

شرح التحفة الوردية _ الدرس (2) د. عماد السواعير

عماد السواعير

ان الحمد لله نحمدہ ونستعينہ ونستغفرہ. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدہ الله فلا مضل له ومن يضل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهادا ان محمد عبده ورسوله صلی الله عليه وسلم. اما بعد احتجي في الله - 00:00:06

هذا هو مجلسنا الثاني من مجالس شرح نظم التحفة الوردية في علم العربية لابن الوردي رحمه الله تعالى رحمة واسعة وكنا قد فرغنا ولله الحمد والمنة في مجلسنا الاول من الكلام عن المقدمة والكلمات والمعرفة والنكرة ثم - 00:00:26

قال الناظم ايها الاحبة في الله الى باب مهم جدا. من ابواب النحو. وانا اقول دائمًا لاخوانی لنفسي واخوانی اهم ما في المباحث النحوية البدائيات يعني التأسيس تقسيم الكلمة البناء والاعراض حلة الاعراب. هذی اهم شيء - 00:00:46

نستمع الى قراءة اخينا محمد نأخذ البيت الثاني عشر والثالث عشر. تفضل. احسن الله اليكم شيخنا المعرب اسم المتمكن وما ضارعه وقد بنوا غيرهما واشتراكا رفعا ونصبا وكما تجر الاسماء في فعل - 00:01:10

فارفع بضم وانصبا فتحا وجاء بكسرة واجزم سهولا كليز وغيّر ذا ينوب فاصب بالالف وارفع بواو وبياء اجر ان تضف ابا اخا حمن وفاك وذا الفباء وشد غير ذاك سلام عليكم. قال الناظم رحمه الله المعرب والمبني. هذا الباب باب مهم جدا ايها الاحبة في الله. لأن النحو يدرس - 00:01:30

الكلمة اعراما وبناء نحن لما عرفنا النحو شيخنا عبد الله قلنا وعلم يدرس حال اخر الكلمة اعرابا وبناء. طب ما هو الاعراب؟ وما هو اقول ايها الاحبة في الله المغرب هو الذي تتغير - 00:02:00

حركة اخره في تغير العوامل الداخلة عليه والذي تتغير حركة اخره بتغير العوامل الداخلة عليه نأخذ مثال محمد ويسجد. ينظر هل كلمة محمد معربة؟ وهل كلمة يسجد معربة؟ ما هو؟ اقول محمد - 00:02:19

مجتهد ان محمدًا مجتهد اعطيت الدرس لمحمد ماذا تلاحظون يا شباب؟ تغيرت حركة اخر الكلمة محمد. اذا تتفق على ان الكلمة محمد معربة نأخذ في ان يسجد. اقول يسجد محمد لربه. لم يسجد محمد لغير ربه - 00:02:44

لم يسجد محمد الا لله. ماذا تلاحظون في اخر الفعل يسجد الدال؟ تغيرت او ما تغيرت يا اخوانی اذا كلمة يسجد معربة. فالعرب من كلام العرب هو الذي تتغير حركة اخره - 00:03:12

تغير العوامل الداخلية. ننتقل للمبني قال ماض رحمه الله المهرم اسم متمكن وما برره وقد بنوا غيرهما يقول لك المؤلف المعرض من كلام العرب هو الاسماء والافعال المضارعة الاسماء والافعال المضارعة - 00:03:32

فالاسماء مبنية والافعال عفوا فالاسماء معربة منها ما هو معرب كما سيأتي والافعال المضارعة محربة ولا يوجد معرض الا من الاسماء المعربة والفعل مضارب والباقي يا اخوانی مبني. طب ما هو المبني؟ نكتب فنقول - 00:04:06

المبني ايها الاحبة في الله لان الناظم قال وقد بنوا غيرهما. ايش يعني بنوا غيرهما؟ المبني ايها الاحبة في الله هو الذي لا تتغير. حركة اخره بتغير العوامل الداخلة عليه - 00:04:41

هو الذي لا تتغير حركة اخره بتغير العوامل الداخلة عليه يلزم حالة واحدة مثل الكلمة انت و هوؤلاء قال هوؤلاء وجاء هوؤلاء وان هوؤلاء ومع هوؤلاء هل تغيرت حركة الهمزة؟ ما تغيرت - 00:05:00

كسرة كسرة هذا يسمى ايش؟ مبني كذلك سجد مبني اسجد مبني. لذلك ايها الاحبة في الله المبني هو الذي لا تتغير حركة اخيه. لذلك معنى قوله وقد بنوا غيرهما يعني غير الاسم المتمكن وسنقف عنده وغير الفعل المضارع - 00:05:25

فالمعرض من كلام العرب الاسماء المتمكنة والافعال المضارعة يوجد تقييدات لهذا الكلام. فال فعل المضارع ليس دائما فعل وهذا ليس تناظرا فانتبهوا اكتبوا يا كرام يبني الفعل المضارع - 00:05:53

في حالتين فقط اذا اتصلت به نون التوكيد او اذا اتصلت به نون النسوة يكتبان يكتبان يسجدن يا اخواني تأملوا الامثلة التي ساقولها لكم - 00:06:19

اقول الطلاب لا بلاش تسجدوا. اخذ نون النسوة ابتداء البنات يحفظن. ماذا تلاحظون في حركة الفعل يحفظن سكون البنات لن يحفظن سكون لزمت السكون فهذا مبني. وكذلك الفعل مضارع اذا اتصلت به نون التوكيد يلزم الفتحة - 00:06:45

