

# شرح التقاريرات السنّية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط - (21)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامم الامم على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح -

00:00:01

لأننا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول الشارح رحمة الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنا في الدنيا والآخرة. اللهم امين الحديث المدجع وما روى كل قرین عن أخيه مدجع فاعرفه حقا وانتقه -

00:00:26

قال رحمة الله تعالى وما اي الحديث الذي روى اي رواه كل قرین عن أخيه اي قرینه المساوي له في السنّد اي الأخذ عن الشیوخ وفي السنّ ايضا كما هو الكثیر -

00:00:53

وخبروا ما قوله مدجع قوله وما مبتدأ؟ خبره مدجع. فالحديث الذي روى كل قرین او رواه كل قرین عن أخيه اي روى رقم واحد عن رقم اثنين وروى رقم اثنين عن رقم واحد هذا يسمى مدجعا -

00:01:18

ولذلك لابد ان نفرق بين المدجع وبين رواية الاقران هذا رقم واحد وهذا رقم اثنين وهذا رقم واحد وهذا رقم اثنين هذا الراوي الاول وهذا الراوي الثاني هذا المثال -

00:01:43

وهذا الراوي الاول وهذا الراوي الثاني هذا مثال اخر. رقم واحد هذا يروي عن رقم اثنين ورقم اثنين يروي عن رقم واحد هذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا. هذا يسمى مدجعا. هذا مدجع -

00:02:15

تمام ويسمي ايضا اقران يسمى مدجعا ويسمي رواية اقران هنا نفترض مثلا ان رقم اثنين يروي عن رقم واحد لكن رقم واحد لا يروي عن رقم اثنين فهمنا؟ رقم اثنين روى عن رقم واحد لكن رقم واحد لم يروي عن رقم اثنين -

00:02:38

هذا يسمى رواية اقران لكن لا يسمى مدجعا لا يسمى مدجعا يسمى رواية اقران اذا لو قلت لك ايهم اعم وايهما اخص رواية الاقران اعم. انظر رواية الاقران موجودة في الصورتين. في هذه السورة وفي هذه السورة -

00:03:06

لكن رواية الاقران لكن المدجع موجود هنا فقط. ولذلك تستطيع ان تقول كل مدجع كل مدجع من رواية الاقران صح وليس كل رواية اقران بمدجع واضح يا شيخ ولا -

00:03:34

تمام؟ طيب ما الذي ما الذي يشترط في الاقران قال يشترط في الاقران امران الامر الاول التقارب بالسن والأخذ هذا الثاني عن الشیوخ واضح التقارب في السن والأخذ عن الشیوخ -

00:04:07

يعني هذا رقم واحد ورقم اثنين السن لكل واحد منها يقارب سن الآخر وكل واحد منها اخذ عن نفس الشیوخ فهما متقاربان في السن متقاربان في ماذا متقاربة متقاربان في الالحاد عن الشیوخ. حينئذ تقول هذا مدجع -

00:04:34

واضح هذا الاصطلاح في التفريق بين المدجع ورواية الاقران كما تشاهدون هذا هو الاصطلاح الذي استقر لكن المقدمين من المحدثين قد يطلقون المدجع على رواية الاقران وقد يطلقون رواية نقران على المدبس -

00:05:01

فلا تستغرب اذا وجدت احد المحدثين القدامى يطلق هذا على هذا او هذا على ذاك تمام؟ لأن هذا المصطلح في كون المدجع اخص رواية الاقران اعم هذا ما استقر متأخرا -

00:05:24

وليس هو السلاح المقدمين من المحدثين هذا تقريرا خلاصة معنى البيت اقرأوا الان قال رحمة الله وما اي والحديث الذي رواه كل قرین عن اخيه ولاحظ معی هنا قال عن اخي - [00:05:44](#)

والاصل ان يقول عن اخيه الاصل ان يقول عن اخيه لكنه استعمل لغة من اللغات الثلاث التي تكون في اب واخ وحمل اب واخ وحمو في ثلاث لغات اللغة المشهورة - [00:06:02](#)

