

شرح التصريح على التوضيح (11) مبرمان والفارسي والسيرافي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اذا الان 00:00:00 نحن اخذنا المبرد وخذنا من اهم تلاميذ المبرد الزجاج وفي طبقته ابن السراج الان ابن دروس تويه. هذا ابن دروس - 00:00:20 بضم الدال هذا ايضا من تلاميذ المبرد وسيأتيتنا ايضا مبرمان هذا من تلاميذ مبرد. اربعة هؤلاء من تلاميذ مبرد في طبقة واحدة يعني. نعم سيدني. ابو محمد ابن برسنويه توفي عام سبع واربعين وثلاثمائة من الهجرة. هنا اذا عام قلته تقولون سبعة. والافضل نقول سنة 00:01:00 لان السنة - 00:01:20

القطح والشدة والعام في الخير والتوضع فموت العلماء سنة وليست بعامها نقول سنة سبع واربعين. ابو محمد ابن دروس تويه 00:00:44 توفي سنة سبع واربعين وثلاثمائة من الهجرة. نعم. عبد الله ابن - 00:01:00 عبد الله بن جعفر بن محمد بن دروس دويه بن مؤدب. نحاول اه دائمها شيخ اه يوسف اذا وقعت ابن بين علمين وهذا اب 00:01:24 بدون تنوين ولو كان مصروفا تقول زيد ابن خالد فنقول هنا عبد الله بن جعفر بن محمد بن دروس - 00:01:44 وشاركتني محمد ابن برسنويه ابن ابن المرزبانة. من علماء اللغة فارسي الاصل. اشتهر وتوفي ببغداد من اهل فسا تسا هي مدينة ايرانية تقع في محافظة فارس. احد طبعا هذه المناطق هذه الصفويون يعني حولوها للتشيع. ولمعظم هؤلاء مناطق اهل السنة 00:02:06 يعني هذه المناطق كلها كانت لاهل السنة حقيقة الى ان جاء يعني الصفويون يعني حولوها للتشيع. ولمعظم هؤلاء مناطق اهل السنة هذه. احد من اشتهر اسمه وعلى قدره وكثير علمه. جيد التصنيف مليء - 00:02:20 تاليفي قرأ على المبرد وصحابه. وصاحب قرأ المبرد وصحابه. نعم. قرأ على المبرد وصحابه ولقي ابن قتيبة وخذ عنه مات سنة سبع واربعين وثلاثمائة في خلافة المطیع له تصانیف كثيرة منها. تصحیح الفصیح یعرف بشرح فصیح ثعلب. وكتاب الكتاب 00:02:48 والارشاد في النحو. ومعانی الشعر - 00:03:08

واخبار النحوين ونقض كتاب العين. كتاب العين للخليل يعني نقض كتاب العين. اكيد احد رد عليه. نعم. وشرح ما بالياء من الاسماء المقصورة والافعال مؤلفا على حروف المعجمة. لماذا؟ يعني قد يقول قائل ما هو هذا سهل يعني. اذا كان ثالثا ننظر الى اصله اذا كان 00:03:28 ياء نكتب - 00:03:48

مقصورة واذا او نكتبه الف وما زاد على الثالثي نكتبه الف مقصورة الا اذا سبقت بباء في الافعال وغيرها مثل استحیا والدنيا كان هناك خلاف حقيقة بين البصريين والکوفيين. الكوفيين يقولون اذا ضم اول كلمة ولو اصلها او مثل الضحى تكتب بالف مقصورة. في خلاف بين لذلك يعني هو - 00:03:08

ذكر هذا بأنه يذكر ايضا خلافة بين البصريين والکوفيين. هذا الثالث نحن اخذنا الان من تلاميذ مبرد الزجاج ومن ايضا ابن وابن الان 00:03:28 مبرمان. هذا الرابع من تلاميذ المبرد. هؤلاء في طبقة واحدة. توفي سنة - 00:03:48

خمس واربعين وثلاثمائة من الهجرة محمد بن علي محمد بن علي العسكري محمد بن علي العسكري ابو بكر المعروف بمبرمان من كبار 00:03:48 العلماء بالعربية من اهل بغداد ولد في طريق راما رام هرمز هذا رام هرمز المركبة من رام قصد هرمز رام هرمز. والنسبة اليها رامز -