يذهبن الى السوق. لم يذهبنا الى السوق. ماذا تلاحظون في حركة الباء يذهبان الى السوق لن يذهبن الى السوق لن يذهبن الى السوق. ماذا تلاحظون؟ فتح في كل الحالات. هذا يعني ان - 00:07:19

فال فعل مضارع انتبهوا يبني في حالتين وهذا تقييد احسن الله اليكم لما ذكره الناظم رحمة الله ثم انتقل الى الاسماء المبنية. ما هي الاسماء المبنية بعد قوله واشتراكا رفعا ونصبا وكما تجر الاسماء ففعل جزم. طقى ناظرا مباشرة ايها الاحبة في الله - 00:07:41 للكلام عن الحالات الاعربية. لكن قبل ذلك انا ساقول لكم شيء. الاسماء المبنية في كلام العرب. اكتبوا يا اخواني اعطيك الاسماء المبنية فيسهل عليك معرفة المعرض. فالمبني من كلام العرب اولا الحروف - 00:08:11

ثانيا الفعل الماضي وفعل الامر ثالثا الاسماء المبنية الاسماء المبنية قلت الحروف مبنية لذلك الحروف ليس لها اعراب من والى وعن وعلى هذه ليس لها رد يقول العلماء اسمها اعرابها. ايش يعني اسمها اعرابها - 00:08:30

يعني حينما تقول هذا حرف استفهام خلاص هذا اعراب هذا حرف جر هذا اعراض والافعال ذكرت لكم الماضي والامر. اما الاسماء المبنية فاكتبيوا يا اخواني او اضمائر ثانية الاسماء الموصولة - 00:09:02

وهي الذي واحواتها. الذي والتي اللذان اللذين اسماء الاشارة هذا واحواتها هذه كلها اسماء مبنية. اسماء الشرط واسماء الاستفهام اسماء الشرط واسماء الاستفهام هذه من الاسماء المبنية ايضا في كلام العرب - 00:09:21 وايضا يا كرام الاسماء المختومة بويه. سيبويه راهويه نفطويه. هذه مبنية على الكسر دائمة هذه مبنية على على الكسر المؤلف رحمه الله او الناظور رحمة الله انتقل ايها الاحبة في الله - 00:09:52

الى مسألة تتعلق بحالات الاعراب فاعود فاقول عندنا شيء اسمه بناء وعندنا شيء اسمه عراب وعندنا شيء اسمه حالات اعراض. البناء لزوم حالة واحدة. الاعراب تغير الان ايها الاحبة في الله حالات الاعراب اربعة - 00:10:18

حالات الاعراب كل الكلمات العربية لها حالة من احدى هذه الحالات الاربعة حالات الاعراض الرفع والنصب والجر والجذم رفع ونصب وجر وجذم قال الناظم رحمة الله واشتراك رفعا ونصبا. وكما تجر الاسماء ففعل جزم - 00:10:40 هذه الحالات الاربعة الرفع والنصب والجر للاسماء الرفع والنصب والجر لمن؟ للاسماء. الرفع والنصب والجذم للفعل فالخلاصة التي نخرج بها اخواني تنتظرون اليه تكرما؟ حالات الاعراض اربعة الرفع للاسماء والفعل المضارع. النصب للاسماء الفعل المضارع. الجر لمن؟ للاسماء فقط - 00:11:10

الجذم لمن؟ للفعل فقط. هذى حالات الاعراض. لذلك كل كلمة في القرآن في السنة في كلام العرب اما ان تكون مرفوعة اما ان تكون منصوبة واما ان تكون مجرورة واما ان تكون ايش؟ مجرورة. هذه تسمى حالات الاعراب. وكل - 00:11:45

حالة علامات وكل حالة ماذا يا اخواني؟ علامات كثير من الشباب لا يفرق بين حالات الاعراق وعلامات الاعراب. نحن عندنا كم حالة؟ اربعة. اربعة. ثلاثة لاسم وثلاثة لمن؟ اي فعل؟ مضاد - 00:12:05

طارق اخرجنا الماضي قلنا نبني وانتهينا فحالات الاعراب اربعة لكل حالة علامة. انا كيف اعرف ان هذا مرفوع؟ كيف اعرف انه منصوب؟ كيف اعرف انه مجرور؟ كيف اعرف انه مجزوم بواسطة ماذا؟ العلامات. بواسطة ماذا؟ العلامات. ما هذه العلامات؟ نستمع مرة ثانية لعلامات الاعراب - 00:12:25

فارفع بضم ونصبا فتحا وجر. بكسرة واجذم سكونا كليزر. فعل امر او فعل مضارع دخلت عليه لام الارض اي اقول مثلا ليزر محمد

اخاه. امره بالزيارة. يا اخواني علامات الاعراب في كلام العرب - [00:12:49](#)

تقسام الى قسمين. تكتبون لك بسرعة تكررها. علامات الاعراب تقسم الى قسمين. علامات رئيسية وهي علامات رئيسية وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والجرة والكسرة عفوا الجار والسكنون للجسم هذى علامات ايش - [00:13:12](#)

