شرح التسهيل لمعاني المقدمة الآجرومية)16(باب الإضافة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المجورات قال ابن اجروم رحمه الله واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن - 00:00:00

فيهن قسم ثالث ما ذكره المصنف وهو ما يقدر بفي. فالذي يقدر باللام نحو غلام وزيد والذي يقدر بمن؟ نحو ثوب خزن وباب ساجن وخاتم حديدا. عندنا الاضافة الضيف مادة ضيف فتأخذها من مأخوذة من الميل - 00:00:20

ضاف اليه رمال اليه والضيف سمي ضيفا لانه يمين. وانت اضفت الشيء الى الشيء نسبته اليه واملته اليه وعندما نقول يعني هذا مضاف منسوب آآ اضف لك يعني اضفت لك تقول هذا بيت بيت زيد وهذا كتاب زيد وسيارته زيد وعلم زيد وقلمه زيد. فقال اضافة - 00:00:37

بين اسمين على تقدير حرف الجر هذه على تقدير حرف الجر في الاضافة المعنوية عندنا الاضافة قسمان انتبهوا اما على تقدير بالاضافة قسمان اكتبوا عندكم معنوية. ولفظية هذه المعنوية تسعة وتسعين بالمئة من الاضافات هي ايش؟ معنوية. معنوية - 00:01:01

اللفظية اهلا وسهلا. اضافة اسم الفاعل او اسم المفعول الصفة المشبهة فيها خلاف يعني مثلا انا ضارب زيد هذا معمور الدار اضافة اسم الفاعل الى الى مفعوله واضافة اسم المفعول الى نائب فاعليه. وفي الصفة المشبهة خلاف نسميها اضافة لفظية - 00:01:30

هذي الاضافة اللفظية او غير محبط تسمى لا تفيد التعريف لا تفيد تعريف ولا تخصيص ها لا تفيد التعريف. وهذي الاضافة اللفظية مثلا لو قلنا هديا بالغ الكعبة. ما اعراب بالغة - 00:01:59

معرض بالغة طمعت كيف جاز ان ننعت المعرفة ننعة النكرة بالمعرفة نقول بالغ الكعبة هذا نكرة. لانها اضافة لفظية نقول ثاني عطفه كيف جاز ان يكون حالا؟ نقول هذه اضافة لفظية. هذه سندرسها في المتممة ان شاء الله. ما هي الاضافة اللفظية؟ اسم الفاعل - 00:02:19

اسم مفعول الى الى مفعوله الى معمولها المعنوية ما عدا ذلك بالاضافة المعنوية اما ان تفيد التعريف او التخصيص الان كتاب هل هو معروف ام لا غير معروف. عندما نقول كتاب زيد - 00:02:50

معروف طب كتابه رجلا كتاب كانت تنطبق مثلا على مليون عندما نقول كتاب رجل صار تنطبق مثلا على الف فرضه. فهي لم تفيده التعريف لكن قللت من بالاضافة المعنوية ماذا تفيد - 00:03:09

التعريف او التخصيص انه ضيفت لمعرفة تفيد التعريف وان اضيفت لنكرة تفيد التخصيص. التخصيص. وهذه انتبهوا الاضافة المعنوية اما بمعنى من او الى معنى الميم او اللام او فيه اما الاضافة اللفظية ليست على تقدير حرف. اذا نعيد ايها التي على معنى من او في او اللام؟ المعنوية - 00:03:28

طيب لماذا خصصنا هذه الحروف من وفي واللام فقط لانه الاضافة النسبة نسبة شيء لشيء اما على سبيل الملك اه او التبعيط يعني من او في. فهي لا تخرج عن هذه المعاني. يعني تخصيص شيء بشيء او اضافة شيء لشيء اما بمعنى من او في او - 00:03:56

اولا اما ملك او اختصاص او ظرفية او تبعيض. فهمنا؟ فقال انظروا عندكم الاضافة على ثلاثة انواع. الاضافة على معنى من ما مثال وباب خشب باب من خشية لكن هذا كله تقريب الفرق بين باب ومن خشب وباب وخشب ارجعوا لمعاني النحو لتعرفوا نحن بس

