

شرح الثمر المستطاب نظم قواعد الإعراب - المجلس السابع عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فما نوع الواو في قوله تعالى ولقد ارسلنا
نوحًا وابراهيم عاطف احسنت. ما نوع الواو في قوله تعالى - 00:00:00

والنجم اذا هواه. فوق كف. احسنت. لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء ما نوعها نعم احسنت باستئناف نعم استئنافية احسنت
احسنت صرت والنيل ما نوع هنا معي. اه قول معي احسنت. طيب نسمع الابيات - 00:00:20

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا لشيخنا ولوالديه والمسلمين
اجمعين. كما قال المعرفة عند بعض من قدم في حججت حجة نعمة قشت وموصولا - 00:01:00

مبالغا وتارة موصوفة يليق ومصدريّة كما عنتموه وموقع الوقت كما استطعتم في قلما وطالما كثرا ما انما عما قريب منا.
احسنت بارك الله فيك. هذا اخر الانواع. وهو ما - 00:01:20

اه على اثنى عشر وجهها وهو ما وتأتي مسمية وحرفية فبسمي يأتي سبعة اوجه خمسة بدأ بالكلام عن فقال وما اسم معرفة تمنع؟ وما
لغة في الاسم معرفة تعم هذا الوجه الاول. ان تكون معرفة تامة - 00:02:20

ومعنى التمام انها لا تفتقر الى شيء. وهي تأتي عامة وخاصة فمثلاً عامة ان تبدوا الصدقات بالنعم ما هي اي نعم الشيء فيه اي
ابداوها. نعم الشيء الصدقات واي ابداوها - 00:02:50

قال تعم في فني عما طبعا الاصل ان يقول تامة عامة هذا الاصل لكن هذا لا يأتي الشعر لاجتماع ساكنين لذا قال تمت تعم ثم سيأتي
انه سيقول خصت اصلا يقال عامة - 00:03:20

تامة خاصة مثلاً ابن مالك رحمة الله تعالى قال في اللافية واستعملوا ايضاً كل فاعلة من عم في التوكيد مثل النافلة ماذا يريد؟ ما
الذى استعملته كل احسنت عامة فاعلة من عمدة اي عامة لكن ما استطاع ان يقول عامة الاخ فش - 00:03:40

يذكرون انه اراد ان يستغير دابة. وهي لا تأتي في الشعر لكنه ابى الا ان يدخل حروف الدابة في الشعر. فقال اردت الرکوع الى حاجة
فجدلي بفاعلة من دابتوا. فجدلي بفاعلة من دببتو - 00:04:10

فاجابه صاحبه وكان اظرف منه. قال بريدي ننایا اخي غامز فكن انت لي فاعلا من عذرته كن عاذرا قال وما اسم معرفة تمنع في فن
عم؟ عند بعض من قدم ومنه ابن خروف ونقله مذهبها - 00:04:30

نعم؟ بارك الله فيك وعن ما الفرق بين تامة وعامة؟ هناك فرق بين قوله تمت وتمة وتعمل لا فرق تامة وعامة هذا الاصل ان تؤدي
بالاسم تقول ما هنا تامة عامة تامة خاصة لكنه - 00:04:50

اه لم يستطع ان يعبر بهذا في النبض. النبض لا يستطيع ان يأتي بهذا في الشعر. فقال تمنع وعبر الفعل واما فلا فرق. نعم بارك الله
فيك. بارك الله فيكم. وتأتي خاصة ايضاً كما - 00:05:20

عامة تأتي خاصة وضابطها ان يتقدمها اسم تكون هي وعاملها وصفا له في المعنى ضابطها ان يتقدمها سموه ان يتقدمها اسم تكون
هي. ما وعاملها وصفا له في المعنى قال وفيه حججت حجة نعم ما خصت اي خاصة. يعني تأويل حججت حجة انعم الحجة -
00:05:40

تقول غسلت غسلا مئما. اي غسلته نعيم الغسل نعم الغسل. هذا النوع الاول. النوع الثاني ان تكون معرفة ناقصة. وهي ما الموصولية
الاصلية التي تحتاج الى صلة وعائد. كان في قوله تعالى ما عندكم ينفذ. ما اسم الموصول بمعنى الذي - 00:06:10

مبتدأ عندكم هذى صلة الموصول ينفر هذا خبر ما يعني الذي عندك ما ينفذ وهذا قول ناظم واصولا موصولا. الثالثة قال وشرط امة.