رئيسية او رئيسية اصلية هذى العلامات هي التي عندها بقوله فارفع بضم اي الاصل في المرفوع ان يرفع بالضمة فتحا الاصل في المنصوب ان ينصب بالفتحة وجر بكسرة الاصل بالمجرور ان يجر بالكسرة واجزم سكونا - [00:13:45](#)

الاصل في مجزوم ان يجزم بالسكنون. اذا عندنا اربع علامات لهذه الحالات هذه تسمى اصلية الاشكال في كلامنا الذي فيه خطأ فيه علامات الاعراب انا كيف اعرف ان فلان يلحن - [00:14:10](#)

يفتح يضم يكسر يسكن خطأ فاكاد اقول اهم شيء الان اذا ارجو من الاخوة جميعا التركيز الشديد قلت عندنا اربع حالات اعرابية رفع ونصب وجر وجزم. وعندنا علامة اصلية لكل حالة - [00:14:30](#)

ضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وايش؟ والسكنون للجزم لكن يا اخواني احسن الله اليكم قد ينوب عن الضمة اشياء وعن الفتحة اشياء وعن الجرة اشياء. لا تقل كثرت علينا الاشياء. ما عندنا الا هذى اصلا. بعد ما تنتهي خلاص اغلقت هذا - [00:14:55](#)

وهي محصورة يسهل حفظها باذن الله تعالى. نستمع الى كلام المؤلف مرة اخرى وغير ذا ينوب فانصب بالالف وارفع بواو وبي يجرؤ ان تضف مرحبا اخا حمن هنا بدأ المؤلف رحمه الله يا احبتى في الله بالعلامات الفرعية - [00:15:20](#)

هذا العلامات الفرعية من سهولة ولله الحمد والمنة انها تتعلق باشياء مخصوصة المؤلف وغيرها ذا ينوب فانصب بالالف وارفع بواو وهذه يجرؤ تضف بل اخمحماها من وفاك شذ غير ذاك. هنا يتكلم يا اخواني عن الاسماء الستة - [00:15:47](#)

تكتمون اول الابواب التي علامة اعرابها علامة فرعية هي من؟ الاسماء الستة. الاسماء الستة لا ترفع بالضمة ولا تنصب بالفتحة ولا تجر بالكسرة الاسماء الستة ما هي الاسماء الستة يا اخواني؟ التي عددها لك المؤلف. الاب ابا والاخ والحمو - [00:16:11](#)

الفم وذو بمعنى صاحب اعيدها مرة اخرى اب اخ حمو وذو وهن هاء ونون الاب معروف والاخ معروف والحم معروف والفول يعني الفم كفيه الى الماء ليبلغ فاه. ايش يعني فاه؟ يعني فمه. والهم كنایة عما يستقبح. وقيل - [00:16:41](#)

نهاية عن الفرج هذه الاسماء ايها الاحبة في الله ما قصتها؟ قصتها يا اخواني وهي مشهورة عندنا بانها الاسماء ايش؟ خمسة. معناها ستة ولان السادس وهو غالبا ما يعرف بالحركات على الاصل - [00:17:18](#)

غالبا يا عبد الله يعرف بالحركات يا سالم على الاصل. لذلك الخمسة هي التي تعرف بالحروف غالبا. لكن على اية حال نقول هذه الاسماء يا طلبة العلم ترفع بالواو. تكتبون معى. الاسماء الستة ترفع بالواو ابو محمد - [00:17:39](#)

تنصب بالالف ابا محمد تجر بالياء ابي محمد اخوك اخاك اخيك. حموك حماك حميك ذو مال وذا علم وذى علم واضحة يا اخوان؟ هذى الاسماء ترفع بالواو تنصب بالالف وتجر بالياء - [00:17:58](#)

بشرط ان تضاف يعني ان يكون بعدها مضاف اليه انه قال ان تضعف اذا كانت مضافة قوله احبتى في الله ان تضف لابد ان تنتبهوا لمسألة اضافتها لابد ان تكون الى اي اسم الا يا المتكلم - [00:18:30](#)

ابو خالد ابا زيد ابي هريرة اما اذا اضفت ليال متكلما فانها تعرف بحركة مقدرة. ابي اخي واضح يا اخواني؟ فانتبهوا الى هذا قال وشب غير ذاك ما معنى قوله وشد غير ذاك معنى قوله ايها الاحبة في الله اي ان هذه الاسماء الاصل فيها ان - [00:19:04](#)

ربى الحروف. وغير ذلك يكون ايها الاحبة في الله مبني على الشرور. نأخذ امثلة عليها من كلام الله جل في علاه كم انصت كفيه الى الماء ايش؟ ليبلغ فاه. فهنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الف. اقول عن ابو هريرة - [00:19:31](#)

لحم جميع جدا لماذا ابي هريرة؟ اسم الجوهير. وهكذا ايها الاحبة في الله هذا باختصار ما يتعلق بالاسماء الستة. طبعا يوجد شروط اخرى المؤلف ما ذكرها اقتصر على شرط الاضافة وهو اشهر - [00:19:51](#)

вшروطها. اكتبوا يا اخواني من شروط اعرابها بالحروف الاسماء الستة من شروط اعرابها بالحروف قلنا الشرط الاول ان تكون مضافة. الى غير باء المتكلما من شروطها ايضا يا اخوان احسن الله اليكم - [00:20:10](#)

