

## شرح التصريفة (١) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه مدارسة للتصريفية للشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله وادام نفعه واجرى الخير على يديه - 00:00:00

وهي منظومة رائقة نافعة في مائتي بيت.نظم فيها كتابه الصرف الصغير. وهي كفيلة لمن اخذها بجد بضبط اصول علم الصرف ان شاء الله. نعم تفضل الشيخ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. طهر الله يصنف لشيخنا والدبيهم وشيخه والسامعين والمسلمين اجمعين - 00:00:20

قال الشيخ سليمان العيوني حفظه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. قال سليمان العيوني حمدان الله جل في في علاه فردا مصليا مسلما يا ربى على النبي واله وصحابه. وهذه منظومة صرفية وجيدة حاوية صافية - 00:00:50

انت ضمت فيها صرفي الصغيرة نظما انيقا محكما يسيرا. احسنتم. بدأ الناظم وفقه الله بالبسملة والحمدلة والصلوة والسلام على النبي وعلى الله وصحابه. وهي من اداب التصنيف. وذكر اسمه في اول النظم وهو من مهمات - 00:01:10

فقد تقرر ان الكتب التي جهل مؤلفوها ولم يعلن مع ذلك صحة ما فيها لا يوثق بها ثم ذكر ان منظومته هذه منظومة في فن الصرف قليلة اللفظ جامعة لاصول هذا العلم ومهما ته نظم فيها كتابه الصرف الصغير نظما انيقا اي حسنا معجبا محكما اي - 00:01:30 انا يسيرا سهلا. وعلم الصرف الحاجة فيه الى الحفظ كبيرة. اكبر من حاجة النحو الى الحفظ. والنظم اسهل في الحفظ من النثر وايسرا في الاستحباب لانه اعلق بالذهن. لذا فمن لم يحفظ نظما معتمدا في علم الصرف - 00:01:56

فان التصريفة هي المرشحة لذلك. قال ابن ابي الحبيب في نظم الفصيح وبعد فالعلم اذا لم ينضبط بالحفظ لم ينفع. واسهل المحفوظ نظم الشعري لانه احضروا عند الذكر. الذكر بضم الذال - 00:02:16

وحكي فيها الكسر. التذكر بالقلب. اما ما كان بالسان فهو الذكر بالكسر ليس غير. واجعل فلان منك يزيد على ذكر وتوفير فيمن اغفل. نعم. احسن الله اليكم. قال المصنف حفظه الله تعالى - 00:02:36

الصرف هو موضوع تصريفنا يدرس بنيات الكلم والنحو يدرس الكلام المنتظم. فاخر الكلمة للنحو اذا وبنية الكلمة الى الصرف ولن تصرف الحروف بل يصرف الفعل في كلانا المصرف والاسم كان اصيلا معربا وفي سواهما صريف قذر - 00:02:56

قال تعريف الصرف موضوعه. التصريف في اللغة التحويل والتغيير. قال تعالى وتصريف الرياح في تحويلها من جهة الى جهة. وان الصرف يدرس احوال ابنيات الكلم. التي ليست باعراب ولا بناء. فاول - 00:03:16

الكلمة واوسطها متعلق بعلم الصرف. واخرها مشترك بين النحو والصرف. قد يكون متعلقا بالنحو. كان اعرابا او بناءا وقد يكون متعلقا بعلم الصرف كان يكون ادغاما مثلا او كسرا للاتقاء ساكنين. مثلا ضرب ضرب - 00:03:36

بناؤه على الفتح مسألة نحوية او صرفية نحوية احسنت لم يأت حرف الياء محوية او صافية محوية. محوية احسنت. اكتب ضم همزة الوصل صرفية. صرفية. ضم التاء. اكتب. احسنت. بناؤه على السكون - 00:03:56

محوية. محوية. نعم. محوية. مثلا يكرم يكرم ضم حرف المضارعة احسنت. صعد كسر العين صرفية. صرفية احسنت. عمد يعمد فتح الميم في الماضي عمد وكسرها في المضارع يعمد. مسألة ماذا؟ صرفية. صرفية. ضم - 00:04:27

