

# شرح التصريف (٤) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد الافعال المزيدة اما ثلاثي مزيد بحرف او بحرفين او بثلاثة او رباعي مزيد بحرف او بحرفين - [00:00:00](#)

والمطلوب رد هذه الافعال الى واحد من هذه الاقسام الخمسة زيد بحرف احسنت ثلاثي مدين بحرف. قاتل نعم ثلاثي مزيد بحرف. احسنت. تعلم ثلاثي ومزيد بحرف مزيد بحرفين. مزيد بحرفين احسن حرفين. نعم. انكسر - [00:00:19](#)

ثلاثي ومزيد بحرفين. احسنت. استغفر ثلاثي مزيل بثلاثة. احسنت. تدرج احسنت اطمئن رباعي ومزيد بحرفين. احسنت. احسنتم لو ذكرت مسلما ثلاثيا على وزني فعل رجل. رجل احسنت. احسنت. هذا وزن فعل - [00:00:48](#)

نعم. على وزني بكسر فظم مهمل. هذا مهمل احسنت هذا وزن مهمل غير مستعمل لو ذكرت مثال على اسم رباعي مجرد نعم احسنت لو ذكرت مثال على سنين خماسي مجرد - [00:01:20](#)

يا حمارش. زحمرش احسنت. زحمرش سفرجل المزيد منه مزيل بحرف وبحرفين وبثلاثة وباربعة والمطلوب رد هذه الاسماء الى واحد من هذه الاقسام الاربعة كاتب مزيد بي. بحرف. بحرف احسنت. حرف. عنكبوت - [00:01:47](#)

بحرفين. احسنت. مستغفر. فيه مزيد من الحرفين. نعم احسنت. مستغفر استغفار اربعة في اربعة احسنت الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله غفر الله للمصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان العيوني حفظه الله تعالى القسم الثالث - [00:02:08](#)

تصريف الافعال تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر. الفعل في الصيغة جاء ماضيا وجاء مضارعا وامرا خاليا من احرف المضارع الى الكهاب وابدأ بوصل لسكونك اذهب. مضارع الرباعي بالضم ابتدي وافتح سواء ادعوا. وافتح - [00:02:49](#)

نحو تعطي تهتدي. نعم. احسنتم القسم الثالث تصنيف الافعال هذا القسم الثالث من اقسام الصرف وهو تصريف الافعال وفيه الاحكام الصرفية الخاصة الافعال وقد ذكر فيه خمسة تقسيمات للفعل تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر - [00:03:09](#)

تقسيم فعلي الى ماضي ومضارع وامر هذا تقسيم الفعل من حيث الصيغة الفعل في الصيغة جاء ماضيا وجاء مضارعا وامرا يقول ينقسم الفعل من حيث الصيغة الى ثلاث اقسام الماضي والمضارع والامر - [00:03:34](#)

وتميز بين الماضي والمضارع والامر مبحث نحوي لا صرفي خلاصته ان علامة الفعل الماضي قبول التاء سواء كانت تاء التأنيث امتاء الفاعل كضربت وضربت وعلامة المضارع صحة دخول لم عليه - [00:03:52](#)

فلم يضرب وعلامة الامر دلالتة على الطلب مع قبوله المخاطبة. تضربي والتمييز بينها سبق ليس من علم الصرف بل هو مبحث نحوي وانما الغضب هنا الكلام عن احكامها صرفية من حيث بيان زمانها وصياغتها - [00:04:12](#)

الفين الماضي زمانه المضي في الاكثر ان تقول قرأت وكذبت وسافرت ثم رجعت المقصود ان كل ذلك حدث في الزمان الماضي وقد يأتي للاستقبال بقرينة لقوله تعالى هذا امر الله اي سيأتي بقرينة قوله تعالى بعد فلا تستعجلوه - [00:04:33](#)

وكذلك ما اخبر الله به عن يوم القيامة. وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا موسيقى الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. وهذا اصحاب الجنة اصحاب النار. ونادى اصحاب النار اصحاب الجنة ونفخ في الصور فصعق - [00:04:56](#)

