

## شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى فاصل - 00:00:00  
الاسناد العقدي اصل في الاسناد العقلي هذا تابع لنفس الباب الاول وهو الاسناد الخبري الباب الاول في الاسناد الخبري. قلنا المراد بالاسناد هنا اي الاحوال العارضة له. امور عارضة له - 00:00:33

في اربعة امور توکید وترکه في الحقيقة العقلية والحقيقة والمزاد العقلي اربعة امور الحقيقة العقلية والمجاز العقل توکید وترکه هذه اربعة امور عارضة للاسلام. يعني الاسناد يعرض له التوکید. ولذلك ذكرنا ان المراد بالتوکید توکید مضمون الجملة. وليس من -

00:00:50

توکید المسند اليه ولا المسند انما هذا سیأطي فيه علم المعانی وايضاً ترك التوکید يعني ترك التوکید الجملة او مضمون الجملة. الحقيقة العقلية والمجاز العقلی لكونهما مبایین لاما سبق من جهة کون ذاک له وهذا امر عقدي - 00:01:17  
وصله عما سبق وان هو تابع له وايضاً ما سبق في الظاهر لانه قيده بالخبر قلنا لا يمنع ان يكون الاسناد الخبري مؤكداً او التوکید يعني مجرد عن التوکید وانما علق الحكم بالاسناد الخبري دون الانشاء بان الانشاء فرع الخبر - 00:01:40  
ولکثرته وعموم فائدته ذکر الخبر دون الانشاء. هنا ايضاً قال خصم في الاسناد العقدي واطلق الاسناد يشمل الاسناد الخبري والاسناد العقلي نعم اسناد الخبري والاسناد هل من سائل؟ قال فصل في الاسناد العقلي. اي هذا فصل. فصل اي هذا فصل. والفصل في اللغات - 00:02:04

الحادث بين شيئاً من شيئاً. ولذلك سمي الربيع فصل الربيع لانه يحجز بين الصيف والشتاء الشتاء والصيف هذا في اللغة في الاصطلاح عندهم هو الالفاظ المخصوصة الدالة على المعانی المخصوصة - 00:02:34  
الالفاظ المخصوصة الدالة على المعانی المخصوصة وفصل هذا فعل مصدر والمصدر يأتي بمعنى اسم الفاعل ويأتي بمعنى ويأتي بمعنى اسم المفعول. فصل اي فاصل اي مفصل اذا كان بمعنى اسم الفاعل هذا الفصل وهذا الكلام فاصل ما بعده عما قبله - 00:02:54

هذا الكلام مفصل ما بعده عن ما قبله هل هذا وفصل هذا خبر مبتدأ محذوف. اي هذا فصل او مبتدأ خبره محدود. فصل في الاسناد العقلي هذا محله. هذا محله - 00:03:23

على الاول وهو ارجح لا اشكال. يلد اشكاله وانه مبتدأ وانه نكرة. والاصل انه لا يجوز الابتداء بالنكرة. فكيف يقال فصل مبتدلى ولا يجوز الابتداء بالنفي ما لم تطيق. قلنا الجواب في مثل هذه - 00:03:41

صار علماً بهذا المعنى صار عالماً حينئذ هو معنى وليس بنكرة لانه اذا اطلق عند ارباب التصنيف الفصل ينطلق المعنى الى الالفاظ المخصوصة الدالة على معالى وان كان الاصل عندهم - 00:03:58

ان يكسبوا ثم يبوب ثم يفصل ثم يقال باب ثم يقال فصل الاصل فيه انه من باب تقطيع المسائل للتسهيل فقط. او قد يكون بينها جامع لا يشترک ما قبلها - 00:04:16

بعده. يعني مثلاً هناك اصل في الاسناد العقلي. لما كان الاول حدیث في التوکید والتجزید في امر نقدي ملفوظ وهذا في امر عقدي کلاهما في الاسلام الاول کلامه في الاسناد - 00:04:36

وهذا كلام فيه في الاسلام. الا انه لما اختلفت الجهة جهة الاسناد هناك انها لفظية وجهة الاسناد هنا انها عقدية ناسب ان يفصل

المبحث الاخير هذا عن ما قبله وانهما من جنس واحد فاصل - 00:04:53

بالاسناد العقلي. اي هذا الفصل معقود لبيان ان الاسناد مطلقا ينقسم الى الحقيقة العقلية والمجاز للعقل فعقد هذا الفصل ناظم رحمه

الله لبيان ان الاسناد مطلقا ليشمل الاسناد الخبري والاسناد - 00:05:09

الانشاء ينقسم للحقيقة العقلية والمجاز العقلية واقسام كل منها لان الحقيقة العقلية تنقسم والمجاز العقلية ايضا ينقسم. في الاسناد

العقلية هذي صفة للسلام عقلية هذي نسبة الى من العقل يعني الحكم هنا - 00:05:33

بالحقيقة او المجاز مرجعه الى الى العقد وان كان الاصل في وصف المجاز والحقيقة هو للفظ هذا هو الاخ ولذلك سيأتي في مبحث

البيان ان المداد هو اللفظ اذا اللفظ - 00:05:54

يقول هنا عقد والحقيقة تأتي لغوية انها اللفظ المستعمل في موضوعه الاصل والمزاد هو اللفظ المستعمل في غير موضوعه اصلا هذا

وصف لي النقص هذا هو الاصل ان يوصف اللفظ ان الحقيقة والمجاز وصاني بالاسفار - 00:06:11

للامعاني ولكن هنا في هذا الموضع لما كان الموصوف هو الاسناد وهو امر معقول وهو امر معقول جاز ان يضعه في

هذا الموضع يعني الاسناد ما هو الاسناد - 00:06:36

اللهم كن على تقديم مضاف اثر ضم او لازم ضم. اذا هو امر معنوي وليس بشيء ملحوظ اذا قلنا الحقيقة والمزاد للكلام هل هناك

كلام دون اسناد لا لذلك تجد الشارع - 00:07:00

المنهور قال يوصف بالاسناد والحقيقة الاسناد اولا وبالذات واللفظ ثانيا وبالعرب ليه هذا لانهم اختلفوا في الاسناد العقلية هنا او المجاز

العقلية هل هو وصف المجاز العقلية والحقيقة العقلية هل هما وصان للكلام او للاسناد؟ هذا فيه نزاع طويل - 00:07:20

ينبني على هذا هل يوضع هذا الفصل في علم المعاني او في علم البيان ثم قال انهم فمن قال انهم وصفان للكلام جعل هذا هذا

الفصل في علم البيان في علم البيان - 00:07:47

ثم قال انهم وصفان للاسناد جعلهم في علم المعاني لان الاسناد هذا الباب متعلقه علم المعاني لانه ايراد اللفظ لمطابقته لمقتضى

الحال وهو المناسب له هنا. اذا لو قيل لما ذكر الناظم - 00:08:06

الفصلة هذا في هذا الموضع يعني فصل في الاسناد العقد المجاز العقلية فالاصل له مبحث في علم البيان والحقيقة اصل بحثها في

علم البيان. لما ذكرت هنا نقول لان الاصل كما قال الشارع في الوصف بالاسم بالمجاز - 00:08:27

والحقيقة هو الاسناد لانه وان قيل ان الكلام يوصف بالمجاز. والحقيقة الا انه لا كلام الا باسناد لا كلام الا بالاسناد. لذلك قال بعضهم

قدم الفصل هنا نظرا الى انهم من احوال الاسلام. هذا تعليم اخر - 00:08:46

نظرا الى انهم يعني الحقيقة والمجاز العقليين من احوال الاسناد يعني من الصفات العارضة للاسناد كالتأكيد والتجريد عنه واتصاف

