

شرح التصريفة (٤) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد الافعال المزيدة اما ثلاثي مزيد بحرف او بحروفين او بثلاثة او رباعي مزيد بحرف او بحروفين - [00:00:00](#)

والمطلوب رد هذه الافعال الى واحد من هذه الاقسام الخمسة زيد بحرف احسنت ثلاثي مدین بحرف. قاتل نعم ثلاثي مزيد بحرف. احسنت. تعلم ثلاثي ومزيد بحروفين. مزيد بحروفين احسن حروفين. نعم. انكسر - [00:00:19](#)

ثلاثي ومزيد بحروفين. احسنت. استغفر ثلاثي مزيل بثلاثة. احسنت. تدرج احسنت اطمئن رباعي ومزيد بحروفين. احسنت. احسنتم لو ذكرت مسلماً ثلاثياً على وزني فعل رجل. رجل احسنت. هذا وزن فعل - [00:00:48](#)

نعم. على وزني بكسر فضم مهملاً. هذا مهملاً غير مستعمل لو ذكرتم مثال على اسم رباعي مجرد نعم احسنت

لو ذكرت مثال على سنين خماسي مجرد - [00:01:20](#)

يا حمارش. زحمرش سفرجل المزيد منه مزيل بحرف وبحروفين وبثلاثة وباربعة والمطلوب رد هذه الاسماء الى واحد من هذه الاقسام الاربعة كاتب مزيد بي. بحرف. بحرف احسنت. حرف. عنكبوت - [00:01:47](#)

بحروفين. احسنت. مستغفر. فيه مزيد من الحروفين. نعم احسنت. مستغفر استغفار اربعة في اربعة احسنت الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله غفر الله للمصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين وال المسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان العيوني حفظه الله تعالى القسم الثالث - [00:02:08](#)

تصريف الافعال تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر. الفعل في الصيغة جاء ماضياً وجاء مضارعاً واما حالياً من احرف المضارع الى الكهاب وابداً بوصول لسكونك اذهب. مضارع الرباعي بالضم ابتدئي وافتتح سواه ادعوا. وافتتح - [00:02:49](#)

نحو تعطي تهتدي. نعم. احسنتم القسم الثالث تصنيف الافعال هذا القسم الثالث من اقسام الصرف وهو تصريف الافعال وفيه الاحكام الصرفية الخاصة الافعال وقد ذكر فيه خمسة تقسيمات لل فعل تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر - [00:03:09](#)

تقسيم فعلي الى ماضي ومضارع وامر هذا تقسيم الفعل من حيث الصيغة جاء ماضياً وجاء مضارعاً واما يقول ينقسم الفعل من حيث الصيغة الى ثلاث اقسام الماضي والمضارع والامر - [00:03:34](#)

وتميّز بين الماضي والمضارع والامر ببحث نحوه لا صرفي خلاصته ان عالمة الفعل الماضي قبل التاء سواء كانت تاء التأنيث ام تاء الفاعل كضربي وضربي وعلامة المضارع صحة دخول لم عليه - [00:03:52](#)

فلم يضرب وعلامة الامر دلالته على الطلب مع قبوله المخاطبة. تضريبي والتميّز بينها سبق ليس من علم الصرف بل هو ببحث نحوه وانما الغضب هنا الكلام عن احكامها صرفية من حيث بيان زمانها وصياغتها - [00:04:12](#)

الفين الماضي زمانه المضي في الاكثر ان تقول قرأت وكذبت وسافرت ثم رجعت المقصود ان كل ذلك حدث في الزمان الماضي وقد يأتي لاستقبال بقرينة قوله تعالى هذا امر الله اي سيأتي بقرينة قوله تعالى بعد فلا تستعجلوه - [00:04:33](#)

وكذلك ما اخبر الله به عن يوم القيمة. وسيق الذين كفروا الى جهنم زمراً موسيقي الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمراً. وهذا اصحاب الجنة اصحاب النار. ونادي اصحاب النار اصحاب الجنة ونفح في الصور فصعق - [00:04:56](#)