الثالثة هي النكرة الشرقية. ما مثال ما الشرطية في القرآن - 00:06:40

ما الذي تجزم فعلين؟ يعلم احسنت وما تفعلوا من خير يعلمه الله. ما هنا؟ اسم جازم. هذا قوله شرطا اما ما ننسق من اية ونسها نأتي بخير منها او مثلها. الرابع الاستفهامية - 00:07:00

وما تلك بيمنيك يا موسى ما هنا استفهامية هذا قوله وهي الاستفهام تورا وهي للاستفهام فورا. ثم قال والالف الفها بدل من الالف. اللي هي الصراط المستقيم صراط الذين - 00:07:30

كذلك الفها بدل من ايش؟ في حال جرها حذف يعني يجب حذف الف ما الاستفهامية اذا كانت مجرورة ما هي استفهامية يجب حذف الفها اذا كانت مجرورة ما مثال هذا في القرآن - 00:07:50

اما يتساءلون نعم وايضا؟ نعم لما تستأنها بالسيد قول الحسن احسنت فناظرة بما يرجع المرسلون فيم انت من ذكرهاها قيل لبعض العلماء بما توصيني؟ بما توصيني؟ قال اوصيك بتقوى الله وحذف الالف - 00:08:10

وفي هذا قال ابن مالك رحمة الله وما في استفهام ان جرت حذف الفها واوليهما الهاء ان تقف وصنع اثباتها قليلا. قرئ عما يتساءلون في الشواد. خارج المتواتر باثبات الالف ومنه قول حسان على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمر في دماني - 00:08:40 على ما قام يشتمني لئيم على ما قام باثبات الف ما هذا سمع قليلا. قال الاذهري الا ان ان حذف الالف هو آآ الا ان حذف الالف هو اجود. واثباتها لا يكاد يوجد. واثباتها لا يكاد يوجد - 00:09:10

تقرر هذا فما الجواب عن اثبات الالف في قوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيديه؟ هذه ليست هذى ماذا؟ هذه ليست استسلامية. احسنت. موصولة. احسنت احسنت بارك الله فيك وهذه ليست استفهامية بل موصولة بمعنى الذي هي مسألة اخرى لماذا - 00:09:30

فعلت كذا هنا هذه هي الصفافية ما نعم احسنت السلامي لماذا لم تحذف؟ لم يصبح فرق بيننا لذا ولماذا؟ لا نعم هنا ابن هشام في الاصل قال انما جاز لماذا فعلت بان الفها - 00:10:00

صارت حشو بالتركيب مع ذا فاشبها الموصولة. قال انما جاز لماذا فعلت؟ لأن الفها صارت حشو مع ذا الموصولة فهذا مستثنى. هذا مستثنى. قال الزواوي رحمة الله تعالى في نظمه لقواعد - 00:10:30

وانما جاز لماذا فعلت لشبه ما فيه بما اذ وصلت لشبه ما فيه بما اذ وصلت لاشبها ماء الموصولة. لأنها صارت حشو بالتركيب مع ذا فاشبها ماء الموصولة ومن موصولة كما سبق لا تحذفوا الفها - 00:10:50

الخامس ان تكون نكرة تامة. وفسرت تماما قال مسيرة تتم اي لا تفتقر للناس. ولهذا تسمى نكرة غير موصوفة لأنها لا تفتقر الناس. فقال لا تفتقر بنعم ما تنتقد يعني تختبر. انتقد في الدعوة اذا دعا بعضا دون بعض - 00:11:10