واتصاف الكلام بهما هو باعتبار اذا وصف الكلام بالحقيقة والمجاز - 00:09:09

باعتبار الاسناد. لماذا؟ لانه لا كلام الا باسناده ولعل قصده ناظم كعقله ان في المجاز العقلية نوعا من التأكيد كما في المجاز اللغوي وان

في الحقيقة العقلية نوعا من التجريد كما في الحقيقة اللغوي - 00:09:32

اذا قسم رباعي مجاز عقلي ومجاز لغوي حقيقة لغوية ومجاز وحقيقة عقلية نبحث الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي في علم البيان

الحقيقة العقلية والاسناد والمزاد العقلية في مبحث علمي المعاني وقيل - 00:09:57

ان للحقيقة والمجاز اعتبارين يعني يمكن بدلا ان ننظر الى الاسناد نقول هو اصل كلام والاصل انه يوصف بالحقيقة والمزاد. وبعضهم

يرى ان الاصل في المجاز والحقيقة انه يوصف به اللغو فيكون للكلام. قال - 00:10:23

الى الحقيقة والمجاز باعتبارين ننظر الى الحقيقة والمجاز باعتبارين. باعتبار يكون الانسب ان يذكر فيه علم المعاني. وباعتبار اخر

يكون الان سبعة الاولى ان يوصف في علم البياع فمن حيث كونهما حقيقة ومجازا هما داخلان في علم البيان - 00:10:41

من جهة الوصف نفسه حقيقة ومجاز هما داخلان في علم البيان لان البحث عن المجاز وهو تعلقه بكيفية الدالة من وظائفه يعني من

وظائف علم البيان وسيأتي بحثه للغرض المستعمل الى اخره - 00:11:03

ومن حيث كونهما من احوال الاسناد اذا يوصى بهما اللفظ وينصب بهما الاثنان. ان راعينا الجهة الاولى جعلناه في علم البيان وكما انه يوصف اللفظ بالحقيقة والمجاز يوصف كذلك الاسناد بالحقيقة والمدام. من هذه الحيثية الثانية نقول يجعل في علم - 00:11:20  
ومن حيث كونهما من احوال الاسناد التي بها يطابق الكلام مقتضى الحال هما داخلان في علم البيان في علم المعاني ولا يبني على هذا الخلاف الا انه هذا الفصل اين موضعه - 00:11:39

فقط هل هو في علم المعاني او في علم البيان والخلف لفظي امر عليهم اذا لفظ الحقيقة والمدارس تارة يقصد بهما الالفاظ. وهذا يأتي في مبحثه في علم المعاني. علم البيان - 00:11:54

وهو معناه من اصطلاحي وتارة يقصد بهما المعاني وهو التجود في الاسناد وعدمه كما هنا. ولذلك المجاز المفرد ذكرناه البارحة المجاز المفرد عرفناه بأنه ثم المجاز وما به تجوز في اللغة عن موضوعه تجوز. اللفظ المستعمل - 00:12:12

هكذا عبارة اكثرا الوصليين. اللفظ المستعمل. اذا الموصوف بالمجاز هو اللفظ بعضهم يعدل عن هذه العبارة وهي مدخلة. يقول المجاز هو استعمال اللفظ هو استعمال اللفظ في غير موضوعه الاصل - 00:12:33

فرق بين معنيين او التعريفين الاصل هو اللفظ المستعمل حينئذ يكون الاستعمال وفقا لللفظ وفرق بين ان نجعل المزاد هو استعمال. الاستعمال امر معنوي او لفظي الاستعمال - 00:12:54

الامر معنا ما هو الاستعمال اطلاق اللفظ وارادة المعنى. وهو من صفات المتكلم اذا استعمال اللفظ في غير موضوع قل هذا التعريف لا يصح لماذا لان الذي يحد هنا هو المجاز المفرد - 00:13:21

والمجاز المفرد هذا الاصل انه لفظ فيحد بما يختص به يعني اللون. اما استعمال لفظي نقول هذا امر معنوي. فكيف يفسر المزاد اللفظي الذي هو في المفرد باسم معنوي يقول هذا ليس - 00:13:46

ليس بجيد فصل في الاسناد العقدي. فصل في الاسناد العقلي ولحقيقة مجاز ورد للعقل منسوبين اما المبتدأ قلنا قوله فصل في الاسنان العقل الاسناد هنا اطلق لم نقده كالأول هناك - 00:14:04

ليس كذلك هل هناك باب الاول الاسناد الخبري ليس احترازا عن المنشائي وانما لكثره الخبر والعموم فائدته ولانه اصل للانشاء ذكره. ولا يمنع ان يكون التأكيد في الانشاء. هنا قال فصل في - 00:14:27

اسناد العقل اذا مراده مطلق الاسناد الشامل للخبر والانشائي. ولذلك بعظامهم يرى انه في مثل هذا الموضوع انه اظهر في موضع الاظمار والا لو قال فصل وهو عقلي وهو عقلي - 00:14:45

حينئذ قد يفهم ان الذي لا يكون عقليا الا فقط ولكنه لما اراد التعميم اظهر في مقام الاضمار. يعني الظاهر ان يأتي بالظمير هناك وقد يعدل عن الضمير لمناسبة اليس كذلك - 00:15:09

كما يقال باب الكلام باب الكلام وما يتألف منه كلامنا عاد والاصل ان يقول وهو لفظه وفي ولا يظهر ان يقول كلام لانه مقام هنا يقتضي بلاغة ان يأتي بالظمير - 00:15:34

ولحقيقة مجاز وردان العقل. منسوبين اما المبتدأ ولحقيقة هذا دار مجرور اين متعلقون يحتمل ان هو ورد والالف هذه تكون للاطلاق الالك تكون للاطلاق والفاعل هو الاسناد ولحقيقة زار مجرور متعلق بقوله ورد. مجاز هذا معطوف عليه بتقدير او بحذف حرف العطف يعني ومجازر - 00:15:55

بحقيقة ومجاز ورد للعقل منسوبين منسوبين للعقل دار مجرور متعلق بقوله منسوبين ومنسوبين هذا نعث لحقيقة ونجاة. اذا ورد الاسناد لحقيقة ومجاز منسوبين للعقل فيقال حقيقة عقلية ومجاز عقلي - 00:16:31

ورد الاسناد لحقيقة ومجاز منسوبين للعقل مضافين للعقل فيقال حقيقة عقلية ومجاز عقدي. هذا وجه ولك ان تجعل الالف في ورد فاعل تعود على الحقيقة وال المجال حينئذ يتبعين ان يقدر للجبار المجرور - 00:17:02

عاما مخدوفا انصب لحقيقة او كما قال الشارح اثبتن او اثبت لحقيقة ومجاز ورد. الالف هذه تعود الى هذى في التثنية فاعل تعود

للحقيقة والمجاز منسوبين للعقل يعني حال كونهما منسوبين للعقل. فيقال حقيقة عقلية ومجاز عقلية - 00:17:28

ان عرفنا ان القسمة ثنائية هذا ظاهر النظر ان القسمة ثنائية لكن الكثير من صباح التلقيح على ان القسمة لا تنحصر في الحقيقة العقلية والمدارس العقلية. بل ثم ما لا يوصف - 00:17:58

بالحقيقة لا يوصف بالحقيقة ولا المجال وليس هو كما ذكرناه بالامس اللفظ المستعمل اذا قبل الاستعمال لا يوصف بحقيقة ولا مجال لا. ذاك في اللفظ المفرد اللون المفرد. اللفظ المستعمل في غير موضوعه - 00:18:15

