

شرح التصريفة (٣١) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فما اسم الفاعل من اي قناه؟ ممكن. موقدن.
موقد احسنتم. في اعلان بالقلب. لو بيتنتموه - [00:00:00](#)

قلبت الياء الى واو. نعم احسنت صحيح. قلبت الياء واو. قال ما اصلها قال بدليل حركت الواو. نعم احسنت وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا بدليل يقول في المضارع. احسنت احسنت. وما ما اصلها - [00:00:19](#)

يرمي اصلها مامايا احسنت بدليل يرمي يرمي يرميه نعم احسنتم لماذا لم تقلب يا ابيع؟ لانها ساكنة ليست بمحركة. احسنت
صحيح يقوم ما اصلها يقوم يقوم احسنت. لو ببنت الاعلال بالنقب في الكلمة - [00:00:41](#)

تحرك حرف العلة اثر ساكن صحيح فقلب حرف العلة بما يجنس الضمة. فحركة الواو اثر ساكن صحيح فنقلت حركتها للساكن
الصحيح. تقول تحركت الواو اثر ساكن صحيح. فنقلت حركتها للساكن الصحيح فقيل يقوم - [00:01:08](#)

نعم تفضل الشيخ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اظهر الله المصنف لشيخنا ووالديه وشيخه والسامعين والمسلمين
اجمعين. قال الشيخ سليمان العيوني حفظه الله تعالى الاعلان بالحزم. الحذف في الاعلال جد ظاهر خذ وقل والله باسم القارئ -
[00:01:28](#)

قياسه في حذف همز افعالك مقبل ومقبل لن يقبل وحدث من المثال الواوي نحو عيد او يعيدون الراء احسنتم بارك الله فيكم. سبق
ان الاعلان ثلاثة انواع. اعداد بالقلب واعلان بالنقل والتسلكين. وقد سبق - [00:01:54](#)

وثالث انواع الاعلال هو الاعلال بالحذف المقصود بالاعلان بالحذف حذف حرف او من حروف او من الكلمة لعلة صرفية حذف حرف
من احرف او من الكلمة لعدة صرفية. قال الحذف في الاعلان جد رهيني كخذ وكل والله في اسم القادر - [00:02:13](#)
الحث نوعان سماعي وقياسي والحدر في هذه الكلمات الثلاث سماعي لا يقاس عليه القياس ان يقال في الامر من اخذ اوخذ وفي
الامر من اكل واكل لكن الذي يقال فيهما خذ وكل - [00:02:36](#)

حذف منها الثاني الساكن تخفيفا لكترة الاستعمال مع استثناء اجتماع الهمزتين فلما حذفوا الساكن استغفروا عن همزة الوصل لعدم
وجود الساكن الذي اجتذبت همزة الوصل من اجله. فقالوا خذ وكل. وخذوا حذركم. وكلوا واشربوا ولا تسربوا - [00:02:57](#)
وكذلك اسم كليم الله اصله الله حذفت العرب الهمزة من الله وجعلوا نجوم ال لها هذا الاسم الكريم كالعوض من الهمزة المحذوفة مفخم
لا متعظيمها. الله والخلاصة انه حجزت همزة من فعلي الامر خذ وكل - [00:03:21](#)

من اخذ واكل احوجت همزة باسم الله واصله الله ثم ذكر مسالتين يكون الاعلان بالحذف فيهما قياسا مضطربا المسألة الاولى حذف
الهمزة من مضارع افعال ووصفي المبدوع بميم وهو الذي ذكره في قوله قياسه في حذف همز افعال - [00:03:43](#)

كمقبل ومقبل لن يقبل يعني انه يطرد حذف همزة افعل في المضارع وفي اسم الفاعل واسم المفعول. كان الاصل ان يقال في اكرمه
واكرم واكرمك ادرج وعلة الحذف استثناء الجمع بين همزتين في او اكرم. فقيل اكرم - [00:04:07](#)

