

## شرح التقاريرات السنوية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط - (2)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامماني على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول الناظم رحمة الله تعالى رحمة واسعة والحسن المعروف طرقاً وغدت رجاله لا كالصحيح اشتهرت - 00:00:24

هذا هو القسم الثاني من اقسام الحديث فان الحديث ينقسم باعتبار القبول والرد الى ثلاثة اقسام الى حدث صحيح وحسن وضعييف مر معنا في الدرس الماظي الحديث الصحيح وقلنا في تعريفه - 00:00:48

هو ما اتصل اسناده بنقل عدل تام الظبط. تمام ولم يكن شاداً ولا معللاً والمراد في كل طبقة الى منتهاه. ولم يكن شاداً ولا معللاً فشروطه خمسة ثلاثة شروط موجبة اي ثبوتية - 00:01:11

وشرطان سلبيان اي منفيان اتصال السندي هذا شرط ثبوتي. لابد من وجوده عدالة الراوي لابد من وجودها ان يكون الراوي تام الضبط لابد من وجودها او لابد من وجوده. هذه ثلاث شروط - 00:01:38

ثبوتية لابد من وجودها وهناك شرطان سلبياً لابد من عدمهما وهما عدم الشذوذ وعدم العلة هنا العلة القادحة والعلة قد تكون خفية وقد تكون ظاهرة وقد تكون قادحة وقد تكون غير قادحة لن استظل في ذكر هذا لانه - 00:02:03

ربما يأتي معنا عند قول الناظم وما بعلة غموض او خفاء نشرع بالحديث الحسن وذكرت لكم في الشرح الاول على النظم ان اشهر التعريف للحديث الحسن ثلاثة ثلاثة تعريفات تعريف الامام الترمذى - 00:02:36

وتعريف الامام الخطابي وتعريف الحافظ ابن حجر. واضح وذكرت لكم في ذلك الشرح ان الناظم هنا كانه اراد ان يعرف الحسن بتعريف الامام الخطابي رحمة الله تعالى والاصل يا طالب العلم انك عندما درست النظم - 00:03:01

قبل ان تأتي لتدرس الشرح انك تعيد قراءة الدرس من شرح النظم السابق تعيد ما دونته تعيد قراءته حتى تأتي الى هنا وانت تستحضر بعض المعلومات السابقة فهذا التعريفات اعني تعريف الترمذى الامام الترمذى تعريف الامام الخطابي لن اعيد ذكرهما الان - 00:03:26

من اراد معرفتهما فليراجع الشرح الاول. تمام؟ بارك الله فيكم. حتى لا يأخذنا الوقت اليوم عندنا معلومات جديدة فقال الشارح العلامة من حسن بن محمد المشاعر المتوفى في سنة الف وثلاثمائة - 00:03:55

وتسعة وتسعين هجرية صح قال رحمة الله تعالى والحسن اى تعريفه اي تعريفه الحديث المعروف طرقاً بضم فسكون. طرقاً هكذا بضم اي بضم للطاء فسكون اى فسكون للراء تمام اي المعروف رواته المخرجون له - 00:04:21

المعروفون او المعروف رواته المخرجون لهم وهذا كنایة عن اتصال السندي اذا لما قال الناظم والحسن المعروف طرقاً ذكر شرطاً من شروط الحسن وهو ان يكون متصل السندي اذا اشاره الى احد الشروط. اذا شرط الحسن اتصال السندي هذا الشرط الاول - 00:04:51

قال هنا وهذا كنایة عن اتصال السندي وذلك الان سيسير لك ما معنى رواته المخرجون له معروفون قال وذلك كان يكون

ال الحديث من روایة راو اشتهر برواية اهل بلده. كفتادة في البصريين - 00:05:19

فتادة من دعامة السدوسي رحمة الله تعالى اشتهر بانه يروي الحديث عن اهل البصرة عن اهل بلده هو بصري واشتهر بانه يروي الحديث عن اهل البصرة. ولذلك المحدثون اذا وجدوا كفتادة يروي - 00:05:45

تن او جاء في اسناد ان كفتادة روى حديثا عن غير اهل البصرة يقولون هذا حديث لا يعرف. لماذا؟ لأن المعرف عن كفتادة انه يروي عن اهل عن اهل بلده - 00:06:08

عن اهل البصرة فاذا جاء في اسناد من الاسانيد ان كفتادة روى حديثا عن غير اهل البصرة قالوا هذا غير معروف. فهمتم واضح؟ قال هنا وذلك كأن يكون الحديث من روایة راو اشتهر برواية اهل بلده كفتادة في - 00:06:22

فان حديثهم اذا جاء عن كفتادة هم رروا عنه او هو روى عنهم. تمام؟ فان حديثهم اذا جاء عن كفتادة ونحوه من هو بمنزلته كان مخرجه اي رواته معروفيين لشهرة سلسلة كفتادة عند المحدثين - 00:06:42

اذا هذا بيان ان شرط الحسن الشرط الاول في الحسن اتصال السنن وهو المراد بقول الناظم رحمة الله تعالى المعروف طرقا ثم قال فخرج المرسل لماذا خرج المرسل لعدم الاتصال - 00:07:07

صح قال فخرج المرسل لماذا خرج المرسل؟ لعدم الاتصال. قال فخرج المرسل والمنقطع. لماذا خرج المنقطع لعدم الاتصال والمعضل لماذا خرج المعضل لعدم الاتصال. قال والمدلس بفتح اللام. والمدلس قبل ان يتبيّن تدليسه. لماذا خرجت - 00:07:27

