

بضمme اللي هي ضمة مين ؟ اللام واذكروا الله واذكروا الله ثبت بمين بضمها ضمة مين ؟ ضمة الراء لان الواو سقطت للتخلص من التقاء  
الساكنين اذا تفخم العرب اللام بجامع من لفظ الجلالة - 00:15:17

اما ان سبق لفظ الجلالة بكترة فتبقى اللام على ايها؟ على اصلها من الترقيق. بسم الله افي الله شك قل اللهم شكل اللسان عند نقل  
المفخمة والمرقة كما قلنا يصاحب اللام المفخمة تقرر لوسط اللسان وتضيق في الحلق بخلاف المرقة - 00:15:35  
شاييفين تنفيذ التقاعد شاييفين تضيق الحلق بخلاف المرقة لا في تضيق ولا في ايها تقع قبل ان اتكلم على احكام الرأي تذكرت شيئا.  
فيينو ابنا هادا اللي سأليني بعد قبل - 00:16:00

عند صلاة المغرب بينه موجود شو اسمك يا ابني ؟ عمر عمر حاتم ازن اه هادا ابنا الله يرضي عليه عمر حاتم ونحن خارجين على  
صلاة المغرب قال لي لما زا لم تقلل العرب الهمزة ؟ اليست شديدة - 00:16:17

اليست ثقيلة مثل قطب جد ؟ قلنا بالامس ان العرب قلقل قطب جدل للتخلص من شدتها فقال لي اليست الهمزة الثقيلة ها وشديدة  
وفيها ضيق وازعاج فلماذا لم تقللها العربي ؟ ليش ما قالوا العرب ؟ يؤتي الحكمة من يشاء. يؤمنون ليتخلصوا من شدتها. الله يرضي  
عليه ويسعده. ادعوا - 00:16:35

قولوا لها الولد الله ينفعه وينفع فيه ان شاء الله ويجعله واولادكم ان شاء الله جميعا من علماء المسلمين اه ايها الابن العزيز وايها  
الاخوة الكرام الهمزة للعربي طرائق شتى في التخلص من - 00:17:00

جيتها تلك الطرائق اغنت عن قلقلتها فالعرب تارة يبدلون الهمزة بدل ما يقولوا يؤمنون فيقولوا شو وبدل ان يقولوا بئس شو بقولوا  
بيس. وبدل ان يقولوا يأتون شو بقولوا؟ يأتون - 00:17:15

وبدل ان يقولوا من امن شو بقولوا؟ من امنا نقل وبدل ان يقولوا اء شو بقولوا؟ ما هيك في الهمزتين من كلمة الى اخره. اذا تارة  
يبدلونها تارة بلهونها تارة يقللون حركتها ويحذفونها. بشكل ملون. اه - 00:17:34

فهذه الطرائق اغنت عن ايش عن قلقلتها الان راح نتكلم على مبحث يعني اه هو سهل ولكن في نفس الوقت بده شوية تركيز ارجو  
ان ترکزوا قليلا وان شاء الله بستفيديوا كلياتنا بستفيدي - 00:17:56

شو معناه هالامر؟ احكام الراء اخواني سهلة صعبة سهلة صعبة لانها هيكل عام وصعبه لكثرة ايش تشعباتها لكثرة تجعباته  
الهيكل العام باحكام الراء ايها الاخوة الكرام وارجو ان تنتبهوا لي - 00:18:25

ان الفتح والضم موجب للتضيق والكسر موجب للترقيق صعب هذا الكلام هذا هو خلاص هذا هو احكام الرأي اذا الفتح والضم

موجب لتفخيم الكسر لانه الفتح لفوق والضم هكذا الكسر لوين - [00:18:50](#)

لتحت فهذا اللي يوجب الترقيق بينما الفتح والضم يوجب التفخيم هذا الهيكل العام. هذا ايه؟ هيكل عام الان بدبي ايام تحفزوا تلات ارقام. كم رقم؟ تلات ارقام. ثمانية اربعة اثنين. صعب هذا الكلام - [00:19:14](#)