الدال في يعمل نحويا. نحوية احسنت. مثلا فيه فيه بامر من وفاء حذف الواو التي يفعل الكلمة من وفا مسألة ماذا؟ طيب وحرف الياء التي ينام الكلمة تحوية. نعم نعم احسنتم. تحويل مثلا وقاية طائفه. ادغام التاء في الطاء - 00:04:54

صرفية. وجوب قلب النون مهما في ابعمت من بعثنا صارفين صارفين. صرفية. قم الليل. التقى ساكتان فحرك الاول بالكسر.  
مسألة طبة صفة نعم اذا هذا هو الضابط اوا كلمة او مقطعها متصلة بعلم الصاف - 00:05:25

صالح قام صالح بناؤه على الفتح مسألة ماذا - 00:05:53

نحريّة. نحوية صادح ضمة الحاء لكونه فاعلة. مسألة نحوية نعم. فاني قام اصلها قوامة. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء.

فقيل قام مسألة صرفية. صرفية نعم. صالح اسم فاعل من الثلاثي صلح. هذه مسألة - 13:06:00

صرفية صرفية. نعم، اذا هذا قول الناظم وفقه الله تصريفنا يدرس بنية الكلم. اي وزن الكلمة وكيف تصاغ وما يصيّبها من زيادة ونحو ذلك. وال نحو يدرس الكلام المنتظم فهو يدرس احكام اواخر الكلمات في حال تركيبها. في حال تركيبها من الاعراب والبناء -

00:06:40

00:06:40

ويدرس كذلك اخرها غير ما يتعلّق به من اعرابي وبناء - 00:07:00

ویدریس نمایند. مردم حیران می‌شوند. من امرابی و بدرا

ثم انتقل الى بيان موضوع علم الصرف. وموضوع كل علم هو ما يبحث فيه ذلك العلم ويدرسه. وعلم الصرف يدرس نوعين فقط من الكلمات. هـما الاسماء العربية المعرفة والافعال المتصرفة - 00:07:23

الله رب العالمين

النصب ولا تدخلوا على الاسماء الاعجمية كابراهيم واستغرق ولا تدخلوا على اسماء مبنية كالضمائر واسماء الاشارة - 00:07:44

اسم هاء الافعال ولا تدخلوا على الافعال الجامدة كنمة وبيس وليس وعسي فهذه لا توزن ولا تدخلها احكام الصرف اذا تقلي

التصريف. التصريف أن يشتق من المصدر الفعل الماضي وكذلك المضارع - 09:08:00

الامر والاسماء المشتقة كاسم الفاعل وصيغ المفعول وصيغ المبالغة. ومن التصريف تحويل المفرد الى مثنى والى مجموع وتحويل المذكر الى اذن صرف رحى والنسبة || كافية فالتصريف انما يدخل على الاسماء العربية المعاصرة هاماً افعة || 00:08:26 -

المخبر رجل اذا مصعد رجيل واسمه الى حمه فالتصريف الما يدخل الاسماء العربية والمغاربية واليهودية

يوزن. لماذا؟ لانه حرف ولا يدخل صرف الحروف. الضمير انا لا وزن له. لماذا؟ لانه - 00:08:46

مَا يَرْدِنُهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ إِنَّ اللَّهَ لِيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ بِحِلْمٍ

تصريف الحروف كله لا يدخلها الصرف - 00:09:17

بل يصرف الفعل في كلامنا المصرف بل الذي يدخله التصريف

والاسم ان كان اصيلا معربا. اي ان كان عربيا معربا - 00:09:39

نعم احستتم. يخرج الاسم المبني. فالذى يدخل التصريف هو الفعل المتصرف والاسم العربى صريف قد نبا.