ايضا لعدم الاتصال. لأن المدلس اسقط راو واضح ولا لا؟ اذا الشرط الاول في الحسن اتصال السنن فكل حديث لم يتصل فيه السنن فليس بحسن. ولذلك المرسل ليس حسنا والمعضل ليس حسنا - 00:07:53

والمنقطع ليس حسنا. والمدلس قبل ان يتبيّن التدليس ليس حسنا. لماذا؟ الجواب لعدم الاتصال جيد قال فانه لا يدرى حينئذ من سقط فلا يكون متصلة هذا هو التعليل ثم قال - 00:08:16

وغدت اي صارت فغدت هنا بمعنى صارت ولذلك تعمل عمل كان وآخواتها ترفع الاول وتنصب الثاني ومر معنا التنبية على هذا في شرح النظم قال وغدت اي صارت رجاله اي مخرجوه مشتهرة بالعدالة والظبط - 00:08:39

لا كاشتهر رجال الصحيح. اي ان روایة الحسن اشتهرت بالعدالة والظبط. لكن شهرتهم بالعدالة والظبط دون اقل مرتبة من شهرة رجال الصحيح. فان رجال الصحيح عدول ظابطون في رتبة عليا - 00:09:06

واضح واما رجال الحسن فهم عدول لكن ضبطهم اخف من ظبط رجال الصحيح ولذلك هنا التفاوت انتبه معي. التفاوت ليس في العدالة العدالة لابد منها سواء في راوي الحديث الصحيح او في راوي الحديث الحسن. لابد من العدالة. وقد عرفنا العدالة فيما سبق - 00:09:29

الذى حصل فيه التفاوت انما هو في الظن فاذا كان الظبط تماما فان هذا الراوى من رجال او من روایة الحديث الصحيح واذا خفضت الراوى فانه من روایة الحديث الحسن - 00:09:54

واضح؟ فقال هنا وغدت اي صارت رجاله اي مخرجوه مشتهرة بالعدالة والظبط لا كاشتهر رجال الصحيح اشتهرت قال بل اشتهرارا اقل من ذلك اي ان اشتهر رجال الحسن اقل من اشتهر رجال الصحيح. اذا لاحظ معى الان ذكر شرطا ثالثا ورابعا - 00:10:11

عفوا ثانية وثالثا. الشرط الاول ايش هو؟ اتصال السنن ذكره. ثم قال ان رجال الحسن عدول. جيد. هذا ثم قال ان رجال الحسن ظابطون لكن ضبطهم اقل من ظبط الرجال الصحيح. اذا ذكر اتصال السنن - 00:10:38

وذكر العدالة وذكر الظبط لكنه دون الظبط الذي عند رجال الصحيح جيد كم هذه الشروط؟ ثلاثة. قال رحمة الله وعلم من هذا ان الحسن يشارك الصحيح فين الحسن يشارك الصحيح في ماذا - 00:10:58

قال في اتصال سنه واحد وعدالة روایته. اثنين وضبطهم ثلاثة وان لم يصلوا درجة روایة الصحيح اذا الحسن يشارك الصحيح في ثلاثة شروط الى الان قال وبقي من شروط الصحيح السلامة من الشذوذ هذا الشرط الرابع ومن العلة اي والسلامة من العلة - 00:11:22

فالحد هنا الان التلخيص هذا الحاصل قال فالحد الجامع للحسن الحد الجامع للحسن هو هذا تعريف حسن هو ما اتصل سنته واحد بنقل عدل اثنين ظابط قل ظبطه ثلاثة. هنا الفرق - [00:11:52](#)

بين الحسن وبين الحسن والصحيح. قال بنقل عدل ضابط قل ظبطه قلة لا تلجمه بحال من يعد تفرده منكرا. يعني ليس معنى ان قل ظبطه انه وصل الى درجة لا يقبل حدديثه - [00:12:17](#)

لم يصل الى تلك الدرجة واضح؟ لكن ضبطه ليس كضبط رواة الصحيح ولذلك قال لم تصل به الى حال من يعد تفرده منكرا. لان بعض الناس اذا تفرد بالحديث عد تفرده منكرا - [00:12:39](#)

ولذلك سيأتي معكم قول الناظم رحمة الله والمنكر الفرد به راوي غدا تعديله لا يحمل تفردا اي لا يحتمل ان يكون هذا الراوي وحده تفرد بالحديث ولم يشاركه في روايته شخص اخر - [00:12:58](#)

ثم قال وسلم من الشذوذ هذا الشرط الرابع ومن العلة هذا الشرط الخامس اذا نستطيع ان نقول بارك الله فيكم ان الحديث نستطيع ان نقول ان الحديث ينقسم باعتبار القبول - [00:13:17](#)

والرد الى قسمين اما حديث مقبول واما حديث مردو. هذا المقبول ينقسم الى قسمين. اما صحيح واما حسن وهذا المردود هو الظيعي سيأتي معنا تام الصحيح هذا ما جمع خمس شروط - [00:13:50](#)

اتصال السند اثنين عدالة الراوي ثلاثة تمام ضبطه اربعة عدم الشذوذ خمسة عدم العلة القادحة. كم هذه؟ خمس شهور والحسن من حيث اتصال السند لابد فيه من اتصال السند ومن حيث عدالة الراوي لابد فيه من عدالة الراوي. ومن حيث عدم الشذوذ لابد فيه من عدالة الشذوذ - [00:14:21](#)

ومن حيث عدم العلة القادحة لابد فيه من عدم العلة القادحة. ما الذي يختلف فيه الحسن عن الصحيح؟ انه بالضبط يكون خفيف الظب الراوي خفيف الظبط خفيف ظبطه - [00:15:04](#)

