

شرح التصريفة (١١) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فذكر الناظم وفقه الله ثلاثة في عام جواز التقاء الساكنيين. الاول عند الوقف ما مثاله - 00:00:00

قال احسنت والسرب قال والسرد ما مثال السرب اثنين ثلاثة اربعة. نعم احسنت. اه الموضع الثالث اذا كان الساكن الاول مبينا والثاني مشددا. اذا كان الساكن الاول مبين والثاني مشددة ما مثاله - 00:00:16

تميم نعم نعم احسنت. في غير هذه الموضع الثالثة اذا كان الاول من الساكنيين حرف مد. فكيف يتخلص من التقاء الساكنيين ان كانا في كلمة واحدة فيجب حذفه لفظا وكتابة. نعم. كي يقول تحذف الواو نطاقة وكتابة فتقول - 00:00:41

قل احسنت وان كان في كلمتين وان كانا في حذفها نطاقة لا كتابة. ايعلو الماء. احسنت. طيب اذا كان الاول غير مد فكيف يتخلص من التقاء الساكنيين - 00:01:08

وهو نفسه ويكون بالضم وبالفتح. احسنت. ما مثال التحرير للكسر قالت الاعراب. احسنت بالظن واذا قيل نعم نعم وبفتح في من الجارة التي ولها مثل من الخير احسنت. الهمزة في كلمة اه اكرم اكرم. هذه همزة وصل او قطع - 00:01:27
لو ذكارة ضابطا يميز به بينهما بين همزة الوصل والقطع. ندخل حرفا قبل الكلمة. نعم اه وكذلك اه يعني قواعد. نعم. احسنت. طيب يؤتى مثلا قبل هذه حرف الواو مثلا - 00:02:13

اذا نطقت الهمزة فهي همزة قطع وان لم ننطقها فهي وصل تقول واكرم. نعم. حرف همزته همزة وصل. ما هو احسنت. مصدر خماسي ما نوع همزة حمزة وصل. احسنت نحو انطلاق. انطلاق احسنت. لو ذكرت موسمن همزته همزة وصل - 00:02:35
امرأة. نعم. لو ذكرتم مثلا على همزة وصل حركتها للكسر اضرب الضم اخرج. الفتح. اخرج الرجل احسنت بارك الله فيكم. نعم تفضل شيخ عبد الملك الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. غفر الله للمصنف ولشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان العيوني - 00:03:00

وحفظه الله تعالى الاعلان والابدال. هذا البویغ غایة الصرف وفهمه لا يلي الوصی. نعم هذا الباب وهو باب الاعلان والابدال. غایة الصرفي هذا اهم ابواب هذا العلم. ولا يكون احد صرفيها حتى - 00:03:38

يفهم هذا الباب ويتقنه. نعم احسن الله اليكم. قال المصنف حفظه الله تعالى الاعلان. اعلالهم تغييرهم لآوي لعل كثيرة وتاوي في غالب للعلل المكرورة فاضل لها فانها ميسورة. فقس عليهم على الصحيح وجلبه بالنظر الفسيح. انواعه - 00:03:58
القلب والحذف كذا التسکین. نعم. قال اعلالهم تغييرهم لآوي. الاعلان هو تغيير احرف اخر وهي اربعة احرف. الهمزة والألف والواو حروف العلة مع الهمزة. تغييرها بقلب او حذف او تسکین - 00:04:24

مثال الاعلان بالقلب قلب ياء البيع الفاء في باء واصله بيعة وقلبها الى همزة في بائع. واصله بائع ومثال الاعلان بالحذف حذف الياء من يع اصله بيع ومثال بالتسکین تسکین ياء في بيع - 00:04:48