معنى انه لا تقع انها لا تقع كيفما اتفق. بل تقع في مواضع اختبرها لأنها المشهور ثلاثة مواضع ذكرها هنا في النبض قال في الموضع الاول في باب نعمة يعني وبئس ما ان تبدوا الصدقات فنعموا هي - 00:11:50

يمكن بالصدقات في النعيم مع اكثر النحوين فالرجوا قوله تعالى ان تؤدوا الصدقات في نعم ما هي على ان ما فيه نكرة يعني فنعم شيئا هي بئس ما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بئس شيئا اشتروا به - 00:12:10

هذا الاول باب نعمة وبئس والثاني شيئا اذا قدرت احسنت احسنت. اكثر النحوين على ان هنا نكرة ليست معرفة اه اذا قدرت نعم الشيء وهي فهي معرفة. وهنا ما الذي قدر؟ نعمة شيئا - 00:12:30

نعم الشيء هي هذه معرفة تامة اما نعمة شيئا هي هذى في نكرة تامة كذلك تامة لأنها غير لم تفتقر الى شيء. وهي في الاول معرفة لانك قدرت نعم الشيء ادخلتها على - 00:13:00

اذا هي معرفة. وهنا قدرت نعم شيئا هي فهي نكرة. اذا قدرت نعم الشيء وهي صارت معرفة اذا قدرتها نعمة شيء انهي وعليه خرج النحو اكثر من نحاتي هذه الاية صارت نكرة. فقد يوجد - 00:13:20

يوجد موضع من القرآن يحتمل أكثر من تخرير. اذا هذا الموضع نعم؟ شيخنا بالاعراب الصحيح تختلف؟ نعم؟ الاعراب كيف نعم الشيء وهي تختلف عن النعمة شيئاً هي؟ نعم الشيء نعم الشيء - 00:13:40

اـ نعم الشيء والشيء فاعل نعمة وما مميز وقيل فاعل في نحو نعمة ما يقول الفاضل كما قال ابن مالك رحم الله نعم ثم قال في باب نعمة ينتقم النية اما ان الم ذكرها هذا الموضع الثاني اذا ارادوا المبالغة في الاكثر من - 00:14:00

فعل فانهم يقولون اني اني مما ان افعل كذا وكذا. فخبر ان محدود والتقدير اني مخلوق من امر هو فعل كذا وكذا. جعل لكتة فعله في ذلك الشيء كأنه مخلوق منه. طبعاً هذه مبالغة وورد مثلها في القرآن خلق الانسان من عجل. فلما اكثر من فعل - 00:14:30
صار كأنه مخلوق منه. فقالوا في المبالغة اني مما ان افعل كذا. فانا اسلوب عربي يستعمل في المبالغة ومنه قول آآ ومنه قول الشاعر الا غتنا بالزاهيرية اني ان الم بها ذكرى الاغا منا بالزاهيرية اني النأي اما ان ادم بها ذكرى - 00:15:00

اشار بقوله النية اما ان الم ذكرى ثم قال مبالغة فهو يimbالغتي في الكلام. الموضع الثالث بالنكرة التامة التعجب. نحو ما احسن زيداً. اي شيء حسن زيدان شيء حسن زيدان وهذا قوله وما احد الفكرة هذا مثال من الناظم وفهم من المثال انه اراد - 00:15:30
انا من مواضع ما الذي تقع نكرة تامة ان من مواضعها باب التعجب؟ السادس نكرة موصوفة. نعم؟ وانا اتعجب من نعم. وكذلك يتعجب من حدة الفكر. مثلاً ما حد فكرة العالم الفلاني. يعني يتعجب من - 00:16:00