والحقيقة اللفظ المستعمل في موضوعه. اذا اخذنا الاستعمال ركتنا وجزءا في مفهوم الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي. حين اذا اذا تفا الركن انتفت الحقيقة فلا تسمى حقيقة لغوية ولا حقيقة ولا مزاد لغوي - 00:18:37

اليس كذلك ومتى يوصف بالحقيقة اللغوية او المجاز اللغوي؟ بعد التركيب بعد الاستعمال والاستعمال لا يكون الا الا بترتيب اما هنا فلا انه قيد الحقيقة العقلية بانها اسناد فعل او ما في معناه - 00:18:58

الى مظاهريه او الى ما في معناه او اسناد فعله او مضاهييه الى صاحبه يعني الى من هو له عند المتكلم في الظاهر اذا لم يسند الفعل او ما في معناه - 00:19:19

بين يدي الله يسمى حقيقة عقلية اذا لم يسند الفعل او ما في معناه الى غير من هو له حينئذ لا يسمى مجازا لان كلامهم هنا في الاسناد والاسناد اما ان يكون اسناد الفعل او ما في معناه يعني ما دل على الحدث. وليس بفعله - 00:19:40

اسم الفاعل واسم المفعول واسم المشبه واسم التفضيل والظرف والجر وما شابه هذه فيها معنى الفعل. فيها رائحة الفعل تدل على الحدث اذا المسند لا بد ان يكون فعلا او ما في معناه. في الحقيقة العقلية وفي المزاد - 00:20:06

العقل واضح في الحقيقة العقلية وفي المزاد العقلية لابد ان يكون المسند فعل بالفعل بصلاحه للغوي وفي معنى الفعل. طيب اذا لم يكن المسند لا فعلا ولا في معنى الفعل - 00:20:23

الحيوان جسمه لا حقيقة لغوية عقلية ولا مجاز عقلية لان المسند هنا ليس فعلا ولا في معنى اليه كذلك؟ الانسان حيوان هنا ليس بفعل ولا في معنى فعل. اذا ثبتت الواسطة بين الحقيقة العقلية - 00:20:41

والمجاز عقل هذا على قول اكثر الشرح التلخيص وما في معناهم العقول وجوهر الى اخره ان القسمة ثلاثة وليس ثنائية والستاتي يرى انه لا يشترط في الحقيقة العقلية ولا في المجاز العقلية ان يكون المسند فعلا او ما - 00:21:08

معناه وحينئذ تكون القسمة منحصرة في الحقيقة العقلية وفي المجاز العقلية اذا المسألة فيها خلاف هل يشترط في الحقيقة العقلية وفي المجاز العقلية ان يكون المسند فعلا او ما في معنى الفعل او لا يبصر - 00:21:34

عند الجماهير فما لم يكن المسند فعلا ولا ما في معناه فقولك الحيوان جسم والانسان حيوان نقول هذا لا يسمى حقيقة عقلية ولا مجازا عقليا. انتفع عنه الركتان حينئذ ثبتت الواقعه وعند التكافل - 00:21:56

لا يشترط اسناد الفعل ولا ما في معناه. ولذلك قالوا هنا وصاحب المفتاح من هو وصاحب المفتاح لم يشترط كون المسند فعلا او ما في معناه القسمة عنده حاصرة. يعني في حقيقة عقلية ومجازة عقلية. فكل اسناد - 00:22:18

ليس حقيقة ولا مجازا لا وجود له كل اسناد ليس بحقيقة ولا مجاز لا وجود له. وعند السيوط صاحب التلخيص له وجود. فالحيوان جسم كالحيوان جسم وهم يؤولون هذا فيه تكلف - 00:22:42

قول السكات فيه تكلف لماذا لان من نصر قوله واتبعه الحيوان جسم هذا مؤوه والتأويل هنا معنى كما قالوا زيد اسد اسد يعني جريرا اذا اول لي جريرا. قالوا كذلك هنا الحيوان جسم - 00:23:03

يعني مركب او مجسم وحينئذ لا يكون قد اسند الذي هو التأويل المجسم او المركب لا يكون قد اسند الى من هو له لماذا لان التأويل اللفظي هو الذي يتضمن او يسند الى ظمير - 00:23:25

واما التأويل المعنوي فهذا لا يحتاج الى الى ظمير. اذا قيل زيد اسد هذا في قوة شجاع او جليل. هل يتحمل ضمير قالوا لا انما زيد قائم هذا يتتحمل ظمير لانه مشتاق - 00:23:48

اما الجامد الذي اول بالمشتق قالوا لا يتحمل الظمير. لماذا؟ لان التأويل في الاول لفظي وفي الثاني المعنوي. هذا في اذا قوله ولحقيقة ومجاز بحذف حرف العطف هذا لا يفهم منه الحصر فيه الحقيقة اللغوي العقلية ولا في المجاز العاقي. ورد هذه الالف قلنا الفاعل او انها - 00:24:04

للاطلاق منسوبين للعقل منسوبين اذا جعلنا الالف فاعل فهي حال منه واذا جعلنا الالف في الاطلاق فهي نعت لحقيقة ومجال هناك المزروع مزروع ثم شرع في بيان الحقيقة العقلية فقال اما المبتدأ اما هذه للتفصيل - 00:24:32

اما المبتدأ قلنا اما هذه بالتفصيل وهل ينشرط فيها ان تكرر الغالب وال اكثر انها تكرر هذا الاصل كلمة اما اسم واما فعل واما حرف بالتفصيل وقد لا تكرر وذكرنا اية - 00:24:52

القرآن فاما الذين في قلوبهم زيف فيتبعون ما تشبه الى اخره حديقة اما التسليمية ولم تكرر وقد يؤتى في مقابلها والعلم اما باضطراب يحصل او باكتساب. او هذه للتقسيم وانكر التقسيم في التسليم - 00:25:14

مالك رحمة الله لكن الكثير على على اثباته اذا اما المبتدى يعني اما تعريف المبتدى الذي ابتدأ به في التقسيم وهو الحقيقة العقلية الحقيقة المنسوبة الى العقل يقول الحقيقة العقلية اذا ما تعريف الحقيقة العقلية - 00:25:37

نقول اسناد فعلي او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر هذا هو التعبير اسناد الفعل او ما في معناه الى من هو له عند المتكلم في الظاهر - 00:25:56

وترك بعض القيود من اجل النظر اسناد الفعل ما المراد بالفعل هنا؟ المراد به الفعل الاصطلاحي لا الفعل اللغوي لان الفعل اللغوي كما مر معنا مرارا يدخل فيه المبتدأ في الحال او في الاصل - 00:26:20

وعلى هذا القول تعريف الحقيقة العقلية كان ومدخلوها وان ومد اولاه لا يوصاف بالحقيقة العقلية ولا بالمجاز العقلي اسناد فعل ها قلنا الفعل هنا المراد به الفعل الاصطلاح وان كان فعل الاصطلاح - 00:26:42

الى من هو له يقصدون به الفاعل او نائب الفاعل يقصدون به الفاعل او نائب الفاعل وحينئذ كان هل اسندت الى اسمها لا ان هل اسندت الى اسمها او خبرها - 00:27:10

ليس هناك اسناد اصلا لان هذا حرف والحرف لا ينسى وانما جيء به تأكيدا لمضمون الجملة وهذا لا اشكال في باب ان الاستاذ في كان لان كان هذا الفعل ناقص - 00:27:33

