

# شرح التسهيل لمعاني المقدمة الآجرومية)3( مع حل تدريبات التحفة السنية) أقسام الكلام)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى

اقسام الكلام. تفضل شيخ انس بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:00

قال المصنف رحمه الله اقسام الكلام. قال ابن رحمه الله واقسامه ثلاثة. اسمه وفعل وحرف جاء لمعنى. نعم اقسام الكلام في اللغة

العربية لا يخرج عن عن ثلاثة. اه اما ان يكون اسما واما ان يكون فعلا واما ان يكون حرفا - 00:00:12

ولكن لماذا قيد بقوله وحرف جاء لمعنى؟ لان الحرف عندنا قسمان حرف معنى وحرف مبنى فاذا قلنا الى من في او ان هذه نسميها

حروف المعاني لان لكل حرف منها معنى - 00:00:31

فنقول الى معناها الانتهاء ومن معناها الابتداء وفي معناها الظرفية وان معناها التوكيد. اما حروف المباني كزيد مثلا لا نقول الزاي

الزاي اسم. لكن زه من زيد ويه من زيد وداه من زيد كل منها حرف لا معنى اللهو بل هو جزء من هذه الكلمات - 00:00:59

وهذه نسميها حروف المباني. فالمصنف احتراز عن حروف المباني بقوله وحرف جاء بمعنى الاسم هنا قال كلمة دلت على معنى في

نفسها ولم تقترن وضعا بزمن من الازمان الثلاثة كلمة دلت على معنى كاسماء الحيوانات واسماء الجبال واسماء الانهار واسماء

الاشخاص. فزيد وعمرو وكتاب وخالد ونهر النيل - 00:01:26

والاردن ومثلا بلوتو اه اي شيء يعطي معنى لكن لا يقترن بزمن من الازمان ومن الاسماء ايضا الضمائر الا نحن انت انتما التافي

نصرتونا وكذلك نصرنا ما نصرت ما نصرتم اياي ايانا. اسماء الاشارة ايضا من الاسماء - 00:01:55

هذا هذه هؤلاء الاسماء الموصولة من الاسماء الذي التي اللذان اللتان الذين كذلك اسماء الافعال صه مهي هيهات هذه كلها اه اسماء.

اسماء الاستفهام كل ادوات الاستفهام اسماء الال والهمزة؟ متى كم اين - 00:02:19

ادوات الشرط من ما مهما ايانا حيثما كلها اسماء الال وان واذما. فعندنا اذا هو كلمة على معنى في نفسها ولم تقترن وضعا. لماذا زدنا

وضعا هنا؟ لانه في بعض الاحيان يقترن بزمن لكن ليس من - 00:02:41

الوضع فمثلا لو اخذنا ضارب ضارب هي تدل على ذات وضرب وكل ضرب لابد ان يكون في زمن لكن هل في وضعها هي موضوعة

للزمن؟ لا هي موضوعة لذات تضرب ومعنى وهو الضرب - 00:03:01

لكنها تستلزم الزمان كل ضرب لابد ان يكون في الزمان. فقد يقول قائل هي تستلزم الزمان فهي فعل. نقول لا هي اسم ودلالاتها على

الزمان عندنا دلالة مطابقة وتضمن والتزام - 00:03:24

نعم فانسان مثلا حيوان ناطق مطابقة فدلالة انسان على حيوان فقط او ناطق فقط هذا التضمن ودلالته على انه نضاحك هذه التزام.

قد يقول قائل صبح وشرب صبحا شرب صبحا - 00:03:42

فالشرب صبحا تدل على زمن. نعم غبوق مثلا الشرب مساء تدل على زمن كيف نجيب هذا التزاما يعني هذه تدل على زمن لكن ليست

من الازمنة الثلاثة. اي خرجت بالازمنة الثلاثة - 00:04:02

نعم تدل على زمن لكن الشرب صبحا متى هذا الشرب صبحا؟ هل هو اليوم؟ هل هو امس؟ هل هو غدا فلذلك قلنا وضعا بزمن من

الازمنة الثلاثة لابد من قيد من الازمنة الثلاثة لنخرج الصبوح والغبوء. مم. واضح هذا - 00:04:20

إذا قال لكم قائل اليوم وغدا هي قلت اسماء وهي كلمات اقترنت بزمن كالأفعال والفعل ما دل على معنى واقترن بزمن. نقول ليس هي معنى اقترن بزمن بل هي اسم للزمن. مم. فغدا - [00:04:38](#)

