

شرح التسهيل لمعاني المقدمة الآجرورية(3) مع حل تدريبات التحفة السنية) أقسام الكلام(

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اقسام الكلام. تفضل شيخ انس بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:00

قال المصنف رحمه الله اقسام الكلام. قال ابن رحمة الله واقسامه ثلاثة. اسمه و فعل و حرف جاء لمعنى. نعم اقسام الكلام في اللغة العربية لا يخرج عن عن ثلاثة. اه اما ان يكون اسماء اواما ان يكون فعلا اواما ان يكون حرفا - 00:00:12

ولكن لماذا قيد بقوله وحرف جاء لمعنى؟ لأن الحرف عندنا قسمان حرف معنى وحرف مبني فإذا قلنا الى من في او ان هذه نسميها حروف المعاني لأن لكل حرف منها معنى - 00:00:31

فنقول الى معناها الانتهاء ومن معناها الابتداء وفي معناها الظرفية وان معناها التوكيد. اما حروف المبني كزيد مثلا لا نقول الذي اسم. لكن زه من زيد ويه من زيد وده من زيد كل منها حرف لا معنى اللهو بل هو جزء من هذه الكلمات - 00:00:59
وهذه نسميها حروف المبني. فالمصنف احتذر عن حروف المبني بقوله وحرف جاء بمعنى الاسم هنا قال كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب بزمن من الازمان الثلاثة كلمة دلت على معنى كاسماء الحيوانات واسماء الجبال واسماء الانهار واسماء الاشخاص. فزيد وعمرو وكتاب وخالد ونهر النيل - 00:01:26

والاردن ومثلا بلوتو اه اي شيء يعطي معنى لكن لا يقترب بزمن من الازمان ومن الاسماء ايضا الضمائر الا نحن انت انتما التافى نصرتونا وكذلك نصرنا ما نصرت ما نصرتم اي اي ايانا. اسماء الاشارة ايضا من الاسماء - 00:01:55

هذا هذه هؤلاء الاسماء الموصولة من الاسماء الذي التي اللذان اللتان الذين كذلك اسماء الافعال صه مهي هيئات هذه كلها اه اسماء. اسماء الاستفهام كل ادوات الاستفهام اسماء الا هيل والهمزة؟ متى كم اين - 00:02:19

ادوات الشرط من ما مهمها ايانا حيثما كلها اسماء الا ان واذما. فعندنا اذا هو كلمة على معنى في نفسها ولم تقترب بزمن وضعا. لماذا زدنا وضعا هنا؟ لانه في بعض الاحيان يقترب بزمان لكن ليس من - 00:02:41

الوضع فمثلا لو اخذنا ضارب هي تدل على ذات وضرب وكل ضرب لابد ان يكون في زمن لكن هل في وضعها هي موضوعة للزمن؟ لا هي موضوعة لذات تضرب ومعنى وهو الضرب - 00:03:01

لكنها تستلزم الزمان كل ضرب لابد ان يكون في الزمان. فقد يقول قائل هي تستلزم الزمان فهي فعل. نقول لا هي اسم ودلالتها على الزمان عندنا دالة مطابقة وتتضمن والتزام - 00:03:24

نعم فانسان مثلا حيوان ناطق مطابقة دلاللة انسان على حيوان فقط او ناطق فقط هذا التضمر ودلالته على انه نضاحك هذه التزام. قد يقول قائل صباح صبور والشرب صباحا الشرب صباحا - 00:03:42

فالشرب صباحا تدل على زمن. نعم غبوق مثلا الشرب مساء تدل على زمن كيف نجيب هذا التزاما يعني هذه تدل على زمن لكن ليست من الازمنة الثلاثة. اي خرجت بالازمنة الثلاثة - 00:04:02

نعم تدل على زمن لكن الشرب صباحا متى هذا الشرب صباحا؟ هل هو اليوم؟ هل هو امس؟ هل هو غدا فلذلك قلنا وضعا بزمن من الازمنة الثلاثة لابد من قيد من الازمنة الثلاثة لنخرج الصبوحة والغبوع. مم. واضح هذا - 00:04:20

اذا قال لكم قائل اليوم وغدا هي قلتم اسماء وهي كلمات اقترن بزمن كالافعال والفعل ما دل على معنى واقترن بزمان. نقول ليس هي معنى اقترن بزمن بل هي اسم للزمن. مم. فغدا - [00:04:38](#)