اً لا تكون مجموعة او مصغرة لا تكون مجموعة او مصغرة. ايش يعني مجموعة مصغرة؟ وجاء اخوة يوسف مرفوعة بايش ؟ الضم.
بالضم قل ان كان اباكم طب ليش هنا مرفوعة بالضمة؟ - [00:20:40](#)

لانها جمع ان لا تكون مجموعة او مصغرة. قال ابي ابن كعب ما اعراب ابي يا اخوانى فاعل مرفوع بالضمة طب ابي اليست من اب
لماذا لم نقل لانها تصغير اب ابي. تصغير اخ اخي. فهذه الاسماء لا حتى تعرف بالحروف - [00:21:02](#)

او فشرط تكون مضافة اولا ان تكون مضافة الى غيري المتكلم ان لا تكون مجموعة وان لا تكون مثنية وان لا تكون مصغرة لا تكون
مجموعة ومثنى وان لا تكون مصغرة. هذه الشروط مهمة ايها الاحبة بالله. وباب الاسماء الستة يكثر في الخطأ - [00:21:26](#)
يصعد الخطيب على المنبر ولا يدري يقول ان ابو هريرة ان ابي بكر او ان ابا بكر لابد ان نعرف. لذلك ايها الاحبة في الله ضبط الاسماء
الستة مهم. شرط اعرابها بالحروف تكون مضافة الى غير - [00:21:47](#)

المتكلم لا تكون مجموعة. الا تكون مثنية. الا تكون مصغرة. مثنى يعني ابوان اخوان الى اخره. قال وشد غير ذاك تكتب تفسير هذه
العبارة من الناظم شد مجئها معربة بغير ما ذكر من اعرابها بالحروف - [00:22:05](#)

مع كونها مضافة يعني كما ذكرت لكم تأتي بالضمة والفتحة والكسرة على الاصل القصد هذه الاسماء تعرف بالواو بالالف بالياء وقد
تأتي بضمة او فتحة او كسرة او غير ذلك لكن هذا ايش - [00:22:26](#)

شاب هذا شاب ثم قال احسن الله اليك غير النصب فيما نقص وقدر الجميع في نحو العصا هنا احسن الله اليكم انتقل الى مبحث
تكتبون الاعراب التقديرى. الاعراب التقديرى ايش يعني الاعراب التقديرى؟ المؤلف يريد ان يقول لك شيء - [00:22:46](#)
يريد ان يقول لك ان الحركات اللي هي الضمة والفتحة والكسرة قد تكون ظاهرة وقد تكون ايش؟ مقدرة. مقدرة اي غير ظاهرة في
البصر والنطق فتقدر الحركات في اشياء اولا يا اخوانى - [00:23:18](#)

نقول الاعراب التقديرى. متى نقدر الحركات؟ اولا الاسم المنقوص وهو الاسم الذي ينتهي بالياء تقدر عليه الضمة والكسرة الاسم
المنقوص وهو الذي ينتهي بباء تقدر عليه الضمة والكسرة وتظهر عليه الفتحة - [00:23:41](#)

واليون وغير النصب فيما نقص. يقول لك ابن الوردي اذا كان الاسم منقوصا فقدر غير النصب. يعني قدر ايش؟ الرفع الضمة والجر
الكسرة. تقول قال الداعش وتكلمت مع الداعي هل ظهرت الضمة والكسرة في المثالين - [00:24:16](#)

ما ظهرت لانه اعراب مقدر. اما النصب تقول ان الداعي يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له فالفتحة تظهر عن الاسم المنقوص اما الضمة
والكسرة فتقدران. واضح يا اخوانى؟ هذا الاول الذي - [00:24:45](#)

فيه اعراب تقديرى الاسم المنقوص ما هو الاسم المنقوص؟ المنتهي بباء بشرط ان يكون معرفا. شرط ان يكون معرف قال وقدر
الجميع في نحو العصا الثاني الذي اعرابه اعراب تقديرى الاسم المقصور. الاسم المقصور - [00:25:05](#)

ما هو الاسم المقصور يا اخوانى الذي ينتهي بالف قائمة او مقصورة ينتهي بالف مطلقا. موسى عصاه ما معنى قوله وقدر الجميع؟
نقول يا اخوانى كل الحركات تقدر على الاسم المنتهي - [00:25:32](#)

بالالف والفعل المنتهي بالالف كذلك يخشى محمد ربه. لن يخشى محمد الا الله لم يخشى طبعا تحذف الالف فنقول احسن الله اليكم
الاسماء المقصورة تقدر عليها جميع الحركات. خذوا مثال قال عيسى وان عيسى - [00:25:56](#)

ولعيسى هل بهارات الحركات لماذا؟ لانه هذا اسم مقصور ايها الاحبة في الله. هذا معنى قوله واليئوى غير النصب فيما ناقص وقدر
الجميع في نحو الحسن. ثم انتقل الى المثنى. نعم. احسن الله اليكم. بيتبين. نعم - [00:26:19](#)

بالاليف ارفع كل ما قد سمي وشبهه وانصبه واجبره بي ومنه كلتا وكلانا ان كانه مع مضمر واطلقت كنانه. قال الناظم رحمه الله
بالالف ارفع كل سنية وشبهه - [00:26:41](#)