اسم لليوم الذي بعد يومك واليوم اسم لليوم الذي انت فيه. فكل هذه اسماء غدا واليوم وضارب وصبح وغبوق كل نسمع نعم اه عندما مثل المصنف بامثلة زيده اسم ظاهر وانا وهو ظمير وهذا وهو اسم اشارة وكذلك كل ما دل على - [00:04:56](#)

انسان اي او حيوان او نبات او جماد او مائع او شيه من الاشياء فهو اسم. نعم اه عندما وضع هذا لادخال نحو ضارب اه تدل وضعنا وان تقترن وضعنا بزمن من الازمان الثلاثة وضعنا هنا ادخلت نحو ضارب ومضروب واكل ومن - [00:05:19](#)

الثلاثة ادخلت صبح ومثل صبح وهبوق فهذه دخلت في كونها اسماء. هم. لانها تدل على زمن لكن ليس من الازمنة الثلاثة وقائم تدل على زمن لكن ليس وضعنا وكذلك اذا قلت صه بمعنى اسكت هي تدل هل تدل على زمن؟ نقول لا هي صح اسم لاسكت. اسكت هي اللي - [00:05:41](#)

تدل على ازماته فهي ايضا اسم نعم. اذا قائم اسم صبح وغبوق اسم اه صه اه تدل على اسكت واسكت تدل على زمان. فهذه القيود وضعنا وبزمن من الازمان الثلاثة ادخلت هذه الاسماء - [00:06:08](#)

وكذلك عندنا مثل مصنف بزيد وهو اسم ظاهر وانا ضمير وهذا اسمه اشارة. والاسم كل ما دل على انسان كزيد وحيوان ابل وجمل ونبات كتفاح وجماد كطاولة ومائع كماء او اسم من اسماء الاشخاص او - [00:06:29](#)

انهار او نحو ذلك الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت وضعنا باحد الازمنة الثلاثة وهو ثلاثة اقسام كما تعلمون. مثلا هذا الفعل ماضي يدل على شيه حدث وانتهى ويكتب تدل على انه الان يكتب او سيكتب في المستقبل واكتب - [00:06:50](#)

هذا للمستقبل ومثل مثل المصنف بصلى وصام وقام. لكن الفعل قد يدل مع انه حدث في الماضي انه ثبت قل ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اي فعلوا الايمان وثبتوا عليه - [00:07:13](#)

وقد نستعمل الماضي لتحقيق الوقوع. مثل فتحت السماء اه قيل مثلا نفخ في الصور نفخ في الصور هو سينفخ. هم. لكن لتحقيق الوقوع كأنه حدث يعبر بالماضي يقدم قومه يوم القيامة فاوردتهم النار. والاصل ان يقول فيوردتهم لكن عبر بالماضي لتحقيق الوقوع. فالاصل في الماضي انه حدث وانتهى - [00:07:32](#)

ها قد يستعمل للحدث الذي استمر عليه مثل امنوا وعملوا الصالحات وقد استعملوا للمستقبل لتحقيق الوقوع مثل فتحت السماء نفخ اه في الصور قد يقول قائل نعمة وبئس ليس فيهما زمن وهما افعال نقول في اصلهما فيه زمن - [00:07:59](#)

هي النعمة اصلها نعم زيد. فاصلها فيها زمن. فلما نقلت للانشاء لانشاء المدح ولانشاء بنس نقلت لانشاء الذنب تجردت من الزمان لماذا تجردت من الزمان؟ لاني اريد ان امدحه او ان اذمه في كل الاوقات - [00:08:22](#)

فنقول هل هي افعال؟ نقول نعم. يقولون ما فيها زمن. نقول في اصله فيه زمن. فهو موضوع اصلا للزمن فيه زمن حدث وزمن لكن تجرد بعد ذلك من الزمن وكل فعل يدل على امرين فيه امران حدث وزمن فضررب فيه ضرب وهو مصدر - [00:08:41](#)

والزمن ويضرب فيه حدث وزمن. فمدلول الفعل امران مصدر وزمن هذا ما ذكره اه المصنف هنا كذلك يكتب تدل على امرين على حدث وهو الكتابة وعلى زمن صالح للحال والاستغفار - [00:09:05](#)