لغة الاعراب بالحروف فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالباء هذه اللغة المشهورة في الاسماء الخمسة ومنها هذه وهنالك لغة اخرى تسمى لغة القصر وهي الثانية في الشهرة وهي ان هذه الاسماء تلزم الالف - [00:06:28](#)

تلزم الالف في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة القفظ الجر ويكون الاعراب بحركات مقدرة على الالف. تقول مثلا جاء اباك رأيت اباك مررت باباك هذه اللغة ماذا تسمى؟ هذه تسمى لغة القصر وليس هي الذي استعملها الناظم رحمة الله - [00:06:55](#)

نحن نعرف جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك هذه التي تعلمناها وهنالك لغة اخرى تسمى لغة القصر. هي في المرتبة الثانية وهنالك لغة ثالثة تسمى لغة النقص وهي الاعراب بالحركات الظاهرة. فتقول مثلا - [00:07:33](#)

جاء ابوك انظر تظرون الى السبورة او لا تقول ايش جاء ابوك تقول رأيت اباك كيف تعرب؟ تقول فاعل عالمة رفع الضمة الظاهرة على اخره مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:07:58](#)

مجرور بحرف الجر وعلامة جري الكسرة الظاهرة على اخره وهذه اللغة هي التي استعملها الناظم. هذه اللغة تسمى لغة النقص وهي اندر اللغات الثلاث وهي ايش؟ اندر اللغات الثلاث. اشهر اللغات الثلاثة الاعراب - [00:08:32](#)

بالحروف والتي تليها لغة القصر والتي تليها لغة النقص فهو استعمل هنا لغة النقص. ولذلك قوله عن اخيه تقول عن حرف جر اخي اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره كسرة الظاهرة على اخره - [00:08:54](#)

واضح؟ وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالمضاف منع من ظهور الكسرة ضرورة الشعر فهمتم ولا لا؟ منع من ظهور الكسرة ضرورة الشعر. اتضحك يا شيوخ؟ وما روى كل قرین عن اخيه. وطبعا هذه اللغات - [00:09:14](#)

ثلاث اشجار اللي هي الامام بن ما لك في الالفية ارفع بواو وانصب بالالف واجبر بباء ما من الاسمي اصف من ذاك ذو ان صحبة ابانا. والفم حيث الميم منه بان - [00:09:41](#)

اخ حم كذلك وهن والنقص في هذا الاخير. فيهن احسنوا وفي اب وفي اب وتأليهه يندر. يعني النقص النقص نادر في اب وتأليهه وانما انبهكم على هذا لانكم قد تجدون في بعض الشروح من قال ان الناظم سلك اللغة المشهورة - [00:10:01](#)

ما سلك اللغة المشهورة؟ سلك اللغة النادرة. واضح؟ قال وفي اب وتأليهه يندر وقصرها من نقصهن اشهر القصر اشهر تمام وشرط ذا الاعراب ان يظفرن لاللية. ك جاء اخو ابيك ذا اعتنا. اتضحك يا شيوخ - [00:10:28](#)

قال هنا وخبر ما قوله مدجع سواء كان ذلك من الصحابة ما معنى سواء كان ذلك من الصحابة؟ اي سواء كانت رواية القرین عن قرینه والعكس بين الصحابة صحابي روى عن صحابي - [00:10:54](#)

الصحابي الثاني روى عن الصحابي الاول او كان بين التابعين او كان بين من بعدهم ايا كان فقال هنا سواء كان ذلك من الصحابة كرواية كل من عائشة وابي هريرة رضي الله عنهم عن الاخر. هذا مثال لما جرى - [00:11:14](#)

من رواية الصحابة بعضهم عن بعض او من التابعين كرواية كل من الزهري وعمر بن عبد العزيز عن الاخر. فالزهري روى عن عمر بن عبد العزيز وعمر بن عبد العزيز روى عن الزهري. وهما من - [00:11:36](#)