نضحك عليكم نقول ايه بمعنى من هي ليست - 00:04:20
بس بدنا نضحك عليكم شوي في هذا المستوى. لو دققتم في فروق دقيقة. بين عدو الله او عدوا لله في فرق كبير ها انصار الله وانصارا لله في فرق واضح؟ ففي فرق فروق دقيقة هذه لا تذكر في هذه المستويات. نقول خلاص باب وخشب بمعنى باب من خشب وثياب حرير بمعنى ثياب - 00:04:43
لو قلت لكم ضعوا ضابطا له من عند انفسكم ايش ضابط باب وخشب؟ باب من خشب يلاحظوا الثاني هو جنس له صح؟ وثيابه حرير الحرير اشياء كثيرة منها الثياب صح؟ فاذا لنا - 00:05:07
نقول ضابطه ان الثاني جنس جنس الاول. ممكن تذكره ضابطا اخر الاول بعض من الثاني صح؟ ضابط اخر وهل نستطيع ان نقول الباب خشب والثياب حرير نعم اذا انظروا في ضابط من على اليسار عندكم ثلاث مئة وواحد ما ضابطه اما ان - 00:05:24
نقول الثاني المضاف اليه جنس يشمل المضاف او نقول ضابط ادق المضاف بعض من المضاف اليه هذا الشرط الاول مع صلاحية يضاف لان يكون مبتدأ خبره المضاف اليه. يعني نستطيع ان نقول الثياب حرير والباب خشب وهكذا - 00:05:49
مثل اساور من ذهب اساور ذهب باب خشب باب باب ساجن الساج هذا نوع من الهند خشب الهند آآ لا لا اه يعني قوي جدا وشجره طويل. الان عندنا الاضافة بمعنى في - 00:06:09
هذا سهل جدا. صلاة الليل يعني ايش تكون الليل؟ مضاف اليه. ظرفا للمضاف. الصلاة الواقعة اين؟ في الليل. في الليل صاحبي السجن يعني صاحبي؟ في السجن. مكر الليل اذا ما قلنا فيها مجاز عقلي لم نجعل الليل ماكرا. مكر فينا. مكر - 00:06:24
في الليل فهمتوا؟ هادي بمعنى في ما ضابطها؟ انه المضاف اليه يكون ظرف مكان او زمان للمضاف. اعطوني امثلة من عندكم نعم قيام الليل صيام النهار صيام في النهار قراءة الليل قرآن الفجر قرآن الفجر - 00:06:44
اهذا كله بمعنى فيه؟ طب كيف نعرف التي بمعنى اللام اذا لم تكن بمعنى في ولا من تكون بمعنى اللام اللام. اه سنأخذها. انظروا اولا اه الى الصفحة من ثلاثمئة وواحد - 00:07:06
الاضافات بمعنى من باب خشب باب ساجن خاتم الفضة. الان عندنا اشتريت اربعة كتب شف اربعة كتب اي اربعة من كتب. المقادير كلها اللي اخذناها في التمييز. بعتوا رطل قمح رطلا. من قمح - 00:07:22
ادانا ارضا فدانا من ارض. ناخد الاضافة بمعنى في مثالها احب صلاة الليل اي الصلاة في ليل القرآن عن رحلة الشتاء والصيف في الشتاء ولم يقل رحلتي الشتاء والصيف حتى لا يوهم انها انهما رحلتان فقط. انه في الصيف في رحلات كثيرة. وفي الشتاء في رحلات - 00:07:42
كثيرة فافرادها. فهمنا الفكرة؟ نعم. الان الاضافة بمعنى اللام مثلا كتاب زيد هل هو معنى كتاب من زيد؟ لا كتاب فيه زيد؟ لا لا كتاب لزيد فهمنا؟ حصير المسجد حصيرا للمسجد فهمنا؟ فهذه الاضافة اما تكون معنا في او من او اللام وهذه يعني ضوابطها. انظروا في الصفحة ثلاثمئة - 00:08:05
وثلاثة في تنبيهات يجب جر المضاف اليه دائما مضاف اليه دائما مجرور. اما المضاف على حسب ايش؟ العوامل. فنقول جاء خادم زيد. ورأيت؟ خادم زيد ومررت بخادم زيد. يجب حذف التنوين وحذف التنوين ونون التثنية وجمع المذكر السالم في الاضافة. فلا نقول - 00:08:30
هذا كتاب زيد لذلك بعض الطلاب يقولوا مررت مثلا او يقول مثلا في هذا يوم ينفع الصادقين يقول هذا يوم ينفع هذا نعت نقول ما في اضافة لو لو نون نقول نعم يوم ينفع صحيح. يعني لذلك قال الشاعر كاني تنوين وانت اضافة. فحيث - 00:08:55
لا تحل مكاني فلا نقول كتاب زيد نقول كتاب زيد. طب صديقان زيد ايش تصير؟ صديقا زيد. يدان تبقي دان ابا لهب يدا ابي لهب تبت يدا اتنين هني يدا ابي لهب مسلمون - 00:09:22
البوسنة ايش تصير؟ مسلموا البوسنة. يا صاحبين السجن يا صاحبي السجن. نقول كاتبان ايش تصير؟ كاتبة الشركة وكاتب الشركة كاتبون الشركة كاتب لاحظوا لا تكتب الف بعد كاتب يجمعوا ذكر ساهم لا تضع الف - 00:09:44