قبل ويسمى فعلا مضارعا. لانه دار على الاسم اي شابهه في انه تتوارد عليه المعاني وان انه يعرب كلمة اكتب تدل على المعنى وهو طلب الكتابة. وعلى الزمن الذي يتحقق فيه الطلب - [00:09:24](#)

والزمن هنا مستقبل فعل الامر. وانا اطلب في بفعل الامر ان يحدث الذي امامي شيئا. اتق الله خف الله اعطني ماء وقد يراد به الثبات على الشيه والزيادة. مثل اهدنا الصراط المستقيم. اي ثبتنا وزدنا من هذا - [00:09:44](#)

يا ايها النبي اتق الله اي اثبت على ما اثبت عليه وزد من هذه التقوى الحرف قال كلمة دلت على معنى في غيرها. فالحرف لا يدل على معنى في نفسه. لكن يدل على معنى في غيره - [00:10:04](#)

مثل الى وهل ولم. فالحرف لا يدل على اي معنى ما دام منفردا لكنه اذا وضع في كلام ظهر معناه فالحرف كما قال العلماء كالعلامة

المنصوبة بجانب شيء ليدل على ان في ذلك الشيء فائدة - 00:10:23

وهو مثل علامة منصوبة كيف اشارات المرور تشير لك للطريق فاذا انفرد عن ذلك الشيب بقي غير دال على معنى اصلا تمل مثلا انت لا يمكن ان تفهم معناها هل هي ابتداء او تبعيض - 00:10:42

او بيان الجنس او تأكيد. حتى اذا وضعتها في جملة سافرت من مدينتي الى مكة فهنا عرفنا انها للابتداء فهنا الابتداء من خلال اه الجملة. كذلك في وكذلك بقية الحروف. لماذا؟ لان من - 00:10:58

ما الفرق بين ابتداء ومن الابتداء اسم لماذا جعلنا كلمة ابتداء اسم ومن لم نجعلها اسما. لان من موضوعه لمعنى جزئي وهو ابتداء شيء من شيء. مم معنى الجزئية وهذا المعنى الجزئي نسبي بين شيئين. اه. ابتداء شيء من شيء - 00:11:18

فلا فلا افهم معناها الا اذا ذكرت هذا الشيء وهذا الشيء فانا سرت من البيت الى المسجد فلا بد ان اذكر السير والبيت حتى تفهم حتى يفهم معنى منه فاذا حروف موضوعه لمعان جزئية. وهذه المعاني الجزئية فيها نسبة بين شيئين فلا بد ان يذكرنا. فلذلك معناها لا يفهم الا - 00:11:43

غيرها. فكانت كالعلامات المنصوبة على المعاني نعم اذا هذا معنى قولنا كلام العربي اما ان يكون اسما او فعلا او حرفا. وقلنا جاء لمعنى قلنا الحروف تنقسم الى حروف معان وحروف مبان. وحروف المعاني اذا اخذنا الشيخ انس يعطينا يعطينا حروف جر مثلا - 00:12:09

من الى وعن وعلى. حروف عطف واو فاء واو فاء ثم حتى لا او حروف ان واخواتها. انا ان كان لكن لعل حروف نداء مثلا. ياء ياء هذي حروف ونداء حروف وتنبيه - 00:12:34

الا او هلا اما حروف تحضيض؟ هلا لولا هذه كلها احرف. نسميها حروف معاني وحروف المعاني تنقسم الى ثلاثة اقسام ما يختص بالفعل مثل لم مم وما يختص بالاسم مثل حروف الجر. نعم - 00:12:58

مثل باء الجر مثلا وفي وما هو مشترك بين الاسماء والافعال كهل فهل تدخلوا على الاسماء؟ والافعال تقول هل قام زيد؟ او هل زيد؟ قائم هل قوام زيد او هل زيد قائم؟ فالحروف ثلاثة اقسام مشترك كهل ومختص بالفعل كلام ومختص بالاسم كحروف - 00:13:20  
لكن هل اذا لم يكن في حيزها فعل تدخل على اسم؟ نقول هل زيد قائم. اذا ما اذا لم يوجد فعل. اذا يوجد فعل لابد ان تقول هل قام زيد. ولا يصح هل زيد - 00:13:43

قامت واذا قلت هل زيد قام لا بد ان نقدر فعلا هل قام زيد قام؟ نعم. فاذا هي تعشق الفعل. اذا لم يوجد فعل في حيزها اذا لم يوجد فعل في حيزها تدخل على السمع. نعم - 00:14:01