كل ذلك المقصود به لاستقبال من قرينة عبر فيه بالماضي تحقق الواقع الاصل والغاية المجيء هو المضي واما صياغته فيصاب على تسعه عشر وزناً سبق بيانها في قوله ابنية الافعال جد ثرة - [00:05:09](#)

بأربع وخمس عشرة القسم الثاني المضارع والاصل فيه ان يكون الحال. المضارع قد يكون الحال وقد يكون المضي الاصل ان يكون الحال ان تقول لمخاطبك احبك ايضا - [00:05:26](#)

وقد يقع استقباله كثير ان يقول قائل انا اذهب الى زيد واخبره واعود اليكم بجوابه ليس يفعل ذلك فهو الاستقبال بقرينة وقد يكون المضي كقولك زيد لم يذهب فان لم تقلوا زمن المضارع ماضيا - [00:05:42](#)

يصاب المضارع من الماضي بزيادة حرف من احرف المضارعة وهي مجموعة في قولك انيت او نأيت او اتيت او اتىن الهمز سا ضرب والنون كضرب ولما يضرك تضرب واما الامر فزمنه الاستقبال - [00:06:02](#)

تذهب اي في الزمن الذي بعد زمن التكلم واما صياغته وقد بينها الناظم في قوله خاليها من احرف مضارع لذاتها بي وابدا بوصول لسكون تذهب بي يقول ان الامر يصاب من المضارع بحذف حذف المضارع - [00:06:24](#)

ومثله يه بمضارع يه اذا اردت الامر من يه فانك تخليه من حرب المباراة كما قال خالدية من احاف المضارع الا الذهبي اذا اخليت يه يد ياء يقول هب وكذلك يقف - [00:06:42](#)

الامر منه يكون بالخاله منحرف المضارعة. ماذا تقول بعد عيد يدحرج يعلم يشارك ثم قال وابدا بوصول لسكون اذهب بي يقول اذا كان الحرف الذي بعد حرف المضارع ساكنة فانك تأتي بهمزة وصل قبله - [00:07:03](#)

اذ توصل بها الى النطق بالساكن تقول يذهب اذا قوله كذهب وتقول في لامر من يضرب ماذا تقول احسنت ومن ينصر نعم وفيه ينطلق انطلق. انطلق. وفي يستخرج - [00:07:41](#)

نعم. ثم قال مضارع الرباعي بالضم ابتدى وافتتح سواه نحو تعطي تهتدي هذه مسألة حركة حفل المباراة وقد بين انحرف المضارعات مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه وهو الثالثي والخامسي والسادسي - [00:08:18](#)

تقول في مضارع الرباعي دحرج يدحرج بضم حرف المضارعة. وتقول يكرم ويعلم ويشارك انه من الرباعي اكرم وعلم وشارك وتقول في مضارع ذهب يذهب بفتح حرف المضارعة لانه ثلاثي وفي مضارع انطلق ينطلق - [00:08:36](#)

بفتح حرب المضارعة لانه خماسي. وفي مضارع استغفر يستغفر بفتح حرف المضارعة بانه سادسي وخدمتها الناظم في قوله تعطي تعطي بضم حرف المضارعة لانه من الرباعي اعطي ممثلة في غير الرباعي - [00:08:56](#)

تهتدي المباراة لانه من غير الرباعي اهتدى الخامسبي نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى التقسيم الفعلي الى صحيح ومعتل. ينقسم الفعل في الاعتلال لتسعة الاقسام بالتالي تلوه ود و قالوا و هدى. واخذ المهموز والمضاعف نوعان نحو عد ثم كف كانوا. والسام الخلي والمثال - [00:09:14](#)

توقف اجوافه فقالوا نحوه الناقص واللقيف له هو ثم وقل لطيف واحرف العلة واو مطلقة في سكونها تتحقق. والمد في سكونها المسبوق بجنسها كسا قسي قسوبي. نعم هذا التقسيم الثاني لل فعل - [00:09:52](#)