وحمل على ذي الهمز اخواته من حروف المضارعة يكرم وتكرم ونكرم واسم الفاعل ومفعول. مكرم ابو مكرم كان الاصل ان يقال
واكرم يكرم تكرم نكرم مأكرم لكن حذفت الهمزة - [00:04:34](#)

في واكرم لاستثناء الجمع بين همزتين. ثم حمل على ذي الهمز اخواته من حروف المضارعة. واسم الفاعل ومفعول وشد قول السائق
فانه اهل النئي اكرما فانه اهل لاي اكرم هكذا اتي بها على الاصل لضرورة اقامة وزن البيت - [00:04:58](#)

ومثله اخرج الاصل في مضارعه ان تقول ماذا يؤخر. نعم. يؤخر في حذفت همزة افعل باستثنال طلبا للخفة فقيل اخرج وحمل على ابى الهمزى اخواته فقيل يخرج تخرج ونخرج ونخرج ومخرج - 00:05:24
هذه المسألة الاولى المسألة الثانية حذف فاء المثال الواوى من مضارعه وامرها وهو الذى قال فيه حذف فم بين مثال الواو. نحو عيد او ياء علوان الراوى يعني اذا كان الفعل الماضى - 00:05:53
معتل الفاء بالواو وجب حذفها في المضارع والامر سيقال في المضارع في مضارع وعد بعد والاصل يوعد حذفت الواو لوقعها بين عدوتها الياء المفتوحة والكسرة هذا تعليل والصرفيون بهذا يتخيرون عداوة بين الواو من الجهة والياء والكسرة من جهة - 00:06:12

فإذا وقعت بينهما سقطت مما يستظرف ويستظرف قول المعرى في ديوانه اللزوميات. بت كالواوى بين ياء وكسر لا يلام الرجال ان يسقطونى وحمل عليه اعدوا ونعدوا وتعد وكذا الامر تقول عبه - 00:06:41
لان الامر مقتطع من المضارع كما سبق وكذلك وقف تقول في المضارع يقف وفي الامر يقف ووفى يقول في المنبر يفي وفي الامر في بالعهد في بالعهد حضرت الواو التي هي فاء الكلمة للصلة التصريفية المذكورة - 00:07:02
وحذفت الياء التي هي الكلمة لصلة نحوية فهو امر مبني على حذف حرف الصلة لانه مثل الاخر قال نحو عيد هذا امر او يعدون الراوى.
يعدون مضارع. نعم احسن الله اليكم قال المصنف وحفظه الله تعالى الابدال - 00:07:24
ابدالنا مطلق جعل حرمه مكان حرث اخر مستخفى. فداخل فيه من الاعلال القلب او مقال. وقد اتى دهنت والصبر واتصل ويقلب النون مسكننا الى الميم قبل الياء من بال بلى. وجاء في بعض - 00:07:53
العرب كقول نقب العقل كقول نقب العمل يا ربى. نعم. الاموال هو جعل حرف مكان حرف اخر كما قال ابدالنا مطلق جعل حرف مكان حرف اخر مستخفى. وهذا التعريف يدخل فيه الاعلان - 00:08:13
قل بين احرف آء. وقد سبق الكلام فيه من الاعلان القلب. يدخل فيه الاعلان بالقلب. نحن قال اصلها قوانا او مقال اصلها مقول. وقد سبق الكلام طبعا وسيتكلم هنا عن الابدال في غير احرف او - 00:08:33
قال وقد اتى بكثرة افتعل كدانت واصطبروا واتصالا. يقول ان الابدال اتى بكثرة في تائب تعالى ستقلب وتقلب طاء كاف اصطبروا واتى ايضا في فاء افتعل فتقلب تاء كما في اتصل - 00:08:52
فهذه ثلاث امثلة كدانت واصطبروا واتصالا كل منها اشاره الى موضع من موضع الابداع. نأخذها اه ترتقي بالامثلة دهنت فادهنت ماما قلب تاء افتعل الى دال اذا كانت فاؤه دالا او ذالا او زايا - 00:09:19
اذا بنيت افتعل من دهنا دهنا تقول اذ تهن هذا الاصل اذ تهن لكن لما وقعت تاء الافتعال بعد دال قلبت دال ثم عدوا ما تداولوا في الدال ادهن ادهن - 00:09:46
وكذلك لو بديت ابتعل من ذكر فانك تقول اذ تكر هذا الاصل فقلبت الافتعال دال بانها وقعت بعد ذلك فقيل اذ ذكر. ولك فيها وجهان اخران بعد ان تقلبت افتعل داعنا - 00:10:09
اذ ذكر لك قلب الدال دالا تقول وتدغم الدال في الدال فتقول الذكر. وادكر بعد امه. فهل من مذكر ولك ان تقلب الدال دالا وزغمت دال في الدال فتقول اذ ذكر - 00:10:37
وقرأ شذوذا فهل من مذكر؟ فهل من مذكر وكذلك بعد الزاي اذا بيت افتعل من زان ماذا تقول احسنت. تقول ازدانا واصلها ما اصلها؟
نعم بالباء. اذ كان. فقليلت الباء دال فقيل ازدانا - 00:10:57
هذا قوله الدهات قال واصطبروا واصطبروا من مواضعه قلب تاء افتعل الى طاء اذا كانت فاءه حرفا مطبيا خوف الاطلاق هي الصاد والضاد والطاء والطاء كما قال الجزمي والصاد ضاد طاء ظاء مطبة - 00:11:32
اصطبوا اذا بنيت افتعل من صبر فانك تقول اصطبوا اصله اصطب بالباء وقلبت الباء لوقعها اه تكون لوقعها بعد حرف مطبي. يعني لكوني اطفاء الكلمة حرف مطبة واصطب لعبادته كذلك لو بديت افتعل من طلع ماذا تقول - 00:11:54