التابعين هذا مدجع او من غيرهما كرواية كل من مالك والليث عن الاخر. فالليث الروى عن مالك ومالك روى عن الليث وهما في طبقة تابعي التابعين. تمام قال اما في اللغة اما المدجع في اللغة - [00:11:55](#)

فهو مأخوذ من دينياجتي الوجه تمام اي جانبيه سمي بذلك لتساوي القرینين وتقابلهما. اذا ما هو المدجع تمام؟ رواية كل واحد من القرینين عن الاخر رواية كل واحد من القرینين عن الاخر. طيب ما الذي يخرج بقولنا كل - [00:12:17](#)

هذا روى عن هذا وهذا روى عن هذا ما الذي يخرج بقولنا كل الذي يخرج بقولنا كل رواية الاقران. لانه في رواية الاقران واحد روى

عن الاخر دون العكس واضح؟ ولذا قال - 00:12:53

وخرج بالكلية في قوله كل قرین ما اذا انفرد احد القرینین بالرواية عن الاخر وهو المسمى برواية الاقران ما مثاله قال كرواية زائدة بن قدامة عن زهیر بن معاویة فانه لا يعلم لزهیر رواية عنه لا يعلم لزهیر رواية عنه اي عن زائدة بن قدامة - 00:13:08 زائدة روى عن زهیر لكن زهیر بن معاویة لا يعلم انه روى عن زائدة. هذا من اي باب؟ هذا من باب رواية الاقران احسن الله اليکم على عکس قال هنا فالمدبج اخص فالمدبج اخص من رواية الاقران - 00:13:39

لماذا اخص كما بيّنت لكم؟ المدبج لا يكون الا في رواية كل واحد منهما على الاخر. اما رواية الاقران فلا يشترط في هذا الشرط. ولذلك رواية الاقران يعم والمدبج اخص - 00:14:01

فقال هنا فالمدبج اخص من رواية الاقران اذ كل مدبج رواية اقران ولا عکس كل مدبج من رواية الاقران. وليس كل رواية اقران بمدبج. هذا الذي لخصناه قبل قليل وخرج بالقرین نحن ایش قلنا في تعريف المدبج؟ رواية كل واحد من القرینین - 00:14:14 من القرینین. طیب لو روى الكبير عن الصغير لو ان الشیخ روى عن التلمیذ الامام الزهیر شیخ الامام ما لک فلو ان الزهیر روى عن ما لک روى عن تلمیذه - 00:14:44

واضح؟ فهل هذا من باب رواية الاقران؟ او من باب المدبج؟ الجواب لا. هذا من باب رواية الاقابر عن الاصاغر کان یروي الشیخ عن تلمیذه کأن یروي الاب عن ابنه هذا من باب رواية الاقابر عن الاصاغر - 00:15:01

فهمتم فهمتم؟ نعم. وخرج بالقرین ما اذا روى عن من دونه سنا او رتبة روى عن من هو اصغر منه في السن او اصغر منه في الرکبة وان کان مثله في السن - 00:15:22

تمام؟ قال هنا ويسمی رواية الاقابر عن الاصاغر کرواية الزهیر عن ما لک. صوب عندك لو في خطأ کرواية الزهیر عن من؟ عن مالک نعرفه اعرفه اي اعلمہ علمًا حقا - 00:15:41

وانتح الانتخاء بمعنى الافتخار. افتخر به. افتخر به اي افتخر بمعرفته فانه مهم. ما اهمیته؟ شف ذکر لک فائدة قال فانه مهم لافادته الامن من ظن الزيادة في السند الاصل - 00:16:01

الاصل ان الشیخ یروي عن من ان الاصل ان الراوی یروي عن من؟ عن شیخه. يعني لما يكون عندك الامام الزهیر لما یکون عندك الامام الزهیر معروف ان من تلامیذ الزهیر مالک - 00:16:27

ومن تلامیذ الزهیر الليث هذا تلمیذ للزهیر وهذا تلمیذ للزهیر یأتیک في اسناد رواية هکذا الليث یروي عن ما لک یروي عن الزهیر ها فانی ایش تقول؟ تقول لعل في خطأ في الاسناد - 00:16:43