قولوا لشو؟ بس هذه احكام الرأي تفخم الراء في ثمان حالات وترقق في اربعة ويجوز الوجه في حالتين طول الله وبارك كم وجه بتتفخيم كم وجهت ورقة وكم وجه يجوز لوجهها - [00:19:32](#)

الفتح والضم موجب لايه والكسر اقول قولي هذا واستغفر لي اللي راح نحكيه الان هو تفصيل هزه الثمانية وهذه الاربعة وهذه الثالثة على ضوء ان الفتح والضم موجب لتفخيم والكسر - [00:20:01](#)

تفخم الراء في ثمان حالات وترقق فيه ايه اربع ويجوز الوجهان في ايه حالي واضح على تفخيم الراء اذا كانت الراء مفتوحة ما قلنا الفتح موجب لتفخيم؟ طيب اذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح - [00:20:23](#)

ما قلنا الفتح موجب متفقين؟ هذا هو اذا كانت ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح. ما قلنا الفتح موجب لتفخيم هاي تلات حالات تؤول تؤول هذه الثالثة الى سورة واحدة اللي هي ان الفتى - [00:20:45](#)

طيب رمضان مفتوحة. مريم ساكنة قبل مفتوح والعرض ساكنة قبل ساكن قبل مفتوح صعب طيب الان الصورة الرابعة اذا كانت الراء مضمومة هذا موجب ايه اذا ساكنة وقبلها مضموم مثل القراءان - [00:21:01](#)

ايضا موجب التدخين اذا كانت ساكنة وقبل الساكنة وقبله مضموم مثل خسر هذه ثلاثة اخرى. صار عندي ثلاثة وثلاثة. ما هي؟ هذه الثالثة تؤول للفتحة وهذه الثالثة تؤول لمين الضمة صاروا كم - [00:21:27](#)

في صعوبة طيب طور السابعة اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة عارضة نحنا لحد هلا ما مر معنا كسرة. مر معنا فتحة وضمة. اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة عارضة شو معناه عارضة؟ يعني مو - [00:21:43](#)

شو يعني مو اصلية؟ الكسلة الاصلية هي اللي بتكون وصلا ووتفقا عند البدء وعند الوصل هذه دائمًا موجودة هذه شو اسمها؟ اصلية. اما ان وجدت في حالة واختلفت في حالة هادي شو بسموها؟ عارضة - [00:22:01](#)

فلما بتقول انت ارجعوا الى ابيكم اه ارجعوا ادي الهمزة الكسرة تبعها اصلية عارضة حطها بالهوا وشو بتقول؟ اذا شو صار بالكسرة ذهب اذا هادي كسرة عارضة. هل نقول ارجعوا ولا نقول ارجعوا - [00:22:18](#)

يطلب مفخمة لانها سبقت بمبين كسرى صعبة نعم. الذي ارتضى لهم ذي ارتضى ارتضى كسرت همزة الوصل يرتبضي اصلية ولا عارضة؟ عارضة الصورة الثامنة والأخيرة ان تكون الراء ساكنة وقبلها مكسور - [00:22:41](#)

وبعدها حرف استعلاء غير مكسور بنعيده اذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء لكنه ايش غير مكسورة لاحزوا كلمة قبلها مكسور ما ظهرت الا في الصورة السابعة والثامنة - [00:23:06](#)

بس والصور الستة الماضية كانوا ثلاثة عالمفتوح وتلاتة على مين المضمون الصورة السابعة قلنا الراء ساكنة وقبلها كسر عارض والصورة الثامنة والأخيرة قلنا ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء ايش - [00:23:24](#)

غير مكسور طب شو المسال وارصادا لمن حارب الله ورسوله. الراء ساكنة قبلها مكسور بعد منها صاد مفتوحة. يعني حرف استعلاء غير منصور قرطاس الراء ساكنة قبلها مكسور بعد منها حرف استعلاء غير مكسور - [00:23:40](#)