اقتل. نعم هذا الاصل. ثم ماذا تفعل احسنت كوني ابد نعم احسنت تقلب النساء طاء وتجرم النساء في النساء اطلع الغيب ان اتخد
عند الرحمن عهدا قال واتصل من مواضعه - [00:12:29](#)

اه قلب افتعل الى تاء اذا كانت الفاء ياء او واوا ثم تدغم في تاء افتعل اذا بنيت افتعل من وصل فانك تقول اتصل اصله اتصل او
اتصل ثم قلبت الواو تاء - [00:12:52](#)

فقيق اتصل وكذلك اذا بيت افتعل من وعد ماذا تقول السعادة. ابتعد احسنت اصلها ابتعد ثم قلبت لافتعل تاء وابل ما تباء في النساء
فقيق ابتعد وهذا مثالان اه الفعل فيهما واو. لو اخذنا مثال فاء الفعل - [00:13:17](#)
فيه ياء مثلا يسرا لو بنيت افتعل من يسر ماذا تقول اتكسر نعم اصله اكتسر يقال يسر القوم الشيء واتسروه اذا اقتسموا
بينهم ثم قال ويقلب النون مسكننا الى - [00:13:46](#)

الميم قبل الباء من بال يقول ان النون الساكنة اذا وقعت قبل الباء وجب قلبه مهما ولذلك شرطان الاول ان تكون النون ساكنة والثاني
ان يقع بعدها باء قلب النون مهما له شرطان. ان تكون النون ساكنة على سطر - [00:14:12](#)
الاول والشوط الثاني ان يقع بعدها الباء. سواء اكانة في كلمة واحدة ام في كلمتين مثل ما كان في كلمة ابعت اذ ابعت اشقاها مثل
ما كان في كلمتين من بعثنا - [00:14:35](#)

قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا وسبب القلب ما في النطق بالنون الساكنة قبل الباء من العسر باختلاف مخرجيهما مع منافرة نون
وغنتهها لشدة الباء وهذا القلب واجب في اللغة - [00:14:55](#)