نعم واخذ عن المبرد واكثر بعده عن الزجاج. فهو يعني جاي طبقة نعم اخذ عالمبرد لكن ايضا اخذ عن الزجاج هو طبقة يعني متأخرة من تلاميذ المبرد وكان اماما في النحو قيما به. اخذ عنه الفارسي الفارسي والسيرافي. يعني شوف الفارسي من تلاميذه والسرافي له قالوا واعلم من - 00:04:12

وشارح كتاب سويه من تلاميذه. لكن حقيقة كانت اخلاقه صعبة جدا. انا حذفت كثيرا منها. انه حتى اسقطوا عدالته الي ترى يعني عنده حركات يعني مع الناس انا اسقطته القصص. تركت فقط ماذا فعل به ما ذكرت ماذا فعل مع الناس. نعم - 00:04:36 كان ضنبيا بالاخذ عنه. في سورة التكوير وما هو على الغيب بضنبين. الضنبي يعني البخيل الذي يضن بالشيء النفيس. البخل بالشيء النفيس وقراءة الضنبين اي متهم. كان بخيلا بالاخذ عنه. لا يعطي حتى يدفع له مبلغ كبير. مئة دينار - 00:04:56 مئة دينارين في الاردن يضربيها بثلاثمائة. كم يصير مئة في ثلاثة؟ يعني ثلاثة الف دينار. اذا اردت ان تقرأ كتاب عليه ثلاثة الف دينار يأخذ. بس هذا ابو هاشم الجبائي هو من المعتزلة - 00:05:14

انه طبع من خرجه وان كان يعني كذب وخدع ونحن لا نوافقه لكن استطاع ان يأخذ دون ان يدفع بحيلة يعني هي فيها حرمة ممكنا لكن يعني هم ذكروها يعني. نعم. وكان ضنبيا بالله - 00:05:31

لا يقرأ كتاب سيبويه الا بمئة دينار فقصده ابو هاشم الجبائي فقال المعتزل يا ابن مشهور. فقال نعم. من اللي قال عرفت الرسم يعني؟ هذا قال تعرف كم يعني تدفع؟ قال نعم عرفت ثلاثة الف يعني. قال نعم ولكن اسألك النظرة. النظرة يعني وان كان ذو عسرا فننظرة الى ميسرة - 00:05:46

تراني امهلي حتى اخر. بس حتى يعني يجعله يرضى عمل شيئا. ساعطيه سيعطيه رهنا حتى يضمن انه سيدفع حتى يوافق يعني. ايش الرهن؟ نعم. قال نعم ولكن اسألك النظرة واحمل لك شيئا يساوي اضعاف القدر الذي سأله - 00:06:11

الذى تلتمسه فتدعوه عند لا تدعه عندك ان تتركه عندك. ان ساحضر لك رهنا هذا الرهن يساوي اكثر من من مئة دينار. تبقيه عندك فاذا يعني جاءت النقود اخذه. فتدعه عندك الى ان يجيئني ما - 00:06:31

لي ببغداد فاحمل اليك. فاحمل ان يجيئني فاحملنا. فاحمل اليك ما تريده. واسترجع ما عندك فسأخذ امانتي ثم اجابها. تمنع قليلا تكلف في تفاعل. يعني قال لا يعني موجود رهن - 00:06:51

وافق. فجاء ابو هاشم الى زنفليحة. زنفليحة هاي مركبة من زن بيلا زنبيل. حنحكي عنها زنبيلا زنبيل لان ظرف او وعاء يستعمله الراعي في وضع ادواته. يعني وعاء معرية من الفارسية زنبيلا تعرفون الشيخ اه هذى اللغة. زنبيلي نعم ايش اصلها لغوي تعرفها؟ لا اعرف. نعم. تستعملون - 00:07:11

في لندن اسماء زنب اللي مزعله افندى. اه ايش ربما يشتغل بالزمبيلي. اه يعني مثل اوعية هكذا. فقال الى زن في حسنة يعني جميلة مغشاة بالادم يعني بالجلد المدبوغ محللة يعني عليها زركشة وزينة - 00:07:38

فما لقى هاتقه بيصير حجارة يعني وضع فيها هي هذى شكلها كأنه فيها جواهر هملائها في الحجارة وغطتها بالجلد وضع عليها زينة وقلها وختتها وحملها في منديل مرتب يعني ظهرت كانها فيها جواهر يعني - 00:07:58

حتى وضعها بين يديه. فلما رأى منظرها وتكلها لم يشك في حقيقة ما ذكره. فوضعها عنده واخذ عليه واخذ عليه فما مضت مدة مدة حتى ختم الكتاب. فقال له احمل ما لي قبلك. يعني واحد قد يقول لي ماذا تذكر هذه القصص؟ يعني ياقوت الحما ويذكر - 00:08:17

