شرح التصريح على التوضيح)41(الجرجاني وابن الحاجب والزمخشري

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في تراجم العلماء التي ذكرها الشيخ خالد الازهري في التصريح على التوضيح. وصلنا عند الشيخ عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله تعالى. نقرأ يا شيخ يوسف ثم الشيخ عبد القاهر - 00:00:00

ثم الشيخ عبد القاهر الجرجاني تفضل استاذنا. بسم الله الرحمن الرحيم قال شيخ خالد الازهري رحمه الله ونفعنا الله بعيونكم وعلومكم امين يا سيدي ثم الشيخ هو عبد القادر ثم الزمخشري ثم ابن الحاجب ثم ابن مالك ثم ابن هشام مصنف مصنف مصنف هذا الكتاب. نعم. هذه يعني اخر ما ذكره من التراجع - 00:00:20

ثم اطال بعد ذلك في الكلام على ابن هشام. سنأخذ هؤلاء العلماء وبعد ذلك نكمل الحاشية اه نكمل الحاشي ان شاء الله. وفي كل مرة نأخذ ترجمة عالم من العلماء - 00:00:45

عبد القادر توفي سنة احدى وسبعين واربعمئة من الهجرة. النحوي المتكلم الشافعي واضع اصول البلاغة طبعا كان من كبار ائمة العربية وكان اماما في الادب نحوه ومتكلما. كان وديعا صانع عالما دامس في مدين فارسي بالاصل. اذا - 00:01:01

هذا امام البلاغة على الاطلاق وشيخ البلاغة الذي لا يبارى وجميع علوم البلاغة التي الان ندرسها هي راجعة اليه. لكن هو حقيقة يعني من قبله من العلماء الذين درسناهم هم اصلوا - 00:01:21

البلاغة لكن هو الذي ان نضجت البلاغة في زمنه ورد ايضا على المعتزلة في في قولهم بالصرفة علم البلاغة ورتبه في كتابيه دلال الاعجاز واسرار البلاغة. فالبلاغة حقيقة نضجت في وقته. ثم جاء بعد - 00:01:37

كذلك السكاكي واختصر كتابه في المفتاح وفي كتابيه في المفتاح ثم جاء الخطيب القزويني واختصره في التلخيص وصار تلخيص هو العمدة في هذا الفن. نعم. وكثير من الناس المعاصرين او من العلماء المعاصرين - 00:01:57

يحاولون ان يعني يرجعون لكتب الامام عبدالقاهر في الدراسة ويقولون ويقولون هذا كتاب التلخيص فيه تعقيد ومنطق ونحو ذلك. وهذا حقيقة يعني فيه تضليل لبعض الطلاب. تضليل للطلاب لماذا؟ لانه يعني لا - 00:02:14

لشخص لم يدرس البلاغة من قبل ولم يتمكن فيها ان يقرأ كتب الامام عبدالقاهر حقيقة. فكأنك ترميه في بحر وهو لم يتعود على السباحة في بركة بل لابد ان ندرس كل كتب البلاغة بالتدريج كما يقرأ مثلا تحفة الاخوان البلاغ الواضح - 00:02:34

دروس البلاغ الحفني ناصف ثم مثلا الجوهر المكنون. اه ثم المنهاج الواضح ثم بعد ذلك اه ندرس اه كتاب التلخيص اسمع مختصر المعاني ثم بعد ذلك يمكن ان تقرأ في كتاب الامام عبد القاهر. ثم كلامهم على التلخيص وعلى شرح السعد انه - 00:02:54

ملأوا بالمنطق ونحو ذلك وانه عقده وانه نحو الاعاجم. هذا فيه ظلم شديد حقيقة. لعلمائنا بل هم حرروا تاء وميزوها وبينوا تعريفات كل باب رد الامام السعد على من اخطأ في بعض التفسيرات - 00:03:14

كتاب التلخيص وحرر المسائل تحريرا تاما ووضعوا القيود حقيقة بما لا يستغنى عنهم. نعم هم افرطوا في استعمال منطق هذا الشيء مشاهد يعني فيهم ملل شيئا ما لكن لا يستغنى عن كتبهم ولا يمكن ان تتهم بالجمود وهذه الاتهامات التي لا تليق يعني. بعد - 00:03:34

كذلك اقرأ فيه كتب عبد القاهر وتحتاج في قراءتها ان ترجع دائما لدواوين الشعر لا لا سيما في شرح ديوان الحماسة يعني. ولكن ستضيع يعني اذا ما تمكنت في البلاغة ستضيع. اما اذا تمكنت تدخل بسهولة - 00:03:54

ولابد ان تعتني بالشعر حتى تفهم كلام الشيخ عبد القاهر يعني تفضل سيدي ولد في دهان مدينة مشهورة في ايران بين افغانستان وفورسان. في اسرة رقيقة الحادثة نشأ فقيرا وعاش في دجان دون ان ينتقل الى غيرها - 00:04:10

حتى توفي سنة احدى وسبعين اربعمئة من الهجرة لم يجد فضلة من مال تمكنه من اخذ العلم خارج مدينته درجا. على الرغم من ظهور ولعه المبكر بالعلم والنحو والادب. فقد نشأ ولوعا بالعلم - 00:04:26

محبا له فاقبل على الكتب يلتهمها وخاصة كتب النحو والادب. له شعر رقيق وقد عوضه الله عن ذلك بعالمين كبيرين كانا يعيشان في جرجانا الان يعني هو كان مولعا بالعلم لكنه كان فقيرا لم يستطع ان يسافر من جورجان ولا - 00:04:41

ان يخرج منها. فلذلك بقي في جرجان. ولانه كان فقيرا لكنه الله عز وجل عوضه بهذين العالمين العالم الاول هو ابن اختي الامام الفارسي. ابي علي الفارسي. والثاني هو القاضي ابو الحسن الجرجاني - 00:05:01

لهذا صاحب الوساطة بين او الوساطة اذا عالحكاية. صاحب الوساطة بين المتنبي وخصومه. وهذا كتاب عريق عظيم وهذا ابو الحسن الجرجاني صاحب القصيدة المشهورة يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجم ارى الناس - 00:05:21

من داناهم وهان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اكرم الى ان قال ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في لعظم ولكن اهانوه فهانوا ودنسوا محياه بالاطماع حتى تجهما. صاحب هذه القصيدة التي ينبغي لكل طالب علم - 00:05:41

ان يحفظها جميلة جدا جدا هذه القصيدة حقيقة وهي قانون لطالب العلم حتى الشيخ عبد الفتاح ابو غدة اوردها اه في كتابه صفحات من صبر العلماء. وهي قصيدة رائعة فهو حقيقة يعني هذان العالمان يكفيان هذا في - 00:06:01