فولنا نفر من كل فرقة راء ساكنة قبلها سور بعدها حرف استعلاء غير مكسور لاحزنا وقد يقول قائل وارصادا الصاد مفتوحة. قرطاس التاء مفتوحة. فرقة القاف مفتوحة. لماذا انت تقول غير مكسور - [00:24:00](#)

لا تقول مفتوح وترىحناها سارجع الجواب الى بعد قليل حالات الترقيق كم صورة ترقيق اربعة قلنا موجب الترقيق ما هو؟ الكسر اللي الصورة الاولى من الصور الاربعة ان تكون الراء ايه؟ مكسورة. مو الكسر موجب الترقيق؟ طيب - [00:24:20](#)

الصورة الثانية ان تكون ساكنة وقبلها مين كسر مثل فرعون تمام الصورة الثالثة ان تكون ساكنة وقبلها ساكن وقبله ميم مكسور. اذا هزه الثالثة تؤول الى ايه الى الكسر واضح يا اخواني - [00:24:43](#)

الصورة الرابعة والأخيرة اذا سكنت وسبقت بباء الين. طبعا الياء الين شو بتكون قبلها؟ مفتوح واللين واو وباء سكن وانفتح قبلهما  
فلما بتلاقي راء ساكنة وقبلها ياء لينية يعني ياء مسبوقة بفتحة مثل الخير مثل لا ضير مثل غير اه - 00:25:03  
اه حكم هالتقيق لأن الراء سبقت باء لينية واضح طبعا الياء ام مين ام الكسرة. ازا من شان الكسرة عم نرقق. مشان الياء من  
باب اولى اليس كذلك طيب - 00:25:26

كم صورة صور التفخيم كم صورة صور الترقيق موجب التفخيم فتحواضم موجب الترقيق كسر. هذا الهيكل العام لمبحث الرائد  
في صعوبة طيب نأتي الان الى الصورتين اللتين يجوز فيها ايها - 00:25:45  
الوجه هان. ركز معي حتى تستفيد اذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور. نحنا كنا عم نقول بحالات  
التفخيم غير مكسور. طب واذا كان مكسور؟ بذنا نجيب مثال ما له مثال بالقرآن الاكم مثال؟ - 00:26:15  
تال واحد ركز معي شوي انظروا الي عندي راء ساكنة وقبلها مكسور عند هنا الكلام شو يقتضيه ترقيق طيب اجي بعد منها حرف  
استعلاء لو كان غير مكسور كان هو يؤثر عليها - 00:26:36

فايه فيشدها الى اعلى وتتخم تمام؟ لكن لما كان هو مكسور اللي هو حرف الاستعلاء الكسر هنا سؤال هل الكسر في حرف الاستعلاء  
اضعفه ام الغاه لا وجهتين نزر - 00:26:57

وجهتين نزر يعني بعض العرب تعامله وكأنه ما عاد موجود شو بقولوا؟ شو بيعملوا يررقوا بقل لك يعني صار كان تفسيرها كانه الكسر  
شو عمل؟ الكسر في القاف يعني كانه الغى قوة القاف. هاي حرف القاف - 00:27:22  
قوه عم تشد لفوق وقوه منشده لوبين؟ لتحت مين اللي عم يشده لفوق الاستعلاء مين عم يشده لتحت؟ الكسر. فكانه افنت كل منها  
الاخري فصار الحرف اللي هو الراء - 00:27:42

يتأثر فقط بمين بالكسرة اللي قبله اللي هي كسرة الفاء فهمتو فلسفة الترقيق طيب ومن العرب من يعني معاملته لها بقول فيرق شو  
بيعمل فيها بفخها وكأنه يقول ان الكسرة - 00:28:00