كل ذلك المقصود به الاستقبال من قرينة عبر فيه بالماضي تحقق الوقوع الاصل والغاية المجيء هو المضي واما صياغته فيصاب على تسعة عشر وزنا سبق بيانها في قوله ابنية الافعال جدثرة - [00:05:09](#)

باربع وخمس عشرة القسم الثاني المضارع والاصل فيه ان يكون الحال. المضارع قد يكون الحال وقد يكون الاستقبال وقد يكون  
 الماضي الاصل ان يكون الحال ان تقول لمخاطبك احبك ايضا - [00:05:26](#)  
 وقد يقع استقباله كثير ان يقول قائل انا اذهب الى زيد واخبره واعود اليكم بجوابه ليس يفعل ذلك فهو الاستقبال بقرينة وقد يكون  
 الماضي كقولك زيد لم يذهب فان لم تقلبوا زمن المضارع ماضيا - [00:05:42](#)  
 يصاب المضارع من الماضي بزيادة حرف من احرف المضارعة وهي مجموعة في قولك انيت او نأيت او نأتي او اتين الهمز ساضرب  
 والنون كنضرب ولياؤك يضرب والتاؤك تضرب واما الامر فزمنه الاستقبال - [00:06:02](#)  
 تذهب اي في الزمن الذي بعد زمن التكلم واما صياغته وقد بينها الناظم في قوله خاليا من احرف مضارع لذكها بي وابدأ بوصل  
 لسكون تذهبي يقول ان الامر يصاب من المضارع بحذف المضارع - [00:06:24](#)  
 ومثله بهب المضارع يهب اذا اردت الامر من يهب فانك تخليه من حرب المباراة كما قال خالدية من احف المضارع الا الذهبي اذا  
 اخليت يهب يد ياء يقول هب وكذلك يقف - [00:06:42](#)  
 الامر منه يكون باخلائه منحرف المضارعة. ماذا تقول يعد عيد يدحرج يعلم يشارك ثم قال وابدأ بوصل لسكون اذهبي يقول اذا كان  
 الحرف الذي بعد حرف المضارع ساكنة فانك تأتي بهمزة وصل قبله - [00:07:03](#)  
 اذ توصل بها الى النطق بالساكن تقول يذهب اذهب هذا قوله وابدأ بوصل لسكون كذهب وتقول في الامر من يضرب ماذا تقول  
 احسنت ومن ينصر نعم وفيه ينطلق انطلق. انطلق. وفي يستخرج - [00:07:41](#)  
 نعم. ثم قال مضارع الرباعي بالضم ابتدي وافتح سواه نحو تعطي تهتدي هذه مسألة حركة حفل المباراة وقد بين انحرف المضارعات  
 مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه وهو الثلاثي والخماسي والسداسي - [00:08:18](#)  
 تقول في مضارع الرباعي دحرج يدحرج بضم حرف المضارعة. وتقول يكرم ويعلم ويشارك انه من الرباعي اكرم وعلم وشارك وتقول  
 في مضارع ذهب يذهب بفتح حرف المضارعة لانه ثلاثي وفي مضارع انطلق ينطلق - [00:08:36](#)  
 بفتح حرب المضارعة لانه خماسي. وفي مضارع استغفر يستغفر بفتح حرف المضارعة بانه سداسي وخدمتها الناظم في قوله تعطي  
 تعطي بضم حرف المضارعة لانه من الرباعي اعطى ممثلة في غير الرباعي - [00:08:56](#)  
 تهتدي المباراة لانه من غير الرباعي اهتدى الخماسي نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى التقسيم الفعلي الى صحيح  
 ومعتل. ينقسم الفعل في الاعتلال لتسعة الاقسام بالتوالي تلوه ود وقالوا وهدي. واخذ المهموز والمضاعف نوعان نحو عد ثم كفكفوا.  
 والسالم الخلي والمثال - [00:09:14](#)  
 توقف اجوافه فقالوا نحوود الناقص واللفيف له هوى ثم قل لطيف واحرف العلة واو مطلقة في سكونها تحقق. والمد في سكونها  
 المسبوق بجنسها كسا قسي قسوقي. نعم هذا التقسيم الثاني للفعل - [00:09:52](#)  
 تقسيمه من حيث الصحة والاعتدال ينقسم الفعل في الاعتلال لتسعة الاقسام بالتوالي صحيحه الصحيح هو الخالي من احرف العلة.  
 احرف العلة الالف والواو والياء مجموعة في قولك واي الصحيح هو الخالي - [00:10:12](#)  
 من هذه الاحرف الثلاثة تدحرجوا او سجد دحرج سجد ركع اذن كبر هذا كله صحيح ماذا ايضا اخذه اخذه. صغير؟ اخذه صحيح. نعم  
 يعني الكلمة هنا الفعل قد يوصف باكثر - [00:10:30](#)  
 من قسم من هذه الاقسام التسعة نعم اخذ صحيح وهو مع ذلك مهموز. نعم ايضا سليمة احسنت صحيح نعم اتكتبت. اتكتب. صحيح  
 قاتل. صحيح او معتل قاتل صحيح. صحيح. نعم. المعتد به - [00:10:59](#)  
 التقسيم والحروف الاصلية الحروف الاصلية في قاتلة هي القاف والتاء واللام. لا تنظر في الحرف الزائد الالف انظر في الحروف  
 الاصلية القاف والتاء واللام. هل في احد هذه الحروف هي حرف علة - [00:11:32](#)  
 اذا هو صحيح قال معتله. المعتل ما فيه حرف علة. ود وقالوا وهدي. ود حرف العلة فاء الفعل ود. مثل وقف ووعد وقالوا حرف العلة  
 في هذا المثال عين الفعل. مثل باع - [00:11:53](#)

