

شرح التّقريرات السّنية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط - (4)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين انتهينا في الدرس الماضي من الحديث الضعيف. وتكلمنا ايضا على الحديث المرفوع والحديث - 00:00:23

المقتول صح اذا جملة ما درسناه من انواع درسنا الحديث الصحيح والحسن والضعيف ودرسنا ايضا المرفوعة والمقطوع. اذا كم درسنا؟ خمسة الان ندرس السادس قال الناظم رحمه الله تعالى الحديث المسند قال الناظم رحمه الله تعالى والمسند المتصل الاسناد منه - 00:00:47

راويه حتى المصطفى ولم يبين ثم قال في النوع الذي بعده وهو السابع وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل الحديث المسند بارك الله فيكم هو ما جمع امرين - 00:01:20

الحديث المسند هو المتصل مرفوع الحديث المسند يساوي المتصل زائدا المرفوع واضح بناء على هذا بناء على هذا فان غير المتصل هذا لا يسمى مسند فخرج المرسل خرج المعظم خرج - 00:01:45

المنقطع. وغيرها واضح؟ هذا لا يسمى مسندا فالمراد بالمسند ما كان متصلا وما كان مرفوعا بناء على هذا فان الموقوف على الصحابي حتى وان اتصل اسناده لا يسمى مسندا والمقطوع - 00:02:29

وهو ما اظيف الى التابعين حتى وان اتصل اسناده لا يسمى لا يسمى مسندا فالمسند ما هو؟ المتصل المرفوع والمراد بقولنا المتصل اي ما كان ظاهره الاتصال ما كان ظاهره الاتصال - 00:02:55

اذا المسند المتصل المرفوع. انظر الى بيت الناظم. قال الناظم رحمه الله والمسند المتصل الاسناد منه اذا ذكر الشرط الاول ان يكون متصلا من راويه حتى المصطفى هذا الشرط الثاني ولم - 00:03:14

يبين بين بمعنى لم ينقطع وهذا تأكيد لماذا؟ تأكيد لقوله المتصل فقال ولم ولم يبين. جيد قال الشارح رحمه الله تعالى وهو العلامة حسن بن محمد المشاط المتوفى في سنة الف وثلاثمائة - 00:03:34

وتسعة وتسعين صح؟ تذكرون هذا ونسيتم؟ كانكم نسيتم قال رحمه الله تعالى والحديث المسند يعرف عند الحاكم او يعرف عند الحاكم. اي عند الامام الحاكم امام الحاكم هو الامام ابو عبدالله - 00:03:58

الحاكم المشهور بابن البيع صاحب كتاب المستدرك على الصحيحين توفي الامام الحاكم رحمه الله تعالى في سنة اربع مئة وخمسة اوائل القرن الخامس صاحب كتاب ايش المستدرك على الصحيحين مشهور جدا. تمام - 00:04:24

قال والحديث المسند يعرف او يعرف عند الحاكم بانه المتصل الاسناد من راويه حتى اي الى من هنا بمعنى معناها الابتداء تمام الى ان ينتهي الى المصطفى صلى الله عليه وسلم. فلا يستعمل الا في المرفوع والمتصل. انظر - 00:04:52

لا يستعمل المسند الا في المرفوع والمتصل وذلك كاسناد مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه واله وسلم كاسناد مالك امام اهل زمانه نجم السنن امام دار الهجرة ابو عبد الله - 00:05:22

ما لك بن انس بن مالك الاصبحي تمام؟ عن نافع. نافع من هذا نافع مولى ابن عمر اصله من بلاد فارس اصله من بلادي فارس وكان نافع من باب الفائدة كان نافع رحمه الله تعالى به - [00:05:47](#)

لكنة ويلحن في العربية لان اصوله ليست عربية واضح ولذلك كان بعضهم يأتي اليه فيسمع الحديث منه ثم يسمع الحديث من غيره فيحدث عن غيره ولا يحدث عنه ابن عمر الصحابي الجليل رضي الله تعالى عنه وعن ابيه له ابن اسمه سالم - [00:06:15](#)
سالم بن عبد الله بن عمر فكان الزهري امام الزهري محمد بن شهاب الزهري. واضح؟ قد سمع من نافع وسمع من سالم فماذا يفعل الزهري؟ يأتي الى نافع يسمع منه الحديث - [00:06:48](#)

مباشرة من نافع يسمع من نافع عن ابن عمر ثم يذهب بعد ذلك الى سالم. فيقول لسالم هل عندك حديث كذا وكذا؟ هل سمعت من ابيك حديث كذا وكذا؟ قال نعم. قال حدثني. فيحدثه فيأتي الزهري بعد ذلك - [00:07:06](#)
عندما يحدث الناس فيذكره سالما ولا يذكر من نافعة فهمت ولا لا؟ اه فبلغ ذلك الخبر ينافقه فليل ان الزهري قيل له ان الزهري يسمع منك ثم يسمع من سالم نفس الحديث فيحدثه عن سالم ولا يحدث عنك - [00:07:27](#)
فقال من يعذرني من زهريكم من يعذرني من زهريكم يسمع مني الحديث ثم يذهب الى غيري. فيقول عندك حديث عندك حديث كذا وكذا؟ فيقول نعم غيري فيسند الحديث عن غيري ولا يذكرني - [00:07:49](#)

جيد وبعضهم كان يعني يجتنب الامام نافع. لانه كان عنده حدة في الاخلاق يعني شديد شوية. لكن سالم كان ايش آ لطيفا مع مع مع من يأتيه. تمام؟ ايوا بارك الله فيكم. هذه فقط بعض الحكايات عن الائمة حتى نشطكم في الدرس - [00:08:06](#)
حتى تنشطوا. قال كاسناد ما لك عن نافع عن ابن عمر. طبعا من باب الفائدة الاخرى ايضا. هنالك امام اخر اسمه نافع وهو امام القراءات. نافع بن ابي نعيم لكن هذا انزل طبقة من نافع مولى ابن عمر - [00:08:27](#)
انزل طبقة وهذا له اشتغال بالحديث لكن اشتغاله بالحديث دون اشتغال نافع طبعا. هذا اهتمامه الاكبر نافع بن ابي نعيم. اهتمامه بالقراءات اكبر. جيد. والا كلاهما اسمه نافع نافع نافع - [00:08:47](#)

وكلاهما فارسي الاصل فيما اذكر هذا فارسي وهذا فارسي. نعم طبعا وكلاهما سكن في المدينة هذا نافع؟ مولى ابن عمر كان في المدينة ونافع المدني ايضا في المدينة طبعا نافع المدني. جيد؟ طيب. قال هنا - [00:09:08](#)
وقوله ولم يبين اي والحال ايش عنكم؟ ان ان ها والحال الظاهر ان والحال ان الاسناد لم ينقطع والحال ان الاسناد لم ينقطع. جملة مؤكدة لما قبلها. شف لما ينقطع ونحط نقطة - [00:09:29](#)