والسيوطى في بغيت الوعاء يعني هو حقيقة ايضا اعنت الناس يعني بطلب مبلغ كبير يعني نحن لا نوافق انه ايش يفعل فيه بس يعني هو كمان من جهته صعب على الناس يعني وكم - 00:08:37

علم يعني. نعم. فقال امثل معي غلامك حتى ادفع اليه. معك. يعني ارسل لي بالغلام حتى اعطيك النقود يعني نعم. فجاء الى منزله وكتب اليه رقعة فيها قد تعذر علي حضور المال وارهقني السفر وقد ابتحك التصرف في الزيج في نجاة. قال يعني انا ما استطعت ان احصل مال؟ خلاص خذها - 00:08:49

الزن في لجة لك وهذا خططي حجة بذلك يعني كأنه ختم يعني. انه خلاص مسموح لك. وخرج ابو هاشم لوقته الى البصيرة هرب من مباشرة الى البصرة. ومنها الى بغداد. فلما وقف مضغمان ومبرغمان على البقعة - 00:09:14

استدعى بالرزي في لجنة فاذا فيها حجارة. فقال سخر منا ابو هاشم لا حياء الله. واحتال على ما لم يتم لغيره يعني استطاع ان يحتال ما احد استطاع ان يخدعني الا هو. لا حياء الله. بس هو كان ايضا يعمل بالناس اشياء اكتر انا بس حذفتها - 00:09:34

واشياء لا تليق يعني اه لذلك اسقطوا يعني مروعته حتى. له من التصانيف شرح كتاب سيبويه لم يتم. طبعا هذا يضعون سيبويه في كل موضع هذا خطأ اه تنوين تنكير راح لابد بكسرة فقط يعني. نعم. وشرح شواهد كتاب سيبويه. وشرح كتاب الاحفشن - 00:09:54
والنحو المجموع على العلل والعيون والتلقين وصفة شك صفة شكر منعم. الان الفارسي. ابو علي الفارسي الان يعني طبقة جديدة الان نستطيع ان نقول تفضل سيدتي. ابو علي الفارسي توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة من الهجرة. الحسن - 00:10:16
ابن احمد الحسن ابن احمد ابن عبدالغفار الفارسي الاصل. وامه سدوسيه من سدوس سدوسيه من سدوس شيبان من هم سدوس
شيباء ممكنا نقرأ عنهم؟ هذا يعني منطقة قريبة من الرياض. كانوا في منطقة قريبة من الرياض تبعد سبعين كيلو مترا عن - 00:10:39

رياض يعني ابوه فارسي لكن امه من الحجاز. بمنطقة الرياض. نقرأ عن سدوس بن شيبان. نعم. سدوس ابن شيبان. سدوس ابن شيبان نعم بطن وبوس ابن شيبان. بطن منبني شيبان من بكر ابن وائل. من العدنانية وهم بنو سدوس ذو هم بنو سدوس بن شيبان بن - 00:10:59

ذهبى لشعبة ابن عتابة ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل ينسب اليهم خلق كثير من العلماء وكانوا ارداف ملوك كندة به بنى اكل المرار. بنى اكل المرار. اكل المرار. تبعد عن الرياض سبعين كيلو مترا باتجاه الشمال الغربي. فامه من سدوس - 00:11:19
لكن هو هو فارسي يعني. نعم ابو علي او حد زمانه في علم العربية كان كان كثيرا كان كان كثير من تلاميذه من تلاميذه يقول وفوق هو فوق هو فوق المبرد واعلم منه. تخيل اني هو فوق المبرد واعلم منه. يعني هو فوق المبرد وهو اعلم - 00:11:39
منه ان اعلم من المبرد هو شيخ كل من سبق هؤلاء. هو حقيقة الذي ساعدك كما يقول ابن جني ونقله عبد الفتاح ابو غدة في من صبر العلماء قالوا لم يتزوج وعمر طويلا - 00:12:02

وطاف البلاد واخذ عن كبار العلماء فتفرغ يعني تماما ما عنده اولاد ولا عنده شيء يفكر فيه ولا شيء. وتفرغ للعلم والتعلم المسائل هذا ما ساعدك في قوته في العلم. نعم - 00:12:17