وكالة وهذا حرف العلة في هذا لام الفعل. ومثله دعا وسعى قال واخذوا المهور. المهور ما احد اصوله همزة الفعل كأخذ ام كان عينه ما مثال ما عينه همزة سأل سأل احسنت. من كان الامه ما مثاله - [00:12:11](#)

قرأ. قرأ احسنت والمضاعف نوعان المضاعف الثلاثي ومضاعف رباعي. نحو عدة مكفكف ادى هذا مثاله مضاعف الثلاثي وهو ما عينه ولامه من جنس ما عينه ولامه من جنس هو هو المضاعف بغير لبس. مثل ادى - [00:12:39](#)

ومد وشد ومضاعف الرباعي ما فاؤه ولامه الاولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس كفى وزلزل ووسوسة قال والسالم الخلي خالي من احرف العلة والهمز والتضعيف البخاري من احرف العلة - [00:12:59](#)

والهمزي والتضعيف مثل علم ليس في حرف علة وليس مضاعفا ولا مهموزا وسلم ودحرج قالوا المثال كوقفوا المثال مع فاءه حرف علة نحو وقفة ماذا ايضا ولد. نعم. ولده. نعم - [00:13:27](#)

اخذ وهمزة الواو والالف والياء. فرق بين الهمزة والالف. الالف هو حرف العلة. اما الهمزة فليست حرف علة. نعم وريثة. وريثة. احسنت. وريثة وجد يا سارة. نعم اجوافه كقاروا الاجوف ما عين وحرف علة فقال وباع وخاف - [00:13:59](#)

نحن دعى الناقصون الناقص ما لاه حرف علة. مثل دعا ورمى ورضي ولا فيفو اللفيف ما فيه حرفا علة وهو نوعان مقرونه ومفروق المقرون ما عينه ولامه حرفاء الله والمفروق ما فاؤه ولامه حرفاء الله - [00:14:28](#)

قال والتفيف له هوى هذا من التفيفي المقرون عينه ولامه حرفاء الله هوى روى روى حي ثم اللطيف هذا مفروق ما فاؤه ولام حرف علة مثل وقاء ووفى وولى ووعى - [00:14:51](#)

وكما سبق قد تكون الكلمة في هذا الباب في اكثر من قسم من هذه الاقسام التسعة مثلا سبق ان اخذ صحيح ومهوزا طيب شد مضاعف مضاعف وايضا لفيقا مقرون. اللفيف ما فيه حرفا الا وهذا خالي من حروف العلة - [00:15:17](#)