السيء اذا بعد ولبى السهم عن الهدف اذا لم يصبه ولبا طبعه

- وفق الرحمن فيها في خمسة اولها الميزان فينية الاسماء والافعال وانها قاعدة المقال. فمصرف الافعال فالاسماء فصرفها المشتركة

00:10:47

النهائي. نعم. سيذكر فيها الموضى اقسام الصرف اجمالا. قبل بيانها وتفصيلها. قال اقسامه وفقك الرحمن في خمسة اولها الميزان. القسم الاول الميزان الصرف . فنون الميزان قاعدة الميزان . القسم الثاني . انة الاسماء والافعال المحددة والمذكورة .

صيف الافعال فالاسماء فصرفها المشترك النهائي. القسم الثالث تصريف الافعال وفيه الاحكام الصرفية الخاصة بالفعل. فالاسماء القسم الرابع تصريف الاسماء. وفيه الاحكام الصرفية الخاصة بالاسم. قال فصرفها المشترك النهائي هذا القسم الخامس. هو التصريف المشترك بين - 00:11:42

بالفعل واسم في الاحكام الصرفية المشتركة بين الفعل والاسم وسيذكرها في النظم على هذا الترتيب. نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى القسم الاول الميزان الصرفي بالفاء ثم العين ثم اللام يصور الموزون - 00:12:02  
تمامي الحرف يثبت في اصله وان يسقط فزائد كمؤمن امين. نعم. قال بالفاء ثم العين ثم اللام يصور الموزون بال تمام اي يصور الموزون بالفاء والعين واللام. فالميزان الصرفي كلمة مكونة من الفاء والعين واللام. على صورة موزون. وفائده انه - 00:12:22  
وبه يعرف ما اصاب الكلمة من زيادة او حذف او تقديم او تأخير او نحو ذلك. ولما كانت معرفة وزن الكلمة تعتمد على معرفة الحروف الاصلية والزائدة اتبع ذلك اي الحروف الاصلية والزائدة في الكلمة التي يراد وزنها - 00:12:48  
ها اتبع ذلك بذكر الضابط الذي تميز به الحرف الاصلي والحرف الزائد. فقال فالحرف ان يثبت فاصليه وان يسقط فزائد كمؤمن امن. الحرف الاصلی هو الذي يثبت في جميع تصارييف الكلمة - 00:13:08  
والحرف الزائد هو الذي يسقط في شيء من تصارييف الكلمة. والمقصود بتتصارييف الكلمة تقلباتها مثل مضي والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والمثنى والجمع ونحو ذلك. مثلاً كلمة منصور اذا اردت ان تعرف الحرف الاصلی منها من غير الاصلی. فصرف الكلمة. تقول في الماضي نصر وفي المبارك - 00:13:28

ينصروا وفي الامر ينصر. وفي اسم الفاعلي ناصر. والمبالغة ناصب. واسم مفعول منصور. والمصدر النصر. ما الاحرف التي لم تسقط في شيء من هذه التتصارييف؟ النون والصاد والراء. احسنت. اذا هي الاصلية. هي الاحرف الاصلية - 00:13:58  
وما سقط هو الميم والنون زائد. ستحكم بان نون والصاد والراء هي الاصلية وان ما عداها فزائد. والغالب ان اكثر ما يوضح لك الحروف الاصلية هو الماضي الثلاثي قال كمؤمن امن - 00:14:18  
مؤمن فيه حرف زائد ما هو مين؟ الميم الاولى. نعم. من الحروف الثلاثة اصلية. مؤمن فيه حرف زائد الاولى. نعم. احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى وزن مجرد - 00:14:43  
وللاصول زنبيل فاء وثانياً بالعين باستواء وثالثاً ورابعاً وخامساً باللام وهو لا يكون سادساً. زيد وهند او درست او فرحاوا او زلزل في فعلت او فعلوا او فعل لا. نعم احسنت - 00:15:09

اه الوزن مجرد المجرد هو ما جميع حروفه اصلية. ما جميع حروفه اصلية. ويكون في الاسماء والافعال قال فاول الاصول زنبيل فاء  
تقابل الحروف الاصلية بالفاء والعين واللام. فالحرف الاصلی يقابل دفاع. وثانياً بالعين باستواء الثاني يقابل بعين. وثالثاً ورابعاً - 00:15:29