كان ابو طالب العبيدي يقول لم يكن بين ابي علي وبين سيبويه احد ابصر بالنحو من ابي علي. يعني تخيل كل من ذكرناه بعد يقول ابو علي اعلم منهم. اخذ النحو عن جماعة من اعيان اهل هذا الشأن كابي اسحاق الزجاجي وابي بكر ابن السواج وابي بكر - 00:12:32
يكربه ابي بكر نوالها. وابي بكر الخياط. لاحظ هذه الطبقة التي بعد تلاميذه هو درس على تلاميذه المبرد لان الاربعة الذين ذكرناهم هم اخذوا عالم المبرد هذا اخذ عنهم يعني في الطبقة التي بعدهم. ولد في فسا من اعمال فارس ودخل بغداد - 00:12:53
سنة سبع وثلاث سبع وثلاثمائة. تجول في بلاد كثيرة جدا والناس يسألونه وفي كل بلد يؤلف كتاب في المسائل ببغدادية المسائل
البصرية المسائل كذا. طاف البلاد يعني عالم لازمه ابن جني اربعين سنة وهو يستفيد منه تخيل ان واحد لو لازمت عالما خمس سنوات او ستة ينتهي علمه هذا لازمه - 00:13:13

اربعين سنة ايش هذا العلم الذي عنده يعني؟ وتجول في كثير من البلدان وقدم حلب سنة واحد واحد واربعين وثلاثمائة من الهجرة.
فقام مدة عند الدولة وعاد الى فارس فصاحب عض الدولة فصاحب عض الدولة اه ابن بويه. ابن ابويه - 00:13:41

وتقدم عنده فعلم النحو وصنف له كتاب الايضاح والتكميلة. في قواعد العربية. ثم ثم رحل الى بغداد زاد فقام الى ان توفي بها كان متهما بالاعتزال. طبعا الاعتزال او كذا في اللغة العربية لا يهمنا. ان اعتزال او كذا هذى لا يهمنا في اللغة العربية يعني نعم - 00:14:01

كثير من العلماء العربية كما رأيتم المعذلة. نعم. وله شعر قليل وسئل في سئل في حلب وشيراني حلب لا حلب وسئل في حلب وشيراز وبغداد والبصرة اسئلة كثيرة هنا او البصرة البصرة فقط جر. نعم. والبصرة - 00:14:25

اسئلة كثيرة فصنف في اسئلة كل بلد كتابة وصنف كتاباً عجيبة حسنة لم يسبق إلى مثلها. واشتهر ذكره في الافق وضرع له بالماء وضرع له غلمان حزاق مثل اسماء ابن الجنى وعلي ابن عيسى الرضيعي. هذا الشيخ يوسف علي بن عيسى الرباعي الرباعي. نسبة إلى ربوعة. يعني - 00:14:46

هذا يكفيه من تلاميذه ابن الجن يعني هذا يكفيه. طبعاً في كل بلد لاحظ الا في مسائل الایمان تقول مسائل الشيرازية او الشيرازيات. احياناً يسمونها المسائل الشيرازية او الشيرازية المسائل البصرية او البصريات. المسائل الحلبية او الحلبيات. البغدادي او البغداديات. نعم. هذا على اسماء ايش؟ البلاط. اسماء البلاط - 00:15:11

الآن المسائل ايضاً الدمشقية. الان من كتبه تفضل في كتبه التذكرة في علوم العربية عشرون مجلداً وتعليق سيبويه هاي يسمونها التعليقة يعني هؤلاء المعاصرون السيرافي الف احسن شرح لكتاب سواه - 00:15:35

وابو علي الفارسي له التعليق والرمانى له شرح كتاب سواه لاحظ هذه الطبقات كلهم شرحوا كتاباً نعم اذا واحد حصل كل هذه الشروح يعني خلاص ايش يبقى في كتاب سوي؟ سهل ان يكون. نعم. لا بد ان انا حصلت ممكناً خمسة من هذه الشروح - 00:15:55 اذا واحد حصل كله هذا يعني كنز كبير يعني. شراء الكتب نصف العلم يعني. لانه خلاص كل شيء مشروع. انتهى يعني الموضوع. نعم والشعر والحجۃ في القراءات السبع في علل القراءة. هذا مهم جداً. بحجة في القراءة السبع يعني كان يبين القراءات ويوجهها - 00:16:13

