

شرح التصريف (٣) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فبالفعل الثلاثي المجرد ثلاث اوزان ما هي سلبا فعل وفعل وفعل ايها اكثر استعمالا فعل. فعل بالفتح احسنت. فعل. لمضارع فعل بالفتح ثلاثة اوزان. ما هي - [00:00:00](#) يفعل ويفعل ويفعل. احسنت احسنت. يفعل ويفعل ويفعل. ايها اكثر استعمالا يفعل يفعل بالضم احسنت. لو ذكرت مثال على فعل يفعل النصارى ينصر. دخل يدخل احسنتم. لو ذكرت مثال على فئة لا يفعل الكسر. جلس - [00:00:34](#) فعل يفعل بالفتح فتح يفتح ذهب يفتح هيفتح بحث يبحث احسنتم. نعم. سأل يسأل. سأل يسأل صحيح احسنتم. ما قياس مضارع فعل بالكسر يفعلوا. يفعلوا فرح يفرح. فرح يفرح. شذت افعال جاءت على فاعل يفعل بالكسر. لو ذكرت مثال لها - [00:01:02](#) حسبي حسبي احسب صحيح فعل بالضم نعيم ينعم احسنت فهنا بالضم اه ليس له في المضارع الا وجه واحد. ما هو؟ يفعل يفعل بالضم. احسنت ما مثاله نعم ولا يجمل احسنت. كم وزنا للفعل للفعل - [00:01:40](#) فاي مجرد واحد. واحد. ما هو؟ ما مثاله؟ اخرج يا رب. ما مضارعه زلزل يزلزل. احسنتم. صحيح. بارك الله فيكم. نعم تفضل شيخ عبدالملك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اثار الله للمصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان - [00:02:09](#) العيونين حفظه الله تعالى. هم. ابنية الافعال المزيدة. بقية الاوزان حاز الزائد ففي الثلاثي زيد حرف واحد. واثنان ثاني او ثلاثة في اني وفي الرباعي حرف او حرفان. ثلاثة لاول كاكرم وكرم الاجواد ثم كرما. وخمسة - [00:02:41](#) الثاني هن الكثرى مثالها تعلموا واحمرا. تعاملوا للادعاء واعتذر وان فعل اللازم نحو كسر. وبعدها اربعة استغفروا لحادث وحمارة وغرورق وواحد الرابع في تزحلق واثنان الخامس نحو ثم اقشعر فاطمئن مكرما. احسنتم بارك الله فيكم. بعد ان بين الناظم وفقه الله ان الفئة نوعان مجرد ومزيد - [00:03:01](#) واني مجرد اربعة اوزان فعل وفعل وفعل وفعلا. شرع يذكر هنا اوزان الفعل المزيد. فقال بقية الاوزان حاز الزائد. سبق ان للفعل تسعة عشر وزنا. اربعة منها للمجرد وبقية الاوزان للمزيد وهي خمسة عشر وزنا. قال ففي الثلاثي زيد حرف واحد واثنان او - [00:03:31](#) ثلاثة في ان وفي الرباعي حرف او حرفان. الفعل المزيد قسمان. ثلاثي مزيد ورباعي وهو تفصيل خمسة اقسام ثلاثي مزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة ورباعي مزيد بحرف وبحرفين. قال ففي الثلاثي زيد حرف واحد - [00:04:01](#) المزيد بحرف واحد واثنان ثلاثي المزيد بحرفين او ثلاثة في ان ثلاثي مزيد بثلاثة احرف وفي الرباعي حرف رباعي مزيد بحرف او حرفان رباعي مزيج بحرفين هذه خمسة اقسام. ثم شرع يبينها فقال ثلاثة لاول - [00:04:24](#) الاول وهو الثلاثي المزيد بحرف بحرف واحد له ثلاث اوزان. قال كاكرم الوزن الاول افعل افعل ثلاثي مزيد بالهمز في اوله. مثل اكرم واخرج وماذا ايضا اعلم. اعلم. احسنت. اشهد. اشهد. اعطى. نعم. وكرم الاجواد. الوزن الثاني فاعل بزيادة - [00:04:44](#) بين فائه وعينه. مثل كرم وسافر وماذا ايضا؟ شارك شارك نعم احسنتم. ثم كرمنا نعم الوزن الثالث فعل بتضعيف العين. نحو وخرج وعلم وماذا ايضا؟ ضعف. ضعف نعم كبر كلم استحضر. نعم. قال وخمسة للثاني. الثاني وهو الثلاثي المزيد بحرف - [00:05:15](#) له خمسة اوزان وامسك للثاني هن الكثرة ذو الخمسة الاوزان وهي الاكثر. مثالها تعلموا واحمر تعلموا الوزن اول تفاعل بزيادة التاي في اوله وتضعيف عينه. تعلم وتذكر وتكلم وتفهم واحمر الوزن الثاني فعلا بزيادة همزة في اوله وتضعيف اللام نحو احمر واصفر واعور - [00:05:56](#)