تمام خد نقطة تمام؟ والحال ان الاسناد لم ينقطع. ثم قال جملة اي جملة ولم يبين هذه الجملة مؤكدة لما قبلها مؤكدة لماذا لقومه والمسند المتصل المتصل مؤكدا لقوله المتصل. طيب هذا المسند هل هو صحيح - [00:09:51](#)
او حسن او ضعيف منه ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف. هوليكا قال وحكمه الصحة او الحسن او يتضاعف عندك كلمة الحسن كررت مرتين. جيد ثم قال فائدة الاتصال بنقل ثقة - [00:10:16](#)
عن ثقة الى ان يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مما اختصت به هذه الامة. يعني لا يوجد في امة من الامم اسانيد الى انبيائهم عليهم الصلاة والسلام الا في هذه الامة - [00:10:39](#)

اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فكنتم قد ذكرت لكم في شرح النظم كلمة المسند وماذا يراد بها فلا اعيد ذلك هنا حتى لا يطول المقام. من اراد ان يراجع - [00:10:56](#)

معنى كلمة المسند فليرجع للشرح الاول. قال رحمه الله تعالى وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. قال وما اي والحديث الذي بسمعي اي بسبب سماعي كل راو من رواته ممن فوقه - [00:11:12](#)
يتصل اسناده للمصطفى صلى الله عليه وسلم او لصاحبه موقوفا عليه. يعني ليس يقول الشارح ليس هذا خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم يعني انظر الى بيت الشارع ايش قال؟ الى بيت الناظم. قال وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى على - [00:11:36](#)
كلامي الناظم المتصل هو ما اتصل الى النبي صلى الله عليه وسلم. اذا مرفوع. على كلام الناظم العلاقة بين المتصل والمسند علاقة

ترادف على كلام الناظم. قال وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. اذا - [00:12:00](#)
علاقة المتصل بالمسند على كلام الناظم علاقة ترادف لكن الشارح اشار الى ان المتصل هو ما اتصل اما الى النبي صلى الله عليه وسلم
او الى الصحابي او الى ما دونه. ما دون الصحابة الى التابعين - [00:12:31](#)

وبناء على كلام الشارح ستكون دائرة المتصل اكبر من دائرة المسند صح ولا لا؟ لان المسند هو المتصل المرفوع فقط فان اتصل الى
الصحابي هذا متصل لكنه ليس مسندا وان اتصل الى التابعين هذا متصل لكنه ليس مسندا. اذا العلاقة على هذا علاقة ماذا؟ ها -

[00:13:06](#)

وخصوص فكل ايش بتقول؟ كل مسند متصل. وليس كل متصل مسند. اذا هذه تم علاقة عموم وخصوص مطلقة صح علاقة عموم
وخصوص مطلقة. كل مسند فهو متصل. وليس كل متصل مسندا. جيد - [00:13:38](#)

لو سألتكم سؤالاً اخر فقلت لكم ما العلاقة بين المرفوع والمسند ما العلاقة بين المرفوع والمسند عموماً خصوص مطلق لماذا؟ لان

المرفوع قد يكون متصلاً وقد يكون غير متصل. لكن المسند لا يكون الا متصلاً - [00:14:08](#)

صح؟ وبالتالي ستقول كل مسند مرفوع وليس كل مرفوع مسند اذا من علاقته بين المرفوع والمسند؟ العلاقة بين المرفوع والمسند
علاقة عموم وخصوص مطلق نفس الكلام زيد فقال هنا رحمه الله - [00:14:38](#)

قال يتصل اسناده للمصطفى صلى الله عليه وسلم او لصاحبه موقوفاً عليه. فذلك هو المتصل. ويقال له الموصول المتصل الموصول
والمتصل ثلاث اسماء متصل موصول متصل. قال رحمه الله فدخل المرفوع - [00:15:04](#)

اي فيكون المرفوع متصلاً كمالك عن نافع عن ابن عمر تمام؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا مرفوع قال والموقوف ايش تقدير
الكلام الواو حرف عطف الموقوف معطوف على ماذا - [00:15:30](#)

المرفوع اي ودخل الموقوف دخل الموقوف في ماذا في المتصل فالموقوف يكون متصلاً ايضاً تمام؟ قال والموقوف كما لك عن نافع
عن ابن عمر. وخرج ماذا؟ قال وخرج بقيد الاتصال المرسلون - [00:15:52](#)

فالمرسل المرسل ليس متصلاً. لماذا لانه سقط راو من نهاية السند اظافه تابعي الى النبي صلى الله عليه واله وسلم قال فخرج بقيد
الاتصال المرسلون. جيد؟ والمنقطع ما هو المنقطع - [00:16:13](#)

ما سقط منه راو في اثناء السند. قال والمعلق ما هو المعلق ما سقط منه راو فاكثر من بدايته السند قال والمعضل ما هو المعضل ما
سقط منه راويان على التوالي من اثناء السند. جيد. قال ومعنعن المدلس - [00:16:36](#)

خرج ايضاً لعدم الاتصال ولذلك قال ومعنعن مدلس قبل تبين سماعه قبل ايه تبين قبل تبين سماعه قبل ان يتبين انه سمع. اما لو تبين
ان المدلس قد سمع فهذا متصل - [00:17:01](#)

فخرج قال خرج ايضاً معنعن المدلس قبل تبين سماعه. اذا كل هذه كل هذه ليست متصلة ما هي المرسل ليس متصلاً المنقطع ليس
متصلاً المعلق ليس متصلاً المعضل ليس متصلاً ما عنعنه المدلس ولم يتبين فيه السماع هذا ليس متصلاً - [00:17:24](#)

اما اذا تبين السماع فالامر واضح قال رحمه الله وبقيد السماع خرج اتصال السند بغير السماع فقد يتصل السند لكن بغير السماع مثل
الاجازة كما يحصل في زمننا كثيراً فتجد الانسان عنده اسانيد بكتب الحديث لكن من غير - [00:17:55](#)

سماع للحديث على سبيل المثال يحملوا اجازة في صحيح الامام البخاري عن الشيخ فلان تسأله قرأت صحيح البخاري او سمعت
صحيح البخاري لا انا ما سمعته. وانما اجازني به الشيخ فلان - [00:18:21](#)

واضح ولا لا عنده اجازة مثلاً في نظم صفوة الزيد في متن منهاج. قرأت منهاج دراسة منهاج لا لكن اجازني شيخ وفلان واضح ولا
لا؟ اذا هذه اجازة بغير ايش؟ بغير سماع وهي كثيرة في هذا الزمان - [00:18:36](#)

واضح ولذلك يعني امتن الله عليكم بحضور المجلس الاخير هذا الذين حضروا مجلس سماع سنن الترمذي. هذا في احياء لسنة سماع
الحديث جيد المرور على احاديث النبي صلى الله عليه واله وسلم. قال هنا وبقيد السماع خرج اتصال السند بغير السماع كاتصاله

بالاجابة - [00:18:56](#)