نحو وهذا في الادب مع عقليته الفذة واطلاعه الواسع حقيقة. فهذا جعله يعني يبرز في هذه العلوم. نعم سيدي. هما ابو الحسين بن الحسن بن عبدالوارث الفارسي النحوي بن اخت ابي علي الفارسي. نزير جرجان - 00:06:19

القاضي ابو الحسن علي ابن عبدالعزيز من قبل الصاحب ابن عباس. اه من قبله. اه من قاضي جرجانا من قبل يعني من جهة الصاحب ابن عباد. انه الصاحب ابن عباد كان شديدا على المتنبي وكان يقلل من قدره - 00:06:39

وبعض الناس كان يعظمه الى حد يعني لا مثيل له كابن جني فالناس اه صاروا فريقين في المتنبي من يعظمه كثيرا ومن يعني يقلل من شأنه فالف هذا الكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه - 00:06:59

كتاب عريق وعظيم فيه فوائد كبيرة يعني. نعم قاضي جرجانا من من قبل الصاحب بن عباد وقرأ كتابه الوساقط بين المتنبي والخصومة. والى ذلك. والى ذلك يشير ياقوت ياقوت والى ذلك يشير ياقوت - 00:07:14

ياقوت فيقوت وكان الشيخ عبد القادر البرجاني قد قرأ عليه والترف من بحره وكان اذا ذكره في كتبه تبخبخ به تخدخ البعير هدر وملأ فمه بشقشقته وشمح بانفه بانتماء اليه. يعني يقول تبخبخ به يعني كيف البعير - 00:07:32

لما يملأ يهدر بفمه ويملأ بشق شقيه يعني. فيعني يملأ فمه انه قرع. وحق له. حقيقة هذا الجرجان عليكم ان تعرفوه يختلف عن عبد القاهر هو ابو الحسن علي هذا واحد اخر. هذا يعني حق له ان يفتخر به. انت انت لو قرأت في كتاب الوساطة يعني تعرف قدره من العلم حقيقة - 00:07:51

هذا عبد القادر على اثار الشيوخ والعلماء الذين انجبتهم العربية. فنحن نراه في كتبه ينقل عن سيباه. ينقل ينقل نعم ونحن نراه في كتبه ينقل عن سيبويه والجاحر وابي علي الفارسي. وابن قتيبة ترى قدامة وقدامة ابن جعفر وقدامة ابن جعفر - 00:08:17

لانها مجرورات شيخنا يوسف وقدامة ابن جعفر نعم وقدامة بن جعفر والامر والقاضي الفرجاني وابي وابي هلال العسكري. وابي احمد العسكري وعبدالرحمن محمد عليه والمغزوباني والزجاج. يعني هو طلع اطلع على كل هذه الكتب - 00:08:37

يعني ليس شرطا الانسان يعني بعض الناس يعني يظن انه لابد ان يرحل والرحيل لا شك فيه فائدة عظيمة والسفر بنفسه والالتقاء العلوم له اثر كبير كما قال الشيخ ابو غدة في صفحات العلماء ذكر في اول كتابه قال يشام الناس - 00:08:58

يشم العلماء. ايش ان يشام العلماء؟ انت اذا لقيت العلماء الكبار تتأثر باخلاقهم وتأخذ من طباعهم. وتستفيد ما لا تستفيد من الكتب يعني العالم الواحد ينقلك نقلة واحدة احسن من قراءة الف كتاب يعني بحاله - 00:09:18

يعني وهذا واضح ويختصر لك المسافات فلا شك في فضل السفر في طلب العلم لكن العلماء قالوا في اداب للرحلة في طلب العلم اولا لابد ان تنهي اهل بلدك ان تنهي العلماء الذين في بلدك. ثم بعد ذلك ترحل لطلب العلم. والشيخ لم يتوفر له ذلك فعوض هذا - 00:09:36

قراءة على عالمين كبيرين. والعلماء قالوا القراءة على العلماء يعني تكفي ان توصلك ان تفتح لك المفاتيح. يعني حتى تنهي الالفية تنهي التلخيص بحيث تتأهل ان تقرأ وحدك لذلك الفوا كتبا في مجموعة كتب في فن القراءة - 00:09:56

فيها سبع رسائل يعني فن القراءة وحاصلها انك متى تقرأ وحدك اذا اخذت الادوات ادوات العلم اخذت وصلت للمنهاج في الفقه شافعي مثلا وفي المغني الذي في النحو في التلخيص في البلاغة والشافية في الصرف ومثل هذا فبعدها لا تحتاجوا يعني تستطيع ان - 00:10:14

اقرأ عبارات العلماء وان تفهم عبارات العلماء وتقرأ طبعا في المنطق والاصول وكذا فاذا عندك الادوات خلاص يعني هذا هو عرفناه يبقى الا ان تأخذ من اخلاق العلماء هذا لا يعوض بالكتب يعني. نعم - 00:10:34

تفضل سيدي ترك عبد الظاهر اللجاني واثار مهمة في الشعر والادب والنحو وعلوم القرآن من ذلك يوام في الشر والايقاع في النحو وليغني في شرح الايضاح ثلاثون جزءا. اختصره في شرح في شرح اخر سماه المقتصد - 00:10:50

والتتمة وكتاب الجمل نعم واعجاز القرآن. آآ هذا اعجاز القرآن والرسالة الشافية في الاعجاز حققتا مع رسالتين في الاعجاز للخطابي والرماني. هذه رسالة اعجاز القرآن مهمة جدا حقيقة. ويعني من افضل ما كتب في الاعجاز. حققت - 00:11:10

رسالتين للخطابي والرماني. والرسالة الشافية في الاعجاز حققها مع رسالتين اخريين للخطابي والروماني في نفس الكتاب كل من محمد ام محمد خلف لا. هذا طبعا من الاخطاء الشائعة التي ذكرها شيخ عباس حسن قال من خطأ حذف كلمة ابن - 00:11:35

انت اذا قرأت في التاريخ ومشيت في التاريخ تجد حذف كلمة ابن والكتابة بالميلادي بدأت متى؟ بعد ان دخل الاستعمار ولا نقول الاستعمار لانهم طلبوا العمارة هو استخراج قد نقول استعمار هذا من الاسماء الخادعة. فلما دخل الاستعمار خلينا نقول انه معروف - 00:11:54

يعني بدأ حذف كلمة ابن وبدأوا يكتبون التاريخ بالميلادي والله قد شدد عن الكتابة بالهجري لان الله عز وجل قال ان الشهور عند الله اثنى عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض. فاذا رجعت لكلام القرطبي والمفسرين شددوا جدا في ترك هذا التاريخ يعني - 00:12:15

واستعمال التاريخ الميلادي وغيره يعني. المهم يعني حذف كلمة ابن خطأ لماذا؟ لانه لا يعرف المركب العلم مركب وهل هذا ابن هذا او ماذا فعرفت كيف ستقرأها؟ محمد تضيفها يعني محمد خلف الله احمدا - 00:12:35