بالقاف اضعفها لكن ما الغاها انتبهتوا كيف فما زالت الراء تتأثر بجارتها القاف وتتخم الى القولين معتبر وكلا القولين مقروء به ولم  
تأتي في القرآن العظيم الا كما تعلمون في موضع واحد عند الوقف عليه بالسكون - 00:28:22  
عند الوقف عليه استغفر الله. عند قراءته وصلا او الوقف عليه بالروم عند قراءته وصلا او الوقف عليه بالروم فانفلق فكان  
كل فرق كالطود العظيم. او بن فلق فكان كله فرق كالطود العظيم. هذا وصلا - 00:28:47  
ان وقفنا بالروم فكان كل فرق بيلقي قاف ايش؟ ضعيفة. فكان كل فرق انتبهنا ان وقفنا بالروم لان الروم حكمه حكم ايه حكم الوصل  
الروم حكمه حكم الوصل قال الجزري وان ترم فمثل ما تصل - 00:29:18

بطيبة النشر وان تروم فمثلكما تصل انتبهنا كيف اما ان وقفنا بالسكون فالقاف تصبح ساكنة هل هناك كسر يشدها الى اسفل ما في  
كسل يشدها الى اسفل اذا تبقى ايش - 00:29:41

تبقى مؤثرة على جارتها الراء فتشدتها لأده التفخيم يسد يده. فكان كل فرق. طيب هذه الصورة فرق. فين بذنا ندخلها لو قلنا بحالات  
التفخيم ثمانيه لو قلنا اذا سكنت الراء وقبلها مكسورة وبعدها حفظ تعلاء مفتوح - 00:30:04

ما كانت دخلت حتى ندخلها بدل ما نقول مفتوح مثل ارصادا ولا بالمرصاد وفرقة بدل ما اقول مفتوح شو قلنا غير مكسور. فكلمة  
غير مكسور تشمل المفتوح وتشمل الساكن وضح - 00:30:27

وضح اخواني اذا عند الوقف بالسكون فكان كل فرق انتبهنا ساقرأ ثم بعد اذنكم تقرأون اه ورأي فكان كل فرق كالطود العظيم مرة  
ثانية فكان كل فرق كالطود العظيم رح نسمع المرقة مرتين - 00:30:47

فكان كل فرق كالطود العظيم فكان كل فرق كالطود العظيم اما عند الوقف نرى على اللوحة اما عند الوقف عليها بالسكون في الراء  
التفخيم لا غير لزوال موجب الترقيق. الم يقل امامنا الجزري والخلف في فرق لكسر يوجد؟ ما في كسر الان - 00:31:28  
لزوال موجب الترقيق وهو كسر حرف الاستعلاء بين قوسين القاف وضح؟ طب ساقرأ ثم تقرأون خلفي بعد اذنكم فكان كل فرق

وبالرغم مفخمة فكان كل فرق مع الترقيق واضح الصورة الثانية من صور جواز التفخيم والترقيق - 00:32:13

اذا سكنت الراء وقبلها مكسور استغفر الله سكنك وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله ايه مكسور بنعید سكنت الراء وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مين مكسور انا بدي اسأل سؤال لو كان هذا الحرف الساكن ما هو حرف استعلاء - 00:32:55

ما هو حرف استعلاء؟ شو كنا عملنا الله يرضي عليكم. كنا رقيقنا السحر اليه كذلك؟ اذا سكنت الراء قبل ساكن وقبله مكسور. بنررق. قلنا الكسر موجب الترقيق لكن لما كان في هذه الصورة الحاليل بين الراء والكسرة حرف استعلاء - 00:33:23

فمن العرب من كان يجعل حرف الاستعلاء مؤثرا في الرابع بحكم المجاورة. لانه حرف الاستعلاء وين صاير بجوار الراء تماما اه وهذا اتي في القرآن العظيم في كلمتين قوله تعالى اليه ملك مصر - 00:33:46

مم عند الوقف ادخلوا مصر ان شاء الله امنين مصر اه وكلمة واسلنا له عينا القطر عند الوقف عليهما بالسكون عند الوقف عليهما بايه؟ بالسكون فتصير الراء ساكنة وقبل حرف استعلاء ساكن وقبله ميم مكسور. فهل التأثير على الراء يكون لجارتها المباشرة - 00:34:05

وهي حرف الاستعلاء؟ ام لجارة جارتها وهي الايه الكسرة وجهتها نظر بعض العرب تقول القطر وبعضها العرب شو بتقول القطر بعض العرب تقول مصر وبعض العرب شو بتقول؟ مصر وضح اخواني؟ نعم - 00:34:29