أزى كان يقول أجازني فلان قال أجازني فلان تمام وكان القائمة قديما الى القرن الخامس ما يعرفون الإجازة هذي ليست شائعة كثيرا
وانما يعرفون القراءة فيقول قرأت صحيح البخاري على الشيخ فلان قرأت صحيح مسلم قرأت سنن - [00:19:18](#)

أبي داود جامع الترمذي سنن النسائي سنن ابن ماجة موطأ مالك قرأت السنن الكبير للحافظ البيهقي ونحو ذلك. قراءة تمام؟ قال
رحمه الله وعلم ان المسند اخص من المرسل. اخص من المتصل. هذا عرفناه - [00:19:44](#)

علم ان المسند اخص من متصل. هذا بناء على كلام الناظم او كلام الشارح ها كلام الشارع. واما على كلام الناظم فهما مترادفان قال
فكل مسند متصل ولا عكس وحكمه كسابقه. ايش يعني حكمه كسابقه؟ اي ان المتصلة منه ما هو صحيح - [00:20:06](#)

ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف واضح؟ لان الذي تحقق فيه شرط واحد ما هو؟ شرط الاتصال لكن بقيت الشروط تحتاج الى
تحقق بقية الشروط تحتاج الى تحقق عدالة الراوي ضبط الراوي عدم الشذوذ عدم العلم. قال رحمه الله تعالى - [00:20:28](#)

مسلسل قل ما على وصف اتي مثله اما والله انبأني الفتى تذاك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما. قال الشارح العلامة حسن
المشاط رحمه الله وتعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. مسلسل من التسلسل. وهو لغة التتابع - [00:20:55](#)

وهو لغة التتابع واصطلاحا قسمان المسلسل في اصطلاح علماء الحديث على قسمين القسم الاول كذا وكذا وبعد صفحة كاملة سيأتي
القسم الثاني تمام؟ قال القسم الاول حديث اتفقت رجاله على وصف الرواة - [00:21:24](#)

اذا هذا النوع الاول من انواع المسلسل يكون وصفا لمن وصفا للرواة وصفا للنوع الاول حديث اتفقت رجاله على وصف
الرواة كما اشار اليه بقوله قل ما على وصف اتي. ثم بين لك هذا - [00:21:49](#)

وصف مثل اما والله انبأني الفتى. هذا وصف قولي فالوصف قد يكون وصفا قوليا وقد يكون وصفا فعليا وقد يكون وصفا مركبا قولي
وفعلي اذا المسلسل القسم الاول من المسلسل - [00:22:12](#)

ما تسلسل بوصف يتعلق بالرواة هذا القسم الاول انتبه معي المسلسل قسمان القسم الاول ما تسلسل بوصف يتعلق بالرواة بالرجال
وهذا على ثلاثة اقسام. اما ان يكون مسلسلا بالقول واما مسلسلا بالفعل او مسلسلا بهما. ها انتبه معي الان. سيذكر الاقسام الثلاثة - [00:22:35](#)

قال الاول حديث اتفقت رجاله على وصف الرواة كما اشار اليه بقوله قل في رسمه ايش معنى في رسمية في تعريفه. تمام قل في
رسمه اي في تعريفه جيد قال باعتبار الرواة - [00:23:41](#)

ما على وصف واحد اتي به رواته ما على وصف واحد اتي به رواته. سواء كان الوصف قوليا مثل ايش اما والله انبأني الفتى. لنفترض
هنا عندنا جملة من الرواة - [00:24:03](#)

فالراوي الاول عبدالله يقول عبد الله اما والله انبأني رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا مثلا فيقول الراوي عنه اما والله انبأني
عبد الله بكذا وكذا خطاب الخطاب الرابع عن عبدالله. فيقول اما والله انبأني - [00:24:25](#)

شيخني عبد الله بكذا وكذا فيقول الراوي عن خطاب وهو وفي اما والله ان باني شيخني خطاب بكذا وكذا فيقول الراوي عن وافي
لقمان اما والله انبأني شيخني وافي بكذا وكذا الى اخره بالسند يعني. واضح؟ هذا تسلسل بماذا - [00:24:48](#)

تسلسل بوصف واحد للرواة هذا الوصف هو وصف قولي قال هنا اتي به رواته سواء كان الوصف قوليا هذا رقم واحد مثل اما والله
انبأني بقلب الهمزة الثانية الفا واضح - [00:25:13](#)

لا تنطق همزة حتى يخف. تمام قال واما ليس اما هذه للافتتاح مثل الا تمام؟ واما بتخفيف الميم بمنزلة الا الاستفتاحية الفتى اي
شيخه الذي سمع الحديث منه قال ثم يقول الاخر ثم يقول الاخر مثل مثل ذلك مثاله قوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ - [00:25:35](#)

رضي الله تعالى عنه اني احبك وقل في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فانه مسلسل بقول كل من رواته
اني احبك النبي صلى الله عليه واله وسلم قال لسيدنا معاذ اني احبك - [00:26:09](#)

وسيدنا معاذ عندما حدث قال لمن سمع منه اني احبه. ومن سمع من سيدنا معاذ قال لمن حدثه اني احبه وتسلسل بهذا هذا مسلسل
بالقول قال او فعليا هذا النوع الثاني - [00:26:34](#)

كحديث ابي هريرة شبك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وسلم شبك بيدي. يد ابي هريرة باليد الشريفة بيد النبي صلى الله عليه وسلم قال شبك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت - [00:26:54](#)

فانه مسلسل بتشبيك كل منهم اي من الرواة بيد من روى عنه فابو هريرة حصل منه التشبيك لمن سمع منه وهكذا وبعدين بيحي على هذا تعليق. تمام؟ هذا الان مثال لايش - [00:27:17](#)

مثال للمسلسل بوصف يتعلق بالرواة سواء كان قوليا او كان فعليا. قال كذاك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما. كذاك اي من الفعلي اي من التسلسل بوصف فعلي - [00:27:36](#)

اذا قال قد حدثني قائما اي حال كونه قائما ثم يفعل الاخر مثل ذلك او قال بعد ان حدثني تبسما. فان كلا من القيام والتبسم وصف فعلي اذا الناظم الناظم رحمه الله في الناظم ذكر مثالا للتسلسل بالقول - [00:27:54](#)

وذكر مثالين للتسلسل بالفعل مثال للتسلسل بالقول اما والله انبأني الفتى ومثالين للتسلسل بالفعل. المثال الاول ايش قال كذاك قد حدثني قائما المثال الثاني ايش قال؟ بعد ان حدثني تبسما. جيد؟ ثم قال الشارح وقد يجتمع الوصف - [00:28:19](#)

القول والفعلي معا كحديث انس رضي الله عنه مرفوعا لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره تلوه ومره. قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على لحيته الشريفة. وقال امنت بالقدر - [00:28:45](#)