هذا الفرق بينهما جيد اذا عرفنا هذا بارك الله فيكم فعندما اشترطنا اتصال السند اخرجنا ماذا عندما اشترطنا اتصال السند اخرجنا ماذا ها اخرجنا المنقطع صح؟ فهل يسمى صحيح وهل يسمى حسن؟ لا واخرجنا المرسل - [00:15:25](#)

واخرجنا المعدل واخرجنا المدلس كل هذه من اقسام الضعيف وعندما اشترطنا عدالة الراوي اخرجنا ماذا ها اخرجنا ما لو كان الراوي كذابا او متهم بالكذب او كان الراوي مجهول صح ولا لا؟ لان المجهول المجهول لم تتحقق من اتصافه بالعدالة. فلا يقبل حدديثه - [00:15:53](#)

ولما قلنا ان يكون تم الظبط في الصحيح او خفيف الظبط في الحسن. اخرجنا من لم يضبط. اخرجنا لو كان الراوي سوء الحفظ واضح؟ او كان الراوي مثلا يخالف يخالف - [00:16:31](#)

اه يتفردوا بالمنكرات يتفرد بالمناكير واضح وعندما قلنا عدم الشذوذ اخرجنا ماذا؟ اخرجنا الشاذ وهو مخالفة الراوي المقبول لمن هو اولى منه. وعندما اشترطنا عدم العلة القادحة اخرجنا ما فيه علة قادحة - [00:16:54](#)

اذا ما فيه علة قادحة. اذا هذا كله هذه كلها من اقسام الضعيف ولذلك سيقول لك في البيت الثاني وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو الضعيف وهو اكثـر. شف اقسام كثيرة بل هي اكثـر من هذا. كله - [00:17:22](#)

خرجت بالشروط بالشروط الخمسة واضح؟ سواء كانت الشروط الخمسة في الصحيح او الشروط الخمسة في في الحسنة فقال هنا قال فبقوله اتصل سنته دخل الصحيح. لاحظ معـي. ما هو الحسن؟ ايش قال في تعريف الحسن؟ قال هو ما اتصل سنته. برواية عدل - [00:17:42](#)

خفيف الظبط ولم يكن شاذـا ولا معلـلا صح؟ هذا تعريف الحسن. لما قال الحسن ما اتصل سنته اليـس الصحيح قد سنته صح؟ اذا بهذا دخل الصحيح معـ الحسن. طب خرج ماذا - [00:18:08](#)

خرجها المنقطع المرسل المعدل صح قال فبقوله اتصل سنته دخل الصحيح طب ما الذي يخرج الصحيح ما الذي يخرج الصحيح هـا؟ اه لما قال رواه او راوـيه خـفيف الظـبط خـرج الصـحيح - [00:18:25](#)

واضح؟ لأن راوي الصحيح تام الضبط. قال هنا فبقوله اتصل سنته دخل الصحيح وبقوله بنقل عدل ظابط قل ظبطه خرج الصحيح فهمتم ثم قال وبما بقي ايش الذي بقي بكونه ليس شادا وبكونه ليس معلن بعلة قادحة تمام؟ خرج الظعيف - 00:18:46

خرج الضعيف. اذا هذا بيان لمحتزرات التعريف. اذا عرفنا تعريف الصحيح وعرفنا تعريف الحسن قال وما ذكر هو الحسن لذاته. اي ان هذا التعريف انتبه معي هذا التعريف بارك الله فيكم للحسن هو ما اتصل سنته برواية عدل خفيف الظبط غير - 00:19:17

شهد تمام ولا معل بعلة قادحة. هذا التعريف هذا تعريف للحسن لذاته اشارة الى ان الحسنة ينقسم الى قسمين حسن لذاته هذا تعريفه وحسن لغيره وهو الظعيف الذي لم يشتدد ضعفه اذا انجبر بمجيئه من طريق اخرى - 00:19:44

الظعيف الذي لم يشتدد ظعفه ظعفه ليس شديدا ظعفه ليس شديدا. اذا جاء من طريق اخرى فان ضعفه ينجبر فيصبح الحديث حسنا لغيره اذا الحسن قد يكون حسنا لذاته وقد يكون حسنا لغيره. هذا حسن - 00:20:11

لذاته ما هو الحسن لغيره؟ قلنا الحسن لغيره هو الضعيف الذي لم يشتدد ضعفه بهذا القيد الظعيف الذي لم يشتدد ظعفه اذا انجبر بمجيئه من طريق اخر. فانه يرتقي من رتبة الضعيف الى رتبة الحسن لكن الحسن لا ياش - 00:20:34

لغيره. ما معنى لغيره؟ اي انه انما صار حسنا انظر. انما صار حسنا لي. هذا لغيره. لمجيئه من طريق اخرى انما صار حسنا لمجيئه من طريق اخرى. فلذلك قيل له حسن لغيره - 00:20:58

فهم هذا او لا جيد ولذلك انتبه معي امسح هذا بارك الله فيكم صور خلاص ولذلك اذا اردنا ان نعرف الحسن لغيره ماذا سنقول نقول هو الظعيف يعني الحديث الظعيف الذي - 00:21:18

لم يشتدد ظعفه ايوة. اذا جاء من طريق اخرى او من طرق اما من طرق او من طرقها مكتوب من طرق او من طرق اخرى قد يأتي من طريق قد يأتي من طرق فينجبر ذلك الضعف - 00:22:09