كيف الليث یروي عن مالک واضح؟ لعل لعل الطریقة في الكتابة هکذا الليث ومالک عن الزهیر فهمت لأن العادة ان الليث یروي عن من؟ یروي عن الزور مباشرة هو هو من تلامیذه. تمام؟ اذا كنت لا تعرف - 00:17:07

المدبج ولا تعرف رواية الاقران ستقع في هذا الخطأ تمام ولا؟ فقال هنا قال فانه مهم لافادته الامن من ظن الزيادة في السند فاذا روى الليث عن مالک مثلا وهمما قرینان عن الزهیر الليث عن ما لک عن الزهیر فلا یظن ان قوله عن ما لک زائد - 00:17:28

يقول هذا لعله زائد ولعل الليث ومالک عن الزهیر. تمام؟ وليس الليث عن مالک عن الزهیر. تمام؟ فتقول لعل كلمة عن ملك هذه زائدة وانما روى الليث مباشرة عنه الزری لانه من تلامیذ الزهورین. قال هنا وان الاصل روى الليث عن الزهیر. طیب وحکمه - 00:17:52

قال وحکمه انه قد یکون صحيحا وقد یکون حسنا وقد یکون ضعيفا تمام؟ هذا حکمه ثم ذکر رحمة الله تعالى الحديث المتفق والمفترق نمسح هذا الذي في السبورة نمسح هذا - 00:18:13

المتفق والمفترق هذا بارک الله فيکم ان عددا من الرواية قد یحملون اسماء واحدا. فهو متفق في شيء بالخط واللفظ مفترق في شيء اخر في المسمیات والاشخاص في المسمیات والاشخاص. ومتفق في شيء - 00:18:37

مفترق في شيء اخر متفق في الخط واللفظ مفترق في المسمیات والاشخاص تقول مثلا سفیان من سفیان في عندك سفیان الثوری وفي عندك سفیان بن عبینة مثلا واضح؟ الخط واللفظ واحد - 00:19:47

لكن الشخص المسمى مختلف. هذا يشبه ما درسه بعضكم في المنطق بالمشترك ما هو المشترك؟ لفظ واحد عين له معان متعددة عين باصرة وعين جارية وعين الذهب يسمى عين. صح؟ وعين الشمس - [00:20:11](#)

وعين الجاسوس هذه معانى مختلفة وعين الحرف هذه كلها معانى للمشترك. لفظ واحد معانى متعددة اسم واحد لكن الاشخاص متعددون هذا يسمى ايش متفق مفترق الناظم رحمة الله ظاهر البيت يوهم - [00:20:43](#)

ان المتفق وان المفترق نوع ظاهروا البيت يوهم هذا ظاهر الـبيتـ يوهمـ انـهـماـ نوعـانـ لكنـ فـيـ الحـقـيقـةـ هوـ نوعـ واحدـ اسمـهـ المـتفـقـ والمـفترـقـ وسيـأـتـيـ نحوـ هـذـاـ فـيـ الـبـيـتـ الـذـيـ بـعـدـهـ - [00:21:10](#)

انظر ماذا قال متفق لفظا وخطا متفق وضده فيما ذكرنا المفترق متفق قال متفق خبر خبر مقدم عن قوله متفق اخر الشطر يعني متفق لفظا وخطا متفق التقدير هكذا. المتفق - [00:21:32](#)

هو المتفق لفظا وخطاء تمام يعني انه الحديث الذي اتفقت في سنه اسماء الرواية لفظا وخطا اي في اللفظ والخطا متفق عندهم واما الاشخاص والسميات فيبينهما افتراق واختلاف كما شرحته لكم - [00:21:59](#)

وقد ذكرت لكم من قبل مثلا ان عبد الله بن محمد اسم لاربعة من شيوخ الامام البخاري الذين روى عنهم في الصحيح كل واحد اسمه عبد الله واسم ابيه محمد. عبدالله بن محمد المسندي عبدالله بن محمد الضبعي عبدالله بن محمد بن ابي شيبة - [00:22:27](#)