وسأخذ في البلاغة اسرار ذلك. فنصنف مثلا بثلاثة امثلة هل ولم هل مشترك ولم هذا مختص بالفعل ولو مثلنا بقي لذكرنا الاقسام الثلاثة. ليت طبعا لا تدخل الا على جملة الاسمية ان لكن - 00:14:17

فعل كذلك تسمى حروف المعاني لانها تفيد معنى تجلبه معها اما حروف المباني كالزاي من زيد لكن الزاي هذا اسم نحن تساهلنا في العبارة هنا يعني تسهيلا على الطالب والا الاصل ان نقول مم والادق ان نقول زه - 00:14:37

لان الحرف الحرف الواحد لا يوقف عليه وحده سأل الخليل طلبه فقال ما هذا الحرف؟ فقالوا زاي قالوا اعطيتموني اسم الحرف. قولوا زه وبه ودها اه وبه ان تأتون بها سكت - 00:14:59

اذا ما اردت التدقيق تقول اما الزاي والياء والدال هذه اسماء بدليل انك ادخلت عليها ال فالزاي اسم لكن ما هو الحرف؟ زاء والياء اسم ما هو المسمى ياء ودها الاسم ما هو مسمى دابل. فالمهم ان الزا والياء والدا هذه احرف مبان لا تعطي معنى - 00:15:19

الذي هو من اجزاء الكلمة هو ماذا هي حروف المعاني. اما حروف المباني لا تدخل في اجزاء الكلمة. اعطانا المصنف امثلة للاسم والفعل والحرف امثلة اسم اسد قلم خزانة عمرو صالح باب ثم اعطانا الاسماء الموصولة مثلا للاسماء الموصولة الذي التي اللذان -

00:15:48

للضمائر. كل الضمائر اسماء انتم انتم انتم كلها اسماء. لكن تاء التأنيث ضربت واكلت وشربت هذه احرف. فالتاء الثالث حرف. ما

عدها اسماء. نصرت نصرنا نصرت اه امثلة لفعل تعلم يتعلم وتعلم كتب يكتب اكتب دحرج يدحرج دحرج. فاعطانا امثلة للماضي والمضارع والامر - [00:16:12](#)

وامثلة للفعل الثلاثي ككتب يكتب اكتب وللرباعي دحرج يدحرج آ دحرج تعلم يتعلم تعلم. واذا اخذنا السداسية استغفر يستغفر استغفر امثل الاحرف ان تقول حرف توكيد ونصب. ان ان حرف حرف نصف حرف توكيد ونصب ومصدر يا نزيد. ان حرف توكيد ونصب - [00:16:41](#)

اما حرف توكيد ونصب ومصدرية ليت حرف تمنى. تمن ونصب. ونصب. او تقول حرف مشبه بالفعل. اذا نعيد ان ان حرف توكيل ونصف ومصدرية ليت حرف تمنصب. او تقول حرف مشبه - [00:17:12](#)

بالفعل لم حرف الجاء من نفس ان اقول حرف نفي وجزم وقلب هكذا وجزم وقلب. حرف نفي وجزم وقلب. فالفعل فيه ثلاث ثلاثة امور حرف نفيا وجزما وقال نفي وجزم وقلب. تنفي الحدث - [00:17:32](#)

وتجزم اللفظ وتقلب الزمن بالفعل فيه حدث وزمن ولفظ. نعم. فنفي للحدث وجزم لللفظ وقلب الزمان. لا. حرف نفي. حرف نفي حرف النداء مبني على السكون سكون اما مبنية على الفتح اما المبنية على الفتح ليس على الفتح لم على اه السكون اه لا ايضا سكون يا سكون اي - [00:17:51](#)

الفا سكون الا في الفعل الماضي نقول فتح عن حرف جري حرف جر يفيد المجاوزة وعلى حرف جر مبني على السكون يفيد الاستعلاء والى؟ حرف جر. حرف جر مبني على مبني على السكون - [00:18:20](#)

وهلا هلا تصدقت تتصدق عن فقير؟ هلا تتصدق على الفقير؟ واو حرف عطف حرف عطفا مبني على السكون. تفضل سيد. علامات الاسم علامات الاسم. قال ابن اج الروم رحمه الله فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام. وحروف الخفض - [00:18:36](#) وهي وحروف الخفض. لماذا قلنا وحروفي؟ يعني يعرف بحروف الخفض. مم. نعم وهي من والى وعن وعلى وفي وربا والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي والواو الواو والباء والتاء والتاء. اذا الان مصنف بعدما اعطانا الاسم والفعل والحرف. بدأ يعطينا العلامات - [00:19:02](#)