الان عندنا ال ايضا لا يصح بقاء ال في المضاف. كلام ننتبه بالاضافة المعنوية لا يصح بقاء الف المضاف. لا نقول الكتاب زيد. لا يصح الكتاب زيد لا يصح بالاضافة المعنوية لا يصح بقاءه الف المضاف الا في حالة واحدة عند الكوفيين. دايما الطلاب يسألون عنها ما هي؟ انت مثلا رأيت في المكتبة - 00:10:04

اربعة اقلام واحدة من الاخوات اخذت ابنتها مثلا في المكتبة فرأت اربعة اقلام. فجاءت لتشتريها فقالت المكتبة هذه دينار حق القلم فقالت نروح عالبيت ما بدنا نشتري بعد ما وصلتم للبيت ماذا تقول لكم لكي البنت؟ اشتري لي الاربعة ايش نقول؟ اشتري لي اربعة - 00:10:31

اقلامي. تأتون بال اربعة الاقلام هكذا قال البصريون. الكوفيون قالوا يصح ان نقول اشتري الاربعة الاقلام. ما ضفنا الا شيخنا اه على مذهب البصريين لك ان تقول يجب ان تقول اربعة الاقلام هذا ما في مشكلة. الكوفيون اجازوا بقاء ال - 00:10:53

آ؟ فقالوا اشتري الاربعة الاقلام فهمتم؟ الخمسة الكتب واضحة الفكرة؟ فلا يصح بقاء وجود لا يصح بقاء الف مضاف في الاضافة المعنوية فلا نقول اشتريت الكتب زيدا ايش نقول؟ كتب زيدا او كتب الرجل - 00:11:20

الا في حالة واحدة ما هي؟ ما هي هذه الحالة؟ في الاعداد الالفا الاقلام او الخمسة الاقلام الستة الاقلام. الجعد الشعري. اه الستة الاقلام السبعة الاقلام. فهمتم في الاضافة المعنوية؟ فاذا الاضافة المعنوية - 00:11:46

لا يصح بقاء الف المضاف الا في حالة واحدة ما هي؟ الاعداد عند من؟ عند الكوفية الاربعة الاقلام. انتبهوا ما احد يتكلم لو صحتم. الان بالاضافة اللفظية يصح اذا وجدت الف في الاول والثاني - 00:12:06

الصحيح الاخر الجعد الشعري المعتل الاخر الاضافة اللفظية يصح وبقاء في اربع حالات. هذي سناخذها في المستقبل. اما كلامنا في الاضافة المعنوية لا يصح الا في في حالة واحدة نعم مضاف مضاف مثلا هذا الصحيح الاخر الصحيح خبر والاخر مضاف - 00:12:29

الاربعة الاقناع اشتري الاربعة مفعول به والاقلام مضاف له. لا ما مش صفة لان الصفة لا تقول الاربعة الاقلام لا الاقلام ليست صفة. نعم. اه انظروا عندكم. قال التنبيه الثالث يجب حذف التنوين في اخر المضاف فلا نقول - 00:12:56

تاب زيد اذا ما الواجب عندنا؟ اولا يجب حذف التنوين من المضاف ويجب حذف النون في المثنى وجمع المذكر سالب يجب حذف الف المضاف في الاضافة المعنوية الا في حالة واحدة. وفي الاضافة اللفظية يصح بقاءه في اربع حالات - 00:13:18

تمام؟ بدنا نقول الصحيح الاخر. وبهذا نكون قد ختمنا الكتاب بفضل الله تعالى - 00:13:37