خامسة باللام الحرف الثالث الحرف الاصلی الثالث والرابع والخامس تقابل هذه الحروف الثلاثة بلا ماد قال وهو لا يكون سادساً. يعني ان المجرد يكون ثالثي كرجل ويكون كجعفر ويكون خماسياً وهو غايته كسفرجل ولا يكون سادساً. ثم مثلاً - 00:15:59  
قال زيد وهند جعفر سفرجل. فأعلى وفعل فأعلى فعلوا. زيد وهند جاء جعفر سفرجله هذه اربعة. ثم ذكر اوزانها عن اللث والنشر المرتب. قال فأل فوزن زيد فعل. وفعل في وزنه هند فعل. فعل لون فوزن جعفر فعل. فعلوا فوزن - 00:16:29

فعل. قال او درست او فرحاوا او زلزل في فعلت او فعلوا او فعل لا وزن درست فعلت وزن فرحاوا فعلوا وزنوا زلزلة فعل لا اذكر لكم كلمة اريد منكم ان تذكروا وزنها. ضرب ما وزن ضرب - 00:16:59  
فعل. فعل احسنت. علم. احسنت. ظرف نعم. دحرج فحلل. فعل نعم. بعثر لك ذلك. نعم. جبل كتف فاعل نعم. في مطر في عام تعلم نعم احسنت. طبق قوله وثالثاً ورابعاً وخامساً بالله - 00:17:28  
تقابل بلا مسامقة. الطاء والحرف الاصلی والثالث يقابل بلا مسامقة. بمطر والراء هذا الحرف الاصلی الرابع يقابل بلا مسامقة متحركة.

اذا قيمته وزنه في عل. كتب عقول جرم فعمل احسنت جحملش - [00:18:20](#)

احسنـت فـلل زـيرجـد. نـعـم اـحسـنـت بـارـك اللـهـ فـيـكـم نـعـم تـفـضـل اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـم قال المـصـنـف حـفـظـه اللـهـ تـعـالـيـ وـزـنـ الـمـزـيدـ. وـزـائـدـ يـوـضـعـ في مـيزـانـيـ بـلـفـظـهـ كـراـحـمـ الرـحـمـنـ سـوـىـ الـذـيـ كـرـرـ مـاـ اـصـلـهـ فـكـرـرـ مـقـابـلـ الـاـصـلـيـ. تـكـرـرـ الرـكـعـ يـاـ عـتـلـ - [00:18:51](#)

دـفـاعـ دـفـاعـ عـالـفـوـعـالـ وـيـاـ فـعـلـ. نـعـم اـحسـنـتـ. الـمـزـيدـ مـزـيدـ مـاـ زـيـدـ فـيـهـ عـلـىـ حـرـوـفـيـ الـاـصـلـيـ حـرـفـ اوـ اـكـثـرـ الـمـزـيدـ مـاـ زـيـدـ فـيـهـ عـلـىـ حـرـوـفـهـ الـاـصـلـيـ حـرـفـ اوـ اـكـثـرـ. وـالـحـرـوـفـ الزـائـدـ هـيـ المـجـمـوعـةـ فـيـ قـوـلـكـ سـأـتـمـونـيـهاـ - [00:19:21](#)

سـأـتـمـونـيـهاـ وـهـيـ عـشـرـةـ حـرـوـفـ. فـهـذـهـ تـوـضـعـ فـيـ الـمـيـزـانـ بـلـفـظـهـاـ. مـثـلـاـ الـوـزـنـ اـخـرـجـ اـفـعـلـ وـوـزـنـ رـاـحـمـ فـيـ مـثـالـهـ قـالـ كـراـحـمـ الرـحـمـنـ رـاـحـمـ مـاـ وـزـنـهـ اـحـسـنـتـ. فـيـ الـحـرـفـ الزـائـدـ مـاـ الـحـرـفـ الزـائـدـ هـنـاـ؟ـ الـاـلـفـ الـاـلـفـ. الـاـلـفـ اـحـسـنـتـ. فـتـوـضـعـ وـلـاـ لـيـسـ الـهـمـزـةـ؟ـ الـاـلـفـ - [00:19:41](#)