هو بيع كيضرب قال اعلالهم تغييرهم لآوي لعل كثيرة هي اسباب التغيير الذي يحدث في حروف آوي فقلب الياء وا الواو ياء وقلبها الفاء وقلبها همزة وكذلك تغيير حروف اوي بالحذف وبالتسکین - 00:05:13
كابين يكون بعين كثيرة. وتاوي اي ترجع تلك العلل الكثيرة التي حدث من اجلها التغيير في غالب للعيال المكرورة التي هذه الاشارة اليها ان شاء الله. يقال كرر الرجل الشيء يكره كرا. اذا رده واعاده. فالفاعل كار والمفعول مكرور - 00:05:33

ويقال ايضاً كرر الشيء يكرره تكريراً وتكراراً إذا أعاده مرةً بعد مرةً. فالفاعل مكرر والمفعول مكرر فالشيء المعاد يقال فيه مكرر ومكرر، لكن المكرر فيه زيادة ومبالغة ليست في المكرر. وقواعد الإعلان مكمورة - [00:05:55](#)

ام متشابهة فإنها ميسورة قفطاً لها وتمرن عليها بان تعرف اصول الكلمات قبل التغيير. وتعرف ما ثرها من تغيير ومن اهم ما تعرف به في حصول الاعداد في الكلمة ما ذكره في البيت الذي بعده - [00:06:16](#)

قال فقسى دينهم على الصحيح. وجبله بالنظر فسيحي من اهم ما يعرف به الاعمال ان تقيس المعتل على الصحيح. وهذا له تطبيقات كثيرة. منها ان افعلن من خرج تقول فيه اخرج يخرج اخراج اذا قسنا - [00:06:35](#)

المطلق قام على صحيح خرج. كان ينبغي كما تقول اخرج يخرج اخراج. كان ينبغي ان تقول اقوى ما يقوم اقواماً فلما قالت العرب فيه اقام يقيم اقامة علمت ان فيه اعلاً. من مخالفة المعتدل الاشتقاق الصحيح - [00:07:03](#)

مثلاً اشتقاق اسم الفاعل من كتب كاتب فكان ينبغي ان يكون اشتقاق اسم الفاعل من قال قاول وان باع بايع لكن لما قالت العرب قائل وبائع علمت ان في ذلك اعلاً لمخالفة المعتدل اشتقاق الصحيح. قال فقس على لهم على الصحيح وجبله بالنظر الفسيح. ولمعرفة - [00:07:23](#)

الكلمة طريقة اخرى وهي ما سبق ان درسناه في ابنية الافعال والاسماء. سبق ان ابنية الماضي الثلاثي فعل وفعل تفاؤل فإذا رأيت قال وباع وخلف علمت ان فيها دلالة لانه ليس من ابنية الماضي الثلاثي فعل - [00:07:55](#)

قال باع خلف ليس من امنية الشيء الثلاثي الماضي فعل ففعلهم بهذا ان في ان فيها اعلاً وكذلك سبق ان ابنية المضارع الثلاثي يفعل ويفعل ويفعل فإذا رأيته يقول يقول - [00:08:15](#)

ليس عندنا يا فعل. اذا رأيته يقول علمت ان فيها دلالة لانه ليس بالامنية مضارع الثلاثي يفوع. اذا رأيته يبيع علمت ان فيها دلالة لانه ليس من ابنية مضارع الثلاثي هي فعل. ولذلك يخلف علمت ان فيها انابة. لانه ليس من ابنية - [00:08:39](#)

مباراة الثلاثي فاتان طریقتان هما من اهم ما يعرف به الاعمال في الكلمة. ان تقيس المعتدل على الصحيح وان اه وان تقارنها ادمية الافعال والاسماء التي فقط دراستها قال انواع الاعمال ثلاثة تبين القلب والحذف كذا التسکین سبق - [00:08:59](#)

من هلال ايكون بالقلب وبالحذف وبالتسکین. وسيفرد وفقه الله كل واحد من هذه الثلاث ابيات خلاصة ما سبق ان الاعمال هو تغيير احرف اوبي طبعاً معنى تغيير احرف اوبي احرف اوبي هي اربعة - [00:09:33](#)