لاحظ معى انا قلت الذي ايش الذي لم يشتدد ضعفه. الان قد يسأل سائل يقول ما مثال الضعيف الذي لم يشتدد ضعفه وما مثال الضعيف الذي اشتدد ضعفه نقول اذا كان مثلا مثلا في الاسناد - 00:22:39

راو مجهول الحال من هو مجهول الحال عرفناه في الدرس الماضي من هو مجهول الحال من روى عنه اثنان ولم يوثق. من روى عنه اثنان ولم يوثق. اذا كان في السند في في - 00:23:00

السنة دي مجهول الحال. تمام؟ فان هذا ظعف لكنه ضعف خفيف ليس ضعفا شديدا جيد لكن اذا كان الذي في الاسناد مثلا شخص متهم بالكذب واضح؟ هذا ضعف شديد. هذا حتى لو جاء من طريق ثانية وجاء من طريق ثالثة وجاء من طريق رابعة. تمام لا يتقوى - 00:23:24

لانه متهم بالكذب هذا ضعفه شديد. هذا لا ينجبر. هذا لا يتقوى بمجيئه من طريق اخرى. لكن هذا يتقوى بمجيئه من طريق اخرى. ما الفرق؟ الفرق ان هذا وان كان ضعيفا لكن ضعفه لم يشتدد - 00:23:54

اما هذا فهو ضعيف شديد الضعف واضح ولا؟ وذلك هو الان سيناقش هذه النقطة. فقال رحمة الله تعالى انتبه وما ذكر هو الحسن لذاته اي هذا التعريف عندما عرف الحسنة فقال - 00:24:15

هو ما اتصل سنته برواية عدل خفيف الظبط ولم يكن شادا ولا معلها هذا الحسن لذاته. ما مثال الحسن لذاته؟ قال مثاله وحديث لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسوال - 00:24:35

عند كل صلاة بهذا اللفظ مخرج في الصحيحين ومخرج ايضا في سنن الترمذى لكن الذي في سنن الترمذى انتبه شوف الذي في الذي في سنن الترمذى من رواية راو اسمه محمد بن عمرو بن - 00:24:55

بن وقاص الليثي محمد بن عمرو بن علقة بن وقاص الليثي هذا في سنن الترمذى هذا الراوي ليس في رتبة رجال الصحيح واضح؟ لم يبلغ مبلغ رجال الصحيح ولذلك حكم على الحديث بالحسن - 00:25:16

هو ليس ضعيفا هو في مرتبة وصاب بين رواة الصحيح وبين من لا يقبل حدثه. فهو في منزلة الحسن. ولذلك قال هنا مثاله حديث لولا ان اشق على امتي بالنظر لرواياتي. شف هو الان يريد ان يمثل هو يريد ان يمثل - 00:25:40

ب بهذا المثال بالنظر لرواية محمد بن عمرو. والا في الحديث في الصحيحين. ما يجي واحد يقول له كيف تقول حسن وهو مخرج في البخاري ومسلم. الذي مخرج في في البخاري ومسلم من رواية ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة. تلك رواية اخرى سند اخر. وبعدين بذكر لكم هنا - [00:26:04](#)

يعني انا انا ذكرت المثال هنا في السبورة حتى اوضح لكم المعنى انظر هذا الحديث لولا ان نشق على امتى. تمام الذي في سنن الترمذى هذه رواية الامام الترمذى رحمة الله تعالى عليه - [00:26:24](#)

الذى في سنن الترمذى من رواية محمد بن عمرو تمام عن ابي سلمة عن ابي هريرة محمد بن عمرو هذا حديثه حسن هو صدوق. حديثه حسن تمام ما يأتي احد يقول الحديث موجود في الصحيحين. اخرجه البخاري ومسلم - [00:26:40](#)

واضح؟ نقول الذي في الصحيحين من رواية رواة اخرين من رواية ابي الزناد عن الاعرج هو يتكلم عن هذا ولذلك الشارح دقيق في عبارته. انظر ماذا قال مثاله حديث لولا ان اشق على امتى قال هذا تقييد. بالنظر لرواية محمد بن عمرو بن - [00:27:02](#) لهذه الرواية وليس بالنظر لكل الطرق. وليس بالنظر الى عصر الحديث وانما بالنظر الى هذه الرواية فقط. جيد. قال بالنظر لرواية محمد بن عمرو بن علقة بن وقاص في عن ابي سلمة فان محمد بن عمرو فان محمدًا فان محمدًا مشهور بالصدق -

[00:27:27](#)

صح عندي انا فان محمدًا مشهور خبر بالصدق فان محمد بن عمرو مشهور بالصدق. قال لكنه ليس في غاية الحفظ. ليس تمام الظبط لو كان تم الظبط سيكون من رواة ماذا - [00:27:53](#)

عقد رواية الصحيح. واضح؟ قال لكنه ليس في غاية الحفظ. حتى ظعفه بعضهم لسوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته واضح؟ لذلك هو اين وضع ها؟ او اوضح في الحديث الحسن من رواة الحسن. قال - [00:28:19](#)

هذا بالنسبة للحديث الايش؟ الحسن ولذلك نقول ان حديث محمد بن عمرو عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لولا ان اشق على امتى لامرهم بالسواء - [00:28:40](#)

عند كل صلاة هذا الحديث الذي اخرجه الترمذى حديث حسن لماذا؟ لأن محمد بن عمرو بن وقاص الليثي رحمة الله هذا ليس في رتبة رجال الصحيح واضح؟ لم يكن حفظه في في الغاية - [00:28:58](#)