يبينوا توجيهها وفي القراءة السبع المتواترة ابن جني تلميذه الف المحتسب في القراءات الشاذة في توجيه القراءات الشاذة يعني هو مع تلميذه وجه كل القراءات الشاذة والمتواتر نعم. وجواهر النحو والاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني - 00:16:34 والمقصور والممدود هو كتاب الايضاح الشعري. والعوامل المئنة وكتاب المسائل المشكلة. قالوا ولما صنفوا قالوا ولما صنف ابو علي كتاب الايضاح هنا كتابه نعم. اه ولما صنف ابو علي كتاب الايضاح وحمله الى عضد الدولة. الى عضد الدولة استقرروا يعني - 00:16:55

عده هاي السين والتالي العد هنا. عده قصيراً عده واستقصره عضود الدولة وقال له ما زدت على ما اعرف شيئاً. يعني هذا كله اعرفه هذه القواعد نعم وانما يصلح هذا للصبيان يعني هذا الايضاح الولاد الزغار هذا - 00:17:25 هاي بهدلة يعني فماذا فعل فمضى ابو علي وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف عليها عاضد الدولة عضد لا عضد الدولة نعم وقف عليها عضد دولة قال غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا يعني غضب الشيخ لاني قلت له انه للصبيان فالفك - 00:17:41 كتاباً صعباً لا افهمه لا انا ولا هو احد. مات ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في الف وثلاثمائة في ايام الضائع لله مئة وتسعين سنة. نعم. السيرة في هذا السيرافي قلنا افضل شرح لكتاب سيبويه. وابو موسى يقول يعني - 00:18:05 ايه؟ هو اعلم من سيبويه. يقول هو اعلى من سيبويه وكان دينا ورعاً فقيها. يعني ايش تريد من صفات الخير موجود فيه ان وجدت في نفسك بعض الاشياء التي ما اعجبتك - 00:18:25

بعض تصرفات من سبق سيسدها السيرافي. ايش انظروا. نعم. السيرافي سنة ثمانين سنتين وثلاثمائة من الهجرة. انا رأيي اذا اردت تعليل النحو تقرأ في ابن عييش وفي الرضيع وفي السيرافي. هؤلاء يفهمونك - 00:18:39

كاصول المسائل لا يحفظونك حفظاً يعني يجعلونك تفهم النحو مع الفهم ومع الاطلاع على كل شيء والتعليم نعم سيدني ابو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان قاضي السيراف النحوي. قال ياقوت كان ابوه مجوسياً اسمه مهزاد - 00:18:59 فسماه ابو سعيد عبدالله. يعني كان مجوسياً ثم اسلم يعني. فاسمه بهزات فهو قال لقبه بایش؟ او سماه بعبدالله فسمى ابا عبدالله لانه اباه زاد يعني اسم مجوسى يعني. نعم - 00:19:20

وكان ابو سعيد يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض. قرأ القرآن على ابي بكر ابن مجاهد واللغة على ابن جريد

وقرأهما عليه في النحو. يعني تدبير صار بينهم. وما قرأ عليه هو قرأ عليهما. نعم. نعم. واخذ هو النحو عن ابن - 00:19:37

زradi ونظر مالي واخذ عنه القرآن والحساب. نعم. تبادل ايضا. نعم. ولـي القضاء بـبغداد وكان معتزليـا. وقال ابو حـيـان التـوـحـيـديـ. حـيـانـةـ؟ قال ابو حـيـانـ التـوـحـيـديـ. نـعـمـ. وقال ابو حـيـانـ التـوـحـيـديـ في تـقـرـيرـ الجـاحـظـ ابو سـعـيدـ السـيـرـافـيـ - 00:19:57

شـيـخـ الشـيـوخـ شـيـخـ الشـيـوخـ وـاـمـامـ الـائـمـةـ. اـهـ مـمـكـنـ لـهـ مـعـرـفـةـ لـهـ مـعـرـفـةـ. نـعـمـ. مـعـرـفـةـ بـالـنـحـوـ وـالـفـقـهـ وـالـلـغـةـ وـالـشـعـرـ وـالـعـرـوـضـ وـالـقـوـافـيـ وـالـقـرـآنـ وـفـرـائـصـ وـالـحـدـيـثـ. وـالـكـلـامـ وـالـحـسـابـ وـالـهـنـدـسـةـ. سـفـيـانـ الثـقـةـ وـلـغـةـ وـشـعـرـ وـعـرـوـضـ وـقـوـافـلـ - 00:20:17