واضح عبد الله بن محمد اظن ده بالاسود. اربعة كل واحد اسمها عبدالله واسم ابيه محمد. هذا ايش من باب؟ من من هذا الباب متفق في في الخط متفق في اللفظ لكن الاسماء والاشخاص عفوا لكن السميات والاشخاص مختلفة - [00:22:48](#)

قال هنا وهذا معنى قوله وضده اي ومثل المتفق فيما اي في الاتفاق الذي ذكرنا في اللفظ والخط دون المسمى والشخص هو المفترق اي المسمى بذلك لافتراق الاسماء بافتراق السميات بافتراق الشخص الاشخاص - [00:23:11](#)

والمراد ان القسم الذي يسمى بالمتفق والمفترق فهو قسم واحد وليس بقسمين ان القسم الذي يسمى بالمتفق والمفترق هو ما اتفق في الخط واللفظ دون المسمى اتفق في الخط واتفق في اللفظ دون المسمى. فالسمى اكثـرـ منـ وـاحـدـ يعني مثلا نحن هنا عندنا في في في معهد - [00:23:34](#)

عندنا آآ اكثـرـ منـ شخصـ اسمـهـ حـلـمـيـ فـعـنـدـمـاـ نـقـولـ حـلـمـيـ هـذـاـ الـاسـمـ حـلـمـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ حـلـمـيـ آآـ اـرـفـعـوـاـ النـظـامـ صـحـ فـيـ وـاحـدـ وـلـاـ وـيـطـلـقـ عـلـىـ حـيـنـ مـيـزـانـ صـحـ وـلـاـ - [00:24:01](#)

اذا حلمي اسم له اكثـرـ منـ مـسـمـيـ جـيـدـ هـذـاـ بـاـبـ قـالـ هـنـاـ قـالـ وـالـاعـتـبـارـ قـالـ فـهـوـ مـنـ قـبـيلـ مشـتـرـكـ اـيـشـ معـنىـ المشـتـرـكـ اـتـحـادـ الـلـفـظـ وـتـعـدـدـ الـمـعـنـىـ - [00:24:22](#)

اتحاد اللفظ وتعدد المعنى هذا هذا مشترك لفظ واحد عين لكن له معان متعددة. تمام؟ ومثله مر معكم في الاصول القرع تمام؟ هذا مشترك يطلق على الحيض ويطلق على الطهر - [00:24:44](#)

واضح والاشتراك وهذا من اسباب الاجمال ما كان محتاجا الى بيان فمجمل وضابط البيان اخراجه من حالة الاشكال الى التجلي واتraction الحال كالقرء وهو وهو واحد الاقراء في الطهر والحيض من النساء - [00:25:02](#)

هذا من باب المشترك وعسـسـ بـعـنـىـ دـخـلـ وـبـعـنـىـ خـرـجـ منـ بـاـبـ المشـتـرـكـ. وـاضـحـ؟ نـعـمـ فـقـالـ هـنـاـ فـهـوـ مـنـ قـبـيلـ مشـتـرـكـ. وـطـبـعـاـ مشـتـرـكـ اـحـدـ اـقـسـامـ نـسـبـةـ الـلـفـظـ الـىـ الـمـعـنـىـ وـنـسـبـةـ الـاـلـفـاظـ بـالـمـعـانـىـ خـمـسـةـ اـقـسـامـ بـلـاـ نـقـصـانـ تـواـطـؤـ تـشـاـكـ تـخـافـ - [00:25:23](#)

والاشتراك عكسه ترافق. صـحـ؟ هـذـاـ يـقـولـ فـيـ السـلـمـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـىـ عـلـمـةـ السـقـافـ عـلـمـ عـلـمـ مـتـرـابـطـةـ اـخـذـ بـعـضـهاـ بـيـدـ بـعـضـ تـامـ؟ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـهـوـ مـنـ قـبـيلـ مشـتـرـكـ الـلـفـظـيـ - [00:25:52](#)