بل هو خفيف الضبط ولذلك حديثه حسن. هذا الحديث نفسه جاء من طريق اخرى اخرجه البخاري ومسلم. في الصحيح رواية ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة بمعنى اخر اقرب لكم الصورة ان ابا هريرة رضي الله عنه عندما حدث بهذا الحديث سمعه منه جملة من الناس - [00:29:18](#)

من سمع هذا الحديث من ابي هريرة الاعرج ومن سمع الحديث من ابي هريرة ابو سلمة. ابو سلمة سمع الحديث الاعرس سمع الحديث. ثم ابو سلمة حدث طلابه ومن طلاب - [00:29:45](#)

هذه محمد بن عمرو والاعرج حدث طلابه ومن طلاب الاعرج ابو الزناد. فصار ابو الزناد يروي عن شيخه الاعرج عن ابي هريرة وصار محمد بن عمرو يرويه عن ابي هريرة. نفترض مثلا - [00:29:59](#)

اننا لم يصل اليانا هذا الاسناد لم يسمع الاعرج من ابي هريرة مثلا لقلنا ان الحديث بهذا الاسناد فقط حسن واضح؟ لكن لما جاء هذا الحديث هذا الطريق وجاء طريق اخرى اقوى ابو الزناد هذا من الائمة لرج هذا من الائمة - [00:30:18](#)

اما واضح؟ نقول ان هذا الحسن تقوى بهذا الصحيح فاصبح في مرتبة قوية تمام؟ يعني في ممكن تقول على هذا صحيح لغيره لأن الحسنة اذا تعددت طرقوه الحسن لذاته اذا تعددت طرقوه اصبح صحيح - [00:30:40](#)

اصبح صحيح لغيره. فهم ولا لا؟ طيب هذا ماذا يسمى؟ هذا يسمى متابعة عند علماء الحديث هذا يسمى متابعة. وبعد قليل اشرح لك الفرق بين المتابعة والشاهد لانه ذكرها - [00:31:04](#)

تمام؟ لابد ان تفهم هذا فقال هنا بارك الله فيكم فان محمدًا مشهور بالصدق لكنه ليس في غاية الحفظ حتى ظعفه بعضهم لسوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته انتهى من الحسن لذاته. سيتكلم الان - [00:31:19](#)

عن الحسن لغيره قال اما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور ما في اسناده مستور والمستور هو مجهول الحال واضح المستور هو مجهول الحال. نعم بعض العلماء فرق بينهم بفرق دقيقة - 00:31:40

قال يعني يختلف مستور المستور عن مجهول الحال في كذا وكذا. واضح وقرر ذلك شيخنا ابو الحسن السليماني في كتاب له اسمه اتحاف النبيل لكن هذا ليس في مستواكم الان. يعني كقاعدة عامة نقول ان مجهول الحال يرافق المستور - 00:32:06

قاعدة عامة مجهول الحال يرافق المستور. تمام؟ فقال هنا واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته. لم تتحقق اهليته. ايش يعني لم تتحقق اهليته يعني لم تعرف عدالته - 00:32:27

لم يعرف ضبطه شوف انتبه معي بارك الله فيك. الرواية الرواية بارك الله فيكم ينقسمون الى ثلاثة اقسام قسم اول ما عدل من الائمة ما معنى عدل؟ اي ان الائمة قالوا عنه ثقة - 00:32:48

قالوا عنه صدوق قالوا عنه حجة قالوا عنه حافظ. وجدت عبارات تعديل عدلوه واما انه جرح من الائمة ما جرح من الائمة يعني ان الائمة جرحوه قالوا ضعيف قالوا سيء الحفظ قالوا مدلس قالوا مثلا يروي المناكير عن الثقار - 00:33:18

هذا ايش يقول؟ هذا خلاص جرح هذا امره واضح هذا امره واضح. في قسم ثالث من هو المجهول. المجاهيل هذا الذي لا تجد فيه لا تعديل ولا جرح - 00:33:44

لم يعدل ولم يجرح هؤلاء من؟ المجاهيد. هذا هؤلاء المجاهد على قسمين. اما مجهول عين درسناه واما مجهول حال واضح؟ ايهem احسن حالا ايهم افضل من الاخر مجهول الحال افضل ليه؟ لأن مجهول الحال روى عنه اثنان لكنه لم يوثق - 00:34:03

جيد اما مجهول الحال مجهول الحال روى عنه اثنان ولم يوثق. مجهول العين روى عنه واحد ولم يوثق واضح ولا لا؟ اذا مجهول الحال افضل من مجهول العين. وبالتالي هذا مجهول الحال الذي ممكن نقول هكذا - 00:34:35

انه مع المستور شيء واحد هذا اذا روى حديث وكان هذا الحديث له اسناد واحد فقط لن الحكم له بالحسن لن الحكم له بالحسن ليش لا الحكم له بالحسن حديث رواه راو مجهول الحال - 00:34:59

نحكم له بالحسنة او لا نحكم له بالحسن. لماذا لا نحكم له بالحسن باننا لم نتحقق من العدالة. لم نتحقق من العدالة احسنتم لانا لم نتحقق من عدالة الراوي. مجهول - 00:35:23

واضح ولا لا؟ لكن لو ان هذا الاسناد جاء اسناد اخر يعوضه يقويه يجبره حينئذ سيرتفقي من الضعف الى مرتبة ماذا؟ الحسن لغيره. لماذا؟ لأن ضعف مجهول الحال ليس جديدا - 00:35:38

لكن انتبه معي لو كان مجهول على سبيل المثال لو كان مجهول العين هذا مجهول العين حتى لو جاء اسناد اخر تمام فانه لا يجبره لماذا لا يجبره لأن ضعفه شديد اشد من ضعف مجهول الحال - 00:35:59