جيد فهمنا؟ وقبض النبي صلى الله عليه وسلم على لحيته الشريفة. قبض هذا فعل وقال امنت بالقدر هذا قول فالصحابي الذي سمع ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم حينما حدث قبض على لحيته وقال - [00:29:12](#)

امنت بالقدر وهكذا من رواه عن الصحابي وهكذا وهكذا. فصار مسلسلا بالقول والفعل. تمام؟ ياسين ما عندك لحية ياسين يحيى يفعل هكذا. قال فانه مسلسل بقبض كل منهم على لحيته. مع كونه امنت بالقدر - [00:29:33](#)

جيد اذا انتهينا من القسم الاول الذي هو يتعلق بايش؟ بوصف الرواح ثم قال والقسم ما اتفقت رجاله على وصف التحمل ما اتفقت رجاله على ماذا؟ وصف التحمل ممكن ان نقول على صيغة الاداء - [00:29:55](#)

تمام؟ قال ما اتفقت رجاله على وصف التحمل سمعت فلانا سمعت فلانا هذا القسم يتعلق ليس بحال الرواة وانما بالرواية. تمام؟ قالك سمعت فلانا فالاول يقول سمعت فلانا والراوي عنه يقول سمعت فلانا والراوي عنه يقول سمعت فلانا والراوي عنه يقول سمعت فلانا فنقول - [00:30:18](#)

مسلسل بالسماع مسلسل بالسماع او مثال اخر الاول يقول حدثني يوم العيد والثاني يقول حدثني يوم العيد والثالث يقول حدثني يوم العيد. والرابع يقول حدثني يوم العيد فكل واحد سمع هذا الحديث من شيخه متى في يوم العيد هذا مسلسل بالزمان - [00:30:46](#)

او يقول حدثني ونحن في الملتزم عند البيت العتيق واضح فيقول الراوي بعد ذلك حدثني شيخي ايضا ونحن في الملتزم. فيقول الراوي عنه حدثني شيخي ونحن في الملتزم. والملتزم هذا - [00:31:14](#)

الذي في الكعبة تمام بين الايش؟ بين الباب والحجر يسمى ملتزم لان الانسان يلتزمه عند الدعاء والدعاء هناك مستجاب واضح بارك الله فيكم. فقال هنا والقسم الثاني ما اتفقت رجاله على وصف على وصف على وصف للتحمل. فسمعت فلانا او على امر متعلق - [00:31:35](#)

بزمان الرواية كالمسلسل بيوم العيد ده المسلسل بيوم عاشوراء او مكانها كالمسلسل بالرواية امام الملتزم تمام او نحو ذلك جيد؟ قال فائدة انتبه هذه الفائدة في الحقيقة تتضمن تتضمن اربع مسائل - [00:32:00](#)

المسألة الاولى قال من فضيلة المسلسل اشتماله على مزيد الظبط من الرواة. هذه المسألة الاولى من فضيلة المسلسل اشتماله على مزيد الظبط من الرواة لماذا؟ لان الراوي هذا لا يذكر الحديث فقط - [00:32:27](#)

بل ويذكر الحالة التي كان الشيخ عليها عند التحديث فهمت؟ يذكر كيف كان الشيخ عند التحديث؟ هل حدثه قائما او جالسا هل عندما حدثه شبك الاصابع او لا هل عندما حدثه تبسما او لا؟ فهمت؟ اذا هذا يدل على ماذا؟ على قوة الظب - [00:32:52](#)

ادي الفائدة الاولى من فضيلة المسلسل اشتماله على مزيد الضبط من الرواج. واحد المسألة الثانية واعلم ان افضل واعلم انه افضل
مسلسل لعل صواب العبارة اللي عنده نسخة ثانية واعلم ان عندك ايش؟ واعلم ان او انه - [00:33:16](#)
ايش عندك انه واعلم انه افضل مسلسل ما دل على اتصال السماع وعدم التدليس اذ افضل مسلسل ما هو ما دل على اتصال السماع
وعدم التدليس. لانه بوجود وجود هذا التسلسل ينتفي التدليس. فهو عندما يقول على سبيل المثال - [00:33:43](#)
وشبك يده مع يدي انتفي التدليس. اذا كان حاضرا. صحيح ولا؟ ولما يقول على سبيل المثال وقبض بلحيته انتفي التدليس جيد
يعني انه رآه فهمتوا ولا لا؟ اذن يقول افضل المسلسلات هي تلك المسلسلات التي تدل على انتفاء التدليس - [00:34:11](#)
واتصال السماع هذه افضل المسلسلات جيد المسألة الثالثة قال وهذا تحتاج منك الى بعض الانتباه وقل ما يسلم المسلسل من ضعف
يحصل في وصفه لا في اصل الحديث وقلما يسلم المسلسل يا بكري وقلما يسلم المسلسل من ضعف - [00:34:37](#)
الضعف في ماذا الضعف في وصفه. ايش معنى في وصفه؟ يعني في ذلك الوصف الذي تتابع الرواة عليه. الضعف هنا وليس في اصل
الحديث. اصل الحديث صحيح لكن الوصف فيه ضعف - [00:35:09](#)
ولذلك هنا عندنا علق فقال كالمسلسل بالتشبيك بالمشابكة فان متنه اي حديث خلق الله الارض يوم السبت. هذا الحديث في صحيح
مسلم. فان متنه في صحيح مسلم والطريق بالتسلسل فيها مقال. طريق بالتشبيه فيها مقال. اذا ما الذي فيه ضعف في الغالب؟
الوصف - [00:35:30](#)
فيه ضعف وليس المتن. جيد. هذه المسألة رقم كم؟ ثلاثة. المسألة الرابعة قال قبل ذلك تنمة الثالثة قال وقل ما يسلم المسلسل من
ضعف يحصل في وصفه لا في اصل الحديث فان الاقسام الثلاثة تجري فيه. يعني الحديث المسلسل منه ما هو صحيح - [00:35:57](#)
ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف واضح؟ قال فان الاقسام الثلاثة تجري فيه وهذا بيان لحكم بيان لحكم الحديث المسلسل. لو
سألك شخص ما حكم الحديث المسلسل؟ الجواب منه ما هو صحيح - [00:36:27](#)
ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف. جميل. طيب المسألة الرابعة قال الحافظ من الحافظ حافظ بن حجر العسقلاني احمد بن علي
بن حجر ما كنيته عموما ابو الفضل - [00:36:50](#)
ابو الفضل لماذا كني بابي الفضل هل عنده ابن اسمه فضل محتمل والاحتمال الاقرب انه كني بابي الفضل لكثرة فضائله واضح ولا لا
ابو الفضل اي صاحب الفضل تمام؟ نعم - [00:37:12](#)
قال الحافظ ما اسمه قلنا؟ طالبات ما اسمه احمد بن علي بن حجر متى مات ثمان مئة واثنين وخمسين اكتبوا ثمان مئة واثنين
وخمسين متى مات ثمان مئة واثنين وخمسين. نعم. متى ولد - [00:37:41](#)
اه فبنموت بنقول موت وحزن ما عرفتم. طب الولادة فرح يعني كمن ما عرفته ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعمئة قد ذكرت لكم هذا
قلت لكم قلت لكم النتائج الدين ابن السبكي توفي في واحد وسبعين وسبعمئة - [00:38:02](#)
والاثنوي في اثنين وسبعين وسبع مئة ولادة الحافظ بن حجر ثلاثة وسبعين وسبعمئة وفاة الحافظ ابن كثير اربعة وسبعين سبع مئة
اربعة هؤلاء ها اربعة هؤلاء الامام من تاج الدين ابن السبكي واحد وسبعين وسبعمئة - [00:38:28](#)
الامام جمال الدين الاسناوي اثنين وسبعين وسبعمئة ولادة الحافظ ابن حجر الثلاثة وسبعين وسبعمئة وفاة الحافظ ابن كثير اربعة
وسبعين سبع مئة احفظ هذا. طيب قال الحافظ اصح مسلسل يروى في الدنيا - [00:38:55](#)
المسلسل بقراءة سورة الصف جيد ومن الله على من حضر دورة الشيخ حامد اكرم حفظه الله ونفع الله به ان اجاز الحاضرين بهذا
الحديث المسلسل بقراءة سورة الصف وهو اصح المسلسلات. وقرأ سورة الصف - [00:39:15](#)
صح؟ كلها من اولها الى اخره. نعم اخر مسألة ازيدها تتعلق بهذا المبحث ونأخذ الذي بعده ها. ان الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى له
كتابان في المسلسلات المسلسل او كتاب المسلسلات الكبير جمع فيه خمسة وثمانين حديثا - [00:39:43](#)
تمام؟ ثم اتى بكتاب اقل حجما سماه المسلسلات الجياد المسلسلات احياد جمع فيه ثلاثة وعشرين حديثا. جيد هذا ما يتعلق بارك الله
فيكم بالمسلسل بعد ذلك نأتي للحديث العزيز والمشهور. طيب الحديث العزيز الان سيكون رقم كم؟ ثمانية - [00:40:07](#)