تعال مولد على الوزن الثالث تفاعل نحو تعالم وتغافل وتمارض قال الادعاء يقول ان هذا الوزن يأتي للادعاء. اي للتظاهر بغير الواقع. نحن تعالم اي اظهر العلم من نفسه وليس بعالم. وتغافل وتمارض اظهر الغفلة والمرض وليس كذلك. وتعارض - 00:06:29 ما معنى تعارض؟ انه يعرج نعم اظهر العرج وليس باعرج اظهر العرج وليس باعرج كما قال الحريري في المقامات على لسان ابي زيد. وكان قد اظهر العرج ليطلب المال. تعارجت لا رغبة في العرج - 00:06:59 ولكني اقرأ باب الفرج. وذكر الادعاء في معنى تفاعل مثال. لان وزن تفاعل لان وزنك تفاعل يأتي بمعاني منها الادعاء ومنها الدالات وعلى الاشتراك. اي ان الفعل صادر من اثنين او اكثر تضارب زيد وعمر. الاشتراك هنا في - 00:07:19 واما في المعنى فكلاهما فاعل ومفعول. تصالح القوم. وهذه الاوزان التي تذكر هنا آ لها معان تدرس فيما فوق هذا المختصر قال واعتذر الاذن الرابع اعتذر الاذن الرابع افتعل بزيادة الهمزة في اوله والتاء - 00:07:45 بين فاءه وعينه. كاعتذر واجتمع واشترك واجتهد. قال وان فعل اللازم نحو انكسر الوزن الخامس هو من فعل بجاءة همزة والنون في اوله. نحو انكسر وانقطع وانبعث في قوله تعالى واذا النجوم انكدت انكدر ما وزنه؟ احسنتم من فعل. واذا الكواكب انتثرت انتثر - 00:08:11 ليس انفعالا. اشتعلت. انتثر افتعل نعم احسنت النون هنا اصلية. التاء هي الزائدة ما ما الاصول الثلاثة لهذه الكلمة؟ ان كثر النون والتاء احسنت احسنتم بارك الله فيكم. ثم قال - 00:08:44 الله وبعدها اربعة للثالث. الثالث وهو الثلاثي المزيد بثلاث احرف له اربعة اوزان. كاستغفروا الوزن الاول استفعل بزيادة الهمزة والسين والتاء في اوله. نحن استغفر واستخرج واسترجع ولوذوا لحادث واتلوذوا لحادثي. الوزن الثاني فعول بزيادة الهمزة في اوله - 00:09:10 واو مضاعفة بين عينه ولامه. نحن ازدود يقال تجود السير اذا دامع سرعة. ومن لوط يقال لوط البعير يقال لوط البعير اذا تعلق بعنقه وعناه او ركبه بلا خطام او ركبه عريا. وهذا وزن نادر تعرف هذا من التمثيل بالكلمات الغربية - 00:09:40 واحماروا الدرا من الوزن الثالث اشعال ولماذا لم يقل حمار الوزن. نعم. احسنتم. اذا الوزن الثالث افعال بزيادة الهمزة في اوله. والالف في ان عينه ولعنه وتضعيف اللام وحمار شد رائه لم يتزن للناظم وفقه الله ان يقول حمار لما فيه من الجمع بين ساكنين - 00:10:09 وذلك لا يتأتى في الشعر. ما في بحر الرجز الذي عليه المنظومة. ولا في غيره من بحور الشعر. ونظيره قول صاحب المقصود في هذا الوزن نفسه وافعال ما قد صاحب اللامين وافعال ما قد صاحب اللامين يعني افعال لا وقال ابن مالك - 00:10:48 اسلامية دامية الافعال في هذا الوزن نفسه وفعل لدى الف في حشو رابعة ما معنى وافعل لذا الف في الحشو رابعة اي زد اريفا. نعم. فتقول قبل لام فتقول. نعم. فعل. احسنت - 00:11:08 وكذلك وزن فاعل وفاعلة وفوائد من المضاعف اه لا تتأتى في الشعر لذلك اتعبت النظام ومنه قول ابن مالك رحمه الله في باب التوكيد من الالفية. واستعملوا ايضا ككل فاعلة من عم في التوكيل مثل النافذة. ماذا اراد بقوله فاعلة - 00:11:28 من عم عامة عامة احسنت. اه ما مقابل المحفوظ في مصطلح الحديث؟ الشافعي. الشاب نعم قال في طرفه الطرف والراجح المحفوظ والمقابل يبني له من لفظ شد فاعل. ما استطاع ان يقول شاذ. فقريينا له - 00:11:48 او من نبض شد فاعل. وقد اراد احد الضعفاء ان يطلب من صاحب له دابة في بيت الشعر. وهي لا تتأتى في الشعر بدون تغيير قد اردت الركوب الى حاجة فجلي بفائدة من دببت. فرد عليه صاحبه وكان ظريفا - 00:12:08 اه يا اخي غامز فكنت انت لي فاعلا من اذرت. فاعل ان عذرت عاذر. اذا الوزن الثالث افعال لا نحو حمار وصفار وعوار. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الثمار حتى تزهي. قيل وما زهوها - 00:12:28 قال تحمار وتصفار. قال وهرورقا. الاذن الرابع فاعو على بزيادة في الهمزة في هو ده وبواو بعد العين وبتضعيف العين. نحو غرورقة اخشوشنة وشوشبة. وواحد الرابع في تزحلقا انتقل الى القسم الرابع وهو الرباعي المزيد بحرف. وله وزن واحد وهو تفاعل لا بزيادة