واضح ولذلك انظر بایش مثل هناء؟ شف ايش قال قال واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته. ما معنى لم تتحقق اهليته لم تتحقق عدالته وضبطه. هذا المقصود. قال غير انه اي هذا - 00:36:23

مستور الحال او مجهول الحال هذا المستور غير انه لم يكن مغفل وليس مغفلوا واضح ولا كثير الخطأ فيما يرويه تمام ولا متهم بالكذب ولا ينسى الى مفسق اخر. ايش معنى هذا الكلام - 00:36:47

ايش معنى هذا الكلام قال هذا المستور الذي هو مجهول الحال ليس مغفلوا ولا كثير الخطأ فيما يرويه وليس متهم بالكذب ولا ينسى الى مفسق اخر. ماذا يقصد انتبه معي. يقصد انه لو كان متهم بالكذب - 00:37:09

او ينسى الى مفسق اخر او كان كثير الخطأ فيما يرويه او كان مغفلوا فان حديثه لا يصبح حسن لغيره. اذا جاء من طريق اخر. لماذا لا يصبح حسن لغيره - 00:37:32

لماذا؟ لأن ضعفه شديد. فهمتم ولا لا؟ ولذلك انظر ايش قال استوعدوا قراءة العبارة. واما الحسن فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته غير انه غير انه هذا شرط نفي غير انه لم يكن مغفلوا - 00:37:50

يريد ان يقول ان المغفل لا ينجر ضعفه ولا كثير الخطأ يريد ان يقول ان كثير الخطأ فيما يرويه لا ينجر ضعفه. ايش معنى كثير

الخطأ؟ يعني مثلا يحفظ مائة حديث - 00:38:15

يخطئ في ثمانين كثير الخطأ هذا. واضح ولا لا؟ هذا حتى لو جاء من طريق اخرى لا ينجر. ضعفه. تمام لكن احفظوا مئة يخطوا في ثلاثة في اربعة في عشرة واضح؟ في خمسة عشر تمام ممك يجبر لكن - 00:38:31

يحفظ مئة ويخطئ في ثمانين تمام هذا يعيد الدراسة مرة اخرى. مم. قال هنا ولا متهم بالكذب اشارة الى ماذا؟ انه لو كان متهم بالكذب لا ينجر بون ضعفه. واضح؟ لا يتقوى - 00:38:54

بمجيئه من طريق اخرى قال ولا ينسب الى مفسق اخر. ثم قال وتقوى بمتتابع او شاهد. ايش معنى هذا الكلام؟ يعني تقوى الطريق الطريقة هذا مثلا نفترض هنا هذه الطريقة هذه الطريقة طالبات تشاهدن السبورة او لا - 00:39:12

قليلا تمام هذه الطريقة مثلا فيها ضعف فيها ضعف تقوى تقوى بورودها من طريق اخرى فهمتم؟ اما بمتتابع او بشاهد اما بمتتابع او بشاهد. يقول قائل ما الفرق بين المتابع والشاهد - 00:39:38

ما معنى كلمة متابع وما معنى كلمة شاهد اولا سامسح هذا ساكتب لكم التعريف ثم اضرب لكم مثال في السبورة امسح هذا انتبه معي هنالك مصطلحان مصطلح المتابع ومصطلح الشاهد - 00:40:03

في عندنا شيء اسمه المتابعة وفي عندنا شيء اخر اسمه الشاهد او نجعله المتابع والشاهد تمام ممك هكذا سوف نصنع جدول احسن حتى نرتب المعلومات ما تعريف المتابع هو ان - 00:40:52

يشارك راوي ان يشارك راوي الحديث رواة او راو اخر عن ذات الصحابي هذا يسمى متابع جيد الشاهد هو ان يشارك راوي الحديث هذا مفعول مقدم ها؟ راوي الحديث اين الفاعل - 00:41:24

رواة او راو اما رواة مجموعة او راو تمام مع اختلاف الصحابي عرفتم الفرق بين المتابع والشاهد جيد هذا تعريف هذا تعريف الحافظ ابن حجر العسقلاني. رحمة الله - 00:42:06

لكن الشارح هنا اتي بتعريف اخر لبعض علماء الحديث. قال هنا وتقوى بمتتابع او شاهد والمتابع ما روي باللفظ والشاهد ما روي بالمعنى. اذا على كلام الشارح المتابع ما روي - 00:42:44

باللفظ الشاهد ما روي بالمعنى هذا تعريف من الشارح هل بينهما فرق او لا بينهما فرق على على على تعريف الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه يقول ان المتابع - 00:43:06

ان يشارك راوي الحديث راو اخر المهم ان يكون الصحابي واحدا هذا يسمى ايش؟ هذا متابع لكن الشرح يقول المهم ان يتلقوا في اللفظ سواء عن نفس الصحابي او عن صحابي اخر - 00:43:34

لفظ هذا ولفظ هذا واحد يعني لفظ الحديث يعني متن الحديث اي ان يتلقوا في الفاظ المتن. متن هذا الحديث هذا الحديث واحد وان اختلف الصحابي - 00:43:53

هذا على تعريف من؟ الشارع بل الشاهد ما هو؟ حافظ بن حجر يقول الشاهد ان يشارك راوي الحديث راو او رواة لكن من طريق اخر. هذا الشاهد جيد ولا لا؟ على كلام الشارح يقول الشاهد ان يروي الحديث - 00:44:08