مجرمه وانصبه بي ومنه كلتا وكلاء ان كانا مع مضمر واطلقت كنانة يقول لك الناظم هنا المثنى والملحق به. اكتبوا يا اخوانى.
المثنى هو ما دل على اثنين او اثنتين - [00:27:02](#)

بزيادة الف ونون او ياء ونون. ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون او ياء ونون هذا يسمى في كلام العرب مثنى رجال

امرأة ان كتاباً قلمان هذا يسمى المثنى - [00:27:21](#)

يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء اخواني احسن الله اليكم المؤلف يتكلم عن الموضع التي فيها علامات اعراب فرعية. الموضع الاول اسمها الستة. الموضع الثاني المثنى. لكن هو انتقل الى الاعراض التقديرية ثم عاد الى العلامات الفرعية. ما هو المثنى؟ ما دل على اثنين او اثننتين - [00:27:46](#)

زيادة ايش؟ الف ونون او ياء ونون. يا اخواني يعرب بالالف رفعه وبالباء جرا انتبهوا ليه اذا وجدت كلمة في تمام العرب تدل على اثنين او اثننتين دون زيادة الف ونون - [00:28:13](#)

فهي ملحق بالمثنى ما هو الملحق بالمثنى؟ هو ما دل على اثنين او اثننتين دون زيادة ايش؟ الف ونون مثل كل وكليات ومنه كلتا وكلا كل تدل على اثنين ولا ما تدل على اثنين؟ اقول كلاهما حاضر - [00:28:37](#)

تلك الجنتين انت اكله دلت على اثنين واثنتين. لكن هل فيها ياء ونون؟ هل فيها الف ونون؟ هذى تسمى ملحق بالمثلث. هذا معنى قوله وشهر الشبيه بالمثنى يعني الملحق بالمثنى - [00:29:06](#)

وبين لك عالمة رفعه ونصبه بالالف ارفع واجروه وانصبه بها ومنه كلا وكلتا. اكتبوا يا اخواني كلا وكلتا ملحقان بالمثنى بشرط اضافتها الى ضمير بشرط اضافتها الى ضمير هذا معنى قولي ان كان مع مضمر - [00:29:25](#)

ان كان مع مضمنه. يعني اذا كانا مع مضمر السكت اتى بها من اجل القافية فإذا رأيت كلا وكلتا دون ضمير فلا تعرض اعراب المثنى. وانما تعرض بحركات مقدرة كالاسماء المقصورة. يعني لو سألت احدكم شيخ عبد الله كلتا الجنتين - [00:29:53](#)

سيقول كلتا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف لماذا يا شيخ ليث؟ لأن هنا ليست مضافة الى ضمير. اما اقول يا اخواني وانتبهوا. قال كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما. هنا عملت معاملة المثنى بالالف رفعا وبالباء جرا - [00:30:21](#)

فاقول في اعراب كلاهما فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لماذا؟ لأنها اتصلت بضمير وهذا معنى قوله ان كان مع مضمن ثم قال واطلقت كنانة كنانة قبيلة عربية ايها الاحبة في الله يريد ان يقول لك المؤلف ان هذه القبيلة - [00:30:49](#)

تلحق كل وكلتا بالمثنى دائمًا دون قيد الاضافة تلحق كلا وكلتا دون قيد الاضافة. وهذا معنى قوله واطلقت كنانة. كنانة قبيلة عربية تلحق كلا وكلتا بالمثنى دون قيد الاضافة تقول هذه القبيلة صلى كلا الرجلين ورأيت كلي الرجلين - [00:31:10](#)

صلى كلا الرجلين ورأيت كلي الرجلين. ومررت بكلي الرجلين لاحظوا يعربونها ايش؟ بالياء نصبا. وبالالف رفعا ثم انتقل الى جمع المذكر السامي احسن الله اليكم. وارفع بواو سالما من جمع مذكر والباء غير الرفع. احسن الله اليكم - [00:31:45](#)

انتقل الى مبحث الجمع الجمع في العربية نوعان. جمع سلامة وجمع تكسير جمع سلامة وجمع تكسير. اما جمع السلامة فهو الذي تسلم فيه حروف المفرد وحركاته يعني يبقى المفرد كما هو فقط نزيد في اخره - [00:32:13](#)

واو ونون او ياء ونون او الف وتاء. هذا يسمى جمع سالب والجمع الثاني جمع تكسير. ايش يعني جمع تكسير؟ يتكسر المفرد تتغير حروفه ينقص منها شيء. يتقدم بعضها على بعض تغيير الحركات - [00:32:37](#)

فقولي رجال جمع تكسير لكلمة رجل وقولي مسلمون جمع سالم لقول مسلم. واضح الفرق بين جمع التكسير وجمع السلامة؟ طيب. ننتقل الى انواع جمع السلامة. النوع الاول جمع المذكر. ما هو جمع المذكر يا اخواني؟ جمع المذكر هو ما دل على اكثر - [00:32:56](#)

من اثنين من الذكور العقلاة واوصافهم ما دل على اكثر يعني على ثلاثة فاكثر. ما دل على اكثر من اثنين من الذكور العقلاة يعني العالم المذكر. او صفاتهم خالدون مسلمون محظوظون. هذا يسمى جماعة مذكر سهل - [00:33:23](#)