اه الهمزة والالف والواو والياء. فتغييرها يعني ان تقلب الهمزة الى الف او واو او ياء. وتقلب الالف الى همزة او واو او ياء. وتقلب الواو الى همزة او الف او ياء. وتقلب الياء الى همزة او الف او واو. هذا معنى تغيير احرف اوبي. فالخلاصة - [00:09:51](#)

هو تغيير احرف اوبي وانه ثلاثة انواع اعداد بالقلب وبالحرف وبالتسکین. نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى الاعلان بالقلب. القلب نحو امن من امنوا فواجب وجائز في تونس - [00:10:11](#)

وعلة تقلب للهمز كما نقول في واو سماوي يا سما. والالف المضموم قبله يبجي واو تبويغ على الخويرجي وبعد التصغير والكسر اقلبيما كمحبب على كتيب. وتقلب الواو الى ياء كميزان ومدعى صيام قيم - [00:10:31](#)

وعكسه اقل مثل تقوى وموقد وفتواه. واقبليها قبل محرك الف محركين بعد فقام اودع بباب المسعى ودع طويلاً حيالاً وبيعاً. نعم قال وفقه الله الاعلان بالقلب. هذا الباب يحتاج الى انتباه - [00:10:51](#)

وايمان الذهن الاعمال والابدال ابتدأ اه وفقه الله بالكلام عن قلب الهمزة والهمزة تقلب الفا وواو ويء والقلب نوعان واجبه وجائز. ابتدأ بقلب الهمزة الواجب. قال القلب نحو امنوا من امنوا فواجب - [00:11:15](#)

اذا اجتمعت همزتان متحركة فساكنة في كلمة واحدة فان الهمزة الساكنة تقلب وجوهاً الى حرف علة من جنس حركة ما قبلها. مثلاً امن اصله امن وهذا مثال الناظم. امنوا من امنوا - [00:11:39](#)

امن وامن هذا اصل مهجور متزوك. لانه سبق ان القلب هنا واجب. واؤمن اؤمن اصله اؤمن وايمان اصله ايمان. مثلاً ولامرنهما اصلها مرنهما امرنهما مثلاً اوتي كتابه اصلها اوتي كتابه. اتوني بكتاب اصلها ائتوني بكتاب لكنه كما سبق اصل مهجور - [00:12:00](#)

متروك فالقلب هنا واجب قال وجائز في تؤمنوا اذا سكتت الهمزة وقبلها حرف صحيح غير الهمزة فيها لفتان مشهورتان عند العرب.

التحقيق والتحفيض. مثلا تقول في فأس اذا قلبت تقول فاس - 00:12:33

وفي كأس كأس وفي رأس الرأس وفي تاريخ تاريخ وتقول في ذئب ذئب وفي بئر بئر وتقول في تؤمن مثال ناظم تؤمن وفي مؤمن

مؤمن وفي سؤل سؤل هذا قوله القلب نحو - 00:12:57

امنوا من امنوا فواجب وجائز في تؤمنوا. ذكر فيه قلب الهمزة والقلب يكون بقلبها الفا او وا او يا وذكر انه يكون واجبا ويكون جائزا.

ثم قال وعلة تقلب للهمز كما نقول في واو - 00:13:20

ذكر في هذا البيت ان حروف العلة وهي الالف والواو والياء تقلب همزة وهذا عكس ما سبق الذي سبق في البيت الذي قبل هذا ان

الهمزة تقلب الفا او واوا او ياء. وذكر هنا ان الالف والواو - 00:13:40

او الياء تقلب همزة. ومثل بسماء هذا فعال من سما يسمو. الاصل ان يقال فيه سماء. لكن القاعدة العلانية انه اذا تطرفت الواو والياء

بعد الف زائدة قلبت همزة. مثلا سماء وكساء ودعاء - 00:14:00

الهمزة في هذه الكلمات ذات من واو اصل سماء سماو لانه من سموت وصلكساء لانه انكسوت. واصل دعاء دعاء لانه من

دعوت. لكنه اصل مهجور تركوه بسبب الثقل. وفي بناء - 00:14:22

وفينا الهمزة مبدلة بالياء اصل بناء بناي بدليل ابنية. واصله فناء فناء فناء فناء بدليل اغنية. فلما تطرفت الياء بعد الف زائدة قلبت همزة.