فلا يصح ابقاء النون نونا هنا. بل تقلب مهما وهو مقصور على النطق دون الكتابة تبقى في الكتابة. تبقى سورة النون على حالها في
الكتابة وكذلك في التنوين ليجزي قوما بما كانوا يكسبون - [00:15:16](#)

لو قلت مثلا انا مؤمن بالله. فيجب القلب مهما هنا اما الغنة حكم تجويد ليس واجبا في اللغة. الواجب في اللغة هو القلب ما يسمى
هذا الحكم في كتب التجويد المتأخرة - [00:15:34](#)

اقلاب. اقلاب وهذه التسمية فيها اشكال ما هو نعم صواب قلب. نعم. اقلاب ما الفعل الماضي منه؟ اقلاب من اقلبه. وهل يقال اقربه؟
لا يقال اقبله نعم. ومصدره القلب. اما اقلاب فمصدره اقلب ولا يقال اقلب. وانما قال قلب. مصدره القلب. فيقال هنا القلب -
[00:15:55](#)

ثم قال وجاء في بعض لغات العرب كقول نقبل عملك يا رب اقبل عملي في حسن الختام وجاء في بعض لغات العرب البدل منه
قياسي مضطرب وسبق الكلام على شيء من مواضعه - [00:16:24](#)

ومنه ابدل قليل وهو الذي جاء في بعض لغات العرب تعججت قضاة وهو ابدلهم الياء المشددة او الساكنة ديمما ومنه ما اشده
سيمويه في الكتاب خالي عويف وابو علي المطعمان اللحم بالعشي - [00:16:48](#)

وبالغداة في لقى البرنجي. خالي عويف وابو علي الجي. اي ابوك المطعمه اي بالعشي نعم وبالغداة في نقل اي البرني البرني احسنت
ومن هذا الابداع القين الخاص ببعض لغات العرب عناء تميم - [00:17:12](#)

يقولون سمعت عنا فلانا قال كذا. اي ان فلانا قال كذا ومنهم قول ذي الرمة اعنت رسمت من خطاء منزلة ما اصابك من عينيك
مسجوم اعنت رسمت من خرقاء منزلة ماء الصباة من عينيك - [00:17:41](#)

اصله انترسمت ومنه لغة مكشكة وهي ابدل الكافيين او حرفا بين الشين والكاف مررت بش او بتتش قال الشاعر ولكن عظم
الساق منش دقيق فهذه لغيات قليلة خاصة ببعض العرب - [00:17:59](#)

اذا ابدأ منه ابداء قياسي مطرد وهو الذي سبق ومنه ابدل قليل وهو الذي جاء في بعض لغات العرب وهو الذي ذكره في هذا البيت
ومنه نوع ثالث وهو البدل الشاذ والمسموع في كلمات معينة - [00:18:24](#)

فليس مضطربا قياسيا وليس خاصا للغات بعض العرب من ذلك الداو اللام نونا في اصيلان فيقال اصيلان وقفث فيها اصيلانا اسائلها
عيت جوابه ما بالربع من احد ومنهم قولهم اضطجع - [00:18:39](#)

في الضجع اضطجع يقال فيها اضطجع بابدال الضاد لاما مسموع في كلمات معينة. ليس مضطربا قياسيا كالذى قال فيه وقد اتى بكثرة افتعلاك الدهنت واصطبروا واتصل النون مسكننا الى الميم قبل الباء من باب وليس ايضا خاصا لغات بعض العرب وهو الذي قال فيه وجاء في بعض لغات العرب - 00:19:00

او لنقبل عملي يا ربى. نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى الخاتمة تمت بعون ربنا السلام في مائتي بيت على انتظام. يا رب يسر لي الجميع علمها وشرحها وحفظها وفهمها - 00:19:27

مباركا تصريفة العيون بجعلها من قرة العيون وافضل الصلاة والسلام على الرسول افضل الانام. والحمد لله في النهاية كالحمد لله لدى البداية. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. نسأل الله ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح - 00:19:51

ويجزي ناظمها خير الجزاء وان يجعل له من اجل مدارستها او فر حظ ونصيب والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:20:11