نحن قلنا عندنا في الحديث الضعيف ثلاثة. وبعد الحديث الضعيف ام مرفوع. صح وبعدين المقطوع كم صاروا خمسة وبعدين المسند. وبعدين المتصل. كم صاروا؟ سبعة. طيب والمسلسل؟ ثمانية. وهذا كم - [00:40:37](#)

بيكون اذا التاسع العزيز والعاشر المشهور. اذا سنأخذ التاسع والعاشر جيد قال الناظم رحمه الله تعالى عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة الحديث بارك الله فيكم. انتبه معي. هذا يحتاج الى بعض التقديم - [00:40:57](#)

خلاص هذا انتهى. لا يحتاج الى تشجير. الحديث باعتبار وصوله الينا ينقسم الى قسمين الحديث باعتبار وصوله الينا ينقسم الى قسمين. اما حديث متواتر. واما ما حديث احد اتكلم عن متواتر بايجاز - [00:41:27](#)

المتواتر ما رواه جماعته يستحيل اتفاقهم على الكذب في العادة وليس في العقل يستحيل اتفاقهم على الكذب عادة في كل طبقة من الطبقات واسندوه الى امر محسوس هذا لا المتواتر - [00:41:57](#)

وهو على قسمين اما متواتر اللفظي واما متواتر معنوي ويفيد العلم الضروري المتواتر هل يحتاج ان تبحث في اسانيده الحديث المتواتر يحتاج ان تنظر في الاسانيد؟ لا يحتاج لا يحتاج. ولذلك البحث في المتواتر ليس من علم الاسناد - [00:42:22](#)

واضح ولا لا ولعل بسبب هذا الناظم رحمه الله لم يذكر متواتر اصلا لان البحث في في الاصل حول المتواتر هذا يمكن في اصول الفقه اكثر منه في علوم الحديث - [00:42:55](#)

جيد طيب الاحاد ما تعريفه ما ليس بمتواتر. تمام؟ ما ليس بمتواتر. وهذا الاحاد ينقسم الى ثلاثة اقسام اما مشهور. واما عزيز. واما غريب جيد طيب ما تعريف المشهور التعريف المشهور هنا ايش قال؟ ما رواه فوق - [00:43:12](#)

ثلاثة صح ما رواه فوق ثلاثة جيد الحافظ بن حجر رحمه الله في المشهور ايش قال ما رواه ثلاثة فاكتر ولم يبلغ حد التواتر. طبعا هنا ما رواه فوق ثلاثة ولم - [00:43:56](#)

يبلغ حد التواتر. في فرق بين التعريفين او لا نعم فان الذي رواه الثلاثة رواه ثلاثة اي في اقل طبقة ثلاثة يسمى مشهورا عند الحافظ ولا يسمى مشهورا عند الناظم - [00:44:27](#)

هذا الفرق طيب والعزيز ما هو العزيز عند الناظم ما رواه اثنان او ثلاثة قال عزيز مروي اثنين او ثلاثة او هنا للتنوع اما رواه اثنان اي في اقل الطبقات - [00:44:48](#)

يوجد راويان او في اقل الطبقات يوجد ثلاث ارواح هذا تعريف ناظم طيب تعريف الحافظ بن حجر قال ما رواه اثنان اي في اقل طبقاته اقل الطبقات يوجد راويين هذا عزيز - [00:45:13](#)

بينهما فرق فان ما رواه ثلاثة في اقل الطبقات يسمى عزيزا عند الناظم ولا يسمى عزيزا عند الحافظ وكلام الناظم هذا في الحقيقة تبع فيه جمهور العلماء قبل الحافظ واضح تبع فيه ابن منده - [00:45:35](#)

وابن الصلاح والامام النووي وجماعة قالوا ان العزيز ما رواه اثنان او ثلاثة واضح ولا لا؟ والمشهور ما رواه فوق ثلاثة ولم يبلغ حد التواتر طب والغريب ما تفرد بروايته راو فقط - [00:46:00](#)

جيد طيب ما حكم هذه الاحاديث؟ ما حكم الحديث المشهور؟ هل كله صحيح كله حسن كله ضعيف؟ لا منه ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف - [00:46:29](#)

طيب ما حكم العزيز؟ كذلك منه ما هو صحيح منه ما هو حسن منه ما هو ضعيف ما حكم الغريب؟ ايضا سيأتي معنا ان منه ما هو صحيح. ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف - [00:46:44](#)

جيد نقرأ قال رحمه الله عزيز قال بلا تنوين للضرورة اي لضرورة الوزن تمام عزيز مروي ما يعراب وعزيز ممكن ان تعرب عزيز مبتدأ خبره مروي وممكن ان تعربه خبر - [00:47:00](#)

لمبتدأ مقدر فيكون التاسع عزيز فهمتوا ولا لا؟ لانه قال في البيت الاول ايش في اول انواع ايش؟ اولها الصحيح. تاسعها عزيز يمكن ان يكون كذا. جيد قال عزيز بلا تنوين للضرورة. وهو من انتبه ها انتبه هذا يحتاج الى فهم - [00:47:24](#)