والعرب لا تقول بناي وفناء. لكن هذا اه تنبئه في مقام التعليم. تنبئه - 00:14:39

هذا الاصلي المهجور الذي تركه بسبب الثقل من اجل ان نعرف مما اعترف من تغيير وكذلك اذا وقعت الواو او الياء اين فاعل؟ من

فعل اوسطه الف نحو قائم اصله قاوم. قلبت الواو همزة - 00:15:03

اصله مقاوم بانه يقال قامة يقوم وتقول صام فهو صائم. اصله صاوم وتقول باع فهو باع. اصله بايع لانه قال بايع بيع. وتقول كان

فهو كائن واصله كائن لانه من كان يكيل واما يستظرف ما ذكره ابن هشام رحمه الله في لبيب قال قلت مرة الفقهاء - 00:15:24

الحنون يلحنون في قولهم الباجع بغير همز. فقال قائل فقد قال الله تعالى فباعوهن الكلام عن اسم الفاعل وليس منه فبائع وكذلك اذا

ووقيع بعد الف مفاعيل وشبهه اذا وقعت الواو والياء وكذلك ايضا الالف تشاركتها في هذه المسألة الالف - 00:15:51

ادا ووقيع بعد الف مفاعيل وشبهه. وهي في المفرد مادة زائدة. نحو صحائف اصله صحائف صحيفه وجمع قبيلة قبائل بقلب الياء

همزة اصلها قبائل جمعها قبائل بقلب الياء همزة واصلها قبائل عجائز اصله عجاوز يعني هو جمع عجوز - 00:16:14

كذلك جمع قلوص القالوص الناقة الشابة قلائق بقلب الواو همزة اصله قلاؤس ورسائل اصل بالفرين بالفرين بعد السين. ما لا تستطيع

النطق بها لانه جمع رسالة وجمع قلادة قلائد بقلب الالف - 00:16:43

همزة والاصل بالفرين بعد اللام. ثم قال والالف المضموم قبله يجري واوا كابوي هو الالف تقلب واوا اذا ضم قبلاها

والالف المضموم قبله يجي واوا اذا ضم ما قبلها. ثم ذكر مثالين المثال الاول للبناء المفعول والثاني التصغير. بايع اذا - 00:17:06

اتهويي مفعول فانك تضم الاول وتقلب الالف واوا لقوعها بعد ضم فتقول بوعي وتقول في ضارب ضرب وفي كاتب كوب و كذلك اذا

صغرت اذا صغرت فانك تضم الاول وتقلب الالف واوا فتقول في تصغير خارج ماذا تقول - 00:17:36

ماذا تقول هويرج هويرج احسنت وفي تصوير شاعر شوية. شوية وفي تصوير بارد نعم وفي تصوير كاتب كويتي. احسنت.

ثم قال وبعد يد تصغير والكسر اقباها كمسيبيح على كتيب. الالف - 00:17:57

تقلب ياء في موضعين. الموضع الاول اذا ووقيع بعد كسر كما في تكسير مصباح اذا جمعتها وجمع تكسير تقول مصابيح قلبت الالف يا

لانه ووقيع بعد كسر. انقلب انقلبت الف مصباح ياء لكسر ما قبلها لانه لا يمكن ان نقبل الف بعد غير فتحة - 00:18:31

وزنه دينار ودنانير ومفاتيح ومسمار ومسامير في هذا كله تقلب الالف ياء لانها ووقيع بعد كسر وكذلك في تصوير مصباح

تقول مصبيح وفي تصوير الدينار تقول دون يمير قال وبعد يد تصغيري في التصغير اذا ووقيع بعد ياء التصوير مثلا تقول في