حذف كلمة ابن هذا لا يصح حقيقة. كل من محمد ابن خلف الله ابن احمد. نعم. محمد ابن مغلو بسلام. نعم. وهي من اول ما كتب في ممتاز ودلائل الاعجاز والعمدة في تصريف الافعال - 00:12:52

والعوامل المئة واسرار البلاغة. نعم دلال اعجاز واسرار البلاغة عليهما عمدة البلاغة هذا يعني تخصصان واحد في علم البيان والثاني في علم المعاني. يعني ويكثر من الامثلة ويجعلك تشعر بالبلاغة لانه يمزج - 00:13:07

البلاغة من حيث القواعد مع البلاغة من حيث الادب. فمزج الادب مع البلاغة. ويحاول الشيخ محمد محمد ابو موسى ان يمشي على من واله. لكن هذه الطريقة حقيقة انا جربت التدريس منها. يعني لا تنفع الطلاب في علم البلاغة. تنفعهم يعني كأنك تدرسهم ادب - 00:13:26

لان الطالب يضيع بين شرح البيت والاطالة في شرح البيت والتوسع فيه وبين القاعدة. فلا يستطيع ان يضبط البلاغة. اني انا ارى ما فعله العلماء في التلخيص هو المثال يعني هناك تدرس القواعد ثم بعد ذلك طبقها في القراءة بالادب. يعني الخطأين انت - 00:13:46

اقتصر على دراسة اه علم البلاغة دون القراءة في الادب. فهنا تصير البلاغة جافة ولا تصير بليغا انت. ولا تصير عندك ملكة البلاغة. لذلك نجد كثيرا من الاعاجم في تركيا وفي باكستان وافغانستان يتقنون احسن منا كتاب التلخيص ولكنهم لا يتكلمون العربية فهذا الذي - 00:14:06

يعني مع محمد عبده محمد رشيد رضا الحق حقيقة في الانتقاد به. لكن من يدرس التلخيص ويدرس الادب هذا الكمال. لكن قراءة في كتب القاهر اذا ما كان الانسان متبحرا ومتقنا للغة يضيع. يعني اذا ما كان متقنا لعلم البلاغة ويعرف الابواب ماذا - 00:14:28

فيه يفيد اسمه الاشارة واسمه الموصول يضيع. بين شرح الابيات وبين قواعد العلم. عرفتم؟ فهذا لا ينفع الا الكبار يعني الا الكبار القراءة منها وهو من انفع الاشياء يعني تفهم اصول البلاغ حقيقة. واما العوامل مئة كما قلنا امس هذه عوامل مئة عوامل - 00:14:48

لكن فيها ابواب صعبة. لانه يشرحوا معاني الحروف ويدخل في ابواب عميقة. نقحه ورتبه ترتيبا احسن البرقوي فالعوامل من احسن من عوامل المئة للجرجاني خاصة للمبتدئين يعني. انا عندي شرح للعوام الجرجاني - 00:15:08

لكن فيها صعوبة حقيقة يعني. نعم. الصعوبة من جهتين انه لا يعرف علامات الاعراب وايضا من جهة شرح معاني الحروف في هذا المستوى والدخول في ابواب عميقة في هذا المستوى. نعم. وقد اورد في كتابيه الاخيرين - 00:15:28

ومع ارائه في عيون في عيون البلاغة العربية وهو يعتبر مؤسس علم بلاغة او احد المؤسسين لهذا العلم. ويعد كتاباه دلائل الاعجاز واسرار البلاغة من اهم الكتب التي الفت في هذا - 00:15:44

وقد الفهما البرجاني لبيان اعجاز القرآن الكريم وفضله عن النصوص الاخرى من شعر الناس؟ يعني هم لا شك الذين قبله يعني انت اذا قرأت لابن الاثير وقرأت جعفر ابن قدامة - 00:15:59

قرأت لمن ذكرناه في تاريخ البلاغة يعني هم اتوا بالشيء العجيب حقيقة. وقد تجد اشياء كثيرة عندهم لا توجد عند الامام عبدالقاهر. لكن هو نضج يعني استوعب كل هذا واستخرج نفائس عظيمة ثم جاء الزمخشري وطبق نظريته ليأتي - 00:16:14

طريقة النظم فجاء كتاب الزمخشري يعني كالنتيجة لما اصله الامام عبدالقاهر فهو لا نقول هو الذي بدأ بالبلاغ هو نضج في زمنه البلاغ والا قد سبقه جبال في العلم يعني. الزمخشري توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة من الهجرة - 00:16:34

محمود ابن عمر محمود ابن عمر ابن محمود ابن عمر ابن محمد ابن احمد الخوارزمي والزمخشري. نضم كتب اللغة في ضبطوا الخوارزمي بضم الخاء. هي الاسماء الاعجمية تجد اكثر من ضبط لها - 00:16:53

ولا سيما مع الازمان قد يختلف ضبطها. لكن في كتب الله التي ضبطت الاسماء. قالوا الخوارزمي كما سيأتينا ضبطه بعد قليل. خوارزمي وهذي موجودة الان في اوزباكستان. نعم وارزم في اوزباكستان. تفضل سيدي - 00:17:09

محمود ابن عمر ابن محمد ابن احمد الخوارزمي الزمخشري جار الله ابو القاسم من ائمة العلم بالدين والتفسير واللغة والاداب. كان واسع العلم كثير الفضل غاية في الذكاء والجملة الصريحة. وجودة وجودة - 00:17:25

وريحة متفننة في كل علم. ولد في زمخشر من قرى رزق. ممكن نقرأ التعليق الذي في الاسفل؟ انظر ماذا قال العلماء لازم بضم اوله وبالراء مهملة المكسورة والزاي المعجمة بعدها خوارزمة نعم سيدي تفضل. تقع الان في اوزباكستان. تفضل سيدي يوسف. وسافر الى مكة فجاور - 00:17:42

بها زمن تلقي رجال الله وتلقى في البلدان وورد بغداد غير مرة واخذ الادب عن ابي عن ابي الحسن علي ابن مبصر النيسابوري. وابي مضر ابي مضرة الاصبهاني وسمع من شيخ الاسلام ابي منصور الحارثي وجماعة ثم عاد الى فتوفي فيها - 00:18:05

وكان معتزلي المذهب مجاهرا. مذهبي؟ ابي مجاهرا شديد الانكار على المتصوفة اكثر من الاكثر اكثر من التشيع عليهم في الكشاف وغيره. يعني هو ما يعتبر لا لا نقول هو معتزلي هو من مشايخ المعتزلة. ائمة المعتزلة - 00:18:30