فـهـوـ مـتـفـقـ مـنـ حـيـثـ الـلـفـظـ مـنـ حـيـثـ الـلـفـظـ وـالـخـطـ مـفـتـرـقـ مـنـ حـيـثـ الـاـشـخـاصـ. قـالـ وـالـاعـتـبـارـ بـاـتـفـاقـ الـخـطـ بـالـحـرـوفـ بـقـطـعـ النـظـرـ عـنـ النـقـطـ وـالـشـكـلـ هـذـاـ الـذـيـ قـالـهـ الشـارـحـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـهـ اـشـكـالـ - [00:26:14](#)

هـذـاـ فـيـهـ اـشـكـالـ يـقـولـ مـثـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ نـعـمـ هـذـاـ عـيـاشـ عـبـاسـ يـقـولـ لـاـ تـنـتـظـرـ الـنـقـاطـ وـالـشـكـلـ. مـثـلـاـ تـقـولـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ اـهـ سـلـامـ سـلـامـ يـقـولـ لـاـ تـنـتـظـرـ الـشـكـلـ وـالـنـقـابـ - [00:26:34](#)

ها نقول لا يعني هذا من باب سيأتي وهو باب ايش؟ المؤتلف والمختلف سيأتي بعد قليل فهذا الذي قاله الشارع لا ادري هل هو سبق  
قلم او اراد معنى اخر؟ لا افهمه الله اعلم - 00:27:07

قال وله اقسام مبسوطة في المسوطات ومثله حماد حماد عندما يقول لك حماد من حماد عندنا اكثر من حماد. من اشهرهم  
حماد بن زيد ومنهم حماد بن سلمة قال لا تدري اهو ابن زيد او ابن سلمة كذلك عبد الله اذا قال عبد الله من عبد الله؟ اذا كان في مكة  
فالمراد عبد الله ابن - 00:27:28

جبير واذا كان في المدينة فالمراد عبدالله بن عمر واذا كان في الكوفة المراد عبدالله بن مسعود فلذلك قال هنا واذا قيل عبدالله قال  
ايش قال سلمة بن سليمان اذا قيل عبدالله بن مكة فهو ابن الزبير واحد - 00:27:55

وبالمدينة فابن عمر اثنين. وبالكوفة فابن مسعود ثلاثة. وبالبصرة فابن عباس اربعة قراسان فعبد الله بن مبارك خمسة واضح ولا لا  
موجود عندكم هذا او لا؟ هذا فيه اشعار ان المتفق - 00:28:20

والمنافق قد يكون في من هم في نفس الطبقة او في طبقات مختلفة من عبد الله بن مبارك هذا في طبقة تابعي التابعين وليس في  
طبقة الصحابة. واضح ولا لا؟ وان كان وان كان كثير من العلماء يقولون ان المتفق او المنافق - 00:28:42

لمن كانوا في طبقة واحدة لان هنا قد يظن الالتباس واضح؟ لكن ظاهر تمثيل الشرح انه حتى ولو كان في طبقات مختلفة. قال  
وبخراسان فابن المبارك ومن من فوائد معرفته الاحتراز عن ان يظن الشخصان شخصا واحدا - 00:29:05

واضح؟ فبعض الناس قد يظن مثلا عبد الله اذا عبد الله هذا عبد الله بن عمر ما يعرف ان عبد الله هذا في عبد الله بن عمر عبد الله بن  
عباس عبد الله بن الزبير وعبد الله بن مسعود - 00:29:31

واضح ولا لا؟ قال وعن ان يظن الثقة ظعيفا والظعيف ثقة واضح هذا بالنسبة للمتفق والمنافق نزيد اخر شيء الحديث المؤتلف  
والمنافق. ومعناه ان تتفق الاسماء في الخط وتختلف في النطق - 00:29:41