والاحظوا يا شباب الذي يجمع جماعة مذكر سالم في كلام العرب اما العلم المذكر او صفة المذكر العاقل فان كان المذكر غير عاقل لا يجمع جمع مذكر سالم جبل ما جمعه؟ جبال لانه غير عاقل - [00:33:50](#)

وهكذا احبتني في الله ما قصة جمع المذكر اسأل؟ جمع المذكر السالم ايضا عالمة اعرابي عالمة فرعية. يرفع بواو وينصب ويجر بالياء يرفع بواو وينصب ويجر بالياء هذا طلبة العلم الراكم - [00:34:12](#)

جمع مذكر السحر. يرفع بواو وينصب ويجر بالياء ايش؟ بالياء. بالياء مثال انما المؤمنون اخوة قال المهاجرون لاخوانهم الانصار ان

للمتقين مقاسا. لاحظوا هنا مجرور بالياء. هنالك مرفوع بالواو فجمع مذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. وتحذف نونه عند الاضافة - [00:34:35](#)

تقول مسلمو الهند مؤمنوا القرية ساكنو الحي هذا ايها الاحبة في الله المذكر السالم احسن ظالم ثم انتقل الى المؤنث السالم. نعم والجمع فيه الف وتاء فنصبه كجره سواء. الجمع الذي بالالف والتاء - [00:35:13](#)

الجمع الذي بالالف والتاء ايها الاحبة في الله اخذنا الاسماء الستة المثنى جمع مذكر السالم الجمع الذي بالالف والتاء المشهور على السنتنا يا عبد الله بجمع المؤنث اسهل هو في الحقيقة ليس مؤنث دائما - [00:35:47](#)

لذلك قال والجمع فيه الف وتاء ما معنى هذا الجمع؟ اكتب يا اخواني والجمع الذي ينتهي بالف وتاء مزيدتين الجمع الذي ينتهي بايshelf؟ بالف وتاء مزيدتين يغلب استعماله في المؤنث لكن قد يجمع عليه المذكر ايضا - [00:36:03](#)

مؤمنات قانتات صائمات سائحات عابدات خاشعات راسيات طلحات حمزات صفحات ورقات هذه جموع ايshelf يا اخواني سمى جمع بالف وتاء. لماذا لم نقول هو ما دل على اكثر من ثلاثة من الاناث؟ لا. لانه قد يدل على ايshelf - [00:36:31](#)

حمزة الحق الى اخره. واضح يا اخواني؟ اذا ما هو جمع المؤلف بين قوسين الجمع الذي بالالف والتاء؟ هو الذي ينتهي بالف وتاء مزيج ماذا؟ مزيدتين. لذلك بعض الطلاب يأتي الى كلمة اوقات. فيظنها جمع مؤنث وهي ليست - [00:37:01](#)

لذلك لان التاء اصلية طيب ما قصة جمع المؤنث السالم؟ قال والجمع فيه الف وتاء فنصبه كجره سواء. ايshelf يعني ما معنى هذا حذيفة؟ احسنت. اكتبوا يا اخواني جمع المؤنث احسن الله اليكم يرفع بالضمة على الاصل - [00:37:24](#)

وينصب ويجر بالكسرة فالعلامة الفرعية فيه في اي شيء في النص به جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة عن الاصل يجر بالكسرة على الاصل ينصب بالكسرة. فاحذر من اللحن فيه هنا - [00:37:47](#)

ان المسلمين والمسلمات دين خلق الله السماوات طب ليه الكسرة لانه جمع مؤنث هذا الجمع الذي بالالف والتاء يا اخواني ينصب باي شيء بالكسرة. لاحظوا ترى الامور بدأت تحصر الان - [00:38:14](#)

تقل العلامات الفرعية. هذا الجمع وهذا معنى قوله فنصبه كجره. الجر يعني بالكسرة. فينصب بالكسرة كما انه يجر بالكسمل. ثم انتقل الى الممنوع من الصرف احسن الله اليكم. لو سألت - [00:38:39](#)

احمد احمد اصوات جمع مؤنث سالم يعني الف وتاء او ليست كذلك؟ احسنت لان التاء اصلية اذا قال يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم اصواتكم. التاء مفتوحة وليس مكسورة. طيب لماذا لم يجر بالكسرة - [00:38:58](#)

لانه ليس جماع والنفساء جمع المؤنث السالم الالف والتاء زائدة. يعني تستطيع ان تحذفهمها هذا جمع مؤنث نعم الممنوع من الصرف مرة اخرى احسن الله اليكم وجر بالفتح سوى المنصرف ما لم تعرفه. هذا يسمى في تمام العرب الممنوع من الصرف. اكتبوا ايها الاحبة في الله - [00:39:17](#)

النوع الاخير من الاسماء التي عاربها عالمة فرعية. عالمة فرعية الممنوع من الصلاة الممنوع من الصلاة. ما هو الممنوع من الصرف يا اخواني الممنوع من الصرف هو نوع من الاسماء - [00:39:42](#)

يجر بالفتحة ولا ينون ولا ينون هذا يسمى في كلام العرب ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف عن عائشة اخطأت. ليش اخطأت الشيخ عبد الله؟ عن حرف جر تجر عائشة لما لم تقل عن عائشة لان عائشة ممنوعة - [00:40:04](#)

من الصوت عن عمر ممنوع من الصرف يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان طب ليش بالكسر وقبلها فتحة لان محاريب وتماثيل ممنوعة من الصف. فما هو الممنوع من الصرف يا اخواني؟ اسماء - [00:40:34](#)