المدافعين بشدة ويحاولوا في كل اية ان يحول الاية لنصرتهم بطرق يعني ظاهرة وخفية يعني حتى العلماء يعني تعبوا جدا في اخراج الاعتزاليات. وقالوا يعني هذه الاعتزاليات تخرج بالمناقيش يعني - 00:18:47

في كل كلمة حتى يعني في بعض عباراتها ما فيها اعتزال والعلماء لشدة اخفاء الاعتزاليات يقولون هذا من الاعتذار. كما في مثلا

الحمد لله تجد في كتب العقيدة يقولون ال للجنس - 00:19:07
ولهذا لاجل الاعتزال هذا غير صحيح. الالوسي عادة يدافع عنه ويعني يبين ان هذا لا ليس من اعتزاليات يعني التفسير عندما جاء الزمخشري انه نعم وكان ينتقد اهل السنة كثيرا بالشدة ينتقدهم وينتقد الصوفية ويشددوا - 00:19:21
لكن حقيقة تفسيره نقلة نوعية في التفسير. يعرف ذلك من قرأ يعني تفسير الطبري والواحد والثعلب وتفسير السمعاني وتفسير ابن كثير ثم قرأ الزمخشري نقلة نوعية مختلفة تماما. لكن حقيقة انا بعد اطلاعي التام على كل كلمة في - 00:19:41
القرآن وتفسيرها يعني وجدت ان مدرسة الزمخشري احيانا الحق معهم واحيانا الحق مع مدرسة الامام الطبري. يعني هذه المدرسة لا تغني عن هذه المدرسة. مدرسة الطبري والرواية وان كانت مدرسة الطبري ليست رواية فقط فيها اجتهاد فيها - 00:20:01
ترجيح فهي جامعة بين الرواية والتفسير بالرأي لكن الغالب عليها الرواية. يعني فيها كثير من الاراء الحق معهم وكثير من الاراء يكون الحق مع الزمخشري يعني خاصة في مسائل ازا مخشر يحاولوا ان يجعل كل اية فيها مجاز يعني في ايات كثيرة يحولها الى مجاز عرضنا الامانة على السماوات مجاز - 00:20:21
اه واذا رأتم من مكان بعيد مجاز قالتا اتينا طائعين مجاز ان من شيء لا يسبح بحمده مجاز. لهذا غلو زيادة يعني لا مدرسة طبري لا تفعل هذا. عرفناه يقول لك لا الاصل حمل اللفظ على الحقيقة والحق معهم - 00:20:44
فالزماغ الشريف فيه مثل هذي المواطن يكون الحق مع مدرسة الطباري. ايضا في الروايات التي يريدها الطبري والواحدي يعني تبين لك التفسير يعني من الصحابة والتابعين فيها يعني قراءتها فيها بركة قد تفقد في تفسير الزمخشري. لكن تفسير الزمخشري يمتاز انه يبين لك مقصود - 00:21:03
يراعي مقصود السورة في النقل بين الايات. احيانا الروايات لا تكون لا تناسب. كثير من روايات اسباب النزول لا علاقة بالاية يعني تقطع اوصال السورة. يعني السورة تكون مكية يدخلون اسباب نزول المدنية او العكس. او السياق في موضوع يدخل سبب - 00:21:23
ليس له مدخل فمثل هذا لا يرضاه الزمخشري وابو السعود ويبينون ان هذا السياق لا يناسبه فهم هذه نظرتهم للسياق بقوة وان كان الطبري من اعظم من ينظر في السياق لكن هم الطبري وان كان ينظر في السياق لكن الروايات تجعله يغير رأيه لاجل الروايات - 00:21:43
لكن زمخشي المعتزلة لا يرضى. وهذا شيء جميل جيد حقيقة. افادنا جدا. فعندنا مقصود السورة وسياق السورة اقوى من الروايات وهذي نقطة مهمة جدا يعني قد لا يرضى بها المحدثون لكن هو هذا الواقع - 00:22:03
الواقع عندك موضوع للسورة ومقصود للسورة ومكية السورة والسياق الذي في السورة هذا يقدم على الروايات نحن لا نضعف الاحاديث الصحيحة لا نقول بهذا واذا امكننا الجمع نجمع لكن اذا انت دخلت في التفسير ورأيت هذا - 00:22:19
يعني السياق يكون مكيا يقول لك هذا يأتيك بسبب نزول مدني او العكس وكذا. وان كان في سبب نزول يقولون نزلت في كذا يقصدون يعني طبقت على كذا لكن يعني ابو السعود والزمخشري ائمة في هذا الفن في تحديد يعني هل هذا سبب نزول يناسب او لا يناسب - 00:22:36
ثم ايضا في الدقائق البلاغية التي هي مفقودة حقيقة من تفسير ابن كثير والطبري والمتقدمين. الدقائق البلاغية يتقنها هؤلاء حتى المغرب المغرب العربي هم يتقنون عادة الايات المتشابهة المتشابه اللفظي كابن عطية وابي حيان وابي جعفر ابن الزبير. لكن اهل المشرق - 00:22:56
ساقوا اهل المغرب بالبلاغة. اولئك متقنون للنحو. مدرسة الاندلس ايضا متقنون للنحو لكن لا يتقنون البلاغة. لذلك ابو حيان عالة على البلاغة. فالبلاغة والتقديم والتأخير والبيان. والتحقيق الالفاظ يعني والنظر في مقصود السورة - 00:23:17
هذا كله عند الزمخشري لا تجده ابدا يعني في التفاسير المتقدمة. الطبري يمتاز بالروايات واقرب لكلام الصحابة والتابعين وفيه الرواية يعني يهتمون بهذا لا يقولون بالمجاز بكل سهولة يعني الا اذا في داعي للمجاز يعني. يعني هذا يمتاز به الطبري. لكن -