تقسيمه من حيث الصحة والاعتدال ينقسم الفعل في الاعتلال لتسعة الاقسام بالتالي صحيحه الصحيح هو الخالي من احرف العلة. احرف العلة الالف والواو والياء مجموعة في قولك واي الصحيح هو الخالي - [00:10:12](#)

من هذه الاحرف الثلاثة تدحرجو او سجد دحرج سجد ركع اذن كبر هذا كله صحيح ماذا ايضا اخذه اخذه. صغير؟ اخذه صحيح. نعم يعني الكلمة هنا الفعل قد يوصف باكثر - [00:10:30](#)

من قسم من هذه الاقسام التسعة نعم اخذ صحيح وهو مع ذلك مهموز. نعم ايضا سليمة احسنت صحيح نعم اتكتبت. اتكتب. صحيح قاتل. صحيح او معتل قاتل صحيح. صحيح. نعم. المعتمد به - [00:10:59](#)

ال التقسيم والحروف الاصيلية الحروف الاصيلية في قاتلة هي القاف والباء واللام. لا تنظر في الحرف الزائد الالف انظر في الحروف الاصيلية القاف والباء واللام. هل في احد هذه الحروف هي حرف علة - [00:11:32](#)

اذا هو صحيح قال معنته. المعتل ما فيه حرف علة. ود و قالوا و هدى. ود حرف العلة فاء الفعل ود. مثل وقف و وعد و قالوا حرف العلة في هذا المثال عين الفعل. مثل باع - [00:11:53](#)

وكالة وهذا حرف العلة في هذا لام الفعل. ومثله دعا وسعي قال واخذوا المهموز. المهموز ما احذا اصوته همزة الفعل كأخذ ام كان عينه ما مثال ما عينه همزة سأل احسنت. من كان الامه ما مثاله - [00:12:11](#)

قرأ. قرأ احسنت والمضاعف نوعان المضاعف الثنائي ومضاعف رباعي. نحو عدة مكفكف ادى هذا مثاله مضاعف الثنائي وهو ما عينه ولامه من جنس ما عينه ولامه من جنس هو هو المضاعف بغير لبس. مثل ادى - [00:12:39](#)

ومد وشد ومضاعف الرباعي ما فاؤه ولامه الاولى من جنس عينه ولامه الثانية من جنس كفى وزنل ووسوسة قال والسام الخلي خالي من احرف العلة والهمز والتضييف البخاري من احنف العلة - [00:12:59](#)

والهمزي والتضييف مثل علم ليس في حرف علة وليس مضاعفا ولا مهموزا وسلم ودرج قالوا المثال كوقفوا المثال مع فاءه حرف علة نحو وقفه ماذا ايضا ولد. نعم. ولد. نعم - [00:13:27](#)

اخذ وهمزة الواو والالف والياء. فرق بين الهمزة والالف. الالف هو حرف العلة. اما الهمزة فليست حرف علة. نعم وريثة. وريثة.

احسنت. وريثة وجد يا سارة. نعم اجوافه كقاروا الاجوف ما عين وحرف علة فقال وباع وحاد - [00:13:59](#)

نحن دعى الناقصون الناقص ما لامه حرف علة. مثل دعا ورمى ورضي ولا فيفو اللثيف ما فيه حرف علة وهو نوعان مقوونه ومفروق المقوون ما عينه ولامه حرفاء الله والمفروق ما فاؤه ولامه حرفاء الله - [00:14:28](#)

قال والثفيف له هوى هذا من النفيبي المقوون عينه ولامه حرفاء الله هوى روى حي ثم اللطيف هذا مفروق ما فاؤه ولام حرف علة مثل وفاء ووفى وولي ووعى - [00:14:51](#)

وكما سبق قد تكون الكلمة في هذا الباب في اكتر من قسم من هذه الاقسام التسعة مثلا سبق ان اخذ صحيح ومهوذا طيب شد مضاعف مضاعف وايضا لفيفا مقوون. اللثيف ما فيه حرف الا وهذا خالي من حروف العلة - [00:15:17](#)

الا ماذا يسمى سالم ليس السالم. مسا الخير. صحيح. الصحيح. نعم. اذا شد صحيح ومضاعف صحيح ومضاعف ود سعر مضاعف.