شيء احب فكرة هكذا التقدير. شيء مبتدع وما بعده خبر هلا شواهد نعم فيما اخبرهم عنا قتل الانسان ما اكثره. ثم يقال في السادس موصوفة. تقع نكرة موصوفة. كقولهم مررت بما معد لك. ما هنا نكرة. وهي - 00:16:30
تقول بشيء معجب لك لاحظ شيء نكرة وهي موصوفة بقولك معجب خرج عليه قوله تعالى اولم نعمه ما يتذكر فيه من تذكر. اي او لم نعمكم تعميرنا نكرة. وهي موصوفة. يتذكر - 00:17:10

في من تذكر هذه جملة بعد نكرة. اذا الجملة ما اعرابها؟ الجمل بعد النكرات؟ نعم نعم. صفات نعم. اذا شيئاً نكرة موصوفة. اه اقصد اه ما نكرة موصوفة. او ان نعمكم ما - 00:17:30

يتذكر فيه من تذكر اي تعميرنا يتذكر فيه من تذكر. سابع النكرة الموصوف بها وهذا قوله وتصف في مثلاً ما وتصف قال وتصف في مثلاً ما ولامر ما خافوا. هذه نكرة موصوف بها بما انها هي - 00:17:50

وقدت صفة. وذلك افاده التحقيق او التعظيم او التنبيه. فالتحقيق في مثل قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها. ما صفة لنكرة؟ هي مثلاً - 00:18:20

اي مitan حقيراً والثاني التعظيم بامر ما خافوا اي لامر عظيم خفوا ومنه قول الزباء بامر ما جدع قصير انه اي لامر عظيم جراً قصير انه ما هو ناصفة وهي امر وتأتي ايضاً للتنبيه. ولم يمثلها. ومنهم - 00:18:40

ان يقال ضربة ضرباً ما اي نوعاً من الضرب كتبت كتابة ما اي نوعاً من الكتابة؟ طيب قال الشاعر لامر ما يسود من يسود بامر ما يسود من يسود هذا للتحقيق او التعظيم او التنبيه. تعظيم. تعظيم. نعم. هذا الكلام - 00:19:10

نعم يدل على التعظيم احسنت وقيل ان ما في هذه الموضع الثلاثة حرف زائد وليس موصوفاً بها. وهذا الذي اختاره ابن مالك. وهذا قول ناظم. وقيل حرف مفصل او وصف يليق بال محل عند الحذف. وقيل حرف مفسح عن وصفه يليق - 00:19:40

المحلی عند يعني في كلامي حذف بصفة دل عليها هذا الحرف الزائد. وابن هشام في المعني اسقط النكرة الموصوف بها. اسخر هذا النوع فلم يذكره. ما ذكر في معني ما موصوف بها - 00:20:10

وهنا ثمة انواع من اسمية وهي سبعة نايف على هذا القول نعم اذا قالوا من قال يعني انها هذا القسم. نعم نعم جعلها حرف زائد اـ يعني مثلاً ما بعوضة - 00:20:30

مثلاً حقيرة بامر ما خافوه لامر عظيم. اعتنك اعنة ما اعتنك اعنة نوعاً من الاعنة سمعنا ما اختلف كثيراً. نعم. في الكلام حذف لصفة دل على عليها الحرف الزائد. الحرف زائد ما تكون زائدة. لكن دل الحرف الزائد على صفة محدودة. تقدرها بحسب - 00:20:50

ما يناسب فاذا كان بافاده تحبير قدرت مثلاً اـ كلمة حقير اذا كان افاده تعظيم قدرت كلمة عظيم. اذا كان لافادة التنبيه قدرت كلمة آآ

نوع هكذا. اعنتك اعانته ما اعنتك - 00:21:20

نوعا من الاعانة بامر ما خفوه لامر عظيم خفوه. مثلا ما بعوضة مثلا حقيرا بعوضة هكذا هل في فرق يعني؟ اه لا اعرف كبير فرق في المعنى لكن آآ ابن مالك ذكر ان جعلها حرف اولى - 00:21:40