اسم لليوم الذي بعد يومك واليوم اسم لليوم الذي انت فيه. فكل هذه اسماء غدا واليوم وضارب وصبور وغبوق كل نسمع نعم اه عندما مثل المصنف بامثلة زيده اسم ظاهر وانا وهو ظمير وهذا وهو اسم اشارة وكذلك كل ما دل على - [00:04:56](#)

انسان اي او حيوان او نبات او جماد او مائع او شيء من الاشياء فهو اسم. نعم اه عندما وضع هذا لادخال نحو ضارب اه تدل وضعا وان تقترن وضعا بزمن من الازمان الثلاثة وضعا هنا ادخلت نحو ضارب ومضروب واكل ومن - [00:05:19](#)

الثلاثة ادخلت صبور ومثل صبور وهبوق فهذه دخلت في كونها اسماء. هم. لانها تدل على زمن لكن ليس من الازمنة الثلاثة وقائم تدل على زمن لكن ليس وضعا وكذلك اذا قلت صه بمعنى اسكت هي تدل هل تدل على زمن؟ نقول لا هي صح اسم لاسكت. اسكت هي اللي - [00:05:41](#)

تدل على ازماته فهي ايضا اسم نعم. اذا قائم اسم صبور وغبوق اسم اه صه اه تدل على اسكت واسكت تدل على زمان. فهذه القيود وضعا وبزمن من الازمان الثلاثة ادخلت هذه الاسماء - [00:06:08](#)

وكذلك عندها مثل مصنف بزيد وهو اسم ظاهر وانا ضمير وهذا اسمه اشارة. والاسم كل ما دل على انسان كزيد وحيوان ابل وجمل ونبات كتفاح وجمام كطاولة ومائع كماء او اسم من اسماء الاشخاص او - [00:06:29](#)

انهار او نحو ذلك الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترن وضعا باحد الازمنة الثلاثة وهو ثلاثة اقسام كما تعلمون. مثلا هذا الفعل ماضي يدل على شيء حدث وانتهى ويكتب تدل على انه الان يكتب او سيكتب في المستقبل واكتب - [00:06:50](#) هذا للمستقبل ومثل المصنف بصلى وصام وقام. لكن الفعل قد يدل مع انه حدث في الماضي انه ثبت قبل ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اي فعلوا الایمان وثبتوا عليه - [00:07:13](#)

وقد يستعمل الماضي لتحقيق الواقع. مثل فتحت السماء اه قيل مثلا نفح في الصور نفح في الصور هو سينفح. هم. لكن لتحقيق الواقع كأنه حدث يعبر بالماضي يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار. والاصل ان يقول فيوردهم لكن عبر بالماضي لتحقيق الواقع. فالاصل في الماضي انه حدث وانتهى - [00:07:32](#)

ها قد يستعمل للحدث الذي استمر عليه مثل امنوا وعملوا الصالحات وقد استعملوا للمستقبل لتحقيق الواقع مثل فتحت السماء نفح اه في الصور قد يقول قائل نعمة وبئس ليس فيهما زمن وهم افعال نقول في اصلهما فيه زمن - [00:07:59](#)

هي النعمة اصلها نعم زيد. فاصلها فيها زمن. فلما نقلت للانشاء للانشاء المدح والانشاء بئس نقلت للانشاء الذنب تجردت من الزمان لماذا تجردت من الزمان؟ لاني اريد ان امدحه او ان اذمه في كل الاوقات - [00:08:22](#)

فنقول هل هي افعال؟ نقول نعم. يقولون ما فيها زمن. نقول في اصله فيه زمن. فهو موضوع اصلا للزمن فيه زمن حدث وزمن لكن تجرد بعد ذلك من الزمن وكل فعل يدل على امررين فيه امران حدث وزمن فضرب فيه ضرب وهو مصدر - [00:08:41](#) والزمن ويضرب فيه حدث وزمن. فمدلول الفعل امران مصدر وزمن هذا ما ذكره اه المصنف هنا كذلك يكتب تدل على امررين على حدث وهو الكتابة وعلى زمن صالح للحال والاستغفار - [00:09:05](#)