اتفاق الاسماء في ايش بالخط لكنها تختلف في ايش بالخط مثل ما مثلت لكم عباس عياش الصورة صورة رسم الحروف واحدة لكن  
النطق يختلف حيان حبان سلام سلام عبيدة عبيدة - 00:30:04

واضح ولا لا وقس على هذا عمارة حرام حرام قس على هذا هذا يسمى مؤتلف مختلف فقال هنا قال حديث مؤتلف اي  
والمنافق مؤتلف متفق الخطى فقط. وضده مختلف فاخش الغلط. بسم الله - 00:30:32

قال مؤتلف مأخوذ من الائتلاف وهو الاتفاق ويعرف بأنه متفق اي حديث اتفق في سنته اسم الراوي ونحوه مع غيره في الخط فقط  
دون اللفظ فانه فيه اي في اللفظ مختلف. لكن في الخط متفق - 00:31:01

وضده اي مثل المؤتلف هو المختلف فهما نوع واحد. وليس بنوعين ومثله اي ومثل المؤتلف وهو المختلف في اللفظ مختلف اي  
مسمي بذلك ومراده ان الحديث الذي يكون كذلك يسمى بالمؤتلف والمنافق. فهو قسم واحد وليس بقسمين كما قد يتواهم -  
00:31:25

وتحته قسمان. القسم الاول ما هو؟ قال ما لا ضابط له لكثرته. يعني لا يمكن ان يضبط بقاعدة. تمام مثاله كاشيد مصغرا واسيد مكبرا  
هذا لا يمكن ضبطه. لماذا لا يمكن ضبطه؟ الجواب لكثرته. ما يندرج تحته قاعدة - 00:31:54

القسم الثاني ما ينضبط لقلته يمكن ضبطه لقلته في احد الطرفين تمام؟ نحو عمارة شف عمارة وعمارة الاكثر عمارة والاقل عمارة.

انظر ماذا قال كله بضم العين يعني كلما وجدت هذا الرسم عين ميم الف راء تاء مربوطة فانه عمارة الا - 00:32:19

الا ابي بن عمارة الصحابي فبكسرها. شف هذا استثناء. هذا يمكن ضبطه. تكون قاعدة. فعندما تقرأ في كتب الحديث عندما تقرأ في  
كتب الحديث تمر على هذا الاسم اذا كان ابي - 00:32:49

فانك تقول ابي بن عمارة غيره امارة تمام ولا لا قال وكقولهم كل ما وقع في الصحيحين والموطأ فهو حازم فهو حازم بالحاء المهملة  
 فهو حازم بالحاء المهمل والزائد لا حازم - 00:33:08

لا نطق خطأ صوب عنده لا حازم. من حازن هذا؟ هذا والد والد محمد تمام ابو معاوية ابو معاوية محمد بن حازم الظرير البصري ابوه

خازن فهمتوا علي ولا لا؟ اذا كل موضع تجد فيه هذا الرسم فهو ايش؟ حازم. الا عندما تجد - [00:33:35](#)

ابا معاوية محمد بن اه محمد بن قاسم هذا مستثنى فهمتوا علي ولا لا؟ نعم قال فهو حازم بالحاء المهمل والزي لا حازم وفائدته الاحتراز عن الوقوع في التصحيح الذي هو الخطأ في الحروف بالنقط فاذا علمت ذلك فاخشى واحذر الغلط. تمام - [00:34:05](#)

واشد شيء كما يقول ابن المديني رحمه الله تعالى التصحيح في الاسماء لان التصحيح في الاسماء لا يمكن ادراكه بالسياق فالاسماء لا يدخلها القياس صح؟ لكن اذا كان تصحيفه في متن الحديث مثلا ممكنا تقول السياخ يقتضي كذا وكذا - [00:34:33](#)

لكن في الاسماء ما يدخلها القياس فلا يمكن ان تعتمد على السياق في معرفة الاسم تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم فاخشى واحذر الغلط اي الوقوع فيه. فانه مهم. شف ايش قال؟ فانه مهم لا يدخله - [00:34:57](#)