00:23:37
الروايات في الطبري ومثل الواحد وهذا في روايات عن اهل الكتاب واسرائيليات شوهت هذه التفاسير. واحيانا يعني ينقلون عن ادم كلاما تعليقك مثل ارجع في قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها كلام لا يليق حملوه على ادم - 00:23:57
يعني صعب جدا. ففي روايات يعني لا تقبل ابدا. فكل واحد له ميزة حقيقة لا يستغنى بهذا عن هذا ولا هذا عن هذا. هي مدرسة الطبري تمتاز بسهولة العبارة يعطيك المعنى بسهولة ابن كثير ايضا. الواحدة في نقولات جميلة سهلة. اه لكنها فيها اطالة. الزمخشر ايضا - 00:24:16
بالاختصار فعنده قاعدة كلام الملوك لا يعاد. اذا اتى بعبارة لا يعيدها. ثم جاء بعد ذلك البيضاوي اختصره وجاء ابو السعود اخذ من اثنين وحقق وزاد ودقق ثم جاء البقاعي وابن عاشور ساروا على هذا المنوال فيعني نضج العلم عندهم نضجا تاما مع حواشي - 00:24:36
الكشاف والبيضاوي. ثم حواشي الكشاف والبيضاوي هي العلم. هي علم التفسير حقيقة واليه المنتهى في علم التفسير. هذا لا نجده في مدرسة الطبري وهذا. حقيقة كل واحد له ميزة. يعني وانا تكلمت في - 00:24:56
الطريق المثنى الى تفسير القرآن عن هذا ممكن ان ترجعوا له فيه طالة اكثر والشرح اكثر لهذا. نعم. فالزمخشريين مع اعتزالياته لكن تفسيره هو هو التفسير يعني حقيقة نقلة نوعية في التفسير - 00:25:11
نعم. واصابه خراج في رجله فقطعها. وصنع يعوضها رجلا من خشب وكان اذا مشى القى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه انه اعرج وقيل اصابه مرض ابن مرض الثلج تعرفون بلاده اوزباكستان وهذه بلاد باردة جدا. تصل اربعين تحت الصفر. نعم - 00:25:26
اذا اصابه مرض الثلج في بعض اسفاره في نواحي خوارزم فسقطت رجله. وحكي ان الدم غنيا متكلما فقيه سأله عن سبب قطع رجله فقال دعاء الوالدة وذلك اني امسكت عصفورا وانا صبي صغير وربطت برجله خيطا فافلت من يدي ودخل خرقا فجذبته فانقطع - 00:25:47
فتألمت له والدتي وقالت قطع الله رجلك كما قطعت رجله. فلما رحلت الى بخارى في طلب العلم سقطت عن الدابة في اثناء نائب فريقي فانكسرت رجلي واصابني من الالم ما اوجد قطعها. ثلاثة لا ترد دعوتهم. فلذلك نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان ندعو على انفسنا وعلى اولادنا - 00:26:07
هذا مشاهد انا اعرف اناس دائما يدعون على اولادهم لم يوفقوا ابدا. وانا كنت اعمل حجامة مرة فجاء شخص يعني لا اعرفه كبير في السن قال اسمع يا ابني اذا تريد ان يوفق اولادك وان يكونوا كما تريد واكثر ادع لهم في كل صلاة - 00:26:27
اللهم وفق فلان اللهم ارض عن فلان. واياك ان تدعو عليهم. هذا انا عملته في حياتي. اولادي الان احسن شيء الدين في ديني والدنيا وكان لنا صديق من اهل الدعوة تبليغ خرجنا مع بعض وخرجنا اسمه عمر مع ابيه خرج - 00:26:47
فابوه يقول هذا عمر لو تعرف ماذا كان يفعل. وابنه طبعا داعية كبير وذهب الى افريقيا وبلاد كبيرة يعني. فيقول هذا كان هو الصغير يمسك الشاكوش المطرقة ويضرب السيارة ويكسر الزجاج فيها. وماذا اقول؟ اللهم اهده اللهم اهده لا ادعو له الا - 00:27:09
وقال فهداه الله بعد ان اتعبني. والان هو داعية كبير يعني. فالدعاء دائما اياك ان تدعو على اولادك. اذا اردت ان يوفقوا يعني. اذا الام تدعو على اولادها سبحان الله في المستقبل تقول لماذا البنت ما جاء زوج صالح - 00:27:29
انت دعوت عليها او لماذا هي غير موفقة؟ ولماذا هذا الابن غير موفق؟ يعني هذا من دعائك فالانسان يعني ولو غضب اياه ان يدعو على اولاده يعني. نعم هانشوف قطعت رجله امه يعني - 00:27:46
اللهم اقطع رجلك كما قطعت رجله. ولما قدم الزمخشري الى بغداد قاصدا الحج زاره الشريف ابو السعادات هبة الله ابن الشجري مهند الشجري مهنيا له بقدومه. فلما جلس اليه انشد متمثلا من البسيط كانت مسائلة الركبان تخبرني عن احمد - 00:28:00
داود اطيب خبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسان ما قد رأى بصره. كما هو تمثل بهذا البيت. تمثل به يعني هو غيره قاله

لكن هو نزله على الزمخشري فيكون من باب الاستعارة التمثيلية. طبعا اذا قرأناه من البسيط ان البسيط لديه - 00:28:20
سأطول الأمل مستفعل فاعل مستفعل فاعل. كانت مساءلة الركبان تخبرني عن احمد ابن داود اطيب الخبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما فقد رأى بصري. فهنا يعني يريد ان يقول انا كنت اسمع عن الزمخشري. لكن والله بصري يعني - 00:28:40
فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصره. يعني وجدته كما هو عكس المثل الذي يقول تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. فيعني كما كنت اسمع هو هو - 00:29:10
نعم وقال ايضا نعم وانشد رضاه وما زلت حتى قادم الشاب نحوه يسايرني في كل ركب له ذكر واستكبر الاخبار قبل لقائه فلما اتقينا صبرا. صغر الخبر الخبر. الخبر الحقيقة قد احطنا بما لديه خبرة - 00:29:25
يعني حقيقته وداخله صغر الخبر الخبر. مش هو كان يسمع عنه انه عظيم فلما عرف حقيقته حقيقته صغرت الاخبار التي كان يسمعها فهو اعظم من هذه الاخبار. صغر الخبر الخبر - 00:29:45
نعم سيدي واستكبر ونقرأه مرة ثانية واستكمل الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صدر الخبر الخضرو. نعم طبعا اه ابن الشجري معروف اللي هو مالي. ابن الشجري يعني هذه معروف وعالم كبير جدا. فاذا مدح الزنخشري هذين مدح من عالم - 00:30:03
لعالم يعني عرف قدره. نعم. ثم اخذ يثني عليه. فلم ينطق فلم ينطق فلم ينطق الزمخشري حتى فرغ ابن حتى فرغ ابن الشجري من كلامي فلما اتم كلامه شكر الشريف وعظمه وتصاغر له ثم قال ان ان زيد الخيل دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:24
فلما بصر بالنبي صلى الله عليه وسلم رفع صوته بالشهادتين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا زيد الخيل كل رجل وصف لي وجدت كل رجل وصف لي وجدته دون الصفة الا انت. فانك فوق ما وصفت. وكذلك سيدنا الشريف - 00:30:45
ثم دعا له واثنى عليه. كيف تعظيم العلماء لبعضهم؟ لا يعرف الفضل لذوي الفضل الا ذووه. نعم. ولابي القاسم من الكشاف وهو من اجل كتب التفسير لم يؤلف احد لم يؤلف احد قبله مثله ولقد اعجب الزمخشري واعجب - 00:31:05
فقد اعجبت ولقد اعجب الزمخشري بتفسيره فقالت له شعرا في مدحه من الوزير اقرأها من بسيط لانها تقرأها شيخ يوسف من البسيط يلا ان الباسيس ان التفاسي. نعم. ان التفاسير في الدنيا بلا - 00:31:25
وليس فيها لا عمري مثلك الشافي. ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته فالجهلوك الداء والكشاف كالشافي اذا نريد تفسير نعم بس اذا نريد الهدى يقصد مذهب اهل العدل هو يسميهم المعتزلة لا. واساس البلاغة. هذا اساس البلاغة - 00:31:45
ابو موسى يقول اذا اردت من خلال عنوان الكتاب تعرف موضوعه. اساس البلاغ يعني اذا اردت ان تكون بليغا فاقرأ اساس البلاغة اذا اردت ان تعرف الاعجاز فاقرأ دلائل الاعجاز وهكذا. اذا اردت البيان اسرار البيان. فاسم الكتاب هو ملخص للموضوع. وهو - 00:32:09
لك العلم الذي تبغيه انت من خلال الاسم وهذا الكتاب مهم جدا اهميته انه يذكر الحقيقة والمجاز. فيقول لك الحقيقة ثم المجاز لانه نحن في بعض الكتب او في معاجم لا نعرف الحقيقة من المجاز. ويبين لك الحقيقة ثم المجاز. ولابن حجر العسقلاني رحمه الله كتاب غراس الاساس كمل فيه هذا الكتاب - 00:32:31
في غراس الاساس العسقلاني صاحب فتح الباري. نعم سيدي والمفصل في النحو. هذا له شرحان مهمة له شروع يعني اهمها شرحان. شرح ابن يعيش هذا حقيقة لا يضاهى. وشرح شرح ابن الحاجب له شرح ابن الحاجب وكتابي المفصل رائع لكن ترتيبه مختلف الاسماء وحدها والافعال وحدها والحروف وحدها - 00:32:55
لو رتب ترتيبا كترتيب كتاب ابن مالك فهو كتاب عظيم جدا حقيقة. نعم والانموذج في النحو اقتضبه من المفصل. يعني في تركيا ما زالوا يعتنون بهذا. ان رأيت عدة معاهد تهتم بالانموذج. وعليه شروح - 00:33:21
كثيرة يعني والاكراد يهتمون بهذا اه عندكم. الجماد ايضا كثير تحفظون شروحا له. انا اعرف عندي ممكن ثلاثة شروح او اربعة له. الانموذج كتاب جميل واختصار المفصل. نعم. والمقومات. حاول حاول في المقامات ان - 00:33:39