وحينئذ جيء بها لماذا ما فائدتك انا كان دخلت على المبتدأ او على الخبر او ماذا على المبتدأ والخبر او على مضمون الجملة ماذا تفيدك انت كما ذكرنا في الدرس الماضي ان كان - 00:27:46

تفيد ثبوتا مضمون خبرها او اختصاص اسمها بمضمون خبرها في الزمن الماضي زيد قائم مبتدأ وخبر دخلت عليه كانت كان زيد قائم ماذا افادت؟ اتصاف زيد بمضمون الخبر وهو ثبوت القيام في الزمن الماضي - 00:28:20

ونحن كنتم قائماء كان اللذيد قيدت المنصوب للعقل. كان هي التي قيدتها الخبر يعني ليس الخبر مقيدا بكانا كان زيد قائما كان قيدت القيام لانه وقع في الزمن الماضي وليس القيام مقيدا - 00:28:45

الذى نص عليها السود كما نص هو عليه من شرح بانه يقع فيه اللبس ايها يقييد الاخر هل كانت تقييد خبرها؟ ام الخبر يقييد؟ كان قال ونحوه كنتم قائماء كان الذين قيدت المنصوب. ما هو المنصوب - 00:29:07

اذا كانت تدل على اي شيء تدل على اقتصاص اسمها بمضمون خبرها. يعني ثبوت مضمون الخبر للاسم وهل نقول هنا حقيقة او مجال؟ لا لان كان اسمها لا يسمى فاعلا الا من قبيل المجال - 00:29:28

لا يسمى فاعلا الا من قبيل المجال والا هو مبتدأ في الاصل ولذلك اسناد فعل نقول هذا اخرج مال اسناد بالفعل له نحو كان واخواتها وان و الاخوات. يعني المبتدأ في الحال - 00:29:51

او في الاصل مبتدأ في الحال يعني هذا يرد كثير عند النحاة مبتدأ في الحال او في الاصل في الحال يعني قائم هذا زيد مبتدأ في الحال يعني لم يدخل عليه الان نعرره زيد في الحال - 00:30:11

يعني في الان في هذا الوقت نقول زيد مبتلى او في الاصل يعني بعد دخول الناسخ عليه. كان زيد قائما. زيد هذا اسم كان. لكنه سماكانا مطلقا ابتداء الا نقول ان كان و اخواتها - 00:30:40

من نواتق المبتدأ وخبر معنى نواسخ جمع ناسخ والنصف في اللغة النقل والازالة رفع حكم المبتدأ والخبر رفع حكم المبتدأ اذا عندنا رفع ازالة رفع حكم المبتدأ والخبر. زيد قائم دخلت كان - 00:30:58

هذا من النواقل نتفت نعم نسخت حكم المبتدأ الرافع من كونه مرفوعا بالابتداء الى رفع جديد وهو كونه مرفوعا بكعنة والرفع حادث هذا ليس اصل قائما نسخت حكمه من الرفع بالمبتدأ - 00:31:26

في السابق الى نصبه هذا هو الصحيح قائما منصوب بكانة اتفاق ورفع اسمها مكانة على الصحيح. خلافا للكفيفين ان زيدا قائما يقول زيدا قائما دخلت انه هناك يعني ازالت حكم المبتدى والخبر زيدا بالنصب بعد ان كان مرفوعا. ازيل - 00:31:50

الرفع الى النصب بان قائم ازيد الرفع الذي احدثه المبتدأ ورفعه مبتدأ بالابتداء خبر مرفوع بالمبتدأ ازالت الرفع الذي احدثه المبتدأ الى رفع جديد احدثه الحرف ان. وهذا على الصحيح - 00:32:18

الاسم متفق عليه انه مصوم بان. وخبر ان مرفوع بها على الصحيح الذي هو مذهب البصريين دون دون الكوفيين. لماذا لانهم قالوا لا يوجد عندنا عامل ينصب ولا يرفع. هذا لا نظير له. وحمل الشيء على ما له نظير في اللغة اولى من حمله على - 00:32:41

نظير له. حينئذ نقول المبتدأ في الحال يعني قبل دخول ناسخ المبتدأ المبتدأ في الاصل يعني بعد دخول الموت. بعد دخول الناس ويسمى اسم انا ويسمى خبر ان. اسمنا - 00:33:05

وخبر ان لكن في الاصل انه مبتلى اذا نراعي الحالين قبل وبعد في هاتين الحالتين زيد قائم ان زيد القائم كان زيد قائم المبتدأ بالاعتبارين في الحال وفي الاصل لا يوصف - 00:33:24

لكونه ها حقيقة عقلية بل ولا مزاج عقلي هذا هو الواسط هذا هو الواسط. اذا اسناد فعل المراد بالفعل هنا الفعل الاصطلاحي عند النحاس قام ويقوم وقوموا. اما الفعل اللغوي فليس مرادا هنا. اخرج به المبتدأ في الحال او في الاصل - 00:33:41

او معناه معناه يعني في معنى الفعل وهو ما دل على الحدث كل ما دل على الحدث فقد اشبه الفعل مثل ماذا ضرب زيد ضربا نقول هذا مصدر - 00:34:07

يدل على ما يدل عليه ضربا وهو الحل اسم الفاعل يدل قائم يدل على الحالة القيام. اسم المفعول افعال التفضيل. الصفة المشبهة الظرف نقول هذه تدل على الحدث. الظرف والجر مجرور بال المتعلّم - 00:34:32

لانه لا بد ان يتعلق اما استنفاح او ب فعله واكبروا بظرف او بحرف الى معنى كائن او مستقر. اذا دل على لانه لا بد من ان يكون متعديا من شيئاين الى شيء اخر خاصة في الجار المجرور. والظرف لا بد له هو ظرف - 00:34:49

لابد من شيء ووعاء لابد من شيء يقع فيه وهو لذا قال ابن مالك فانصبه بالواقع فيه يعني بالذى يقع فيه وهو الحدث ولا يقع فيه الناس الا الحدث اذا هذا - 00:35:07

يكون مسند اما ان يكون فعلا او في معنى الفعل ما عداهما لا يوصف بكون حقيقة. اسناد الفعل او ما في معناه الى ما هو له الى ما هو له - 00:35:22

ثلاث كلمات الى اسناد شيء الفعل او ما في مانع الى المسند اليه ما اي لفظ هو انسان وما في معناه له اي للمسند اليه اسناد فعل او ما في معناه الى ما لفظ هو اي الفعل وما في معناه له اي للمسند اليه. واضح الظماير؟ اي نعم - 00:35:38

لكن بحسب وضع اللغة لا بحسب الى ما هو له بحسب وضع اللغة يعني الذي تضيع اللغة لكونه مسند الى الفاعل او نائب الفاعل بقطع النظر عن كونه في نفس الامر كذلك او لا. يعني سواء طابق الواقع او لا - 00:36:07

قام زيد نقول هنا اسند الفعل الى ما هو له وهو القيام ما هو له يعني ان معناه قائم به ووصف له. زيد مقاما هذا فعل اسند الفعل الى ما هو له - 00:36:30

ما الذي له ما العلاقة واللامسة بينهما الواقع صوم القيام وقع من ذيل اذا اسند الفعل الى ما هو له. هذا باعتبار وضع اللغة فعل

وبعد قاعدة عامة وبعد فعل فاعله. لكن في الواقع هل هو زين قائم او ليس بقائم - 00:36:50