التي تميز كل واحد منها. فعلامات الاسم الاسم يعرف بالخفض اي بالجر. اذا رأيت كسرة او ما ناب عنها بزيد لاحظوا نرى كسرة او ما ناب عنها بالزيدين ماذا ناب عن كسرة هنا الياء؟ او بالزيدين - [00:19:29](#)

الياء او بابراهيم فتحة نابت عن كسرة في كل هذا نعرف انه اسم. فالزيدين والزيدين ابراهيم وبزيد اسم لدخول الخفض. والتنوين ايضا لاحظوا التنوين في زيد يدلنا على انه اسم - [00:19:49](#)

ودخول الالف واللام اذا رأينا مثلا عندما قلنا المسجد في المسجد دلنا على انه اسم. وحروف الخفض اذا رأينا حرف جر دخل على كلمة مثلا نقول من الذي الذي ليس فيها خفض لكن دخول حرف الجر عليها دل على انه اسم - [00:20:09](#)

نقول بهذا هذا ليس فيها جر لكن دخل عليها حرف الجر فهذا يدل على انه اسم. لماذا ننوع علامات كثيرة علامات كثيرة للجسم لان الاسم له احوال عجيبة كثيرة. بعضه مبني بعضه يقبل هذه العلامة. بعضه لا يقبل هذه العلامة. فنوعنا فيه - [00:20:33](#)

في هذه العلامات. طبعا من سنأخذ معانيها معانيها في نهاية الكتاب معناها الابتداء. والى معناها الانتهاء. جئت من البيت اذ ذهبت الى المسجد انتهاء عن معناها المجاوزة. اي ابعاد شيء عن شيء. رميت - [00:20:58](#)

السهم عن القوس يعني ابعده عن القوس. على معناها الاستعلاء. جلست على الكرسي فيه معناها الظرفية نحن في الغرفة رب معناها التقليل او التكثر رب رجل كريم لقيته اي كثيرا او قليلا. آ عندنا الباء نقول جئت قطعت بالسكين هذه باء الالة. قد تكون -

[00:21:15](#)

والمصاحبة. الكاف للتشبيه زيد كا. الاسد. واللام اختصاص شيء بشيء. هم. اه الكتاب لزيد وحروف قسم وهي الواو نقول والله والباء وهي نقول بالله والتاء نقول تالله لكن الواو والتاء لا يذكر معهما فعل القصر. لا نقول اقسم والله واقسم تالله بل لابد من حذف فعل

القسم - [00:21:39](#)

اما الباء فتدخل على الظاهر والمضمن. نقول اقسم بالله او بالله هذه علامات الاسماء ان وجدنا علامة منها عرفنا ان الكلمة اسم. قال المصنفون الخفض اي الجر وهو عبارة عن الكسر - [00:22:07](#)

التي يحدثها العامل او ما ناب عنها هذا على اذا قلنا آآ يعني عندنا هل الاعراب لفظي ام معنوي اذا قلنا هو معنوي نقول تغيير مخصوص علامته الكسرة اذا قلنا لفظي نقول هو الكسرة او ما ناب عنها. يعني بعض العلماء - [00:22:23](#)

قال هل الاعراب الكلمة المعربة عندما نقول جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد هل الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب او هي علامات فبعض العلماء قال هي الاعراض. فماذا يعني نقول فماذا نقول في تعريف الاعراب؟ تغيير مخصوص - [00:22:44](#)

يعني ينتجه العامد فنقول زيد فاعل مرفوع بالضمة وزيدا مفعول منصوب بالفتحة. وبزيد مجرور بالكسرة. اما اذا قلنا الاعراب هو تغيير من رفع الى نصب الى جر عملية التغيير هي الاعراب - [00:23:10](#)

وان الضم والفتحة والكسرة هي علامات. نقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. منصوب وعلامة نصبه الفتحة مجرور وعلامة جره الكسرة. لذلك هنا المصنف جرى على انه لفظي. فقال اذا وجدت كسرة او ما ناب عنها اعرف ان الكلمة اسم يعني ان هذه الكلمة - [00:23:30](#)