اما اذا سكنت الراء وقبلها ايش حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور. وذلك عند الوقف على مصر والقطر فايش يجوز الوجهة طيب نسمع التفخيم مصر. مرة تانية مصر. مرة تالتة مصر. نسمع الترقيق. مصر - 00:34:50

مرة تانية مصر مرة تالتة مصر مع التفخيم. القطر كمان القطر كمان القطر. كمان؟ القطر القطر واضح شو بجوز؟ وجها كم سورة بجوز التفخيم تمانية ترقيق - 00:35:19

جواز الوجهين الفتح والضم موجب ايه متفقين؟ الكسر موجب ايه وكل اللي حكيته هلا عبارة عن حالات خاطئة او هي تفصيل للهيكل العام وضح يا اخوانا الله يسلمكم ابن الجزري الله يرضي عنه من عند نفسه يعني بسموه هذا الاختيار. الاختيار ان يأتي امام من الائمة الى اوجه جائزة - 00:35:46

فيقول انا اميل الى هذا عرفنا كيف الاختيار على العين والراس لكنه ليس ملزما شو قال سيدنا الجزائري؟ قال انا امير الى الوقف على مصر اه بالتفخيم وعلى القطر بالترقيق. ليش يا سيدنا؟ قال مراعاة للوصل - 00:36:12

مراعاة لمين؟ للوصل. لو وصلنا بنقول ميس عراة. شو بتتصير اليه لـ آا واسن له عينا طري. فمن رقيقها وصلا. فانا اميل الى الترقيق في القطر وقفها والتفخيم عالعين والراس لكن مو ملزم - 00:36:35

واختار الامام الجزري التفخيم في مصر والترقيق في القطر مراعاة للوسط اما في حالة الوصل فان الراء مفخمة في مصر لانها مفتوحة ومرققة في القطر لانها ايه هذا هو مبحثنا - 00:36:55

شكل اللسان عند نطق الراء المفخمة والمرققة الرأى المفخمة كما نرى اللسان فيها يكون مت-cur ولسان المزمار راجع قليلا بينما المرققة ما فيها تقارب ولسان المزمار ايه لا يرجع. قد شرحنا هذا اكثر من مرة - 00:37:11

صعب شي هذا المبحث؟ وحاولوا الله يرضي عليكم. يا اخوان انا شاعر بانه اغلب الموجودين معلمي قرآن. الله يرضي عليكم. قولوا امين يا اخواني حببوا قبل ان تعلموا الله يرضي عليكم - 00:37:32

لا تخلوا ولادنا يعتقدوا ان من كم يوم مو من كم يوم صلي يمكن اسbowen او منتشر فيديو ولد هيك ولد ازن باميركا ولد ابن عرب يعني هو اه وجایة عالیت وعم يحکی لامه شو بتحکی المعلمة وكذا - 00:37:56

يمكن اجاني خمسين مرة هذا بس انا والله كنت متآلم يعني مسکین هادا الولد راح يعتقد شوي تاني يعني عرفنا يعني رفقا بالقوارير لازم نحنا اولادنا وبناتنا ما ننفرهم من علم التجويد. ما نجعل التجويد بالنسبة لهم يعني شيء مربع - 00:38:16

ها شيء مخيف هو امر سهل يا اخوان. الامر سهل. يعني حدثوا الناس بما يعرفون الصغار بالمرة نعلمهم التجويد تلقينا عرفنا شو تلقينا يعني ينطق صح بدون ما يعرف خلي استاذه يعلمه ومسلا من الجنة والناس بدون ما يقلوا نون مشددة والكلام هاد بس يعرف انه - 00:38:35

الا ترون اولادنا يحفظون الاناشيد ويحفظون بعض الامور التي تغنى يحفظونها ويأتون بها تماما بدون ما يتعلموا طب لماذا نحن لا نستفيد من هذه الصفة في اولادنا؟ فنعلمهم تلاوة القرآن. تلقائنا - 00:39:02