عزيز اولاً سنبحث في معناه اللغوي في اللغة. وبعدين نأتي الى معناه الاصطلاحي عزيز مأخوذ من ماذا؟ قال مأخوذ من عزة هذا

عزة يعزم بمعنى ايش؟ بالفتح قوية عز يعز قل وندر قل وندر شف جيد؟ لو قلت من عز يعز اي قويا لو قلت من عزة يعز قل وندر. جيد ولا لا؟ هم - 00:48:15

نحن قلنا في تعريف الاصطلاح ايش هو ما هو العزيز ما رواه اثنان او ثلاثة على كلام الناظم صح؟ جميل اي المعنيين اللغويين يناسب التعريف الاصطلاحي هل من عز يعز اذا قوي - 00:48:45

او من عز يعز اي انه قليل النادر من عزة يعزوا لانه قوي بمجيئه من طريق اخرى لانه قوي بمجيئه من عندما جاء من طريق اخرى تقوى صح اذا المعنى الاول من عز يعز اقرب الى المعنى الاصطلاحي - 00:49:10

هكذا قال بعضكم صح؟ جميل ويؤيد هذا قول الله عز وجل في سورة في سورة ياسين فعرزنا بثالث. فقوينا بثالث. جيد جميل ويمكن ان يكون للمعنى الثاني علاقة فيكون من باب ايش؟ عز يعز اذا قل وندر لان بعض الحفاظ الكبار. 00:49:36

كالحافظ بن حبان رحمه الله قال ان العزيز الذي هو رواية اثنين عن اثنين لا وجود له اصلا فهمت ولا لا ايش قال؟ ان العزيز الذي هو رواية اثنين عن اثنين لا وجود له اصلا. 00:50:08

وناقشه في ذلك الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في نزهة النظر لكن على كلام ابن حبان سنقول يمكن ان يقال انه ايضا قليل وجوده اقل ربما من غيره فحينئذ تكون - 00:50:30

العلاقة مع المعنى من عز يعز موجودة ايضا واضح ولا لا فهمنا؟ نعم. هيا نقرأ الان كلام الشارح. شو ايش بيقول الشارح قال عزيز بدا تنوين للضرورة من عز يعز بفتح عين المضارع بمعنى قوى - [00:50:48](#)

يعز بمعنى قوية سمي بذلك لكونه تقوى بمجيئه من طريق اخرى ولا اخر اخر ولا اخرى طريق مذكر ولا مؤنث؟ مذكر او مؤنث طريق تقول هذا طريق او هذه طريق. مم. يصحوه - [00:51:10](#)

كلاهما صحيح فالطريق تذكر وتؤنث تقول هذا طريق مستقيم هذه طريق مستقيمة يصح التذكير ويصح التأنيث قال بعض العلماء لكن التذكير اولى تذكير طريق اولى. لماذا؟ لانها لغة القرآن في سورة الاحقاف - 00:51:42

يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُبِينٍ. الصِّفَةُ مُسْتَقِيمٌ. وَلَمْ يَقُلْ أَيْش؟ مُسْتَقِيمًا وَاضِحٌ وَفِي سُورَةِ طه وَاضْرِبْ لَهُم طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا وَاضِحٌ وَلَا لَأَنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ هُنَا - [00:52:12](#)

بمجيئه من طريق اخرى على كل حال. الشارح هنا النس قال اقرأ ولو قال اخر كان او لو الامر فيه سعة ما في مشكلة يعني. قال او بكسر العين كيف يعني بكسر العين؟ يعني عز - 00:52:42

يعز بـمعنى قل ما وجه العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي؟ قال لقلة وجوده. ولذلك الحافظ ابن حبان قلت لكم قال ان رواية اثنين عن اثنين موجودة لها اصلا لما اقول ابن حبان يعني ابن حبان - 00:52:58

واضح؟ كتب الحديث عن الفي شيخ الشيوخ فقط الفين وانت انظر كم كتب واضح ابن حبان هذا كان عالما ليس فقط في الحديث في الفقه وفي الطب في الفلك اشياء عجيبة يعنى سبحانه الله - [00:53:19](#)

توفي سنة كم ما يعرفون ثلاث مئة واربعة وخمسين ثلاث مئة واربعة وخمسين. نعم. لكن الحافظ ناقشه في هذا قلت لك في نزهة النظر. قال ان كان يريد رواية اثنين عن اثنين عن اثنين عن اثنين - 00:53:36

فيمكن ان يسلم وان كان يريد انه في اقل الطبقات يوجد راويان فهذا كثير موجود يعني فهمتوا ولا لا؟ فالحافظ رحمه الله تعقبه وفصل ان كان يريد هكذا فيمكن ان يسلم. حتى ما قال فمسلم قال فيمكن ان يسلم. وهذا من ادب الحافظ - 00:53:52

لأن الطرق هذه الطرق كثيرة لا يمكن ان يحيط بها شخص واحد قال فيمكن ان يسلم وان اراد الثاني فهذا موجوده. تمام؟ اه. وبعدين
 ييجيب لك مثال هنا. انتبه معي - [00:54:16](#)

قال وقد عرفه من هذا الذي عرفه الناظم بقوله هو مروى قال بحذف الياء لفظا للوزن الياء تحذف ايش قال ؟ لفظا لكن في الكتابة تثبت تحذف لفظا لكن في الكتابة تثبت. والاصل ان الياء ليست يعنى التعبير هنا في الحقيقة فيه مسامحة. الى هي لم تحذف -

وانما سكنت للوزن الياء سكنت للوزن فهمت؟ تعبير فيه مسامحة الياء سكنت للوزن صارت ايش؟ عزيز مروي. طيب الياء ساكنة الان. وبعد ايش بعد الياء؟ ايش من كلمة ايه اول اول شيء اول حركة ايش؟ همزة يعني ساكنة ايضا فحصل ايش؟ التقاء اه فعدف الاول -

ذا معنى الكلام هذا. فهمتم؟ بارك الله فيكم. اه. قال هنا مروي بحذف الياء لفظا للوزن. اثنين او ثلاثة. قلت لك او للتنويع قال ولو من طبقة واحدة من طبقاته. يعني مثلا في طبقة سبع ارواح. في طبقة عشر رواة. في طبقة - 00:55:30
راويان في طبقة عشرين هذي يسمى عزيز لان القاعدة في هذا العلم ان الاقل يقضي على الاكثر. فالحكم للاقل للاكثر العبرة بالاقل لا بالاكثر. شف في الفقه ايش يقولون في القواعد - 00:55:50

الحكم للغالب هنا الحكم للاقل جيد ولذلك لو كان عندك في الاسناد عندك في الاسناد الراوي الاول ثقة والثاني ثقة والثالث ثقة والرابع ضعيف والخامس ثقة والسادس ثقة الحديث ضعيف - 00:56:09