وـتـوـضـعـ فـيـ الـمـيـزـانـ بـلـفـظـهـاـ. تـوـضـعـ فـيـ الـمـيـزـانـ بـلـفـظـهـاـ. وـزـنـ الرـحـمـنـ فـعـلـانـ. فـعـلـانـ اـحـسـنـتـ. الـحـرـفـ الـاـصـلـيـ الـاـوـلـ قـلـ هـوـ الرـاءـ. يـقـابـلـ بـالـفـاءـ. الـحـرـفـ الـاـصـلـيـ الـثـانـيـ فـيـهـ رـحـمـنـ يـقـابـلـ بـعـيـنـ الـثـالـثـ يـقـابـلـ بـنـامـ. وـالـزـائـدـ يـذـكـرـ بـلـفـظـهـ فـيـ الـمـيـزـانـ. فـتـقـولـ فـعـلاـ. طـيـبـ انـكـسـرـ - [00:20:11](#)

ماـ وـزـنـ كـسـرـ؟ـ اـنـ فـعـلـ نـعـمـ. طـيـبـ اـنـتـصـرـ مـاـ وـزـنـهـ اـفـتـعـلـ اـفـتـعـلـ اـنـطـلـقـ اـنـطـلـقـ اـنـ فـعـلـ. اـنـ فـعـلـ اـحـسـنـتـ. مـنـصـورـ اـسـتـخـرـاجـ اـسـتـفـهـاـمـ. اـسـتـفـعـالـ. اـحـسـنـتـ. اـكـرـامـ. اـفـعـالـ. نـعـمـ. شـرـابـ - [00:20:41](#)

فـعـالـ اـحـسـنـتـ مـدـحـرـجـ مـفـاعـلـ مـفـاعـلـ اـحـسـنـتـ عـصـفـورـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ. قـالـ سـوـىـ الـذـيـ كـرـرـ مـاـ اـصـلـهـ فـكـرـرـاـ مـقـابـلـ الـاـصـلـيـ. يـقـولـ اـذـاـ كـانـ حـرـفـ نـاـشـئـاـ مـنـ تـكـرـرـ حـرـفـ اـصـلـيـ سـوـاءـ اـكـانـ خـاءـ الـكـلـمـةـ اـمـ اـيـنـهـ؟ـ اـمـ لـاـمـهـاـ؟ـ فـانـكـ تـكـرـرـ - [00:21:33](#)

ماـ يـقـارـبـ الـحـرـفـ الـاـصـلـيـ. ثـمـ مـثـلـ قـالـ تـكـرـرـ الرـكـعـ يـاـ يـاـ عـتـلـ. تـكـرـرـ الرـكـعـ يـاـ عـتـلـ. دـفـاعـ عـلـىـ تـكـرـرـ الرـكـعـ يـاـ عـتـلـ ثـمـ ذـكـرـ اوـزـانـهـ عـنـ الـلـفـ وـالـنـشـرـ الـمـرـتـبـ قـالـ - [00:22:02](#)

قالـواـ يـاـ فـعـلـ كـبـرـ عـلـىـ وـزـنـيـ فـعـلاـ. رـكـعـ عـلـىـ وـزـنـهـ فـعـلـ. عـتـولـ عـلـىـ وـزـنـيـ فـعـولـ خـرـجـ ماـ وـزـنـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ؟ـ عـلـمـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ. طـيـبـ بـقـيـتـ مـسـأـلـاتـانـ نـرـيـدـ اـنـ نـخـتـمـ بـهـمـاـ. الـمـسـأـلـةـ الـاـوـلـىـ - [00:22:22](#)