مثال احسنت ومضاعف ايضا نعم هو معتم بان فيه حرف علة؟ هو مثال لان فاءه حرف علة وهو مطاعف - [00:15:47](#)

طيب سعة ناقص. ناقص ومعتل. احسنت از از تموز ومدعى. مهموز ومضاعف وصحيح اه علم صحيح. صحيح وصحيح طيب او يأوي او نموذج وناقص ومتل واجوف اه يعني اذا كان اجوف ناقصا ماذا يقال فيه - [00:16:20](#)

هنا لا يحتاج ان تقول اجوف وناقص. تقول هو لفيف مقوون تقول ثم قال وفقه الله وحرف العلة واي مطلقا الخطأ هنا هذا التقسيم ببيان المراد بحرف العلة واللين والمد - [00:17:07](#)

قال واحرف العلة واي مطلقة. يقول احرف العلة هي الالف والواو والياء. المجموعة في قوله واي سواء اكاد متحركة ام ساكنة مطلقة ام ساكنة الواو في حيرة حرف ان والياء في هيفاء - [00:17:30](#)

حرف علة واللين في سكونها تحقق احرف علة اذا سكت فهي احرف علة ولين قال وبيت وخوف والمد في سكونها المسبوق بجنسها اذا سكت وقبلها حركة من جنسها قبل الالف فتح وقبل الياء كسر وقبل الواو ضم - [00:17:50](#)

فهنا هي حروف علة ودين ومد قال هنا الالف حرف علة ومين ومد باب هذا باب يبيع الياءنا حرف علة وحرف مد الفيل كسر. اذا هي حرف علة ولين ومد - [00:18:20](#)

حرف علاه بانها من احرف واي انها ساكنة بان بانها سبقت بجنسها كسره كذلك يقول وطول الطول حرف علة الالف والواو والياء اذا سكت والالف الا ساكنة وقبلها فتح فهي حروف علة ولين - [00:18:52](#)

فان سكت وقبلها حركة من جنسها ما هي حروف علة ولين ومد احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسيم الفعل الى متصرف وجامد الفعل في الجمود والتصرف ثلاثة فكامل التصرف اكثراها له جميع الصور فقال ثم اعتذروا واستغفري - [00:19:32](#)

تنقص منه صورة تقاد وان بغي وذر غروره. والجامد الذي بوجه اتيك ليس نعمة او عساوى هادي. نعم. هذا وهو تقسيمه من حيث التصرف والجمود وهو بهذا الاعتبار ينقسم الى تام التصرف - [00:20:02](#)

وناقص التصرف وجامد الفعل في الجمود والتصرف ثلاثة فكامل التصرف كامل التصرف يقال له تام التصرف وما اتت منه صور

الفعل الثالث الماضي والمضارع والامر اكثراها يعني ان اكثراها افعال من هذا القسم - 00:20:20

وهو المتصرف تام التصرف له جميع الصور هذا معنى التصرف وكامل التصرف ان له جميع الصور وهي الماضي والمضارع والامر
فقال ثم اعتذروا واستغفري. هذه امثلة المتصرف تام التصرف. قال يقول قل - 00:20:38

اعذر اعتذر استغفر استغفر مثلها ضرب يضرب ضرب تام التصرف لانه يأتي منه الماضي والمضارع والامر
ذهب يذهب اذهب نصر ينصر علم يعلم اعلم وناقص تنقص منه صورة - 00:20:59

لأنه ما اتى منه صورتان فقط ابو قسمان ما اتى منه الماضي والمضارع دون الامر ومثله بکاد وان بگی ينبغي ومثلها اوشك
يوشك وما زال وما يزال من اخواتي كان - 00:21:23

فهذه لا يأتي منها الامر والقسم الآخر ما اتى منه المضارع والامر دون الماضي وهو فعلا يذر والامر منه ذر ولا يأتي من الماضي وانه
يقوى تركه لذا يقول ان العرب اماتت الماضي يذر - 00:21:47