ما تقول الجماعة كلهم ثقات ائمة الاقل يقضي على الاكثر قال هنا ولو من طبقة واحدة من طبقاته. فخرج بالاثنيين الغريب. لما قال عزيز مروي اثنين خرج ايش؟ الغريب. لماذا؟ لانه ما رواه راو واحد فقط - 00:56:30

جميل قال لانه مروي واحد وبالثلاثة المشهور. لماذا؟ لان المشهور ما رواه فوق ثلاثة ولم يبلغ حده التواتر ثم قال مشهور باسقاط التنوين. مشهور ليس مشهور. مشهور باسقاط التنوين. مروي فوق ما - 00:56:51

زائدة ثلاثة اي هو الحديث الذي رواه ما زاد على الثلاثة. فمفهومه ان ما رواه الثلاثة ليس مشهورا صح ما رواه الثلاثة ايش بيكون عزيز على كلامي الناظم والجماعة الذين ذكرتهم لك قبل قليل. جميل - 00:57:14

قال هنا وقد صرح بتسميته عزيزا. قال وهو خلاف المعول عليه الذي ذكره الحافظ في النخبة حافظ ابن حجر رحمه الله في نخبة الفكر التي شرحها في كتابه نزهة النظر. النخبة هذه - 00:57:35

متن في المصطلح في اصول الحديث. متن صغير في ورقات جيد الفها الحافظ رحمه الله تعالى حال كونه مسافرا في اثناء السفر جيد الفها متى؟ في حال السفر جاء الامير الصنعاني - 00:57:56

صاحب سبل السلام فنظلمها في اكثر من مئتي بيت في يوم واحد من الصباح الى المساء قال وبعد فالنخبة في علم الاثر. منظومة جميلة اسمها قصب السكر قصب السكر حلو جدا هذا - 00:58:17

جيد وحفظها جميل. تمام اين اثال؟ اثال انت تشغل بالحديث لابد ان تحفظ هذا. تمام. قال وبعد فالنخبة في علم الاثر مختصر يا اذى من مختصر الفها الحافظ في حال السفر - 00:58:35

وهو الشهاب بن علي بن حجر. طالعها يوما من الايام فاشتقت ان اودعها نظامي. فتم من ذاك اليوم الى المساء عند حلول النوم جيد وارجو ان منكم من يحفظها في يوم واحد من الصباح الى حلول النوم ان شاء الله. يا رب امين. امين. قال هنا - 00:58:54

وهو خلاف المعول عليه الذي ذكره الحافظ في النخبة من ان العزيز ما رواه اثنان فقط والمشهور تمام ما رواه ثلاثة فاكتر. والغريبة ما رواه واحد انتهينا جيد؟ طيب. مثال العزيز الان سيعطيك مثال للعزيز - 00:59:22

حديث الشيخين المراد بالشيخين البخاري ومسلم تمام؟ قال حديث الشيخين عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه - 00:59:45

من ولده ووالده والناس اجمعين. هذا الحديث نشجره نشجره هذا الحديث لا يؤمن احدكم رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم صحابيان هذا النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه صحابيا. الصحابي الاول انس - 01:00:06

والصحابي الثاني ابو هريرة رضي الله تعالى عنهما جيد ورواه عن انس راويان الاول قتادة والثاني عبدالعزيز بن صهيب ثم قتادة هذا رواه عنه راويان الاول شعبة بالحجاج والثاني سعيد - 01:00:47

بن ابي عروبة وعبد العزيز بن صهيب هذا رواه عنه راويان الاول اسماعيل ابن علية والثاني عبد الوارث بن سعيد ابو عبد الصمد ثم

عنهم جماعة لاحظ معي هنا في هذه الطبقة كم رواه - 01:01:21

رواه اثنان وعن انس فقط عن انس فقط رواه اثنان وعن قتادة فقط رواه اثنان والا فعن عبدالعزيز ايضا رواه اثنان. يعني في هذه

الطبقة رواه اربعة في هذه الطبقة رواه اثنان وهنا - 01:01:56

عن ابي هريرة يوجد من رواه اي اكثر من اثنين لكن هنا من الصحابة رواه راويا. اذا هو عزيز اقل الرواة في طبقة اثنان واضح؟ فهم؟

جميل. نقرأ شو ايش قال - 01:02:16

قال هنا رواه عن انس قتادة من قتادة من قتل هذا قتادة بن ذكرناه ذكرناه في الدرس الماضي قتادة بن دعامة السدوسي ابو الخطاب

البصري الاعمى رحمه الله رمي بالقدر - 01:02:33

وحديثه مخرج في الكتب الستة. وقرأنا كلام الحافظ الذهبي رحمه الله في ترجمته. وقلت لكم هو جدير بالمطالعة تمام في السير.

قال رواه عن انس قتادة وعبدالعزیز بن صهيب عبدالعزیز بن صهيب. عبدالعزيز بن صهيب هذا بارك الله فيكم - 01:02:57

يشاركه قتادة في كونه اعمى عبد العزيز بن صهيب اعمى وقاتلة ايضا اعمى جيد اذا من روى هذا الحديث عن انس رضي الله عنه

اعمى قتادة رحمه الله اعمى عبدالعزيز بن صهيب رحمه الله اعمى. طيب - 01:03:20

ورواه عن قتادة شعبة شعبة شعبة شعبة بن الحجاج ابو بستان شعبة ابن الحجاج ابو بسطام امير المؤمنين في الحديث

كان فقيرا لكنه كان جهيدا في الحديث يخاف منه المحدثون - 01:03:45

اذا اخطأ المحدث يخاف ان يقول شعبة فيه كلاما. فيترك الناس حديثه وكان يقول من طلب الحديث افلس لان هذا العلم علم

الحديث واضح اليوم ممكن نقول بلغة العصر اليوم ليس له وظيفة - 01:04:10

واضح ما ما يحصل على اه منصب الذي يتعلم الفقه ممكن يكون قاضي ممكن يكون مفتي عرفت لكن الذي يتعلم الحديث ما عنده

وظيفة معينة يتكسب منها فيقول من طلب الحديث افلس - 01:04:30

وكان حماد بن زيد امام من ائمة الدنيا في زمانه حماد بن زيد شيخه شعبة اذا جاء الى التحديث عن شعبة يحدث عن شيخه شعبة

يقول حدثنا الضخم عن الضخام شعبة الخير ابو - 01:04:47

طعمي كنيته شعبة ابو بزطام ابوه بيستطعمه باء سين طاء الف ميم تمام حدثنا الضخم عن الضخام شعبة الخير. ابو بسطام تمام؟ اه

قال شعبة وسعيد من سعيد؟ سعيد بن ابي عروبة بفتح العين عروبة وهذا ايضا - 01:05:04

آآ سعيد بن ابي عروبة بصري بصري ايضا. طيب. قال ورواه عن عبدالعزيز عبدالعزيز بن صهيب رواه عنه اثنان من ومن؟ اسماعيل بن