قياس وليس قبله وليس فيما قبله او وليس فيما قبله او بعدهما يرفع التباس. يعني السياق الذي مر والذى سيأتي ليس فيه ما يبين المقصود هذا المقصود - [00:35:17](#)

تبينه ها هذا تببيه من الشارح رحمه الله على مسألة مهمة او على نوع مهم من علوم الحديث. هو لم يذكر في النظم. قال تببيه هذا النوع ايش النوع هذا - [00:35:37](#)

المؤتلف والمختلف. هذا النوع المسمى هذا هذا غير النوع المسمى بمختلف الحديث. او بمختلف في الحديث في نوع عندنا من انواع الحديث اسم مختلف الحديث ايش هذا مختلف الحديث؟ مختلف الحديث - [00:35:51](#)

هو الاحاديث التي ظاهرها التعارض هل تسمى ايش؟ مختلف الحديث وصنف فيها العلماء قدি�ما ومن اوائل من صنف فيها الامام الشافعي رضي الله عنه له كتاب اسمه مختلف الحديث. يأتي الى حديث مع حديث اخر في ظاهره ما تعارض في جمع بينهما - [00:36:12](#)

وممن اشتهر بهذا الامام ابن خزيمة رحمه الله تعالى. اشتهر عنه التوفيق بين الاحاديث التي ظاهرها تعارض مثال حديث من مس ذكره فليتوضأ وحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن مسجد ذكر فهل ينقض الوضوء؟ قال لا انما هو بضعة منك - [00:36:44](#) ظاهر الحديث الاول يخالف ظاهر الحديث الثاني كيف نجمع بين الحديثين واضح؟ هذا يسمى هذا العلم ايش يسمى هذا العلم يسمى مختلف الحديث حديث ميمونة عندما ماتت شاة لها فقال عليه الصلاة والسلام هلا انتفعتم باليهابها - [00:37:08](#)

وحديث لا تنتفعوا من الميّة باليهاب ولا عصب هنا يقول هلا انتفعتم باليهابها؟ وهنا يقول لا تنتفعوا من الميّة باليهاب ولا عصب. ظاهرهما التعارض حديث لا عدوى ولا طيرة هذا الحديث ينفي العدوى في ظاهره. حديث فر من المجنون فرارك من الاسد - [00:37:31](#)

كيف نجمع بين الحديثين فهمتوا علي ولا لا؟ اول من صنف في هذا العلم هو الامام الشافعي رحمه الله تعالى قال تببيه هذا النوع المسمى بمختلف الحديث وهو ان يكون الحديثان الحديثان. اسم يكون - [00:37:58](#)

ان يكون الحديثان بينهما تنازع ظاهرا بينهما تنازع ظاهرا ها في عنكم كأنها كلمة سقطت بينهما صحيحة ايوة ان يكون الحديثان بينهما تنازع ظاهرا فيجمع بينهما كحديث لا عدوى ولا طيرة - [00:38:18](#)

احاديث فر من المجنون فرارك من الاسد فان الحديث الاول ينفي العدوى والثاني يثبتها. فر من المجنون بعض العلماء جمعوا قال العدوى التي نفيت ما كان يعتقد اهل الجاهلية انها تؤثر بنفسها - [00:38:44](#)

والتي اثبتت هي التي كونها سبب في انتقال المرض فهمتوا علي؟ ومنهم من قال غير ذلك. وهذا المثال بعينه والكلام فيه نقله الحافظ ابن حجر رحمه الله في نزهة النظر وفي - [00:39:07](#)

روح افاظ العلماء رحهم الله في الكلام على الجمع بين هذين الحديثين لكن ليس هذا المقام مقام التفصيل لانه قد ذكر هذا من باب التببيه. لكن ان شاء الله عز وجل اذا قرأنا كتابا اكبر وذكر هذا قسما مستقلا فاننا سنبسط الكلام - [00:39:24](#)

حييند ثم قال رحمة الله تعالى الحديث المنكر هذا مفتتح درستنا القادم ان شاء الله تعالى والله اعلم وصل اللهم سلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:39:44](#)