اهـ اـهـ حـذـفـ مـنـ الـكـلـمـةـ الـمـوـزـونـةـ حـرـفـ اـصـلـيـ اوـ حـرـفـانـ اـصـلـيـانـ فـاـنـهـ يـحـذـفـ مـنـ الـمـيـزـانـ مـاـ يـقـابـلـ الـحـرـفـ الـمـوـزـونـ مـثـلـاـ قـفـ قـفـ حـذـفـتـ الـوـاـوـ مـنـ وـقـفـ اـذـاـ تـقـولـ - [00:22:52](#)

قولـواـ فـيـ وـزـنـ قـفـ مـاـذـاـ تـقـولـ؟ـ قـيـلـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ تـقـولـ اـيـنـ خـذـ ماـ وـزـنـ خـذـ اـخـوـيـ لـكـ. حـذـفـتـ الـهـمـزـةـ. خـذـ مـنـ اـخـذـهـ. اـحـسـنـتـ. عـلـمـ. صـمـ ماـ وـزـنـ صـمـ خـدـ. اـحـسـنـتـ. طـيـبـ. قـابـلـ. قـاضـ. مـوـزـنـ قـاضـ. سـاـهـنـ - [00:23:12](#)

احـسـنـتـ. يـرـمـيـ مـاـ وـزـنـهـ؟ـ اـحـسـنـتـ. اـسـعـ مـاـ وـزـنـهـ تـسـعـةـ تـسـعـةـ. اـحـسـنـتـ. اـفـاـ. الـمـسـأـلـةـ الـاـخـرـىـ اـنـ كـمـاـ انـ الـكـلـمـاتـ تـوزـنـ فـكـذـكـ الـجـمـلـ تـوزـنـ وـهـذـهـ جـمـلـ اـهـ اـرـيـدـ مـنـكـمـ اـنـ تـذـكـرـوـاـ وـزـنـهـاـ. اـنـاـ سـاطـبـقـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـاـوـلـىـ ثـمـ الـجـمـلـةـ الـبـاـقـيـةـ اـهـ تـذـكـرـوـنـ - [00:23:42](#)

خـزـنـهـاـ. مـثـلـاـ ذـهـبـ زـيـدـ اـلـىـ الـمـسـجـدـ تـقـومـ فـيـ وـزـنـهـاـ فـعـلـ فـعـلـ اـلـىـ الـمـفـعـلـ. ذـهـبـ وـزـنـهـاـ فـعـلـ زـيـدـ فـعـلـ اـلـىـ سـبـقـ اـنـهـ اـنـ الـحـرـفـ فـلـيـسـ لـهـ وـزـنـ. الـمـسـجـدـ الـمـفـعـلـ. طـيـبـ اـذـاـ قـيـلـ لـاـ تـهـمـلـيـ الـمـراجـعـةـ. مـاـ وـزـنـ هـذـهـ - [00:24:12](#)

الـجـمـلـةـ لـاـ تـفـيـدـ الـمـفـاعـلـ. اـحـسـنـتـ لـاـ تـفـعـيلـ الـمـفـاعـلـ. اـدـعـواـ بـالـخـالـاصـ اـدـعـواـ بـالـخـالـاصـ اـعـطـيـ منـ حـرـمـكـ. الـفـيـ مـنـ فـعـلـكـ. اـحـسـنـتـ صـلـ منـ قـطـعـكـ. مـنـ فـعـلـكـ بـالـحـقـ اـحـسـنـتـ بـالـفـعـلـ. بـنـفـسـكـ الشـرـ ايـ فـعـلـةـ الـفـعـلـ. اـحـسـنـتـ. ايـ فـعـلـكـ الـفـعـلـ. نـعـمـ. هـذـاـ اـخـرـهـ وـالـلـهـ تـعـالـيـ اـعـلـمـ

سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ - [00:24:37](#)

اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوبـ يـاـكـ. السـلـامـ عـلـيـكـ وـبـرـكـاتـهـ - [00:25:27](#)