قراءـاتـ وـفـرـائـصـ وـحـدـيـثـ كـلـامـ وـحـسـابـ وـهـنـدـسـةـ هـذـاـ اـيـشـ يـعـنـيـ؟ مـاـ شـاءـ اللـهـ نـعـمـ. اـفـتـىـ فـيـ جـامـعـ الرـصـافـةـ خـمـسـيـنـ هـذـاـ الرـصـافـةـ يـذـكـرـنـيـ الشـيـخـ اـبـوـ دـاـوـودـ يـعـرـفـ رـصـافـةـ؟ نـعـمـ شـيـخـنـاـ اـحـنـاـ عـارـفـ الرـصـافـةـ. اـيـشـ الـبـيـتـ الـمـشـهـورـ عـنـ الرـصـافـةـ؟ عـيـونـ الـمـهـاـ - 00:20:37

بـيـنـ الرـصـافـةـ وـالـجـسـرـ. جـلـبـنـاـ الـهـوـيـ مـنـ حـيـثـ اـدـرـيـ وـلـاـ اـدـرـيـ. مـنـ حـيـثـ لـاـ اـدـرـيـ. هـذـيـ مـشـهـورـ بـهـذـاـ الـبـيـتـ. مـنـ قـائـلـهـ عـيـونـ الـمـهـاـ بـيـنـ نـعـمـ اـعـرـابـيـ اوـ كـذـاـ بـدـوـيـ نـعـمـ يـعـنـيـ ذـهـبـ يـعـنـيـ يـمـدـحـ - 00:20:56

الـخـلـيـفـةـ فـيـعـنـيـ قـالـ لـهـ كـلـامـ آـآـ يـعـنـيـ ظـاهـرـهـ الـذـنـبـ لـكـنـ هـوـ كـانـ يـمـدـحـهـ يـعـنـيـ شـبـهـهـ عـفـوـاـ يـعـنـيـ بالـكـلـبـ اوـ كـذـاـ. نـعـمـ فـجـلـسـهـ سـتـةـ اـشـهـرـ يـعـنـيـ هـمـ بـهـ فـقـالـ لـهـ بـعـضـ جـلـسـةـ الـخـلـيـفـةـ اـهـ يـعـنـيـ صـبـرـاـ عـلـيـهـ - 00:21:16

لـكـنـ اـجـلـسـهـ فـيـ بـغـدـادـ يـعـنـيـ حـتـىـ يـرـىـ هـوـاءـ بـغـدـادـ وـكـذـاـ بـعـدـ سـتـةـ اـشـهـرـ اـرـسـلـ اـلـيـهـ فـقـالـ فـانـشـدـ هـذـاـ الـبـيـتـ. عـيـونـ مـهـاـ بـيـنـ الرـصـافـةـ وـالـجـسـرـ جـلـبـنـاـ الـهـوـيـ مـنـ حـيـثـ اـدـرـيـ وـلـاـ اـدـرـيـ. شـفـتـ كـيـفـ تـحـولـ شـعـرـهـ مـنـ اـنـ يـصـفـ الـخـلـيـفـةـ بـالـوـفـاءـ - 00:21:36

بـابـ الـكـلـبـ اـلـىـ هـذـاـ شـعـرـ الـجـمـيلـ. قـصـةـ جـمـيـلـةـ مـاـ شـاءـ اللـهـ. اـهـ الرـصـافـةـ هـوـ الـكـرـخـ وـالـرـصـاصـةـ. نـعـمـ نـعـمـ. اللـهـ يـجـزـيـكـ خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـرـجـعـ بـلـادـنـاـ بـخـيـرـ يـاـ رـبـ. اللـهـ يـكـرـمـكـ. اـمـيـنـ نـسـأـلـ اللـهـ اـمـيـنـ تـفـضـلـ - 00:21:56

اـفـتـىـ فـيـ جـامـعـ الرـصـافـةـ فـيـ بـغـدـادـ اـفـتـىـ فـيـ جـامـعـ الرـصـافـةـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ عـلـىـ مـذـهـبـ اـبـيـ حـنـيـفـةـ. فـمـاـ وـجـدـ لـهـ خـطـأـ وـلـاـ عـسـرـ لـهـ عـلـىـ زـلـةـ فـقـضـىـ بـبـغـدـادـ هـذـاـ مـعـ الثـقـةـ وـالـدـيـانـةـ وـالـاـمـانـةـ وـالـرـزـانـةـ. صـامـ اـرـبـعـيـنـ سـنـةـ اوـ اـكـثـرـ الدـهـرـ كـلـهـ. الـذـيـ اـثـبـتـواـ لـهـ اـرـبـعـيـنـ سـنـةـ صـامـ - 00:22:16