وهذا الذي ذكره الناظم قال وذر غرورا والآخر والمثال الآخر الذي ساعة تنفيذ الصرفيين للمتطرف الناقص يدع يدعو ودع المضارع
والامر وذكروا انه لا يأتي منه الماضي فلا يقال وداعا - 00:22:08

لكن يشكل على ذلك انه قرأ في الشواد ما ودعك ربك وما قل والقراءة الشاذة اذا صحت حجة في اللغة الاجماع على ذلك قال في
منحة المليح في الكريم الفصيح - 00:22:33

سواء الشذوذ والتواءات الاحتجاج بالجميع ظاهر. وبالشذوذ اطبق احتجاجا في لغة لم يذكروا لجاجا اذا صوب في مصباح منير ان يعبر
عن ودع الذي هو ماضي يدع بقلة الاستعمال لا بالامانة - 00:22:48

اذا قول الناظم وفقة الله فکاد وان بگی وذر غروره. کاد وان بگی مثال لما اتى منه الماضي والمضارع دون الامر هو هذا مثال لما اتى
منه المضارع والامر دون الماضي - 00:23:07

ثم قال والجامل الذي بوجه اتي فليس نعمة او عساوة هاتي. الجامد ما اتى على وجه واحد اي على صورة واحدة لذلك سمي جامدة
سمى جامدة لانه جمد على صورة واحدة - 00:23:20

وهما ثلاثة اقسام ما جمد على صورة الماضي اي لا يأتي منه مضارع ولا امر ومثاله ليس ونعم وعسى ومثلها بئس وما دام والقسم
الثاني ما جمد على صورة المضارع وهو نادر - 00:23:33

مثاله يهيط يقال ما زال في جلبة وصياغ والقسم الثالث مع جمد على صورة الامر وهب الذي بمعنى اعتقاد احسن
الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسيم الفعل الى لازم ومتعد. الفعل في النزوم والتعدي قسمان فاللازم - 00:23:56

عند الحد لا ينصب المفعول لا يقبلها كفرا ثم يهتدى او نها. الا يقبل بفتح الباء لا يقبل احسن هو هييجي. لأن موجود عندي
بالكسرة. اي نعم. تصلح - 00:24:27

لا ينصب المفعول لا يقبلها كفرا ثم يهتدى اولبها. والمتعد ينصب المفعول ويقبل لها كاشترى وقولا التقسيم الرابع للفعل وتقسيمه
من حيث اللزوم والتعدي وبهذا الاعتبار قسمان لازم ومتعد قال الفعل في اللزوم والتعدي قسمان - 00:24:46

لازم ومتعد. فاللازم وعند الحد لا ينصب المفعول لازم هو الذي لا ينصب مفعولا به وذلك ان في المقاومة زيد وقد وذهب وخرج هذا
كله لا ينصب مفعولا به وذكر الناظم له ثلاثة امثلة فر - 00:25:11

ويهتدى ونبه فر زيد ويهتدى زيد ونبهها زيد لا يصير مفعولا به اما المتعد هو الذي ينصب المفعول به قرأ القرآن وحفظه وسمعه
فقرأ وحفظ وسمع افعال متعدية لانها تنصب المفعول به - 00:25:29

وذكر الناظر له مثالين قال كاشترى ذي لون الكتابة مثلا وكذلك قال وذكر الناظم الضابط الذي يحصل به التمييز بين
الفعل اللازم والمتعد قال في اللازم لا يقبلها - 00:25:50

فتح الباب وقالت المتعد يقبل الها اذا عالمة الذي تميز بها بين المتعد واللازم ان المتعد يقبل ان تتصل به هاء تعود على
المفعول به بخلاف اللازم ابن مالك في الخلاصة - 00:26:08

علامة الفعل المعدة ان تصل غير مصدر بي نحو امن يقال قرأه وحفظه وسمعه وفهمه وعلمه وعرفه هذه الافعال كلها متعدية لانها اتصل بها لانها اتصلت بها تعود على المفعول به - 00:26:28