الا ماذا يسمى سالم ليس السالم. مسا الخير. صحيح. الصحيح. نعم. اذا شد صحيح ومضاعف صحيح ومضاعف ود سعر مضاعف. مثال احسنت ومضاعف ايضا نعم هو معتم بان فيه حرف علة؟ هو مثال لان فاءه حرف علة وهو مضاعف - [00:15:47](#)

طيب سعة ناقص. ناقص ومعتل. احسنت از از تموز ومدعم. مهموز ومضاعف وصحيح اه علم صحيح. صحيح و صحيح طيب اوى يأوي اوا نموزج وناقص ومثل واجوف اه يعني اذا كان اجوف ناقصا ماذا يقال فيه - [00:16:20](#)

هنا لا يحتاج ان ان تقول اجوف وناقص. تقول هو لفيف مقرون تقول ثم قال وفقه الله وحرف العلة واي مطلقا الخطأ هنا هذا التقسيم ببيان المراد باحرف العلة واللين والمد - [00:17:07](#)

قال واحرف العلة واي مطلقة. يقول احرف العلة هي الالف والواو والياء. المجموعة في قولك واي سواء اكاد متحركة ام ساكنة مطلقة ام ساكنة الواو في حيرة حرف ان والياء في هيفاء - [00:17:30](#)

حرف علة واللين في سكونها تحقق احرف علة اذا سكنت فهي احرف علة ولين قال وبيت وخوف والمد في سكونها المسبوق بجنسها اذا سكنت وقبلها حركة من جنسها قبل الالف فتح وقبل الياء كسر وقبل الواو ضم - [00:17:50](#)

فهنا هي حروف علة ودين ومد قال هنا الألف حرف علة ومين ومد باب هذا باب يبيع الياءنا حرف علة وحرف مد الفيل قبلها كسر. اذا هي حرف علة ولين ومد - [00:18:20](#)

حرف علاه بانها من احرف واي انها ساكنة بان بانها سبقت بجنسها كسرة كذلك يقول وطول الطول حرف علة الالف والواو والياء فاذا سكت والالف الا ساكنة وقبلها فتح فهي حروف علة ولين - [00:18:52](#)

فان سكنت وقبلها حركة من جنسها ما هي حروف علة ولين ومد احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسيم الفعل الى متصرف وجامد الفعل في الجمود والتصرف ثلاثة فكلما التصرف اكثرها له جميع الصور فقال ثم اعتذروا واستغفري - [00:19:32](#)

تنقص منه صورة تكاد وان بغى وزر غروره. والجامد الذي بوجه اتيك ليس نعمة او عساوى هادي. نعم. هذا وهو تقسيمه من حيث التصرف والجمود وهو بهذا الاعتبار ينقسم الى تام التصرف - [00:20:02](#)

وناقص التصرف وجامد الفعل في الجمود والتصرف ثلاثة فكلما التصرف كامل التصرف يقال له تام التصرف وما اتت منه صور