نـعـمـ وـكـانـ يـرـفـضـ اـنـ يـأـخـذـ عـلـىـ القـضـاءـ وـعـلـىـ التـعـلـيمـ شـيـئـاـ مـنـ الـمـالـ لـاـ يـرـضـىـ لـاـ بـكـسـبـ يـدـهـ كـمـاـ سـيـأـتـيـنـهـ نـامـ عـكـسـ مـئـةـ دـيـنـارـ نـعـمـ وـقـالـ فـيـ مـحـاـضـرـاتـ الـعـلـمـاءـ شـيـخـ الـدـهـرـ وـقـرـبـعـ الـعـصـرـ الـعـدـيـمـ مـثـلـ - 00:22:37

خـذـنـاـ الشـكـ مـاـ رـأـيـتـ اـحـفـظـ مـنـهـ لـجـوـامـعـ الـزـهـدـ نـغـمـاـ وـنـثـرـاـ. وـكـانـ دـيـنـاـ وـرـعـاـ تـقـيـاـ نـقـيـاـ. زـائـدـاـ عـابـدـاـ خـاـشـعـاـ. لـهـ دـأـبـ دـأـبـ بـالـنـهـارـ لـكـ اـنـ تـقـولـ دـأـبـ اوـ دـأـبـ. قـرـأـ تـرـزـعـونـ سـعـ سـنـيـنـ دـأـبـاـ اوـ دـأـبـاـ. وـالـدـأـبـ يـعـنـيـ الشـغـلـ مـسـتـمـرـ بـدـوـنـ تـوقـفـ - 00:22:58

اوـ دـأـبـ اوـ دـأـبـ بـالـنـهـارـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـخـشـوـعـ دـائـمـاـ يـقـرـأـ الـقـرـآنـ. وـوـرـدـ بـالـلـلـيـلـ مـنـ الـقـيـامـ وـالـخـضـوـعـ. نـعـمـ. مـاـ قـرـىـ عـلـيـهـ شـيـءـ قـطـ فـيـهـ ذـكـرـ المـوـتـ وـالـبـعـثـ وـنـحـوـهـ لـاـ بـكـيـ وـجـزـعـ - 00:23:17

وـنـغـصـ عـلـيـهـ وـنـغـصـ عـلـيـهـ يـوـمـهـ وـلـيـلـتـهـ. وـاـمـتـنـعـ مـنـ الـاـكـلـ وـالـشـرـبـ. وـاـمـتـنـعـ مـنـ الـلـيـلـ وـالـشـرـبـ. وـاـكـثـرـ وـتـأـسـفـهـ عـلـىـ ذـهـابـهـ مـنـهـ. وـكـانـ اـذـاـ مـنـ اـقـرـانـهـ عـاجـلـهـ الشـيـبـ تـسـلـيـ بـهـ. نـعـمـ. وـاـحـدـ مـنـ الـكـبـارـ يـقـولـ كـلـمـاـ اـسـأـلـ عـنـ وـاـحـدـ - 00:23:31 يقولـ مـاـتـ حـتـىـ ظـنـنـتـ نـفـسـيـ مـنـ اـهـلـ الـكـهـفـ. هـوـ عـمـرـهـ ثـمـانـوـنـ سـنـةـ. فـيـقـولـ يـعـنـيـ يـشـكـوـ لـيـ يـقـولـ يـاـ اـخـيـ كـلـ مـاـ اـسـأـلـ عـنـ فـلـانـ يـقـولـنـ مـاـتـ فـلـانـ مـاـتـ فـظـنـنـتـ نـفـسـيـ مـنـ اـهـلـ الـكـهـفـ يـعـنـيـ. هـوـ يـقـولـ يـعـنـيـ اـذـاـ وـجـدـ اـحـدـاـ مـنـ اـقـرـانـهـ عـاجـلـهـ الشـيـبـ تـسـلـيـ بـهـ. وـقـالـ - 00:23:51