قبل ويسمى فعلا مضارعا. لانه دار على الاسم اي شابهه في انه تتوارد عليه المعاني وان انه يعرب كلمة اكتب تدل على المعنى وهو طلب الكتابة. وعلى الزمن الذي يتحقق فيه الطلب - [00:09:24](#)

والزمن هنا مستقبل فعل الامر. وانا اطلب في بفعل الامر ان يحدث الذي امامي شيئا. اتق الله خف الله اعطني ماء وقد يراد به الثبات على الشيء والزيادة. مثل اهدنا الصراط المستقيم. اي ثبتنا وزدنا من هذا - [00:09:44](#)

يا ايها النبي اتق الله اي اثبتت على ما انت عليه وزد من هذه التقوى الحرف قال كلمة دلت على معنى في غيرها. فالحرف لا يدل على معنى في نفسه. لكن يدل على معنى في غيره - [00:10:04](#) مثل الى وهل ولم. فالحرف لا يدل على اي معنى ما دام منفردا لكنه اذا وضع في كلام ظهر معناه فالحرف كما قال العلماء كالعلامة

المنصوبة بجنب شيء ليدل على أن في ذلك الشيء فاند - 00:10:23

وهو مثل علامة منصوبة كيف اشارات المرور تشير لك للطريق فإذا انفرد عن ذلك الشيب بقي غير دال على معنى اصلا تمل مثلا انت لا يمكن ان تفهم معناها هل هي ابتداء او تبعيض - 00:10:42

او بيان الجنس او تأكيد. حتى اذا وضعتها في جملة سافرت من مدینتي الى مكة فهنا عرفنا انها لابتداء فهمنا الابتداء من خلال اه الجملة. كذلك في وكذلك بقية الحروف. لماذا؟ لأن من - 00:10:58

ما الفرق بين ابتداء ومن الابتداء اسم لماذا جعلنا كلمة ابتداء اسم ومن لم نجعلها اسما. لأن من موضوعة لمعنى جزئي وهو ابتداء شيء من شيء. مم معنى الجزئية وهادا المعنى الجزئي نسبي بين شيئين. اه. ابتداء شيء من شيء - 00:11:18

فلا فلا افهم معناها الا اذا ذكرت هذا الشيء وهذا الشيء فانا سرت من البيت الى المسجد فلا بد ان اذكر السير والبيت حتى تفهم حتى يفهم معنى منه فإذا حروف موضوعة لمعان جزئية. وهذه المعاني الجزئية فيها نسبة بين شيئين فلا بد ان يذكرا. كذلك معناها لا يفهم الا - 00:11:43

غيرها. فكانت كالعلامات المنصوبة على على المعاني نعم اذا هذا معنى قولنا كلام العربي اما ان يكون اسما او فعلا او حرفا. وقلنا جاء لمعنى قلنا الحروف تنقسم الى الى حروف معان وحروف مبان. وحروف المعاني اذا اخذنا الشيخ انس يعطينا حروف جر مثلا - 00:12:09

من الى وعن وعلى. حروف عطف واو فاء واو فاء ثم ثم حتى لا او حروف ان وآخواتها. انا ان كان لكن لعل حروف نداء مثلا. ياء ياء هذى حروف ونداء حروف وتنبيه - 00:12:34

الا او هلا اما حروف تحضيض؟ هلا لولا هذه كلها احرف. نسميه حروف معانى وحروف المعاني تنقسم الى ثلاثة اقسام ما يختص بالفعل مثل لم وم ما يختص بالاسم مثل حروف الجر. نعم - 00:12:58

مثل باء الجر مثلا وفي وما هو مشترك بين الاسماء والافعال كهل فهل تدخلوا على الاسماء؟ والافعال تقول هل قام زيد؟ او هل زيد؟ قائم هل قوام زيد او هل زيد قائم؟ فالحروف ثلاثة اقسام مشترك كهل ومختص بالفعل كلام ومختص بالاسم حروف - 00:13:20 لكن هل اذا لم يكن في حيزها فعل تدخل على اسم؟ نقول هل زيد قائم. اذا ما اذا لم يوجد فعل. اذا يوجد فعل لا بد ان تقول هل قام زيد. ولا يصح هل زيد - 00:13:43

قامت واذا قلت هل زيد قام لا بد ان نقدر فعلها هل قام زيد قام؟ نعم. فإذا هي تعشق الفعل. اذا لم يوجد فعل في حيزها اذا لم يوجد فعل في حيزها تدخل على السمج. نعم - 00:14:01