التاي في اوله. نحو - 00:12:48

تزلزل وتبعثر قال واثنان الخامس القسم الخامس هو الرباعي المزيد بحرفين وله وزنان قال نحو حرنجما الوزن

الاول افعل لنا احرام افعل لا بزيادة الهمزة في اوله والنون بعد عينه - 00:13:19

نحو حرنجمة بمعنى اجتمع وفرنقع بمعنى تفرق. الاذن الآخر افعلن بزيادة الهمزة في اوله. وتضعيف اللام الاخيرة. نحن اقشعر واطمأن اقشعر واطمئن نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى ابنية الاسماء المجردة. الاسم ذا التجريد ان حصره اوزانه بتسعة

وعشرة - 00:13:51

بل للثلاثي عشرة موثقة بفم مثلث وعين مطلقة. واسقط اجتماع كسر معظم مثال فتح الفاء سهل وعلم او رجل او كاتف والضم في

حطم او عنق او امي. وكثرها مثاله كالحمل او عنب او ابل في كل. وللربا - 00:14:33

الخماسي اربعون. احسنت بعد ان فرغ من الكلام عن ابنية الافعال المجردة والمزيدة انتقل الى الكلام عن الاسماء وابتنأ بالاسماء

المجردة مجرد ده فيه جميع حروفها اصلية. فقال الاسم ذو التجريد ان حسرة اوزانه بتسعة وعشرة. سبق ان مجموع - 00:14:53