الـامـتـاعـ هـوـ اـجـمـلـ وـاجـمـعـ لـشـمـلـ الـعـلـمـ وـاـنـظـمـ لـمـذـاهـبـ الـعـرـبـ وـاـدـخـلـ فـيـ كـتـابـكـ فـيـ كـلـ بـابـ. وـاـخـرـجـ مـنـ كـلـ طـرـيـقـ وـالـزـمـ لـلـجـادـةـ الـوـسـطـيـ فيـ الـخـلـقـ وـالـدـيـنـ وـارـوـيـ لـلـحـدـيـثـ وـاـقـضـيـ فـيـ الـاـحـكـامـ وـاـفـقـهـ فـيـ الـفـتـوـيـ. كـلـهـ اـسـمـاءـ تـفـضـيـلـ يـعـنـيـ اـسـمـاءـ تـفـضـيـلـةـ مـنـ غـيرـهـ. نـعـمـ - 00:24:11

كـتـبـ اـلـيـهـ مـلـوـكـ وـكـتـبـ اـلـيـهـ مـلـوـكـ عـدـةـ كـتـبـاـ مـصـدـرـةـ بـتـعـظـيمـهـ تـسـأـلـهـ فـيـهـاـ عـنـ مـسـائـلـ الـفـقـهـ وـالـعـرـبـيـةـ فـيـ الـفـقـهـ وـالـعـرـبـيـةـ نـعـمـ. وـكـانـ حـسـنـ وـكـانـ حـسـنـ الـخـطـيـ. طـلـبـ اـنـ يـقـرـرـ فـيـ دـيـوـانـ الـاـنـشـاءـ - 00:24:31

رـفـعـ اـلـىـ دـيـوـانـ الـاـنـشـاءـ هـذـاـ عـنـدـ الـخـلـيـفـةـ يـكـونـ لـهـ مـاـلـ كـثـيرـ فـاـمـتـنـعـ يـعـنـيـ وـقـالـ هـذـاـ اـمـرـ يـحـتـاجـ اـلـىـ دـرـبـ وـاـنـ عـارـ مـنـهـ يـعـنـيـ مـاـعـنـدـيـ

دربة ويحتاج الى سياسة وانا غريب فيها. اعتذر حتى لا يعيين يعني. نعم - [00:24:51](#)

وقال الخطيب كان زاهدا ورعا. لم يأخذ على الحكم اجرا. شف اكثر من اربعين سنة وهو يقضى بين الناس ما اخذ اجرة على ذلك. كيف كان يأكل؟ نعم انما كان يأكل من كسب يمينه - [00:25:09](#)

فكان لا يخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم. يعني ينسخ تعرفون نسخ يعني بخط ينسخ عشر ورقات بعشر دراهم يبيعه وهذا الذي يكفيه يعني. نعم وكان ابو علي مرة ثانية ستكون بقدر مؤنته وكان ابو علي واصحابه يحسدونه كثيرا. نعم - [00:25:23](#)

اذا ابو علي يحسده فتخيل كم علمه يعني هذا؟ نعم. مولده بسيرا. مدينة سراج مدينة سرافا. لا الاسم الاصد لصراف وهي مدينة اثرية قديمة تقع في تقع في مدينة بوشهر في في جنوب بغداد - [00:25:46](#)

ایران نعم. ایران نعم. ولد قبل السبعين ومئتين. وفيها ابتدأ طلب العلم. وخرج الى عمان وتفقه واقام بالمعسکر ثم بغداد. الى مات بها في خلافة الطائع نقرأ تصانيفه؟ نعم وله من التصارييف شرح كتاب سيبويه الى بدون تنوين هنا نصح بدون تنوين نعم. شرح كتاب سيبويه لم يسبق الى مثل - [00:26:08](#)

وحسده عليه ابو علي الفارسي وغيره من معاصره. حق لهم ان يحصدوا الكتاب احسن كتاب احسنوا الشرح لكتاب سوای. نعم الفات القطع والوصف والاقناع في النحو لم يتم فاتمه ولده يوسف. لم يتم فاتمه ولده يوسف. وكان يقول وضع والدي النحو في المقابل - [00:26:33](#)

الاقناع شو يعني؟ انه سهلوا جدا حتى لا احتاج الى شيخ. نعم. وشاهد سيبويه هذا الكتاب الذي انقل عنه يعني نحن نأخذ من كلام ياقوت الحموي والسيوطى وفي بعض الكتب فهو دائمًا ينور - [00:26:58](#)

عملت استبدال ما استبدلت يعني. هي لازم بدون تنوينه. نعم والمدخل الى الكتاب سيبويه والوقف والابتداء وصنعة الشعر والبلاغة واخبار النحاة البصريين. نعم. اه نقف هنا اليوم سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:27:18](#)