جرروا بالفتحة عوضا عن الكسرة. ترفع بالضمة توصف بالفتحة وتجر بالفتحة. فالعلامة الفرعية فيها في اي شيء؟ في الجنة. اكتبوا يا اخواني من اجل الشهر الممنوع من الصرف الاعلام المؤنثة. الاعلام المؤنثة - [00:40:58](#)

طلحة ومعاوية وهيرية وعائشة ورینب كلها ممنوعة من الصرف اعلموا مؤنثا السؤال الثاني في حقيقي او تأليف لفظي ايضا يا اخواني العلم الذي على وزن فعل مثل عمر وزفر ومضر وزحل - [00:41:21](#)

العالم الذي على وزن فعال. ايضا يا اخواني من من الممنوع من الصرف الاعجمية يوسف ابراهيم يعقوب هذه الاسماء ما تجر بالكسرة ابدا تجر بالفتحة الاعجمية. ايضا يا اخواني صيغ منتهى الجموع. صيغ منتهى الجموع - [00:41:47](#)

ما هي صيغة منتهى الجموع؟ لها تعريف جميل جدا صيغة منتهى الجموع يا طلبة العلم كل جمع يا ليت كل جمع ثالثه الف كل جمع ثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة يا خالد - [00:42:19](#)

كل جمع ثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة اكتب الان امامك يعلمون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور يا اخواني محاريب وتماثيل ممنوعة من الصرف. لماذا؟ لانها جموع ثالثها الف - [00:42:41](#) وبعد الانف كم حرف حرفان محاريب ثلاث حروف تماثيل كم حرف لكن جيفان جمع ثالثه الف لكن بعد الالف حرف واحد فتبقي على الاصل. فتبقي على الاصل صيغة منتهى الجملة مهمة - [00:43:07](#)

يكثر فيها الخطأ مساجد يقول صليت في مساجدي او مساجد. تأمل صيغة موتها الجمعة تحتاج منك الى ضبط. المهم في الممنوع من الصبر انه يجر فتحة. عوضا عن الكسر. لكن بشرط ذكره المؤلف - [00:43:25](#)

قام وجر بالفتح سوى المنصرف. ما لم تعرفه بان او تصيغه يعني يقول لك المؤلف رحمة الله ان الممنوع من الصرف يجر بالفتحة عوضا عن الكسرة بشرط الا يعرف ولا يضاف - [00:43:49](#)

فاذا عرف الممنوع من الصرف صرفته اذا عرف الممنوع من الصرف صرفته يعني كلمة مساجد وتماثيل اذا ادخلت عليها الف خلاص تجرها بالكسرة. تقول مثلا صليت في المساجدجاورت بالكسرة صليت في مساجد عمان جررت بكسرة لانني اضفتها. شرط ان تعرف - [00:44:10](#)

تعريفها بال او بالإضافة كما قال ما لم تعرفه بال او تصيغ فيه. فاذا عرفت بان او عرفت بالإضافة صرف الممنوع من الصرف. صرف الممنوع من الاسماء التي ذكرتها لكم مساجد مصانع الى اخره - [00:44:42](#)

هذا ايها الاحبة في الله نهاية الكلام عن الاسماء التي علامة اعرابها علامة فرعية. ثم انتقل الى الافعال التي علامة اعرابها علامة فرعية. تفضل احسن الله اليكم. نعم. من نحو تفعلان تفعلون وتفعلين يحذفون النون. انتقل الى الافعال الخمسة. ما هي الافعال الخمسة - [00:45:03](#)

بعضنا يستصعب الافعال الخمسة. اخواني الافعال الخمسة هي افعال مضارعة. اتصلت بها واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة في حال الخطاب والغيبة افعال مضارعة اتصلت بها واو الجماعة - [00:45:23](#)

او الف الاثنين او ياء المخاطبة في حال الغيبة والخطأ. تأمل انا ساطلب من احمد او رائد. الفعل يكتب اسنه الى واو الجماعة والفالاثتين وياء المخاطبة. ستخرج بخمسة احتمالات او امثلة هذى تسمى الافعال من اين من اين اتت الكلمة الخمسة؟ من ان هذه الافعال لها خمسة - [00:45:47](#)

خمسة اوجه خمسة احتمالات. تفضل يا رائد. يكتبون تكتبون قلنا غيبة وخطاب. يكتبون تكتبون واول الجماعة انتهي من هنا. تكتبين ياء المخاطبة. تكتبان يكتب يسجدون تسجدون يسجدان وتسجدان ولانا نقول يسجدين صحيح؟ اذا عندنا خمس - [00:46:17](#)

احتمالات ابا احمد هذه سلمك الرحمن تسمى الافعال الخمسة. طب ما قصة الافعال الخمسة؟ اخواني افعال خمسة نكتب ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزء بحذف النون من نحو يفعلان يفعلون وتفعلين يحذفون النون في الجزم والنصب. الابيات متراقبة - [00:46:51](#)

في الجزم والنصب يعني علامة رفعه ثبوت النون وعلامة نصبه الله جل في علاه قال لن تناوا البر حتى تنفقو ما تحبون تنال تنفق تحبون لن تناوا تناوا فعل مضارع منصوب لن وعلا وعلا وعلامة نصبه حرف النون تنفق فعل مضارع منصوب حتى وعلامة نصبه - [00:47:24](#)