تسمن نعم. قالوا هو عبارة عن الكسرة التي يحدثها العامل او ما ناب عنها. مثال الكسرة زيد بسم الله الرحمن الرحيم لاحظوا. وجدنا هنا يسرى الهاء والرحمن والرحيم في اخرهما كسرة عرفنا ان الثلاثة اسماء وايضا كلمة اسم كل هذه اسم - [00:23:50](#)

الجلالة والرحمن الرحيم فيها كسرة ما ناب عنها كما نقول الزيدين والزيدين التنوين ما هو التنوين؟ قال نون ساكنة زائدة تكون في اخر الكلمة لفظا لا خطأ ووقفا. ففي الخط لا تكتب - [00:24:12](#)

وفي الوقف تحذف او تبدل في حالة النصب فهي تلفظ ولا تكتب مثل زيد رجل وهكذا لكن عليكم ان تنتبهوا يعني عندما نقول زيد عندنا حركتان ضمة وضمة اخرى الضمة الاولى هي الاعراب. واما الضمة الثانية نحن بدل ان نكتب زيد بالنون - [00:24:30](#)

كانت هكذا حذفنا هذه النون ووضعنا ضمة اخرى. فالضمة الاخرى هي اغتننا هي نائبة عن كتابة النون فاذا حذف الضمة لا يذهب التنوين انتبهوا واذا قلنا قول بعض الناس زيد مرفوع بتنوين الضم هذا خطأ - [00:24:56](#)

التنويه ليس له دخل في الاعراب. الاعراب هو الضمة في زيت دو دو. الضمة الثانية هي اغنت اغتننا عن كتابة النون واضحة هذا؟ فهذا نستفيد منه اين؟ في نحو قادم - [00:25:16](#)

عندما نذكر اعلانها نقول قاضي حذفت الضمة كتبها كتابة عروضية فبقيت النون فالطلاب عندما نقول لهم حذفت الضمة يقولون لم يبقى التنوين لما يتخيل التنوين عبارة عن الضمتين لا نقول حذفت الضمة - [00:25:30](#)

ولكن التنوين الاخر هو النون بقيت. نعم. فعلينا ان ننتبه لهذا. نعم اه طبعا عندنا التنوين نحو زيد كتاب قلم والتنوين اربعة اقسام كما سنأخذه في المتمة. تنوين وتمكين نقول جاء زيد او كزيد - [00:25:47](#)

او رجل ورجل وتنوين عوض مثل حينئذ وتنوين تنكير كسيبويه وتنوين اه وهو داخل على جمع المؤنث السالم كمسلمات. وهذا سندرسه في كتب اخرى والالف واللام من علامات الاسمية وعند البصريين بجميع اقسامها. سنأخذ - [00:26:08](#)

المعرفة كتاب الكتاب بيت البيت مسجد المسجد او يعني سواء كانت معرفة كالامثلة المعروفة. او زائدة كما نقول العباس العباس لا تفيد التعريف هذه الزائدة او موصولة وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول. الموصولة الداخلة على اسم الفاعل اسم مفعول كضارب - [00:26:34](#)

فجميع اقسامها هي من علامات الاسم سواء كانت معرفة او زائدة او موصولة لكن الكوفيون قالوا الموصولة قد تدخل على الفعل ما انت بالحكم ترضى حكومته فلا تكون من علامات الارسم - [00:27:04](#)

حروف الخفض من علامات الاسم عندنا حروف الخفض. لاحظوا بزيد كم علامة فيه يا شيخ انس قام قال له الباء دخل. الباء علامة والتنوين. والتنوين والكسرة. في ثلاث علامات. نعم. اه عندنا ايضا اه لاحظ - [00:27:25](#)

اذا قلنا رجل مررت برجل فيها ثلاث علامات. المصنف ذكر مجموعة من حروف الجر وهي من والى قلنا من البصرة الى الكوفة. ما

معنى من هنا ابتداء ابتداء الغاية والى الانتهاء الغاية. سبحان الذي اسرى بعبدته ليلة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. ابتداء الغاية وانتهاء الغاية. ما الفرق - [00:27:43](#)