تمام من طريق اخرى بمعناه وليس بلفظه. جيد. اذا هذا الفرق بين التعريفين الحافظ ابن حجر في اه نزهة النظر لما ذكر هذا التعريف قال وبعضهم قال هكذا وبعضهم قال ان المتابع ما روي باللفظ - 00:44:31

والشاهد ما روي بالمعنى وقد يطلق وقد يطلق المتابع على الشاهد وبالعكس والامر سهل الحافظ يقول الامر سهل. سهل يعني سواء قلت بهذا او قلت بذلك الامر سهل جيد. اذا فهمت هذا بارك الله فيكم ساضرب لكم مثلا هنا في السبورة للمتابع والشاهد - 00:44:54

ارجو ان تنتبهوا معي جيدا. انظر هنا عندنا حديث هذا الحديث رواه هذا الصحابي سمع الحديث من النبي صلى الله عليه واله وسلم ونفس الحديث سمعه صحابي اخر - 00:45:21

اذا هذا الحديث رواه من الصحابة اثنان جيد ثم هذا الصحابي لنفترض ان نسميه الف وهذا الصحابي باه هذا الصحابي الف حدث بالحديث تمام؟ فسمعه سمعه منه رقم واحد هل سيكون من التابعين - 00:45:40

وسمعه منه رقم اثنين. اذا كم عنده تلميذ في هذا الحديث؟ ها عنده تلميذان. التلميذ الاول رقم واحد. التلميذ الثاني رقم اثنين جيد  
طيب رقم واحد سمع منه الحديث رقم ثلاثة - 00:46:05

ورقم ثلاثة سمع منه الحديث رقم سبعة وثمانية اذا رقم سبعة وثمانية تلميذ من؟ رقم ثلاثة ورقم ثلاثة تلميذ من رقم واحد ورقم واحد سمع الحديث من الصحابي الف واما الصحابي رقم اثنين عفوا واما التابعي رقم اثنين الذي سمع الحديث من الصحابي فان رقم اربعة سمع الحديث منه - 00:46:24

ورقم تسعه سمع الحديث من رقم اربعة. واضح ولا لا؟ جيد ايش بتقول الان اين المتابعة في هذا توجد متابعة ولا توجد نمسي على كلام او على تعريف الحافظ ابن حجر رحمة الله. قال المتابعة هو ان يشارك راوي الحديث رواة او راو اخر عن ذات الصحابي -

00:46:54

اذا سنقول ان الراوي رقم سبعة تابع الراوي رقم ثمانية صح الراوي رقم سبعة تابع الراوي رقم ثمانية ففترض ان الراوي رقم ثمانية هذا ضعيف بضعف خفيف فجاء الحديث من طريق اخر - 00:47:20

رواه رقم سبعة تمام عن نفس الشيخ الذي روی رقم ثمانية عنهم اذا رقم سبعة ورقم ثمانية اشياء يقوم واحد رقم ثلاثة تابعه او لا تابعهم صح؟ انتم معي يا شيوخ - 00:47:54

واضح؟ تابعه صح؟ طيب. رقم سبعة نكتبه هكذا تابع رقم سبعة رقم ثمانية تمام في ماذا تابعه في شيخه صح؟ تابعوه في ايش؟ في شيخه صح؟ تابعه في شيخه. انتبه معي - 00:48:12

تابع رقم سبعة رقم ثمانية في شيخه جيد؟ طيب هذا ايش بنسميه متابعة ولا شاهد لها متابعة وشاهد على تعريف الحافظ بن حجر ايش بنسميه؟ لماذا قلتم متابعة؟ احسنت لان الصحابي واحد اذا هذا بنسميه متابعة ايضا - 00:48:39

اذا هذى متابعة وهذى متابعة لكن هذا رقم تسعه تابع رقم ثمانية تابع رقم سبعة لكن عن من تابعهم عن شيخ شيخهم تابعهم عن من؟ عن شيخ شيخهم واضح ولا لا - 00:49:03

تابعهم عن شيخ شيخهم فهمتم ولديكا في فرق بين المتابعة هنا والمتابعة هنا او ما في فرق في فرق هذه المتابعة ان تتبع الراوي في شيخه تسمى متابعة تامة - 00:49:29

اذا تابعت الراوي في شيخه واذا تابعت الراوي في من بعد شيخه هذه تسمى متابعة قاصرة ده يمكن الفرق جيد تمام ولذلك هنا ساقول لكم كيف اعبر هذا بالارقام كمثال الان هنا سنطبق كيف اعبر هنا؟ ساقول - 00:49:48

تابع ابو الزناد فاعل ها؟ تابع ابو الزناد محمد بن عمرو صح؟ تابع ابو الزناد محمد بن عمرو في شيخه في شيخ شيخه صح؟ في شيخي شيخه. اذا هذه متابعة ايش؟ ها متابعة متابعة قاصرة - 00:50:12

تابعه في شيخه الشيخية هذه متابعة قاصرة فهمتم ان يغتسلا يوم الجمعة - 00:50:47 صلى الله عليه وسلم حق على المسلمين ان يغتسلا يوم الجمعة -

حق على المسلمين ان يغتسلا يوم الجمعة. هذا الحديث رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم البراء بن عازب ورواه عن البراء بن عازب عبد الرحمن بن ابي ليلى ورواه عن عبد الرحمن يزيد من ابي زياد - 00:51:07

ثم عن يزيد بن ابي زياد رواه روايان قشيم وابو يحيى التيمي هشام هذا هشيم هو ثقة لكن عندهم مشكلة ايش هي؟ انه مدلس وفي هذا الاسناد عن عن فالدلس اذا عنون - 00:51:26

هنا لا نحكم على الحديث بالصحة ولا بالحسن لاحتمال انه اسقط راو انه اسقط راويا. واضح؟ وبالتالي نقول هنا لو كان هذا الحديث له هذا الطريق فقط ستحكم عليه بايش؟ بالضعف - 00:51:50

جيد لكنه جاء عند الترمذى من طريق اخر جاء من رواية ابي يحيى التيمي عن يزيد بن ابي زياد فيكون ابو يحيى التيمي ايش؟ تابع من؟ تابعه شيمان فارتقى الحديث من كونه ضعيفا الى كونه حسنا لغيره - 00:52:12

اذا هذا ماذا سنقول عنه تابع من؟ سنكتب حتى نضبط تابع ابو يحيى التيمي هشاما صح ولا لا؟ متابعة تامة ولا قاصرة؟ تامة.