تحبون فعل مضارع؟ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. واضح يا اخواني؟ هذى تسمى الافعال الخاصة ويكثر فيها الخطأ تجد يأتي بلم

او لم ويبقى النون. النون تحذف او احياناً يحذف النور دون نصب ودون جزم. لأن الفعل مبارك كما - 00:47:52

تعلمنا فعل مغرب يرفع ينصب يجزم يرفع ينصب ويجزم. ثم انتقل الى الافعال المعتلة الافعال المعتلة. نهيتها اخوانى مع نهاية الدرس فيظل بارك الله فيك. ونحن احسن الله اليكم. في الجزم والنصب ونحو قوله في جسم النصب يعود على يحذفون النون. نعم. ونحو يقتفي يدعو - 00:48:13

ويرمي القى منه الطرف. جميل هذا البيت قال ونحن يقتفي يدعوي ويرمى هذه ثلاث امثلة على الافعال المعتلة التي تنتهي بحرف العلة وحروف العلة في العربية الف واو ياء يقتفي الف يدعوي واو يرميها. يقول يقتفي ويدعوي ويرمى ماذا تصنع؟ القى منه الطرافه. ايش يعني - 00:48:44

اي ان جزمه يكون بحذف اخره. القى الطرف. الحرف الاخير ويروى في الجميع فضة الرفع وابدي جزماً وينوى في الجميع الرفع وابدي نصب ما كيرمي يدعوي. هذا ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن. قال القى - 00:49:11
من طرفاً جزماً وينوى في الجميع الرفع وادي نصب ما كيرمو يدوب. خلاصة يرمي يدعوي. الافعال المعتلة اكتبوا ايها الاحبة احبتي في الله اولاً تجزم بحذف حرف العلة - 00:49:36

تقول ومن يتقد الله يجعل له مخرجاً اعرابي يتقي في علم ضالة مجازوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهذا معنى قوله الق منه الطرف. قال وينوى في الجميع الرفع يعني الضلعة تقدر على المعتل - 00:50:01

تقول يدعوي يخشى يقضى ما تظهر الضمة. وابدي نصب ما كيرمي يدعوي. يريد ان يقول لك المؤلف ان الفعل الافعال المعتلة تقدر عليها الضمة تظهر الفتحة على اليائي الواو منها - 00:50:24

تظهر الفتحة على الياء والواو اما الالف يقدر عليها جميع الحركات. يعني يا اخوانى اقول يقضي خالد بين الخصميين لن يقضي تظهر الفتحة ومثله يدعوي. اقول يدعوي محمد ربه لن يدعوي محمد الا الله. واضحة يا اخوانى؟ خلاصة - 00:50:48
الافعال معتلة. اهم ما فيها الجزم. تحذف حرف العلة في المعتل بالوضع المعتل بالياء تظهر الفتحة تظهر فقط الفتحة. وهذا معنى قوله وينوى في الجميع الرفع. كل فعل معتل مرفوع يكون حركة مقدرة - 00:51:17

المنصوب تظهر على الياء والواو. هذا ايها الاحبة في الله خلاصة بارك الله فيكم العلامات الفرعية. لذلك انا لو سألتكم الان انتهت العلامات الفرعية الان القادم كما يقولون ابواب نحوية خلاص. انت الان درست اقسام الكلمة الثلاث - 00:51:40
حالات الاعراب الاربعة علامات الاعراب الأساسية الرابعة والعلامات الفرعية لكل واحد من هذه. هل العلامات الفرعية كثيرة؟ لا ليست كثيرة اسماء ستة مثنى جمع مذكر سالم جمع بالالف والتاء من نوع من الصرف افعال خمسة - 00:52:07
معتلة. هذى السبعة اعني بها راجعها اضبطها باذن الواحد احد. سيسسلم لك لسانك سيسسلم لك لسانك. لأن كل الاشكالات في ماذا؟ في العلامات العربية في العلامات الاعرابي. اسأل الله جل في علاه في نهاية هذا المجلس ان يفتح علينا وعليكم وان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضى. واذكر نفسي يا اخوانى - 00:52:29

لان النبي استصعب ويعينا ستصعبون انه هذا عين جلوسك سماعك للمحاضرة مرة اخرى. تفريغك للمحاضرة مرة اخرى في صحيف اعمالك. من صحة النيات وسلمت المقاصد والله لو تعاملنا مع العلم على انه عبادة لبدلنا فيه ذرة سناً او قاتنا. لكن - 00:53:00

تفاصل مع انا نعبد الله لذلك لا تساماً من كثرة الاعادة. فانها مع حسنها عبادة. ان تعبد الله عز وجل. اذا من فاته اشياء عيب سمع المحاضرة ودون مخطئ من يظن انه سيضبط النحو بمجلس او مجلسين. مخطئ جداً. انك تحتاج ان تبذل - 00:53:26
وان تجتهد وان تتبع على نفسك حتى ترفع الجهل عن نفسك ايها احسن يا عبد الرحيم ان تبقى لحانة او تتعجب وتزيل اللحم لا والله اتعب وازيل الهم اسأل الله ان يفتح لي وان يطلق بالحق السننكم وان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على - 00:53:54
محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:54:20