ينسج على منوال الحريري. حقيقة ما احد استطاع ان يفوق الحريرية. حتى هو ما استطاع ان يكتب كمقاماته يعني لما اظهر مقاماته الخمسين قالوا له انت ادعيتها وهذه ليست لك. فاتى به الوزير ليختبره وقال - 00:33:59

اقترح له ان يكتب في مقامه وهو كان من عادته انه اذا فكر نتف لحيته فصار ينتف بلحيته ينتف بلحيته ولم يستطع ان يكتب شيئا ما فتح عليه بشيء ثم لما عاد وتصاغر يعني امام الوزير والعلماء رجع الى البيت وزاد عليها عشر مقامات. بس ما فتح عليه. الزمخشري - 00:34:19

اولا يكتب لكن هو بنفسه اعترف انها لم تستطع ان تصل الى مقامات الحريري. والمقامات الحريري يعتنى بها حقيقة. اذا اردت ان تكون بليغا فاحفظ المقامات. والشناقط يحفظون نصفه تقريبا - 00:34:42

وعليه شرح الشريشي شرح رائع في اربعة اربعة مجلدات ناسي والفائق في غريب الحديث. ونكت الاعراب في غريب الاعراب. واطواق الذهب واعجب العجب فيما في شرح اهمية العرب. نعم. عندنا لامية العرب ولامية العجم. نعم. تفضل سيدي - 00:34:57

وديوان شر والمستقص والمستقصي في الامثال. مستقصى؟ المستقصى في الامثال. نعم وشرح ابيات الكتاب يعني كثير من العلماء شرح ابيات السي بويهي منهم السيرافي ومنهم الزمخشري. نعم وربيع الابرار وشرح بعض مشكلات مفصل - 00:35:21

والكلم النوابغ. الكلم النواب يعني كلمات جامعة. يأتي بكلمات جامعة وهو مشهور بالاتيان بالكلمات الجامعة يعني. نعم القسطاس في العروض في العروض والاحاديث النحوية وغير ذلك. الاحاديث نحو زي الالغاز. الالغاز. انا اضفت بعد ذلك نصائح الكبار ونصائح الصغار ومعجم الحدود - 00:35:43

والامالي في النحو كان يملي مسائل في النحو الزمخشري حقيقة يعني كتبه يعني لابد من الاعتناء فيها مع انه ليس بعربي لكن حقيقة فاق العرب وابو حيان يتحامل عليه كثيرا وظلمه ظلما شديدا. فجاء تلميذه السمين الحلبي - 00:36:08

فانصفه في آآ الدر المصون. يعني بينه هذا من تحامل الزمخشري. وحتى اهل السنة ظلموه. ويقولون هذا من وهذا كذا فكان الالوسي دائما حقيقة ينصفه. ويقول لا هو كذا وهو كذا. ابن منير حاشيته رائعة. وكان يعني فعلا منصف - 00:36:27

وكان يقول يعني هذا يكتب بماء الذهب. واحيانا عندما يصف اهل السنة بالحمير ينزل فيه يعني. ومن ابي حيان في تحامله على الزماخشري يقول وكم بين من يؤتى البيان سليقة وبين من عاناه فما هو لاحقا - 00:36:47

يقول هو الزمخشر ليس مثلي يعني انا اوتيت بيان سليقة وهو عاناه فما هو لاحقه؟ وهذا ليس بحق. يعني معظم بلاغة الزمكشر واخذها من الزمخشري. ابو حيان ماذا يمتاز؟ يعني يبين كيف الاية يعني الخاصة ان المسلمين والمسلمات وانه يبين كيف العلاقات - 00:37:07

وهذا اهل مغربي العربي يتقنون هذا الفن. العلاقات بين الايات متشابه اللفظي في النحو صحيح تعقباته على الزمخشري منها حق ومنها باطل حقيقة. اما ما عدا ذلك يعني كان احيانا ننكر على الزمخشل القول بالتراخي الرتبة ثم يقول به. ينكر عليه كذا ثم - 00:37:27

اقول به ومن احسن من بين يعني ما فعله ابو حيان دراسات لاسلوب القرآن. فهو كان يبين ماذا يعني كيف ابو حيان عقد في رده على الزمخشري. نعم سيدي. يقول في بعض الاحيان يتناسى يتناسى لكن الله سلط على - 00:37:47