لا مدخل لنا فيه. قد يطابق وقد لا يطابق وانما الكلام في وضع اللغة بحسب اما نفس الامر فلا مثقل له ليشمل اربعة امور التي هي اقسام الحقيقة العقلية اذا له اي بذلك المسند اليه بحسب وضع اللغة لا بحسب نفس الامر. وذلك اما بالوقوع من مظاهر - 00:37:14

ضرب زيد الضاربة لزيد وضرب عن ضرب زيد عمرا ضاربة للزيت والمضروبة يا عم او بالوقوع عليهم. كقولك ضرب زيد الاول ضرب زيد وضرب زيد الظرب علاقته بالاول اسند الى ما ما هو له - 00:37:38

لكن من جهة كون الضاربة منه ضرب عمرو من جهة كون المضروبة او الضاربة عليه او المضروبة عليه لانه محل وقوع الضرب اذا اما بالوقوع منه ظاهرا كالفاعل او بالوقوع عليه كالمفهول المرفوع فالمفهول المرفوع - 00:38:07

هل يكون المفهول مرفوعا اذا اقيم مقاما فاعل حينئذ اخذ حكمه ضرب عمرو بخلاف نهاره صائم نهاره قائمة اذا قلت قام زيد اسندت الفعل الى ما هو له واذا قلتها ضرب عمرو اسندت الفعل الى فاعل. ليس كذلك نهاره صائم اي هو طيب صائم هو

نهاره صائم في قوله صائم هذا في معنى الفعل اسند الى فاعل. ليس كذلك نهاره صائم اي هو طيب صائم هو  
الظمير يعود الى النهار هل اسند الصيام الى ما هو له - 00:39:02

يعني يستحق ان يكون موصوفا بالحدث وهو الصيام. هل النهار يصوم؟ او مصوم فيه؟ مصوم فيه. اذا اسند الوقف هنا الى غير من هو له لان النهار ليس الصائم هو الشخص - 00:39:27

والنهار محل وظرف للصيام. حينئذ صائم هذا نقول في معنى الفعل واسند هل اسند الى من هو له؟ يعني الذي اتصف بالحدث الذي دل عليه الوقت نطلاه وانما الضمير رجع الى النهار والنهار هذا محل لي - 00:39:47

الصوت وليس هو الشخص الصاعد. اذا فرق بين ان يسند الى من هو له او الى غير من هو له قال عند المتكلم في الظاهر هذان قيدان عند المتكلم هذا قالوا مدخل لما يطابق - 00:40:06

الاعتقاد دون الواقع يعني الاسناد كون هذا الحدث وهذا الفعل قد اسند الى صاحبه هذا في اعتقاد ثم قبل صادق الواقع وقد لا يطابق الواقع في الظاهر قالوا هذا قيد مدخل لما لا يطابق. ثم ما لا يطابق قد يطابق الاعتقاد وقد لا يطابق الاعتقاد - 00:40:26

ومن هنا انقسمت الحقيقة العقلية الى اربعة اقسام. اذا عند المتكلم هذا اتقن نوعين من حيث الاعتقاد من حيث الاعتقاد. يعني في اعتقاد المتكلم ان الفعل اسند الى من هو له - 00:40:55

ثم هذا الاعتقاد قد يطابق في الواقع هذا نوع وهذا الاعتقاد قد لا يطابق الواقع. اذا هذان نوعان في الظاهر قلنا هذا مدخل لما لا يطابق الواقع. وما لا يطابق الواقع. قد يطابق الاعتقاد وقد لا يطابق. اذا - 00:41:14

واثنان اربعة لذلك انقسمت الحقيقة العقلية الى اربعة اقسام كما سيذكره الناقل اذا نقول في الظاهر اي فيما يظهر من حاله. هكذا فسره في الشرح وذلك بالا توجد قرينة دالة على انه غير ما هو له في اعتقاده. اذا حد الحقيقة العقلية اثنان - 00:41:34

الفعلي او ما في معناه يعني في معنى الفعل ما دل على الحدث او فيه رائحة الحدث الى ما هو له يعني الى ما هو اي الفعل وما في معناه له - 00:42:00

للمسند اليه بحسب وضع اللغة لا بحسب نفس الامر عند المتكلم المراد به في اعتقاد المتكلم. فيشمل حينئذ نوعين من انواع الحقيقة العاصمية. في الظاهر اي فيما يظهر - 00:42:17

وهذا يقصدون به ان لا تدل قرينة على ان الظاهر مخالف للاعتقاد يقصدون به ادخال نوعين من انواع الحقيقة العقلية كما سيذكره الناظم. لأن الفرق بين هذا النوع والمجاز العقلي في بعث المواضع هو - 00:42:33

وجود القرينة وجود قليلة كما سيذكر وجبت قرينته قال اما المبتنى اسناد فعل او مضاهيه الى صاحبه اسناد فعل قلنا المراد بالفعل الاصطلاح الى اللغوي او مضاهيه او للتقسيم والتنويع مضاهيه المضاهاه هي المشابهه - 00:42:52

يعني او مضاهيه اي مشابهه في الدلالة على الحدث او مضاهيه اي مشابهه في الدلالة على الحدث اذا ما واجه الشبه هنا الاجتماع في الدلالة على الحدث اسم الفاعل يدل على الحدث. والفعل يدل على الحدث - 00:43:19

الى صاحبه الاسناد هنا الى صاحبه دار مجرور متعلق بقوله اتنان اذا صاحبه صاحبه المراد به ما هو له الى ما هو لصاحبه يعني صاحب الحدث الذي يوصف بالحدث والذي هو حق ان يوصف بمدلول الفعل - 00:43:40

لذلك فسره بعضهم ومعنى كونه له ان معناه قائم به ووقف له وحده ان يسند اليه. سواء كان باختياره او لا قام زيد يقول زيد والقيام قائم بزيد وزيد محل للقيام - 00:44:02

زيد يوصف بالقيام لانه عرض وزيد ذات جوهر محل للتصرف بالعرب كذلك حقه ان يسند اليه لان قام فعل وعندنا اثم والقاعدة من جهة العربية وبعد فعل فاعل. طيب مات عمرو - 00:44:24

بغير اختيارهم بغير اختياره وانما قام به الموت ولذلك ابن حسام لما عرف الفاعل قال واقعا منه او قائما به يشمل النوعان بعضهم يظن ان الفاعل لابد ان يحدث فعلا وحدثا على الغير. قام زيد انتصف بالقيام لا شك انه فاعل. مات عمرو - 00:44:45

علم زيد سقط عمرو من على الجدار سقط اهله وفعل السقوط ام بغير اختياره؟ نقول بغير اختياره. هذا فاعل؟ نقول نعم. فاعل اصطلاح ولذلك قال ابن هشام واقعا منه او قائما به واقعا منه فقام زيد قائما به - 00:45:13

الاول باختياره بفعله ايجابي والثاني بغير اختياره. والمسألة الصلاحية ولذلك نقول الفاعل في الاصطلاح يعني اتفاق طائفة مخصوصة على امر معهود بينهم. متى اطلق انصار فانه فاذا اطلق الفاعل عند النحاس انصرف اليه الى النوعين - 00:45:34

الى صاحبه الى ما هو له لم يقل عند المتكلم في الظاهر اذا اسقط الطيبين لابد من ذكرهما اسناد فعل او مضاهيه الى صاحبه نقول هذا لا يكفي الحد ناقص - 00:45:52

الحقيقة غير واضحة بهذا الحد. حينئذ لابد من زيادة عند المتكلم في الظاهر ليدخل جميع الاقسام الاربعة التي ذكروها في الحج بمعنى من تبتل من تبتل هذا مأخذ من التبتل يعني الانقطاع عن العبادة - 00:46:12