بخلاف قام وقعد وذهب وخرج هذه افعال لازمة لانها لا تتصل بها هاء تعود على المفعول به ذهب وخرج هو تعود على المفعول به وقولهم هاء تعود على المفعول به هذا احتراز - 00:26:50

من نحو الهاء التي تعود على المصدر نحو هذا الجلوس جلسه زيد. الهاء تعود على المصدر. ان جلس الجلوس هذا القيام قامه عمرو القيام قمته في قمته تعود على القيام. تعود على المصدر - 00:27:12

فهذه ناء التي تعود على المصدر قد تدخل على اه المتعدى واللازم لكنها التي هي عامة الفعل المتعدى هي الهاء التي تعود على المفعول به نعم السلام عليكم قال المصنف حفظه الله تعالى تقسم الفعل الى مبني للمعلوم مبني للمجهول - 00:27:28

ان ذكر الفاعل كان الفعل بناء للمعلوم جاء الاهل بناء للمجهول ان لم يذكر ففتح الباب ويكرم الساري اضم اولا وما قبل الاخر في الاتي مفتوح وفي الماضي كسير. نعم هذا التقسيم الخامس للفعل - 00:27:48

هو تقسيمه من حيث ذكر الفاعل الى مبني للمعلوم المجهول بعضهم يستحسن التعبير المبني المفعول لان الجهل سبب من اسباب حديث الفاعل وقد يكون الحذف للعلم بالفاعل مثلا قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا - 00:28:05

لا يصدق عليه انه مبني للمجهول هكذا قالوا لكن من يعبر بالمجهول لا يريد ان الفاعل غير معلوم مقصوده ان الفاعل غير مذكور اه نبني المعلوم ما ذكر فاعله نبنيو المجهول ما لم يذكر فاعله سواء اكان - 00:28:27

وعدم ذكر فاعل الجهلة او غيره يقولون في هذا الايراد غير وارد قال هذا جراف عبر بالمبني بالمجهول قال ان ذكر الفاعل كان الفعل بناهور معلوم وما ذكر فاعله قال جاء الاهل - 00:28:49

وتقول حفظ زيدان القرآن واكرم عمرو وكتب الدرس وفهم المسألة بهذه الافعال مبنية بالمعلوم بناء للمجهول ان لم يذكر كفتح الباب ويكرم السري المبني من مجهول هو ما لم يذكر فاعله. تقول حفظ القرآن - 00:29:11

وكتب الدرس وفهمت المسألة لم يذكر من الذي حفظ؟ ومن الذي اكرم؟ ومن الذي كتب؟ ومن الذي فهم بقوله لم يذكر من الذي فتح من فاعل الفتح ويكرم السري يذكر من فاعل الاكرام فهذا مبني للمجهول - 00:29:33

ثم بين كيف يصاب الفعل المبني المفعول؟ فقال فضم اولا مطلقة. ماضيا كان الفيل ام مضارعا وما قبل الاخير في الاتي مفتوح الاتي والمضارع وفي الماضي كسير اذن الفين الماضي - 00:29:57

اذا بنيته بمفعول تضم اوله وتكسره قبل اخره تقول في مرية مري باء بضم الاول وهو الضاد وفي اكرم اكراما فين المضارع؟ فاذا بنيته مفعول تضم اوله وتفتح ما قبل اخره. فتقول في يضرب يضرب - 00:30:14

وفي يكرم يكرم وفي يتعلم يتعلم من احسن ما يمثل به هنا للماضي والمضارع قوله تعالى فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر فتقبل هذا ماض ضم اوله وكسرها قبل اخره - 00:30:37

ولم يتقبل يتقبل مضارع ضم اوله وفتح ما قبل اخره وبهذا تم القسم الثالث من اقسام الصرف الخمسة التي بني عليها الناظم هذا اخره الله تعالى اعلم سبحانك الله وبحمدك - 00:30:58

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:31:18