كما فعل هو ابن الزمخشري سلط عليه ابن هشام فابن هشام اخذ كثيرا من النحو من ابي حيان ولم يذكر اسمه ولم يذكر اسمه الا في النقد اذا نقضه يذكره واذا اخذ منه لا يذكره. نعم. الان ابن الحاجب. ابن الحاجب. ابن الحاجب ماذا فعل؟ هل - 00:38:07

حقيقة كتب الزمخشري. يعني في النحو تكلم ابن حاجة في النحو والصرف والفقه وعلوم كثيرة والاصول. لكن في النحو يعني هو كالملخص لكتب الزمخشري حقيقة. فهذه مدرسة الاعاجم. نحن مدرستنا مدرسة ابن هشام وابن مالك وابي حيان. وهل - 00:38:27

اتملي النحو بالنحو للنحو؟ اما مدرسة الزمخشري التي تفرع عنها ابن الحاجب ثم ذلك بعد ذاك الرضي ثم جاء بعدها ملا جامي هذه المدرسة تهتم بالبلاغة وتمزج النحو مع البلاغة. ففيها النحو البلاغي حقيقة - 00:38:47

يعني لولا انهم ادخلوا منطقا كثيرا صعب الموضوع وتعليلات كثيرة والا نحوهم. يعني اذا اردت الاتساع في النحو فعليك بمدرسة ابن

مالك وابي حيان. اما اذا اردت روح روح النحو فعليك بمدرسة الزمخشر حقيقة. وخاصة الرضي يعني - 00:39:06
لشرح الكافية فيه البلاغة ودمج البلاغة مع النحو. وان كان ابن هشام رحمه الله ادخل الايات وتوجيه الايات فيها لكن هذه المدرسة التي فيها الرضي فيها بلاغة النحو. لذلك السامرائي الدكتور فاضل السامرائي كثير ما يأخذ - 00:39:26
من الراديو هذه المدرسة حقيقة لها ميزة على مدرستنا الاهتمام بالبلاغة. والاهتمام بحواشي الكشاف فتجد في كتبهم النقولات عن حواش الكشاف وادخال فصيحة والتراخي الرتبي والاعتناء بمثل هذا لولا انهم يتقنون المنطق وادخلوا المنطقة كثيرا - 00:39:46
فعلى من يريد الدخول في هذه المدرسة ان يتقن المنطق. حتى واذا مزجنا بين المدرستين يعني نخرج بعلم كثير. يعني ملا جامي عليه المفيدة جدا وفيها شرح لما صعب في حواشي الخضري والصبان - 00:40:06
يعني عندنا هذا الكتاب اريكم اياه. هذه مجموعة حواشي. هذه يعني فيها يعني فوائد الضياء هي فيها شرح ملجامة حاشية العقد النامي. حاشية عصمت وحاشية عصام الدين وحاشية عبدالغفور. وحاشية عبدالحكيم السيلاكوتي - 00:40:23
اه فكل هذا يعني حقيقة مجموعة مع بعض في اه كل حاشية في سطر هذي فيها فوائد كبيرة لانها تحل كثيرا من مسائل كلامية لا سيما هي المسائل الكلامية والمنطق وكذا في التي في الخضر والصبان تجد فكها هناك. وعندهم دقائق جميلة يعني نحن على - 00:40:43
التي فيها الصبار والاوشموني يعني خلاصة الخلاصة فيها. لكن هم فيها عندهم فوائد جميلة لا سيما في الامور الكلامية والتقسيمات الجميلة لا يستغنى عنها وربط البلاغة ايضا بالنحو يعني. نعم سيدي. يقول الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة من الهجرة. عثمان - 00:41:05
ابن عمر ابن ابي بكر ابن يونس ابو عمرو جمال الدين ابن الحاجب. فقيه مالكي مقرئ نحوي اصولي. وناظر ناظر مفت مبرز في عدة علوم. مبرز في عدة علوم. يعني شوفوا فقيه ومقرئ ونحوي واصولي. نعم هو كان كرديا ولكنه نشأ في مصر - 00:41:25
يعني كتبه محكمة متقنة كتب لها القبول يعني. نعم. متبحر ثقة بين ورع مصطلح للتكليف للتكليف. يعني يتعامل مع الناس يعني تعرف العلماء عادة يكون لهم هيبة وكذا. هو يعني يطرح هذا التكليف - 00:41:45
بينه وبين طلابه وبينه وبين الناس. نعم صاحب التصانيف الملقحة من كبار العلماء بالعربية اردي الاصل ولد في اسلام صعيد مصر. مصر هنا اسنا تقرأ اسنا واسنى كمان في تاج عروس قال اسنا بالكسر وقد تفتح. نعم. وهذا يبين لنا كيف الدين الاسلامي انما المؤمنون اخوة. وهذه العصبية - 00:42:05
قومية وتركي وكردي وعربي ومش عارف كذا. هذا كله اختراعه الاستخراب ما يقول الاستعمار. للتفريق بينها انظر من خدم الدين. واحد في اوزباكستان والزمخشر وواحد في اقصى الصين وواحد في كازاخستان والدغستاني هذا الشرواني - 00:42:28
هذا كله امة واحدة هذه. فالتفريق بيننا هو الذي مزق هذه الامة ولن تقوم لها قائمة ما دام التفريق. نعم. فلابد اي عنصرية نتركها فانتماؤنا الى الاسلام. نعم احبنا لاوطاننا هذا شيء فطري. لكن يعني انا لا افرق لا اجعل النصرانية - 00:42:48
الاردنية افضل من التركية المسلمة مثلا. نعم. ونشأ في القاهرة وسكن دمشق ومات بريسك بالاسكندرية وكان ابوه حاجبا فعرف به قال الذهبي وكان ابوه جنديا كرديا حاجبا للامير عز الدين الصلاحي الصلاحي. انك رادع يعرفون بالقوة والصلاة - 00:43:08
يعني يكفي ان منهم صلاح الدين. لذلك الجيش العثماني كان يعتمد على الاكراد في القوة الضاربة في الجيش العثماني من الاكراد كانوا وحتى صلاح الدين وضع يعني جيشا كبيرا في الخليل. فالخليل الان ممزوجون. لذلك عقلهم فيه صعوبة شوية. يعني الخلايا يعني ما شاء الله - 00:43:32
تجارتهم لكن ليسوا سهلين فيهم صلابة هي اخذوها من الاكراد حقيقة. فالاكراد في القتال لا يضاهون. فلذلك هم يعني وكان يعني ابوه كان حاجبا كرديا جنديا يعني الاكراد عندهم صلابة وقوة في الجيوش. الجيش العثماني كان يعتمد - 00:43:51
عليهم يكفيهم منهم صلاح الدين يعني. اشتغل ابو عمرو في صغره بالقاهرة وحفظ القرآن. واخذ واخذ بعض القراءات عن الشاطبي اذا سمع مني يسير وقرأ بالسمع على ابي الجود وسمع من البوصيري شف لقي البوصيري الشاطبي شف يعني هذاك عهد علماء يعني