المجردة والمزيدة تسعة عشر بناء. اي وزنا. اما الاسماء فالمجردة منها فقط تسعة عشر عشرة بالثلاثي وخمسة للرباعي واربعة

بالخماسي وسيأتي تفصيله في الابيات ان شاء الله فريق ثلاثي عشرة موثقة - 00:15:23

مثلث وعين مطلقة. الاسم الثلاثي ثلاث احرف. لاه اي الحرف الاخير منه تختلف حركته باختلاف العوام الداخلية عليه. وهي مسألة

نحوية لا صرفية. لذا اقتصر الناظم وفقه الله على الكلام عن فائه وعينه - 00:15:47

قال بفم مثلث وعين مطلقة. بفم مثلث الفاء مثلثة. اي فيها الفتح والضم والكسل وعين مطلقة العين فيها الا وجه الثلاثة السابقة مع

السكون. اذا فاء فيها ثلاث اوجه العين فيها اربعة اوجه. حاصل ضرب ثلاثة في اربعة - 00:16:07

كم اثني عشر اثني عشر احسنت هذه هي الاوزان المتصورة عقلا وكلها صحيحة فصيحة الا وزنين. كلها صحيحة فصيحة الا وزنين.

استثناهما في قوله واسقطوا مع كسر مع ضم. كم سورة لاجتماع الكسر والضم في الفاء والعين - 00:16:33

صورتان. ما هما؟ احسنت. احسنت. في اول وفعل. اسقط هاتين الصورتين من الصور الثنتي عشرة السابقة. كم يبقى عشرة. نعم

احسنت وسيفصلها في الكلام الذي بعد هذا. اذا وزن فعل في عل بكسر فظن مهمل - 00:17:01

غير مستعمل فلا يوجد اسم على وزني فعل لثقل الانتقال من كسر اللازم الى ضم اللازم. ووزن فعل في الاسماء انه ايضا. فالحاصل ان

الاسم المجرد الثلاثي له عشرة اوزان. بينها الناظم في قوله - 00:17:27

مثال فتح الفاء الاسم المجرد الثلاثي مفتوح الفاء له اربعة اوزان قال مثال فتح الفاء سهل وعلم او رجل او كتف. سهل على وزن فعل.

ومثله صعب. وفهم وضرب وزيد - 00:17:47

والم على وزني فعل ومثله بطل وقمر او رجل على وزنه فعل ومثله عضد او كتف على وزن فعل ومثله فخذ وحذر هو حذر قال

والضم مضموم له ثلاث اوزان في - 00:18:10

فطم او عنق او ام في حطم حطم على وزن الفاعل ومثله عمر وسورة او عنق ومثله انف الروض الانف الذي لم يرعه احد. او امي على

وزن فعل مثل حلو وممر. قال وكسرها مكسور الفاء له ثلاث اوزان. مثاله كالحمل او عنب او ابل في - 00:18:35

قل لي كالحمل الحمل على وزن فعل. ومثله عدل ورخو. اوعي عنب على وزن فعل ومثله سمن او ابل في قل لي او ابل على وزن

فعل. ومثله ابل ابل يقال اثن وامة ابل اي ولود. وهذا الوزن - 00:19:05

نادر قلع ابل في قل وزن فعل نادر قال للرباعي زبر علقم وموقع وزبرج ودرهم. للاسم المجرد الرباعي خمسة اوزان جماعة في بيت

واحد ما وزن في عل احسنت. ومثله قي مطر. القم على وزني فعلا ومثله جعفر. وبرقع على وزن - 00:19:30

فعل ومثله فلفل. وزبرج على وزن فعل ومثله ضفدع. ودرهم على وزنه فعلا ومثله هجرة اي طويل الخماسي اربع باسم المجرد

الخماسي اربعة اوزان. الاسم مجرد رباعي قليل بالنسبة للثلاثي - 00:20:02

لذا تجد في بعض انفيته غرابة. والاسم مجرد خماسي نادر بالنسبة الى الثلاثي. لذا تجد في اكثر ان تأتية غرابة. وللخماسي اربع