من المولى جل وعلا. كفاز من تبتل المتمثل متصف بالفوز اذا اسند الفعل فاز الى من هو له. الى من هو له وهو الفاعل؟ نقول هذا حقيقة عقلية حقيقة عقلية. اقائم الزيدان - 00:46:36

اقائم الزيدان اين المسند اليه؟ وain المسند قائم هذا مسند او مسند اليه مسلم والزيدان مسند اليه. اذا لا يفترض القول بان المبتدأ دائما يكون مسند اليه قائم مهتدى صحيح - 00:46:57

وبعضهم يقول كل مبتدأ مسند اليه اذا ما لم يكن مسند اليه فليس بمنطق بل هو الالغب الاعم وقائم هذا منتدى وهو ليس بمسند اليه انما هو مسلم قام زيد مسند اليه وقام وهو مسند. اقائم للزيدان قائم هذا مبتدأ وهو مسند - 00:47:27

اذا وافق المسند هنا الفعل مسند في نحو قوله قام زيد والفاعل مسند اليه. واقام قائم للزيدان قائم مبتدأ ومسند. اذا وافق الفعل ولا يختص المسند اليه او لا نقول لا بالعكس - 00:47:52

لا يختص المبتدأ بكونه مسند اليه لا يختص المبتدأ بكونه مسند اليه والدليل ما ذكره قائم الزيدان قائم هذا مهتدى والزيدان هذا فاعل سلم سد الخبر. قائم هذا مسند والزيدان مسند اليه - 00:48:17

اذا جاء المبتدأ مسند زيد قائم زيد مبتدأ وهو مسند اليه نعم المسند اليه لا يكون الا اسمه بالجدل والتنوين والنداء والمسند يعني ومسند اليه او اسناد اليه هذا التحديد والاخبار عن الشيء والاسناد للشيء من عالمة الاسمية لكن لا يلزم منه ان يكون مبتدأ -

00:48:38

كذلك قد يكون مبتدأ وقد يكون غير مبتدأ. اذا صاحبه تفاز من تمثل اقسامه من حيث الاعتقاد وواقع اربعة تخلف. هذه الاقسام مقبولة من التعريف اقسامه اي الحقيقة العقلية - 00:49:03

اليس كذلك لم يقل اقسامها لماذا الظمير هنا يعود الى المبتدأ احسنت اما المبتدأ اسناد فعل اقسامه اي اقسام المبتدأ المكنى به عن الحقيقة العقلية وهذه هي القسمة الرباعية مأخوذة من لان عند المتكلم دخل فيه الاعتقاد من حيث الاعتقاد. وواقع انا مأخذ - 00:49:23

قوله في الظاهر اقسامه الظمير هنا يعود على المبتدأ من حيث الاعتقاد بالرفض من حيث اي من جهة وحيث هذه

تقليدية من جهة الاعتقاد. الذي عبر عنه في التعريف عند المتكلم - 00:49:57

وفسرناه هناك بالاعتقاد يعني في معتقد متكلم اسند الفعل وما في معناه الى من هو له عند المتكلم اي في اعتقاده. فدخل فيه نوعان  
00:50:20 قسمان وواقع عرنا في الظاهر قلنا فيما يظهر من حاله -

وذلك بالا توجد قرينة دالة على انه غير ما هو له في اعتقاده. اما اذا وجدت قرينة حينئذ يختلف الامر وواقع اربعة اقسامه مبدأ  
اربعة هذا خبره. القسم الاول ما طابق الاعتقاد والواقع معنا - 00:50:43

طابق الواقع والاعتقاد يعني في اعتقاده اسناد الفعل الى من هو له. وجدنا في الواقع في نفس الامر كذلك. خلق الله السماوات خلق  
الله خلق هذا الفعل اذا اسند الفعل - 00:51:04

الى لفظ الجلالة الى من هو له؟ هذا في الاعتقاد وفي الواقع اذا طابق الاعتقاد الواقع والاعتقاد هذا النوع الاول الثاني ما طابق  
الاعتقاد فقط لم يصادق الواقع كقول الجاهل - 00:51:21

يأنون به الكهف اذا قال ابنت الربيع البقر ابنت الربيع البقلة الربيع هذا من الطبائعين يعني ينسب الاشياء الى الربيع يعني لا ينسبها  
الى محدثها رب جل وعلا اذا قال ابنت الربيع - 00:51:42

البقلة ولم يعتقد ان الامر منسوبة الى الله جل وعلا. نقول هذا الاعتقاد نعم لكن هل طابق الواقع؟ الجواب له هنا ننظر الى الاعتقاد.  
ابنت الربيع البقلة بقول الظاهر ونحوه - 00:52:05

في نسبة الحوادث لا الى المخلوقات الثالث ما طابق الواقع فقط ما طابق الواقع فقط. قالوا كقول المعتزل لمن يخفى عليه حاله  
معتزلة يعتقدون ماذا ان افعال العباد مخلوقة هم يخلقونها - 00:52:26

هم خالفوها. لو قال معتزلي بشخص ما يعرف انه معتزلة. الله خالق الافعال كلها ماذا نقول وافقوا طابقا الواقع لكن هل طابق  
الاعتقاد وقال المعتزل لمن يخفى عليه حاجة المعتزل يعتقدون ان العباد هم خالقون افعالهم - 00:52:50

فاثبت ارباب بلا نهاية مخلوقين بلا نهاية اذا قال الله خالق افعال العباد كلها. نسب الخلق هنا الى الله عز وجل افعى العباد بكونه  
مخلوق. نقول في الواقع نعم طامة - 00:53:17

هذا هو الحق اما في اعتقاده فلا هذا النوع الثاني النوع الرابع ما لا يطابق الواقع ولا الاعتقاد يقول جاء زيد يخاطب شخص يقول  
جاء زيد وانت تعلم انه ما جاء - 00:53:31

يعني الاقوال الكاذبة يسجد يقول جاء زيد وهو يعلم في اعتقاده لم يأتي زيد اذا هنا اسند الفعل جاء  
زيد وهو يعلم انه لم يأتي. اسند الفعل الى من هو له - 00:53:51

لان ضابط هذا الباب ان يسند الفعل الى الفاعل او الى نائم الفاعل وقد ذكرنا ان النسبة هنا والاسناد بحسب وضع اللغة. لا بحسب نفس  
الامر ما دام انه اتي بفعل وفاعل انتهى الامر - 00:54:23

هذا هو الاسناد والحقيقة العقلية اذا اتي بفعله فاعل. جاء زيد قدم زيد فرعون وهو يتبي اذا لم يطابق الاعتقاد ولم يطابق الواقع  
يقول هذا حقيقة لغة عقلية هذى حقيقة عقلية اذا القسمة رباعية ما طابق الواقع والاعتقاد معا ما لا ما طابق الاعتقاد فقط -  
00:54:41

ما طابق الواقع فقط ما طاب ما لا يطابق الاعتقاد ولا الواقع وهذه كلها مأخوذة من من الحج ثم من الاسناد ما يسمى  
حقيقة عقلية كان ما اسند فعل للذى له لدى مخاطب وشبه فيما بدأ - 00:55:04

قولنا امسى ربنا البقر وابنت الربيع قول ما الجاهل يعني الكافر هذه ما ذكره الصوتي فيه عقود الجمعة ثم قال والثاني ان يسند  
للملابس ليس له يبني كتوب لابس والثاني الذي هو المجاز العامة - 00:55:24