وسنأخذ في البلاغة اسرار ذلك. فنصنف مثلا بثلاثة امثلة هل ولم هل مشترك ولم هذا مختص بالفعل ولو مثلنا بفي لذكرنا الاقسام الثلاثة. ليت طبعا لا تدخل الا على جملة الاسمية ان لكن - 00:14:17

فعل كذلك تسمى حروف المعاني لانها تفيد معنى تجلبه معها اما حروف المبني كالزاي من زيد لكن الزاي هذا اسم نحن تساهلنا في العبارة هنا يعني تسهيلا على الطالب والا الاصل ان نقول مم والادق ان نقول زه - 00:14:37

لان الحرف الحرف الواحد لا يوقف عليه وحده سأل الخليل طلابه فقال ما هذا الحرف؟ فقالوا زاي قالوا اعطيتموني اسم الحرف. قولوا زه ويه ودها اه ويه ان تأتون بها سكت - 00:14:59

اذا ما اردت التدقيق تقول اما الزاي والياء والدال هذه اسماء بدليل انك ادخلت عليها ال فالزاي اسم لكن ما هو الحرف؟ زا والياء اسم ما هو المسمى ياء وداه الاسم ما هو مسمى دابل. فالمعنى ان الزا والياء والداه هذه احرف مبان لا تعطي معنى - 00:15:19

الذي هو من اجزاء الكلمة هو ماذا هي حروف المعاني. اما حروف المبني لا تدخل في اجزاء الكلمة. اعطانا المصنف امثلة للاسم والفعل والحرف امثلة اسم اسد قلم خزانة عمرو صالح باب ثم اعطانا الاسماء الموصولة مثلا للاسماء الموصولة الذي التي اللذان - 00:15:48

للضمائر. كل الضمائر اسماء انتم انتن كلها اسماء. لكن تاء التأنيث ضربت واكلت وشربت هذه احرف. فالباء الثالث حرف. ما

عدها اسماء. نصرت نصرنا نصرت اه امثلة لفعل تعلم يتعلم وتعلم كتب يكتب اكتب دحراً يدحرج دحراً. فاعطانا امثلة للماضي

والمضارع والامر - 00:16:12

وامثلة للفعل الثالثي ككتب يكتب اكتب وللرباعي دحراً يدحرج دحراً تعلم يتعلم تعلم. اذا اخذنا السادسية استغفر يستغفر استغفر امثل الاحرف ان تقول حرف توكيده ونصب. ان حرف حرف نصف حرف توكيده ونصب ومصدر يا نزيد. ان حرف توكيده ونصب - 00:16:41

اما حرف توكيده ونصب ومصدرية ليت حرف تمني. تمن ونصب. او تقول حرف مشبه بالفعل. اذا نعيد ان حرف توكيده ونصب ومصدرية ليت حرف تمنصب. او تقول حرف مشبه - 00:17:12

بالفعل لم حرف الجاء من نفس ان اقول حرف نفي وجذم وقلب. حرف نفي وجذم وقلب. فالفعل فيه ثلاثة امور حرف نفياً وجذماً وقال نفي وجذم وقلب. تنفي الحدث - 00:17:32

وتجزم اللفظ وتقلب الزمن بالفعل فيه حدث وزمن ولفظ. نعم. فنفي للحدث وجذم لللفظ وقلب الزمان. لا. حرف نفي. حرف نفي حرف النداء مبنياً على السكون سكون اما مبنية على المبنية على الفتح ليس على الفتح لم على اه السكون اه لا ايضاً سكون يا سكون اي - 00:17:51

الفا سكون الا في الفعل الماضي نقول فتح عن حرف جري حرف جر يفيد المجاوزة وعلى حرف جر مبني على السكون يفيد الاستعلاء والى؟ حرف جر. حرف جر مبني على مبني على السكون - 00:18:20

وهلا هلا تصدق تتصدق عن فقير؟ هلا تتصدق عن الفقير؟ او حرف عطف حرف عطفاً مبنياً على السكون. تفضل سيد. علامات الاسم علامات الاسم. قال ابن اج الروم رحمة الله فالاسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الالف واللام. وحروف الخض - 00:18:36 وهي وحروف الخض. لماذا قلنا وحروف؟ يعني يعرف بحروف الخض. مم. نعم وهي من والى وعن وعلى وفي وربا والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو الواو والباء والتاء والباء والتاء. اذا الان مصنف بعد ما اعطانا الاسم والفعل والحرف. بدأ يعطينا العلامات - 00:19:02