احسنتم متابعة تامة هذى متابعة تامة نعود الى هذا. هذا - 00:52:36

قلنا الحديث سمعه عن النبي صلى الله عليه وسلم صحابيان هذا الصحابي ذكرنا الطرق اليه هذا الصحابي الآخر سمع الحديث منه رقم خمسة ورقم خمسة سمعه منه رقم ستة ورقم ستة سمعه منه رقم عشرة - 00:53:02

واضح ولا لا؟ سنقول ان رقم عشرة هذا الذي روى هذا الطريق يعتبر شاهدا هنا نكتب. لماذا شاهد؟ لانه جاء من صحابي اخر سواء كان اللفظ متفقا او اتفقا في المعنى فقط - 00:53:19

ولذلك هنا في تعريف الحافظ ابن حجر سنقول هو ان يشارك راوي الحديث رواة او راو اخر عن ذات الصحابي سواء اتفقا في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط وهنا نفس الكلام - 00:53:44

فهم هذا فهمتم هذا يا شيخ فهمتم جيدا؟ طيب الان سنقرأ ما في الكتاب فقال سعيد القراءة من قوله واما الحسن لغيره حتى نربط المعلومات قال واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته - 00:54:12

غير انه لم يكن مغفلا. ولا كثير الخطأ فيما يرويه ولا متهما بالكذب ولا ينسب الى منسق اخر ايش قال وتقوى بمتابع او شاهد. لانه كيف يصبح كيف سيفتح حسن لغيره ولم يتقوى؟ متى يصبح حسن لغيره؟ اذا - 00:54:33

قوى اذا تقوى بمتابع او شاهد. ولذلك لو تذكرونانا كتبت هنا ومسحت عرفت الحسن لغيري بایش؟ بایش قلت؟ ایش قلت تعريفه هو الضعيف الذي لم يشتد ضعفه هذا الشرط الاول - 00:54:57

ايوة اذا جاء من طريق اخر هذا الشرط الثاني. اذا لابد من كون الضعف لم يشتد. ولا بد ان يتقوى اما بمتابع او بشاهد جيد؟ انظر ماذا قال والمتابع ما روی باللفظ - 00:55:14

والشاهد ما روی بالمعنى واضح؟ نقصا هكذا قال عندكم نقصا او ماذا نقصا نعم ها سقط ايش سقط فقط لعل هذا الصواب ما روی بالمعنى فقط لعل هذا الصواب انا اظنها مقحمة - 00:55:37

لعل هذا الصواب فقط تمام مثاله الان سيعطيك سيعطيك مثالا لماذا للحسن لغيره هذا المثال قال مثاله ما رواه الترمذی عنه شیم تمام عن يزيد هو ابن ابي زياد عن عبدالرحمن - 00:56:00

ابن ابي لیلی عن البراء بن عازب الصحابي رضي الله عنه مرفوعا انه حقا هكذا عندكم انه حقا ان حقا والذی في صحيحه فالذی في سنن الترمذی انا رجعت الى السنن هكذا حق كما كتبتها في السبورة على المسلمين - 00:56:25

هذه روایة ابی یحیی التیمی. روایة ابی یحیی التیمی حق على المسلمين. واضح على كل حال قال ان حقا على المسلمين ان يغتسلوا يوم الجمعة. الحديث ايش معنى الحديث - 00:56:55

اي اكمل الحديث اقرأ الحديث. تمام قال الحديث فهشيم ضعيف ليش ضعيف لتدليسه هو مدلس وعنه عنون لكن لاما تابعه ابو یحیی التیمی كان حسنا اذا ما الذي جعلكم تحكمون على حديث هشيم هذا بالحسن؟ انه تابعه من؟ ابو یحیی التیمی. هل هذه المتابعة تامة او قاصرة - 00:57:15

تامة. لماذا تامة؟ لان المتابعة حاصلة في في شيخه. طب لماذا قلنا متابعة وليس شاهد؟ لاتحاد الصحابي فالصحابي واحد فهمتم؟ قال رحمة الله فهشيم ضعيف لتدليسه. لكن لاما تابعه ابو یحیی التیمی كان حسنا. انتهى - 00:57:46

الان هذى مسألة جديدة قال وحكم الحسن انه يحتاج به كال الصحيح اذا الحسن يحتاج به الصحيح ايضا يحتاج به. لكن الرتبة للحسن دون رتبة الصحيح ولذلك قال وان كان لا يلحق به رتبة. ولذلك من مسالك العلماء في الجمع بين الاحاديث التي ظاهرها التعارض - 00:58:08

انهم يقدمون الحديث الصحيح على الحديث الحسن اذا تعذر الجمع بينهما واضح؟ لان رتبة الصحيح اعلى من رتبة الحسنة نكتفي بهذا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:58:36

- 00:59:01 -