سبحان الله - 00:44:11
نعم. وتفقه على ابي منصور الانبياري وغيره. وتأدب على الشاطبي وابن البناء لزم الاشتغال حتى برع في الاصول والعربية. وكان من اذكياء العالم ثم قدمت دمشق ودرس بجامعها في ودرس ودرس - 00:44:33
ودرس بجامعهم بجامعها في زاوية المالكية. كل مذهب كل مذهب له زاوية. يعني فهي زاوية المالكية نعم. واكبت فضلاء على الاخذ منه. وكان الاغلب عليه النحو ثم دخل مصر ثم دخل مصر هو والشيخ هو والشيخ عز الدين ابن عبد السلام. شيخ عز الدين ابن عبد السلام يعني هذا - 00:44:53
سلطان العلماء نعم وتصدر هو بالفاضلية ولا زمن الطلبة. انتقل الى الاسكندرية ليقيم بها فلم تقل مدته ومات بها. مدته نعم ولم فلم تطل مدته ومات بها في ضحى نهار الخميس نعم - 00:45:20
سادس سادس عشرة سادس عشرة شوال سادس عشر شوال السنة سنة ست واربعين وستين قال ابن قال ابن خلدكان كان من احسن خلق الله ذهن وجاءني مرارا بسبب اداء شهادات - 00:45:38
وسألته عن مواضع في العربية مشكلة. فاجاب ابلغ جواب بسكون بسكون كثير وتثبت تام. يعني محقق حتى للدقائق وكان متقنا لعلم المنطق لذلك يعني هو حرر المسائل تحريرا تاما. وفي الاصول يعني كتابه معتمد ومرجع في الاصول في النحو - 00:45:58
الكافية الشافية اصلا اختصرها ابن مالك من كتابه الكافية والشافية وله كتاب الكافية نحو الشافي في الصرف ابن مالك نظم الكافية الشافية من كتابيه عرفتهم؟ فهو حقيقة له فضل حتى علينا في الالفية يعني. فنحن كالملخص لكتابه حقيقة. نعم. يعني - 00:46:19
كمان. اه هو في الفقه في اصول فقه هو القمة حقيقة في مختصره الاصولي. وفي الفقه المالكي عمدة. كتبه عمدة في كل كل ما كتب حقيقة وكان اية في الذكاء وحسن الترتيب وكتب لكتبه القبول وهو كان مخلصا سبحان الله - 00:46:41
انا رأيت يعني هو العلماء الذين الله يكتب لهم القبول عندهم اخلاص واعمال بينهم وبين الله. كيف الامام احمد في ضربه والامام في تضحياته والامام ابي حنيفة او تجد يعني له شرح لعادة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم او في الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:02
يعني اما اعمال صالحة خاصة. والا الفت كتب احسن بكثير من الكتب التي نحن نقرأها. وما كتب لها القبول. الشاطبية الفوا المنظومات اخسر من الشاطبية وصرح فيها باسم القراء وما اشتهرت - 00:47:22
يعني الموضوع ليس فقط اتقان العمل. لكن لابد ان يكون معه ورع وتقوى وصلاح. يعني لابد من اتقان العلم عم موقفين مع الصلاة حتى يكتب له القبول يعني واعمال بينك وبين الله والا - 00:47:38
يعني لا تمشي الكتب يعني. نعم. مصنفاته الكافية في النحو والشافية في الصرف وشرحها وشرحها. الشافية وشرحها وشرح الشافية لكن اه شرح الرضي له احسن من شرحه هو على كتابه - 00:47:54
هم يقولون اهل البيت اعرف بما فيه الا في شرح الشافي والكافية بالشرح الكافي والشافي هي شرح الرضي كان احسن من شرح ابن الحاجب نفسه لكتابه على خلاف قاعدة اهل البيت اعرف بما فيه - 00:48:12
كان لكتابي ابن حازم وشرح انا عندي شرح هذا لكن شرح الرادي للكافي والشافي افضل من شرحه هو عليها. نعم لا هو الاسم الزين. نعم صنف في الفقه مختصرا وفي الاصول مختصرة واخر واخر اكبر منه سماه المنتهى. فمختصر الفقه استخرجه من ستين كتابا في - 00:48:29
في المالكية ويسمى جامع الامهات والمقصد الجليل ومختصر منتهى السور والامل قصيدة في العروض. لكن نظمه فيه ركة يعني قالوا لنظمه ليس بقوي. كتابته ومتونه جيدة لكن نظمه ضعيف. مثل السيوطي حقيقي السيوطي اللي نظم عقود الجمان ونظم الالفية لكن اين هذه من نظم ابن مالك مثلا - 00:48:54
في ركة يعني عقود الجوهر المكنون نظمه احسن بكثير من عقود الجماع والفية ابن مالك افضل بكثير من الفية السيوطي من حيث النظم. لا اقول من حيث الجمع. نعم جمع اشياء كثيرة. يعني في الفيته في - 00:49:19

نحو لكن نظم ابن مالك ارق واجمل حقيقة. مثل ابن الجزري والشاطبي. ابن الجزري من الشاطبي. من جزري يعني في بصعوبة وتعقيد نظمه لكن الشاطبي وين؟ في حلاوة وجمال وعلى الطويلة ايضا نظمه - 00:49:35

والايضاح في شرح المفصل بالزمخشري وله الاماني في النحر مجلد ضخم في غاية التحقيق. بعضها على ايات وبعضها على مواضع من المفصل. ومواضع من كافيته واشياء نسرية. يعني هذا انه يجلس ويملي على طلابه. وهذا الكتاب مطبوع وجميل. والعلماء يحيلون عليه كثيرا - 00:49:53

موجود مطبوع هذا نعم ومصنفاته في غاية الحزن. وقد خالف وقد خالف النحاة في مواضع. واورد عليه اشكالات والزامات مفحمة يعصر نعم قولوا يعسر الجواب عنها لا يسلم يعني الدمامين لا يعسر عليه الشمني اه الصبان لا يعسر عليهم - 00:50:16

لكن هي فعلا صعبة تكون نعم ورزقت تصانيفه قبولا تاما لحسنها وجزالتها. ولاخلاص مؤلفها لاز نزيد لحسنها وجزالتها ولإخلاص مؤلفها نعم سيدي. الان الشيخ خالد الازهري قال يعني لو رجعنا قال ثم الشيخ عبدالقاهر - 00:50:42

الجاني ثم الزمخشري ثم ابن الحاجب ثم ابن مالك ثم ابن هشام. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:51:06