التي تميز كل واحد منها. علامات الاسم الاسم يعرف بالخض اي بالجر. اذا رأيت كسرة او ما ناب عنها بزيادة لاحظوا نرى كسرة او ما ناب عنها بالزیدین ماذا ناب عن كسرة هنا الياء؟ او بالزیدینة - 00:19:29

الياء او بابراهيم فتحة نابت عن كسرة في كل هذا نعرف انه اسم. فالزیدین والزیدین ابراهيم وبزيادة اسم لدخول الخض. والتنوين ايضاً لاحظوا التنوين في زيد يدلنا على انه اسم - 00:19:49

ودخول الالف واللام اذا رأينا مثلاً عندما قلنا المسجد في المسجد دلتنا على انه اسم. وحروف الخض اذا رأينا حرف جر دخل على كلمة مثلاً نقول من الذي الذي ليس فيها خض لكن دخول حرف الجر عليها دلل على انه اسم - 00:20:09

نقول بهذا هذا ليس فيها جر لكن دخل عليها حرف الجر فهذا يدل على انه اسم. لماذا نوع علامات كثيرة علامات لجسم لان الاسم له احوال عجيبة كثيرة. بعضه مبني بعضه يقبل هذه العلامة. بعضه لا يقبل هذه العلامة. فنوعها فيه - 00:20:33

في هذه العلامات. طبعاً من سنأخذ معانيها في نهاية الكتاب معناها الابتداء. والى معناها الانتهاء. جئت من البيت اذ ذهبت الى المسجد انتهاء عن معناها المجاوزة. اي ابعد شيء عن شيء. رميت - 00:20:58

السهم عن القوس يعني ابعدته عن القوس. على معناها الاستعلاء. جلست على الكرسي فيه معناها الظرفية نحن في الغرفة رب معناها التقليل او التكثير رب رجل كريم لقيته اي كثيراً او قليلاً. آآ عندنا الباء نقول جئت قطعت بالسکین هذه باء الالله. قد تكون - 00:21:15

والمحاصبة. الكاف للتثنية زيد كا. الاسد. واللام اختصاص شيء بشيء. هم. اه الكتاب لزيد وحروف قسم وهي الواو نقول والله والباء وهي نقول بالله والتاء نقول تالله لكن الواو والتاء لا يذكر معهما فعل القصر. لا نقول اقسم والله واقسم تالله بل لا بد من حذف فعل القسم - 00:21:39

اما الباء فتدخل على الظاهر والمضمن. نقول اقسم بالله او بالله هذه علامات الاسماء ان وجدنا عالمة منها عرفنا ان الكلمة اسم. قال

المصنفون الخفض اي الجر وهو عبارة عن الكسر - 00:22:07

التي يحدثها العامل او ما ناب عنها هذا على اذا قلنا آآ يعني عندنا هل الاعراب لفظي ام معنوي اذا قلنا هو معنوي نقول تغيير

مخصوص علامته الكسرة اذا قلنا لفظي نقول هو الكسرة او ما ناب عنها. يعني بعض العلماء - 00:22:23

قال هل الاعراب الكلمة المعرفة عندما نقول جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد هل الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب او هي علامات

بعض العلماء قال هي الاعراض. فماذا يعني نقول فماذا نقول في تعريف الاعراب؟ تغيير مخصوص - 00:22:44

يعني ينتجه العامل فقول زيد فاعل مرفوع بالضمة وزيدا مفعول منصوب بالفتحة. وبزيد مجرور بالكسرة. اما اذا قلنا الاعراب هو

تغيير من رفع الى نصب الى جر عملية التغيير هي الاعراب - 00:23:10

وان الضمة والفتحة والكسرة هي علامات. نقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. منصوب وعلامة نصبه الفتحة مجرور وعلامة جره

الكسرة. لذلك هنا المصنف جرى على انه لفظي. فقال اذا وجدت كسرة او ما ناب عنها اعرف ان الكلمة اسم يعني ان هذه الكلمة - 00:23:30