الفعل الثلاث الماضي والمضارع والامر اكثرها يعني ان اكثر الافعال من هذا القسم - 00:20:20 وهو المتصرف تام التصرف له جميع الصور هذا معنى التصرف وكامل التصرف ان له جميع الصور وهي الماضي والمضارع والامر فقال ثم اعتذروا واستغفري. هذه امثلة المتصرف تام التصرف. قال يقول قل - 00:20:38 اعتذر يعتذر اعتذر استغفر يستغفر مثلها ضرب يضرب اضرب ضرب تام التصرف لانه يأتي منه الماضي والمضارع والامر ذهب يذهب اذهب نصر ينصر علم يعلم اعلم وناقص تنقص منه صورة - 00:20:59 لانه ما اتت منه صورتان فقط ابو قسيمان ما اتى منه الماضي والمضارع دون الامر ومثله يكاد وان بغى ينبغي ومثلها اوشك يوشك وما زال وما يزال من اخواتي كان - 00:21:23 فهذه لا يأتي منها الامر والقسم الآخر ما اتى منه المضارع والامر دون الماضي وهو فعلا يذر والامر منه ذر ولا يأتي من الماضي وانه يقوي تركه لذا يقول ان العرب اماتت ماضي يذر - 00:21:47 وهذا الذي ذكره الناظم قال وذر غرورا والآخر والمثال الآخر الذي ساعة تنفيذ الصرفيين للمتطرف الناقص يدع يدعو ودع المضارع والامر وذكروا انه لا يأتي منه الماضي فلا يقال وداعا - 00:22:08 لكن يشكل على ذلك انه قرأ في الشواذ ما ودعك ربك وما قلى والقراءة الشاذة اذا صحت حجة في اللغة الاجماع على ذلك قال في منحة المليح في الكريم الفصيح - 00:22:33 سواء الشذوذ والتواتر الاحتجاج بالجميع ظاهر. وبالشذوذ اطبق احتجاجا في لغة لم يذكروا لجاا اذا صوب في مصباح منير ان يعبر عن ودع الذي هو ماضي يدع بقلة الاستعمال لا بالاماتة - 00:22:48 اذا قول الناظم وفقه الله فكاد وان بغى وذر غروره. كاد وان بغى مثال لما اتى منه الماضي والمضارع دون الامر هو هذا مثال لما اتى منه المضارع والامر دون الماضي - 00:23:07 ثم قال والجمال الذي بوجه اتي فليس نعمة او عساوة هاتي. الجامد ما اتى على وجه واحد اي على صورة واحدة لذلك سمي جامدة سمي جامدة لانه جمعد على صورة واحدة - 00:23:20 وهما ثلاثة اقسام ما جمعد على صورة الماضي اي لا يأتي منه مضارع ولا امر ومثاله ليس ونعم وعسى ومثلها بئس وما دام والقسم الثاني ما جمعد على صورة المضارع وهو نادر - 00:23:33 مثاله يهيط يقال ما زال يهيط اي ما زال في جلبة وصياح والقسم الثالث مع جمعد على صورة الامر وهب الذي بمعنى اعتقد احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسيم الفعل الى لازم ومتعدي. الفعل في النجوم والتعدي قسيمان فاللازم - 00:23:56 عند الحد لا ينصب المفعول لا يقبلها كفرا ثم ثم يهتدي او نبها. الا يقبل بفتح الباء لا يقبل احسن هو هيجي. لأ موجود عندي بالكسرة. اي نعم. تصلح - 00:24:27 لا ينصب المفعول لا يقبلها كفره ثم يهتدي اولها. والمتعدي ينصب المفعول ويقبل الها كاشترى وقولا التقسيم الرابع للفعل وتقسيمه من حيث اللزوم والتعدي وبهذا الاعتبار قسيمان لازم ومتعد قال الفعل في اللزوم والتعدي قسيمان - 00:24:46 لازم ومتعب. فاللازم وعند الحد لا ينصب المفعول لازم هو الذي لا ينصب مفعولا به وذلك ان في المقاومة زيد وقعد وذهب وخرج هذا كله لا ينصب مفعولا به وذكر الناظم له ثلاثة امثلة فر - 00:25:11 ويهتدي ونبه فر زيد ويهتدي زيد ونبوها زيد لا يصير مفعولا به اما المتعدي هو الذي ينصب المفعول به قرأ القرآن وحفظه وسمعه فقرأ وحفظ وسمع افعال متعدي لانه تنصب المفعول به - 00:25:29 وذكر الناظر له مثالين قال كاشترى وقولا اشترى زي لون الكتابة مثلا وكذلك قال وذكر الناظم الضابط الذي يحصل به التمييز بين الفعل اللازم والمتعدي قال في اللازم لا يقبلها - 00:25:50 فتح الباب وقالت المتعدي ويقبل الهاء اذا علامة الذي تميز بها بين المتعدي واللازم ان المتعدي يقبل ان تتصل به هاء تعود على المفعول به بخلاف اللازم ابن مالك في الخلاصة - 00:26:08

علامة الفعل المعدة ان تصل غير مصدر بي نحو امن يقال قرأه وحفظه وسمعه وفهمه وعرفه هذه الافعال كلها متعدية لانها اتصل بها لانها اتصلت بها تعود على المفعول به - [00:26:28](#)