بان زيادة ما عوضا عن محفوظ موجود في كلامهم. كمثل ماذا قال ابن مالك؟ كمثل اما انت برا فاقرب كمثلي اما انت برا فاقرب. ابا فراشة اما انت ذا نفر. يعني لأن كنت ذا نفر - 00:22:10

تمام؟ تأتي ايضا المحفوظ نعم وهي بها حرفية اعمية اعمال ليس ان على اسم ادخلت. ما الحرفية تأتي على خمسة اوجه. الوجه الاول ان تكون نافية فتعمل اذا ادخلت على جملة اسمية تعمل عمل ليس في لغة الحجازيين. يعني ترفع الاسم - 00:22:30

وتتصب الخبر. هذا قوله وانفي بها حرفية واعملت اعمالا ليس ان على اسم ادخلت. ما مثل ما الحجازية في القرآن احسنت ما هذا بشرا؟ بمثال اخر ما هن؟ ما هن امهاتهن نعم هذان ثارين من القرآن. يعني هنا جاء اسماء حجازية صريحة - 00:23:00

والاعمارها عما ليس شروط تذكر في كتب النحو هي التي جمعها ابن مالك في قوله اعمى ليس وعملت ما دون ان ما بقى وسبقى العلماء. الوجه الثاني ان تكون مصدرية غير ظرفية - 00:23:30

فتسبك مع صلتها بمصدر. ومنه قوله تعالى ودوا عنكم ومن قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب. ما التقدير؟ احسنت. احسنتكم. بنسائهم يوم الحساب. وهذا قول - 00:23:50

مصدرية كما عنتموه. الوجه الثالث ان تكون مصدرية ظرفية الوجه الثاني مصدرية غير ظرفية. الثالث ان تكون مصدرية ظرفية فتنوب عن مدة وتأول بمصدر. ومنه قوله تعالى ما دمت تحيا اي مدة دوامي حيا. فاتقوا الله ما استطعتم. اي - 00:24:10

نعم نعم هكذا تنوب عن المدة وتأول بمصدر مدة استطاعتكم. وهذا قوله وموقع وموقع الوقت بك ما استطعتموه. بقي وجهان. الرابع من اوجه الحرفية لتأتي كافة عن العمل وهي هنا زائدة. وهي ثلاثة انواع. اما ان تكف عن عمل الرفع او تكف - 00:24:40

عن عمل النصب والرفع او تكف عن عمل الجر. اذا هي ثلاث اقسام. القسم الاول ان تكون كافة عن في الرفع في الفاعل وهي ما المتصلة بثلاثة افعال قل وطال وكثير قلما وطالما - 00:25:10

وكثير ما فاذا قلت قل ما فعلت كذا. مثلا تقول اه قل ما يغيب زيد. المقصود هنا النفي انه لا يغيب. كذلك طالما كثير ما وما تكتب متصلة بها. فهذه الافعال لا فاعل لها - 00:25:30

مثلا اذا قلت قل ما فعلت كذا اين فاعل قل؟ تقول قل قال لا فاعل لها. لأن ما كفتها عن عمل الرفع في الفاعل. بلقيس الثاني ان تكون كافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع ان واحواتها. انما الله الله واحد - 00:25:50

هنا ما اتصلت بان كفتها عن عملها فالاسم الكريم ليس اسمها بان. اسم الكريم مرفوع. الله الله واحد. والقسم الثالث ان تكون كافة ان تكون كافة من عمايل الجار. فتكف الكاف في مثل قول الشاعر - 00:26:20

اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه. كما كيف امر لم تخنه مضاربه. لاحظ هنا الكاف مع مئة الجر كما سيف. سيف مبتدأ. لم تخنه مضاربه من مضاربه - 00:26:50

هذه الجملة خبر فما كفت الكاف عن العمل عن عمل الجرم وتكتف ربه ايضا ربما ايود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. وربما يود هناك فتح عن العمل كفتها عن الجر. ومع ذلك هيأتها للدخول على الجملة الفعلية - 00:27:10