تسمن نعم. قالوا هو عبارة عن الكسرة التي يحدثها العامل او ما ناب عنها. مثال الكسرة زيد باسم الله الرحمن الرحيم لاحظوا. وجدنا

هنا يسري الهاء والرحمن والرحيم في اخرهما كسرة عرفنا ان الثلاثة اسماء واياها كلمة اسم كل هذه اسم - 00:23:50

الجلالة والرحمن الرحيم فيها كسرة ما ناب عنها كما نقول الزيددين والزيديين التنوين ما هو التنوين؟ قال نون ساكنة زائدة تكون في

اخر الكلمة لفظا لا خطأ ووقفا. ففي الخط لا تكتب - 00:24:12

وفي الوقف تحذف او تبدل في حالة النصب فهي تلفظ ولا تكتب مثل زيد رجل وهكذا لكن عليكم ان تنتبهوا يعني عندما نقول زيد

عندنا حركتان ضمة وضمة اخرى الضمة الاولى هي الاعراب. واما الضمة الثانية نحن بدل ان نكتب زيد بالنون - 00:24:30

كانت هكذا حذفنا هذه النون ووضعنا ضمة اخرى. فالضمة الاخرى هي اغنتنا هي نائب عن كتابة النون فاذا حذف الضمة لا يذهب

التنوين انتبهوا واما قلنا قول بعض الناس زيد مرفوع بتنوين الضم هذا خطأ - 00:24:56

التنوين ليس له دخل في الاعراب. الاعراب هو الضمة في زيت دو دو. الضمة الثانية هي اغنتنا عن كتابة النون واضحة هذا؟

فهذا نستفيد منه اين؟ في نحو قادم - 00:25:16

عندما نذكر اعلاها نقول قاضي حذفت الضمة كتبتها كتابة عروضية فبقيت النون فالطلاب عندما نقول لهم حذفت الضمة يقولون لم

يبقى التنوين لما يتخيّل التنوين عبارة عن الضمتين لا نقول حذفت الضمة - 00:25:30

ولكن التنوين الآخر هو النون بقيت. نعم. فعلينا ان ننتبه لهذا. نعم اه طبعا عندنا التنوين نحو زيد كتاب قلم والتنوين اربعة اقسام كما

سنأخذ في المتممة. تنوين وتمكين نقول جاء زيد او كزيد - 00:25:47

او رجل ورجل وتنوين عوض مثل حينئذ وتنوين تنكير كسيبويه وتنوين اه وهو داخل على جمع المؤنث السالم كمسلمات. وهذا

سندرسه في كتب اخرى والالف واللام من علامات الاسمية وعند البصريين بجميع اقسامها. سنأخذ - 00:26:08

المعرفة كتاب الكتاب بيت البيت مسجد المسجد او يعني سواء كانت معرفة كالماثلة المعروفة. او زائدة كما نقول العباس العباس لا

تفيده التعريف هذه الزائدة او موصولة وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم مفعول. الموصولة الداخلة على اسم الفاعل اسم مفعول

كضارب - 00:26:34

في جميع اقسامها هي من علامات الاسم سواء كانت معرفة او زائدة او موصولة لكن الكوفيون قالوا الموصولة قد تدخل على الفعل ما

انت بالحكم ترضي حكومته فلا تكون من علامات الارسم - 00:27:04

حروف الخفض من علامات الاسم عندنا حروف الخفض. لاحظوا بزيد كم عالمة فيه يا شيخ انس قام قال له الباء دخل. الباء عالمة

والتنوين والكسرة. في ثلاث علامات. نعم. اه عندنا ايضا اه لاحظ - 00:27:25

اما قلنا رجل مررت برجل فيها ثالث علامات. المصنف ذكر مجموعة من حروف الجر وهي من والى قلنا من البصرة الى الكوفة. ما

معنى من هنا ابتداء ابتداء الغاية والى الانتهاء الغاية. سبحان الذي اسرى بعده ليلة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. ابتداء الغاية وانتهاء الغاية. ما الفرق - 00:27:43