سفرجل سفرجل على وزن فعلل مثله فرزدق. قرطع بو على وزن - [00:20:26](#)

يقال ما عنده قرطابة اي شيء ومثله جردحل بالضخم من الابل. مع جحمل سن الجحمري شو العجوز على وزنه ومثله صهصلق والصهصلق من الاصوات الشديدة اعملوا على وزني فعلل وهو القصير الضخم. ويقال ما عنده اي شيء. مثله خزعل والخزعل الباطل. وما يضحك - [00:20:46](#)

فيه القوم نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى ابنية الاسماء المزيدة ابنية المزيد في الاسماء كثيرة جدا على الاحصاء زائد بالحرف كالغفور وعن دليل كاتب عصفور. وزائد باثنين كالمكبوت كتائب ايضا وعنكبوت. وزائد ثلاث - [00:21:24](#) وكذا كالاطمئنان او معشوشب. وزائد اربعة طوال منه كذبذبا واستقباله. نعم ابنية الاسماء المجردة شرع يذكر ابنية الاسماء المزيدة قال ابنية المزيد في الاسماء في كثيرة جدا على الاحصاء اول من ذكرها سيبويه وجميع ما ذكره في كتابه ثلاثمئة مثال وثمانية امثلة - [00:21:50](#)

ومثال الوزن وعنده انه ذكر جملتها وانه اتى عليها. ولم يزل العلماء يستدركون ويزيدون حتى جاء ابن القطاع الصقلي في كتابه ابنية الاسماء والافعال والمصادر فبلغها خمس مئة والاف مثال - [00:22:20](#)

الوزن وهي ترجع الى اربعة اقسام ذكرها الناظم ذكر كل قسم منها في بيت. مزيل بحرف وبحرفين وبثلاثة وباربعة. قال فزائل بالحرف القسم اول مارسني المزيد المزيد بحرف. قال كالغافوري وعن دليوب كاتب عصفور. الغفور هذا ثلاثي مزيد بحرف هو الواو - [00:22:40](#)

وعند ليوب خماسي مزيد بحرف هو الياء وكاتب ثلاثي مزيد بحرف. ما هو؟ الف. احسنت. عصفور رباعي مزين بحرف. وهو ثم قال وزائل باثنين. القسم الثاني المزيد بحرفين. قال كالمكبوتي كتائب - [00:23:06](#)

ايضا وعنكبوتي. المكبوت ثلاثي مزيد بحرفين. ما هما؟ الميم والواو. الميم والواو. احسنت كتائب كتائب ثلاثي مزيل بحرفين. ما هما؟ الالف والهمزة. الالف والهمزة احسنت وعنكبوتي رباعي مزيد بحرفين. ما هما؟ - [00:23:35](#)

الواو وماذا نعم يقال عنكب وعنكة. فالواو والتاء مزيدتان. وزائد ثلاثة. القسم الثالث المزيد من ثلاث احرف شوف وزائد ثلاثة مستكتب هذا ثلاثي مزيد بثلاثة احرف ما هي؟ الميم والسين والتاء. نعم احسنت. كذلك الاطمئنان هذا رباعي مزيد بثلاثة احرف او معشوشب هذا ثلاثيون - [00:24:02](#)

بثلاث احرف وزائد اربعة طوال. القسم الرابع المزيد باربعة احرف وهو غايته فيكون ثلاثيا مزيدا باربعة احرف سيكون من سبعة احرف وهو اقصى ما يصل اليه اسم المزيد. منه كذوبان منه كذوبان. وزائد ثلاثة. القسم الثالث المزيد من ثلاث احرف شوف وزائد ثلاثة

خذوا الذبان للرجل كثير الكذب. هذا ثلاثي مزيد باربعة احرف. الاحرف الاربعة الاخيرة كلها زائلة واستقبال اثاسي نزيل باربعة احرف. ما هي؟ الالف والسين والتاء والالف ايضا. هم الهمزة والسين والتاء والالف قبل لامه. احسنتم بارك الله فيكم. هذا اخره والله تعالى اعلم - [00:24:57](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:25:28](#)