اذا الرابعة من انواع مال الحرفية هي الكافية تكتف عن عمل الرفع مع ثلاث افعال قل وطال وكثير عمل النصب والرفع في ان واحواتها وعن عمل الجر في الكاف ورب كما ذكر الناظم والوجه الخامس ان تكون زائدة ان تكون - 00:27:30

ايه ده؟ وتسمى في القرآن صلة وتوكيدا كما سيأتي ان شاء الله في الباب الرابع. وقد مثلها بخمسة امثلة قال وفقه الله وزيد فيما ينذر كافة نعم الكافية هنا زائدة بكافة زائدة لكن الوجه الخامس هي زائدة فيه غير كافة - 00:27:50

الوجه الرابع الكافية والكافية زائدة. والوجه الخامس هي زائدة فيه غير كافة يعني يعمل ما قبل ما بعده؟ نعم. نعم مثلا اه فيما رحمة من الله انت لهم؟ لا هنا ما لم تكتفها عن العمل. فيما رحمة رحمة مجرور بالباء. وما زائدة - 00:28:20

كافحة. نعم نأخذها على ترتيب الناظم. قال وزير فيما ينذرون اما نفس لما عما قليل مما مثلها بخمسة امثلة. هذه الزائدة غير كافية. قال ما ينذرون يشير الى قوله تعالى ولا يسمع الصم الدعاء - [00:28:50](#)

فاما ما ينذرون هذا كثير بعد اذا ان تزداد ماء وهي كما سبق اثن اعرابا مؤكدة معنا لو ذكرتم امثلة على ما الزائدة بعد ايذاء هذا الذي يقول فيه الناظم يا طائلا خذ فائدة - [00:29:10](#)

بعد اذا ما زائدة. لو ذكرت امثلة من القرآن على هذا نعم. احسنت حتى اذا ما جاءوها عليهم بمعنى حتى اذا جاءوها وما صلة مؤكدة واذا ما غضبوهم يغفرون هل معنى اذا لم يغضبون - [00:29:30](#)

او المعنى اذا غضبوا المعنى ؟ نعم المعنى اذا غضبوا وما صلة مؤكدة. ويقول الانسان اذا ما بت لسوف اخرج حيا. يعني اذا مت وما صلة مؤكدة ؟ قال نعم احسنت الذين اذا ما اتوك لتحمدتهم اي اذا اتوك وعصية مؤكدة احسنت. اما اما ما بعد انجازمة - [00:29:50](#)

كذلك زائدة. ما بعد اذ جازمة زائلة كذلك. قل ربي اما تريني ما يوعدون قل ربي اما تريني ما يوعدون. ما هنا صلة واما تخافن من قوم واما تخافن من قوم خيانة فان - [00:30:20](#)

دينهم على سواء. ما هنا صلة فاما ترين من البشر احدا. ما بعد ان صلة. قال وفقه الله نفسه سلما سلما ان كل نفس لما عليها حافظ على قراءة التخفيف ما صلة. اما قليل اما قليل ليصبحون - [00:30:40](#)

نادمين معاصلة مما مما خطيباتهم اغرقوا. ما هنا صلة وبهذا تم الباب يعني هناك نوعان كثر مجبيهما في القرآن. ان تجاد بعد ان واذا بعد ان واذا كما سبقت انسية كثيرة - [00:31:00](#)

عليهما بعد اذا اذا ما ينذرون اذا ما جاءوها اذا ما غضبوا اذا ما اتوك لتحملهم اذا ما مت كذلك بعد انجاز واما تخافن فاما ترين من البشر احدا. قل ربي اما تريني ما يوعدون. هذا كثير بعد اذا - [00:31:30](#)

وان جازمة. ويأتي بعد غيرهما ايضا. هذا اخر الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب ويتلوه الباب الرابع وهو اخر ابواب الكتاب في الاشارة الى عبارات محرمة. جزاكم الله - [00:31:50](#)

خيرا وبارك فيكم. الله يحفظكم جزاكم الله خير. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:32:10](#)