وبين المثالين من ابتداء الغاية في الاولى في المكان. من البصرة الى الكوفة في الاماكن واما سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام ايضا في الاماكن. لهذا المثالان من فيهما لابتداء الغاية في الاماكن. قد تكون ابتداء - 00:28:05 الغاية في الازمان مثل صمت من الفجر الى المغرب. وقد تكون في الاشخاص من محمد رسول الله الى هرقي عن معناها المجاوزة. المجاوزة معناها الابعاد. وان رميت السهم عن القوس - 00:28:27

فانت بعدت السهم عن القوس ابعدته احيانا يركز فيه على الابعاد احيانا يركز فيه على مكان الصدور فرمي السهم على القوس ابعدته ووضعت عنك الدين اني ابعدته عنك مم. واضح وضعت الكتاب عن الطاولة ابعدته عنه - 00:28:46 تتحى عني ابتعد عنك لكن قد تكون بمعنى الصدور تركيز فيها على مكان الصدور ما ينطق عن الهوى اي نطقه ليس صادرا عن هواه تكلم عن علم تكلم عن جهل - 00:29:05

ما كان استغفارا ابراهيم لابيه الا عن موعده اي ناشئ عن وعد. هذا معنى المجاوزة ومنه رضي الله عنهم كانه حل رضاهم عنهم وتجاوzaz عنهم وابعد مؤاخذته عليهم. على معناها الاستعلاء مثل عليها وعلى الفلك تحملون وقد يكون - 00:29:20 استعلاء مجازيا او لئك على هدى من ربهم كأنهم فوق الهدى ومتمنكون اه منهم. وفي معناها الظرفية كأنه وعاء اه الماء في في الوعاء يدي في جنبي نحن في الغرفة. هذه ظرفية حقيقة - 00:29:40

ونلاحظ اه ان الظرفية قد تكون مجازية مثل ان الانسان لفي خسر كانه في كأن الخسارة ظرف لهذا الانسان محطة به من كل جانب ومنهم قوله تعالى في ضلال مبين. لاحظوا جعل الضلالة - 00:29:58

اه كانه غرفة او مكان وهم في داخله ولاحظوا كيف عبر بالهدى بعلى وعبر بالضلالة فيه لان من يكون على الهدى كأنه فوق منارة عالية يرى كل شيء وهو ظاهر على كل شيء متمكن من هذا الهدى يرى لماذا خلق يعرف لماذا - 00:30:18

هدفه في الدنيا اما الذي في ضلال كانه في مطمرة تحت الارض قد دس نفسه لا يعرف لماذا خلق ولماذا وجد ولماذا يعيش في هذه الحياة ويتفاجأ بمجيئ آآ الموت. واما رب فهي التقليل او التكفير رب رجل كريم لقيته. والباء قد تكون - 00:30:40 الاستعانة او الالله كتبت بالقلم. واما في باسم الله الرحمن الرحيم قد تكون للملابسية اي اكتب متلبسا باسم الله او للاستعانة اي مستعينا باسم الله. والكاف الاصل فيها ان تكون للتشبيه - 00:31:02

مثل زيدون كالبدر. واما ليس كمثله شيء فهي مؤكدة هنا. والاصل ليس شيء مثله. فالكاف دخل التأكيد اذا بهذا المعنى واللام تفيد اختصاص شيء بشيء لله ما في السماوات وما في الارض وحروف القسم كما شرحناها آآ اخذنا ان الواو لا يذكر - 00:31:17 معها فعل القسم والطور وكتاب مسطور نقول الواو حرف جر وقسم. الطور؟ الطور. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان وجوبا تقديره اقسم. الان الثانية لا نقول حرف جر وقسم نقول - 00:31:41

عطاءات والباء بالله لاجتهدن اعربوها شيخ انس الباء حرف جر وقسم آآ لفظ الجلالة آآ اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره نقول؟ هذه كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى والجار المجرور متعلقان - 00:32:01

اقسام وجوب نام جوازا هذا جوازا. جوازا. نعم. واللام نقول واقعة بجواب جواب القسم اجتهدان فعل مضارع مبني على اعلى الفتح على الفتح الاتصال بنون التوكيد ونون التوكيد لام حرف لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وتقديره انا. وجملة لاجتهدن لا محل لها من الاعراب. من الاعراب - 00:32:22

قالت الله ان كدت لترجمين هذا ايضا حرف جر منقسم والجر المجرور متعلقان بالفعل المحذوف وجوبا. التدريب نأخذه الدرس الاتي باذن الله سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:32:49