وبين المثالين من ابتداء الغاية في الاولى في المكان. من البصرة الى الكوفة في الاماكن واما سبحان الذي اسرى بعبدته ليلا من المسجد الحرام ايضا في الاماكن. لهما المثالان من فيهما لابتداء الغاية في الاماكن. قد تكون ابتداء - [00:28:05](#)  
الغاية في الازمان مثل صمت من الفجر الى المغرب. وقد تكون في الاشخاص من محمد رسول الله الى هرقى عن معناها المجاوزة. المجاوزة معناها الابعاد. وان رميت السهم عن القوس - [00:28:27](#)

فانت ابعدت السهم عن القوس ابعده احيانا يركز فيه على الابعاد احيانا يركز فيه على مكان الصدور فرميت السهم على القوس ابعده ووضعت عنك الدين اني ابعده عنك مم. واضح وضعت الكتاب عن الطاولة ابعده عنه - [00:28:46](#)  
تنحى عني ابتعد عني لكن قد تكون بمعنى الصدور تركيز فيها على مكان الصدور ما ينطق عن الهوى اي نطقه ليس صادرا عن هواه تكلم عن علم تكلم عن جهل - [00:29:05](#)

ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة اي ناشى عن وعد. هذا معنى المجاوزة ومنه رضي الله عنهم كانه حل رضاه عنهم وتجاوز عنهم وابعده مؤاخذه عليهم. على معناها الاستعلاء مثل عليها وعلى الفلك تحملون وقد يكون - [00:29:20](#)  
استعلاء مجازيا اولئك على هدى من ربهم كأنهم فوق الهدى وتمتكون اه منهم. وفي معناها الظرفية كانه وعاء اه الماء في الوعاء يدي في جيبى نحن في الغرفة. هذه ظرفية حقيقية - [00:29:40](#)  
ونلاحظ اه ان الظرفية قد تكون مجازية مثل ان الانسان لفي خسر كانه في كأن الخسارة ظرف لهذا الانسان محيطة به من كل جانب ومنهم قوله تعالى في ضلال مبين. لاحظوا جعل الضلالة - [00:29:58](#)

اه كانه غرفة او مكان وهم في داخله ولاحظوا كيف عبر بالهدى بعلى وعبر بالضلال فيه لان من يكون على الهدى كانه فوق منارة عالية يرى كل شيء وهو ظاهر على كل شيء متمكن من هذا الهدى يرى لماذا خلق يعرف لماذا - [00:30:18](#)  
هدفه في الدنيا اما الذي في ضلال كانه في مطمورة تحت الارض قد دس نفسه لا يعرف لماذا خلق ولماذا وجد ولماذا يعيش في هذه الحياة ويتفاجأ بمجيئ آآ الموت. واما رب فهي التقليل او التكفير رب رجل كريم لقيته. والباء قد تكون - [00:30:40](#)  
الاستعانة او الالة كتبت بالقلم. واما في بسم الله الرحمن الرحيم قد تكون للملابسة اي اكتب متلبسا بسم الله او للاستعانة اي مستعينا بسم الله. والكاف الاصل فيها ان تكون للتشبيه - [00:31:02](#)

مثل زيدون كالبدر. واما ليس كمثله شيء فهي مؤكدة هنا. والاصل ليس شيء مثله. فالكاف دخل التأكيد اذا بهذا المعنى واللام تفيد اختصاص شيء بشيء لله ما في السماوات وما في الارض وحروف القسم كما شرحناها آآ اخذنا ان الواو لا يذكر - [00:31:17](#)  
معها فعل القسم والطور وكتاب مسطور نقول الواو حرف جر وقسم. الطور؟ الطور. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان وجوبا تقديره اقسام. الان الثانية لا نقول حرف جر وقسم نقول - [00:31:41](#)

عطاءات والباء بالله لاجتهدن اعربوها شيخ انس الباء حرف جر وقسم آآ لفظ الجلالة آآ اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره نقول؟ هذه كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى والجار والمجرور متعلقان - [00:32:01](#)  
اقسم وجوب نام جوازا هذا جواز. جوازا. نعم. واللام نقول واقعة بجواب جواب القسم اجتهدان فعل مضارع مبني على اعلى الفتح. على الفتح الاتصال بنون التوكيد ونون التوكيد لام حرف لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وتقديره انا. وجملة لاجتهدن لا محل لها من الاعراب. من الاعراب - [00:32:22](#)

قالت الله ان كدت لترجين هذا ايضا حرف جر منقسم والجر المجرور متعلقان بالفعل المحذوف وجوبا. التدريب نأخذه الدرس الاتي باذن الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:49](#)