عrlen - 00:39:22 عرفتوا شو تلقائياً؟ يعني الولد بقلقل بدون ما يعرف القلقلة ويموت بدون ما يعرف ايه المد عرفنا كيف اذا كبر قليلاً اعطيه مشهور الاحكام مشهور الاحكام وباللطف اعطيه مشهور الاحكام بالقواعد العامة بتعريفات سهلة مع ابتسامة لا نكتر عليه. اذا وجدنا في

بنحاول نطري الجو بنكتة او بشيء هيكي يفرفهم يجعلوهم يعني يضحكون او اذا اذا ضحك الانسان اخذ اكسجين لما بيضحك كل انسان بيتنفس اكتر بياخذ اكسجين اذا اذا اخذ اكسجين شو بصير الدما ؟ - 00:39:48

يتناول المنشور في هذه الحلقة مفهوم العطوه من الاحكام، يعني ولادنا خليهم يعرفوا انه الفتحة والضمة سبب مين - 00:40:04

والكسرة سبب مين وبس وخلاص. شو بده بفرقن وشو بده قرطاس ومرطاس يعني هاي القصة بتيجي مرة وحدة بالقرآن وبعضاها بيجي عند الوقف او عند ما بعرف ايش. طب يا اخي بلا ما نشوشا للولد او للبنت يعني فهمت خلي اولادنا يحبوا كتاب الله عز وجل. يحبوا القرآن العظيم - 00:40:23

يعني يشعر بانه علم التجويد هذا علم ايه اه سهل وعلم جميل وعلم فيه يعني فيه ذوق انتبهنا كيف؟ يعني ما وزلك بان نعطيهم المعلومة اولا سهلة تانيا مقرونة بسمة - 00:40:45

ثالثاً اه مو كله دفعه وحدة يعني حاولوا ايش ان توزعوا الاحكام على عدة جلسات مو بنفس الجلسة بدي اعطي كزا وبدى اعطي كزا وبدى اعطي كزا انتبهنا واياكم والسب اياكم والشتمن اياكم والتوبيخ. ما بدننا ولادنا والعياذ بالله ينفروا من كتاب الله عز وجل -

في الكتب القديمة ان معلما للصبيان كان يعلم اولادا صغرا عرب اقحاح. عرب ايه اقحاح وباعتبارهم صغرا عم يعلمون تبت يدا ابي لهب عم يقطعون اياها. شو عم يعمل عم يقطعوا لهن صورة تبت - 00:41:24

فشو يقول لهم تبت يدا مشان يعيدوا وراه قراءة جماعية يعني فشو يقولوا الاولاد تبت يدا يضرهم بتعرفوا طول عمرن هدول  
مشایخ الكتاب لازم يكون معن ايه العصا يقول تبت يدا. الاولاد شو يقولون - 00:41:46

تبت يدان يضربهم يدعى تبت يدا بيقولوا له لا تبت يدا. يضربهم عرفانين ليش عم يقولوا تبت ايدان هنه مو فهمانين عليه شو بده  
هنه هنه عرب اقحاح فمر واحد فهيم - 00:42:09

سمع قال له للمعلم يا اخي صلها لهم شو قال له صلها لهم يعني لا توقف عليها فقال المعلم بت بت يدا ابى لهب وتب. فقال الاولاد بت بت ابى لهب وتب - 00:42:28

لفظوا ايش صح هو شو كان عم يعمل؟ كان عم يقطع المضاف عن المضاف اليه عم يقطع مين المضاف عن المضاف اليه. يدا اصلها ايش ؟ يidan والنون تحذف يسبب ايه؟ الاضافة. هو عامل له تبت يدا - 00:42:51

فهنا بفطرتهم شو عم يعملا عم يلفزوها صح قالوا له بتيدان لانه ما في بعد منها مضاف اليه انتبهتوا كيف فاحيانا يعني بعض المدرسين بالاسلوب قد يكون ايه الله يجعلنا واياكم ان شا الله محبين قبل ان نكون معلمين - 00:43:12

00:43:38 -