وفي تصويري غزال مزين وفي تصوير حمار ماذا تقول حمير. حمير. نعم. وفي تصوير جدار جدير ماذا فعلت؟ ابدلت الالف ياء واضرمت مثلا في كتاب ابدلتها الف ياء وادغمت ياء التصوير فيها لان ياء التصوير لا تكون الا ساكنة - 00:19:25

فلن يمكن النطق بالالف بعدها فردت الى ياء. ثم قال وتقلب وتقلب الواو الى ياء كميزان دعي صيام قيم. ذكر اربعة امثلة. كل مثال منها اشار به الى موضع من مواضع قلب - 00:19:56

قال كميزان الموضع الاول اذا وقعت بعد كسر في الوسط وهي ساكنة وهي مشددة ميزان اصله موزان لانه من الوزن. ومفعال من الوقت ماذا تقول فيه اشعال من الوقت انفعال من الوزن ميزان. ميقات احسنت. ما اصله؟ ميقات. ما اصل ياء فيه - 00:20:16

احسنست يوقات وقعت بعد كسر في الوسط اذا كانت غير مشددة فقلبت الواو يا قال كميزان ومدعى ومدعى. الموضع الثاني اذا وقعت بعد كسر في الطرف مثل مدعى اصله مدعى. لانه من دعا يدعوا وكذلك النامي والسامي انما ينموا ومن ثم يسمو في - 00:20:54

الفصل النامي والسامي لكنها تطرفت ما معنى تطرفت؟ معناها وقعت في اخر الكلمة. تطرفت بعد كسر فقلبت جاء وكذلك في الفعل اه مثلا رضي تطرفت الواو بعد كسر اصلها رضي - 00:21:24

تطل لانهم من الرضوان تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء ودعي اصله دعي لا يدعو تطرفت بعد كسر فقلبت ياء. قال صيام الموضع الثالث على تركيب ان تقع الواو عينا لمصدر فعل اعلت فيه - 00:21:44

ويكون قبلها كسرة وبعدها الف. ان تقع الواو عينا بمصدر فعل اعدت فيه ويكون قبلها كسرة وبعدها الف مثل صيام وقيام. الاصل صوام وقوام. ان من صام يصوم وقام يقوم. لكن لما تحقق - 00:22:10

الشروط السابقة قلبت الواو ياء. ثم قال قيمي الموضع الرابع اذا اجتمعت الواو مع الياء في كلمة وال الاولى منها ساكنة. نحو قيم اصل قيم قيم لانه من قام يقوم. وسيد - 00:22:30

اصله سيد لانه من سادة يسوده. وهذه قاعدة نافعة كثيرة في التطبيقات. اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وسبقت احداث فهما بالسكون وجب قلب الواو ياء وادغامها في الياء مثلا ميت اصلها ميت. اجتمعت الواو والياء في كلمة. وسبقت احداثها بالسكون. سواء كانت التي - 00:22:50

الواو او الياء. الاولى منها ساكنة. فوجب قلب الواو ياء وادغامها في الياء فتقول ميت. ومنه طي اصلها طوي طوي الشيء طيا اصله طوي الشيء طويها لكن يجب هنا الادغام. قال تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب. ومثله لي لوى الشيء لي - 00:23:18

الاصل المهجور نوياه احسنت نواه نوي لكن قلبت الواو ياء وضربت الياء في الياء فقيل دواه لي قال تعالى بالستنهم. طيب ماذا تقول؟ محل كي الملابس او كوي الملابس نعم هل نكين ملابس؟ قالوا كي لا كوي اه ضاق الوقت عن اكمال - 00:23:49

اه هذى الابيات اه دخل وقت الدرس الثاني فنقف هنا ان شاء الله وما بقي من النظم اذا سأأخذه في مجلسين سيعقسم على درسين ان شاء الله. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك - 00:24:25

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:24:43