بخلاف قام وقعد وذهب وخرج هذه افعال لازمة لانها لا تتصل بها هاء تعود على المفعول به ذهابه وخرج هو تعود على المفعول به وقولهم هاء تعود على المفعول به هذا احتراز - [00:26:50](#)

من نحو الهاء التي تعود على المصدر نحو هذا الجلوس جلسه زيد. الهاء تعود على المصدر. ان جلس الجلوس هذا القيام قامه عمرو القيام قمته في قمته تعود على القيام. تعود على المصدر - [00:27:12](#)

فهذه ناء التي تعود على المصدر قد تدخل على اه المتعدي واللازم لكنها التي هي علامة الفعل المتعدي هي الهاء التي تعود على المفعول به نعم السلام عليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسيم الفعل الى مبني للمعلوم مبني للمجهول - [00:27:28](#)  
ان ذكر الفاعل كان الفعل بناء للمعلوم جاء الامل بناء للمجهول ان لم يذكر فتح الباب ويكرم الساري اضم اولاً وما قبل الاخر في الاتي مفتوح وفي الماضي كسير. نعم هذا التقسيم الخامس للفعل - [00:27:48](#)

هو تقسيمه من حيث ذكر الفاعل الى مين المعلوم المجهول بعضهم يستحسن التعبير المبني المفعول لان الجهل سبب من اسباب حديث الفاعل وقد يكون الحذف للعلم بالفاعل مثلاً قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا - [00:28:05](#)  
لا يصدق عليه انه مبني للمجهول هكذا قالوا لكن من يعبر بالمجهول لا يريد ان الفاعل غير معلوم مقصوده ان الفاعل غير مذكور اه نبني المعلوم ما ذكر فاعله نبنيو المجهول ما لم يذكر فاعله سواء اكان - [00:28:27](#)  
وعدم ذكر فاعل الجهلة او غيره يقولون في هذا الايراد غير وارد قال هذا جراف عبر بالمبني بالمجهول قال ان ذكر الفاعل كان الفعل بناه مفعول وما ذكر فاعله قال جاء الامل - [00:28:49](#)

وتقول حفظ زيدان القرآن وكرم عمرو وكتب الدرس وفهم المسألة فهذه الافعال مبنية بالمعلوم بناء للمجهول ان لم يذكر كفتح الباب ويكرم السري المبني من مجهول هو ما لم يذكر فاعله. تقول حفظ القرآن - [00:29:11](#)  
وكتب الدرس وفهمت المسألة لم يذكر من الذي حفظ؟ ومن الذي اكرم؟ ومن الذي كتب؟ ومن الذي فهم بقوله لم يذكر من الذي فتح من فاعل الفتح ويكرم السري يذكر من فاعل الاكرام فهذا مبني للمجهول - [00:29:33](#)  
ثم بين كيف يصاب الفعل المبني المفعول؟ فقال فضم اولاً مطلقة. ماضيا كان الفيل ام مضارعا وما قبل الاخير في الاتي مفتوح الاتي والمضارع وفي الماضي كسير اذن الفين الماضي - [00:29:57](#)

اذا بنيته بمفعول تضم اوله وتكسره قبل اخره تقول في مربة مري باء بضم الاول وهو الضاد وفي اكرم اكرم اما فين المضارع؟ فاذا بنيته بمفعول تضم اوله وتفتح ما قبل اخره. فتقول في يضرب يضرب - [00:30:14](#)  
وفي يكرم يكرم وفي يتعلم يتعلم من احسن ما يمثل به هنا للماضي والمضارع قوله تعالى فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر فتقبل هذا ماض ضم اوله وكسرها قبل اخره - [00:30:37](#)

ولم يتقبل يتقبل مضارع ضم اوله وفتح ما قبل اخره وبهذا تم القسم الثالث من اقسام الصرف الخمسة التي بنى عليها النظم هذا اخره الله تعالى اعلم سبحانه اللهم وبحمدك - [00:30:58](#)

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:31:18](#)