علي. شف اسماعيل بن علي هذا هذا له قصة - 01:05:30

اسماعيل بن علي هو اسم ابيه اسم ابيه ابراهيم اسمه ابراهيم اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم اه علي من؟ امه علي هذه ام ولدك انا

وضعت الالف هنا علي هذه امه - 01:05:47

وكان يكره ان ينسب فيقال اسماعيل بن علي ويقول من قال عني ابن علي فقد اغتابني هكذا ما ما يحب هذا فعلق الحافظ الذهبي

رحمه الله عند قوله عندما نقل قوله في السير حينما نقل قوله اسماعيل بن علي - 01:06:12

حينما نقل قول اسماعيل ابن علي من قال عني ابن علي فقد اغتابني علق الحافظ الذهبي نعوذ بالله من سوء الخلق او بمعنى الكلام

امر اشتهرت به فما الحيلة فيه؟ يعني الناس كلها تعرفك ابن علي. كيف نفعل يعني - 01:06:34

فهمت ولا لا؟ ماذا ننادي؟ كيف ننادي؟ كيف نذكرك في الكتب الا ان نقول اسماعيل بن علي لانك اشتهرت بهذا فهمت؟ قال الحافظ ذا

بنعوذ بالله من سوء الخلق امر اشتهرت به فما الحيلة - 01:06:53

وقد نادى النبي صلى الله عليه وسلم بعض اصحابه باسماء امهاتهم. فقال ويح ابن سمية تقتلك الفنة الباغية عمار نسبه الى من الى

امه سمية ويحي ابن سمية تقتلك الفنة الباغية. اسماعيل بن علي. نعم - 01:07:09

وعبد الوارث بن سعيد وهذا ايضا بصري طبعاً هو ده من باب الفائدة ايضا. قتادة هذا روى له الجماعة. ما الجماعة اصحاب الكتب

الستة وعبدالعزیز هذا رواه له الجماعة وشعبة طبعاً امير المؤمنين هذا في الحديث رواه له الجماعة. وسعيد روى له الجماعة

واسماعيل روى له الجماعة - 01:07:34

عبد الوارث بن سعيد هذا روى له الجماعة مع انه رومي بالقدر ايضا واضح ولا لا؟ نعم قال هنا ورواه عبدالعزيز ورواه عن عبدالعزيز اسماعيل بن علي كان الاولى ان يضع ايش؟ يضع ابن يضع الفة اه - 01:07:56

وعبد الوارث عبد الوارث بن سعيد له ابن اسمه عبدالصمد. تمام. وكان عبدالصمد يدافع عن ابيه يعني تخيل حتى ان بعض المحدثين كانوا يأتون الى عبد عبد الوارث بن سعيد هذا قلت رمي بالقدر ها يأتون يستمعون يسمعون الحديث منه - 01:08:18
فاذا حانت وقت الصلاة خرجوا ذهبوا يصلون في مكان اخر لانه قدرى عندهم فكان ابنه عبدالصمد يدافع عنه. يقول ما تكلم ابي في القدر اصلا ما تكلم بي في القدر اصلا. نعم. على كل حال هذه امور قد تلك امة قد خلت رحمهم الله تعالى واعلى درجاتهم في الجنة. امين. قال ورواه - 01:08:37

وعن كل اي عن كل هؤلاء عن شعبة وعن سعيد بن ابي عروبة وعن اسماعيل بن علية وعن عبد الوارث بن سعيد عن كل رواه جماعة تمام ومثال مشهور حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلماء. حتى اذا لم يبق عاذا - 01:09:00
اتخذ الناس رؤوسا جهالا. فسنلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضنه تمام؟ هذا مثال الحديث المشهور طبعها هناك بعض المسائل التي تتعلق بالحديث المشهور نذكرها ونختم الدرس. المسألة الاولى المشهور يسمى عند بعض العلماء المستفيض - 01:09:26
المشهور يسمى عند بعض العلماء المستفيض من فاض الماء فاض الماء اذا انتشر عند بعض العلماء والا بعض العلماء يفرق بين المستفيض والمشهور وهذا اتركه حتى تدرسون النزهة. نزهة النظر ان شاء الله بسم الله - 01:09:50
هادي ما سنة مسألة ثانية المشهور منه ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف مثال المشهور الصحيح حديث لا يمس المصحف الا طاهر. هذا مشهور صحيح - 01:10:15

مثال المشهور الحسن حديث لا ضرر ولا ضرار. هذا مشهور حسن مثال المشهور الضعيف حديث اطلب العلم ولو في الصين هذا مشهور ضعيف تمام ضعفه شديد يعني طيب فائدة ثالثة - 01:10:36
قد يطلق المشهور على ما اشتهر من الحديث على السنة الناس وليس المراد به المشهور في الاصطلاح ها قد يطلق المشروع على الماء اشتهر على السنة الناس قد يكون بين كل الناس السنة جميع الناس او بين طوائف من الناس. يعني مثلا - 01:10:59
ان نحاك اشتهر عندهم حديث نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه هذا مشروع عند النحاة مثلا بعض الناس الذين دائما يتكلمون خاصة في ايام الاعياد الوطنية حديث حب الوطن والايامن. هذا ليس حديث هذا. بعضهم حكم عليه بالوضع. واضح ولا لا؟ حب الوطن وان كان معناه صحيح - 01:11:26

المعنى صحيح لكن كحديث لا جيد؟ طيب وهنالك كتب جمعت هذه الاحاديث التي اشتهرت بين الناس وبينت منزلتها. من احسنها كتاب ايش مقاصد الحسنة كتاب المقاصد الحسنة فيما اشتهر على اللسنة. فيما اشتهر في بيان ما اشتهر من الحديث على اللسنة - 01:11:55

المقاصد الحسنة في بيان ما اشتهر من الحديث على اللسنة. لمن للحافظ السخاوي المتوفى سنة تسعمية واثنين تسعمائة واثنين وهو من انجب وقد يكون انجب تلاميذ الحافظ بن حجر واضح؟ مين انجب ان لم يكن هو انجب تلاميذ الحافظ بن حجر رحمه الله؟ ورحم الله الجميع - 01:12:27

وهناك كتاب جميل اسمه ايش تمييز الطيب من الخبيث لمن هذا تعرفون هذا او لا؟ للحافظ ابن الديبع الشيباني عبدالرحمن الزبيدي نسبة الى زبيب يمن واضح؟ ابن الديبع الشيباني اسمه ايش - 01:12:55

ها تمييز الطيب من الخبيث نعم مم فيما دار على السنة من حديث او بمعنى الاسم حافظ ابن الديبع بعد توفي سنة كم تسع مئة واربعة واربعين تسع مئة واربعة واربعين. اكتب لعلك تحفظ هذا. اكتب - 01:13:20

لا تياس نكتفي بهذا القدر؟ قال وحكمهما الصحة او الحسن او الضعف ثم قال معنعن كعن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم هذا مفتتح قداس القاتم. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب - 01:13:41