وهذى قصيمة الحقيقة العقلية هذا امر سهل يعني مثل الحقيقة اللغوية والمزاج اللغوي. ما هي الحقيقة اللغوية اللفظ المستعمل في  
موضوع المجاز اللغوي اللفظ المستعمل في غير موضعه الاصل ما هي الحقيقة العقلية - 00:55:43

اسناد الفعل الى من هو له عند المتكلم بالظاهر ما هو المجاز العقلي؟ ها اسناد فعل او ما في معناه الى غير من هو له عند المتكلم في

وثاني اي النوع الثاني والثاني في قوله ولحقيقة مجازا هذا هو الثاني. والثاني الذي هو المجاز العقلي. سمي مجازا عقليا لأن التزود في امر معقول يدرك بالعقل وهو الاسناد - 00:56:25

اما اللغوي فانه في امر النقل كما تهدف فن البيان. ويسمى مزادا حكميا بتعلقه بالحكم. هذا اسم ثانى مجاز عقلي ومجاز حكمي لتعلقه بالحكم. ويسمى مجازا في الابيات ثم مجازا فيه في الابيات لتعلقه بالابيات. يعني اثبات - 00:56:45

ال فعل او ما في معناه الى غير من هو له ويسمى اسنادا مجازيا هذى اربعة اسماء مجاز عقلي حكمي مجازا بالابيات او في الابيات واسناد. والمسمى واحد والثاني ان يسند للملابس ليس له يمنات ثوب. نقول الثاني حده اسناد الفعل - 00:57:10

او ما في معناه اسناد الفعل المراد به الفعل الاصطلاحي الى اللغوي على ما مر فما لم يكن فيه المسند فعلا او ما في معنى الفعل فلا يوصف بالمجاز العقلي كما - 00:57:40

كما انه لا يوصف بالحقيقة العقلية. ينتفع عنه الامران او ما في معناه المقصود بميم المصدر واسم الفاعل الى اخره من مما يدل على الحدث وليس بفعل الى غير ما هو له. الى غير ما اي الفعل له هو اي الفعل وما في معناه هو اي الفعل - 00:57:54

وما في معناه ليس له يعني ليس لذلك المسند اليه في الاصل ليس له يعني ليس له في الاصل ولذلك يقولون الفعل له ملابسات شتى يعني تعلقات كما ذكره ان يسند للملابس. الفعل له ملابسات شتى. يلبس الفاعل - 00:58:19

قام زيد تعلق الفعل بالفاعل اليه كذلك ضرب زيد تعلق بي النائب الفاعل قد يتعلق المصدر لانه جزء منه تجدد جده قد يتعلق باسم المكان قسم الزمان لماذا؟ لأن الفعل يقع فيينا المكان - 00:58:44

محل لي الحل لذلك كان الاصل فيه الاعمال لما كان العمل اصلا في الافعال اما نقول باسم الله الرحمن الرحيم دار مجنون متعلق بالفعل ما هو مرجح لانه فعلا والاصل للعمل بلا فعل. لأن الفعل اشد افتقارا - 00:59:13

من الاسم يفتقر الى فاعل ويفتقر الى زمن ويفتقر الى مكان فلابد من زمن يقع فيه ولا بد من مكان يقع فيه لا يمكن ان يوجد جلوس لا على الارض ولا على السطح ولا لا يمكن - 00:59:39

الجلوس ده في مكان في الجو في الهوا ما يمكن هل يمكن ان يقع ضرب او لوم او اكل او شرب لا في زمن هذا لا اذا هو مفتقر الى الزمن لانه محل لوقوع الحذر. مفتقر للمكان لانه محل لوقوع الحدث - 01:00:03

مفتقر للمحدث لا يمكن ان يوجد اكل بلا نائم هذا مستحيل لكن دلالته على الزمان قالوا دلالة الفعل على الزمان وعلى المكان وعلى الفعل على الفاعل - 01:00:22

كل الدلالات تختلف هنا ماراد دلالة الفعل قام على الفاعل دلالة التزام دلالة الفعل على الحدث وضعية بالمادة بالحروف طعاما قيام جلس جلوس نام نوم دل على المصدر لماذا؟ بالمادة بالحروف - 01:00:45

دلالته على الزمن بالصيغة قام فعل رب العالمين ان فعل اذ تعالى الى اخره استخرج بصيغة كونه على وزن فعل او افعل او ان فعل او يفعل او يفعل الى اخره. نقول نأخذ الزمن من الصيغة. دلالته على المكان دلالة التزامية - 01:01:09

العلاج قامة ما يدل على مكانه من اين نأخذ المكان من النار لا يمكن من المادة لا من اين كما دل على ان قام لابد له من محدث لانه حدث وعقا - 01:01:33

باجماع العقلاه انه لا حدث الا بمحدث اذا كذلك لا حدث الا في في مكان. اذا بالالتزام دل الفعل على الفاعل وعلى المكان وبالصيغة دل على الزمن وبالمادة دل على - 01:01:47

حروف احفظوا هذه اما قائم قائم هذا دل على الفاعل بماذا بالوضع لان العرب وضع الزنا فاعل للدلالة على ذات احدثت اذا دلالة اسم الفاعل خرجنا عن الموضوع دلالة اسم الفاعل على الفاعل بالوضع خلاف - 01:02:08

خلاف الفعل الفعل هو اقوى واصل يدل على الفاعل من اجل التزام العصر انها ليست وضعية ولا تضمنية اما دلالة اسم الفاعل على الفاعل فهي بالوضع لان العرب وضفت هذا اسم الفاعل اسم الفاعل دل على - 01:02:34

بالاضافة الدال الى المدلول اسم المفعول اسم دال على من وقع عليه حدث من وقع عليه الحدث ها ملابسات الفعل احسنت. ملابسات الفعل سائل يلامس الفاعل وهذا اصل الاعتبار وطبع اللغوي. كذلك يلامس المفعول اذا ارتفع - [01:02:58](#)

ضرب زيد يلبس ماذ؟ المصدر جد جده لانه جزء منه ويناسب الفعل ويلامس الفعل ايضا او ما في معنى الفعل يلامس الطرف تقول في مثاله نهر جار نهر جان جار هنا هذا في معنى الفعل لذلك نقدر العالم قاعدة عامة ملابسات الفعل وما في معناه - [01:03:29](#) نهر جار جار هنا هذا اسم فاعل. اسند الى فاعل ما هو فاعله النهر ما قبله اذا ظمیر يعود الى النهر. النهر بمعنى المكان هنا. نهر جار جار. ما الذي يجري - [01:04:08](#)

الماء يجري في ماذ يجري في النهر. اذا هنا اسند اسم الفاعل الى الضرب لان النهر هنا نهر جانب النهر المراد به المحل الذي هو الشقة وليس المراد به الماء وانما الجاري هو الماء - [01:04:26](#)

نهاره صائم قلنا اسند الى الى الزمن الى لا نهاره صائم ولا ظرف النهار الخير نهر جار ظرف مكان. اذا بالفعل ملامة. اذا اسند الفعل وما في معناه الى الفاعل الحقيقي في الاصطلاح والى المفعول اذا - [01:04:45](#) نقول هذه حقيقة عقلية اذا اسند الى غير من هو له او الى غير ما هو له نقول هذا فيما اذا اسند الى غير الفاعل والمفعول مرتفع وكل فعل او ما في معناه اسند الى المصدر نقول هذا - [01:05:16](#)

اسند الى غير ما هو له وكل فعل او ما في معناه اسند الى ضمير الظرف ظرف الزمان او ظمیر ظرف المكان نقول اسند الى غير ما هو له. لكن بشرط الاتي - [01:05:37](#)

اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له بتأويل. لابد من من تأويل. والمراد بالتأويل هنا تنصب قريينا لفظية او معنوية او عادية كما سياتي تدل على ان يكون الاسناد الى ما - [01:05:53](#)

لابد من قريينا صالحة عن ارادة الاسناد الى من هو له لانه قد يسند الشيخ الى اللفظ ويكون في اعتقاد المتكلم. ابنت الربيع البقلة الربع البقنة هذا ننظر الى القائل - [01:06:13](#)

ان كان جاهلا الذي هو كافر الاسند الشيء الى ما هو له او الى غير ما هو له الكاف في اعتقاده الى ما هو له في الواقع الى غير ما هو لهم - [01:06:35](#)

اذا اتي بقريينا لفظية تدل على انه ينسب الاشياء الحوادث الى الرب جل وعلا نقول هذه قليلة اشارت الى ان مراده ابنت الربيع البقلة ان الله عز وجل هو المنبت الاصل - [01:06:54](#)

وانما اسند الانبات الى الربيع من جهة كونه سببا فقط من جهة كونه سببا اذا اذا اقيمت قريينا تدل على ان المراد من اسناد الشيء الى غير ما هو له - [01:07:14](#)

فنقول حينئذ هذا مجاز لابد من قريينا صارفة تصرف ان هذا الاسناد عند المتكلم من كونه غير ما هو له من كونه ما هو له الى غير ما هو له - [01:07:32](#)

واضح هذا؟ اسناد فعل او ما في معناه الى غير ما هو له. اذا اسند الفعل الى غير ما هو له كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول الى اخره وقامت قريينا تدل على ان اعتقاد هذا المتكلم - [01:07:47](#)

اسند الفعل الى غير ما هو له نقول هذا مجاز عاقيلي هذا مجاز عقلي اذا اسند الشيء الى غير ما هو له دون قليلا وهو حقيقة عقلية اذا اسناد الشيء الى غير ما هو له. نقول لا نحكم عليه مطلقا انه مجاز عاقيلي - [01:08:05](#)

لابد من ان ينصب قريينا تدل على انه اراد نسبة الشيء الى غير مهولة. فان لم ينصب قريينا جعلناه ماذ لانه حقيقة عقلية. كما في قول الجاهل ابنت الربيع البقلة. ومنه قول قائل اشاب الصغير وافنى الكبير - [01:08:29](#)

الغدة ومرض العشاء. اشاب الصغير فر الغدة هنا اسند ماذ اثاب واثنى الى الكرو ومرض هل هذا اسناد الشيء الى ما هو له او الى غير ما هو له؟ الى غير ما هو له. هل اقام قريينا تدل على ان - [01:08:49](#)

قاله بالنسبة هنا ان الله هو الاصل المحدث ام لم يقم قريينا فنحمله على ماذ؟ المزاد العقلي او الحقيقة العقلية الحقيقة

العقلية الحقيقة العقلية بهذا الاخ سيوطى رحمة الله تعالى - 01:09:11

والثاني ان يسند للملابس ان يسند ما هو الفعل او مضاهيه ان يسند اي الفعل او مضاهيه للملابس للملابس يعني لما يلبسه ليس له يعني اي ليس يعني ان يسند له اي لذلك المسند اليه - 01:09:28

يعني هذا المراد به الى غير ما هو له الجملة حاليا من نائب فاعل يسند ايها الحال المسند الى ليس من هو له. يعني هذا بمعنى يسند ليس له يعني ليس يعني له هذا التركيب. له جار مجرم متعلق بقوله يعني. ايضا يقيد عند المتكلم في الظاهر - 01:10:00

كما قلنا في الحقيقة عند المتكلم في الظاهر كثوب لابس ثوب لابس راضية هنا فيها ضمير يعود الى والعيشة مرضية راضية اصل التركي قالوا رضي المرء عيشه رضي المرء عيشه - 01:10:25

اليس كذلك؟ رضي المرء عيشه. المرء فاعل. عيشه هذا مفعول به ورضي هذا الذي استبق منه اسم الباعة الراضية ثم اسند الى المفعول الى الفعل رظيت العيشة هكذا قال وكلها فيها تكلف لكن ننظر الى كلامهم - 01:11:00

عيشه راضية اصل الترتيب رضي المرء عيشه. رضي المرء عيشه ثم اسند الفعل الى غير ما هو له وهو وهو العيد. فقيدة رضي العيشة دون تقدير يعني دون بناء الفعل لما لم يسمى فاعله - 01:11:21

وانما يقدر ذهنا ان الفعل اسند الى المفعول به. والاصل فيها ان يقال رظيت العيشة وهذا الاصل لكن قالوا من اجل ان نصل الى النتيجة عيشه راضية لابد ان نقول راضية العيشة على اقامة المفعول - 01:11:46

المقام الفاعل ويرتفع ارتفاعه وحينئذ يكون الفعل اسند الى غير ما هو له ثم بعد ذلك اشتق من رضي مثل فاعل بمعنى راضية فقيل عيشه راضية عيشه راضية هنا اسند الى ظمير الظمير هذا - 01:12:06

او لا راضية هي فاعل لكن في الاصل مرجع هي عيسى. عيسى في الاصل فاعل او مفعول مفعول. اذا هنا اسند الوقف الى غير ما وكان في الاصل مفعول به - 01:12:28

فجعل الفاعل دالا على المفعول به. وهذا فيه تكلف والاصل ان يقال عيشه راضية راضية هذا فيه ظمير ومرجع الظمير والعيشة هذه مرضية الله لا راضية لان الذي يرظى هو صاحب العيشة ليست هي نفسها ليست هي نفسها كذلك مثلا - 01:12:51

كثوب لابس اصل لبس زيد توبة وقيل لبس ثوب بالرفع على انه نائب فاعل ولا يغير الفقه الفعل تقديرها وهنا حصل الاسناد المجازي لبس ثوبه اسند الفعل الى غير من هو له - 01:13:11

او الى غير ما هو له. ثم اشتق من الفعل في الفاعل فقيل ثوب او ثوب لابس لابس هو الظمير يعود الى الثوب وهو فاعل والاصل في الثوب انه مفعول به. اذا اسند الوصف الى غير ما هو له. الى غير ما هو له - 01:13:31

والثاني ان يسند للملابس ليس له يعني عند المتكلم في الظاهر كثوب لابس لابس هذا فيه ضمير اسند الى ظمير الثوب يعود الى الثوب والثوب هذا في الاصل مفعول به. وليس بفاعل - 01:13:54

وليس راضية راضية اسند الى ظمير. الظمير هذا فاعل. يرجع الى العيشة والعيسى في الاصل هي مفعول به ليست دفاعا. اذا اسند الى غير من او غير ما هو له - 01:14:13

ليل مفعمة الاصل ان يقول سيل مفعم. بمعنى سيل مفعم من اطعم الاناء اذا ملأه هل السيل مملوء او مالئ ما افعم السيل الوادي يعني ملأ السيل الوادي. حينئذ السيل مفعم هذا فيه ضمير يعود الى السير - 01:14:30

اليس كذلك؟ وهو نائب فاعل وفي الاخر انه افعم السيل الوازن اسند الفعل الى غير من هو له ولذلك يقدرون تركيب غريب هنا في الشروع يقولون الاصل افعى ما السيل الوادي - 01:14:58

يجعل الفاعل مفعول. هكذا حتى في الشرح ذكره. افعم الوادي السيلة وحذف الفاعل واقيم المفعول مقامه. يعني جعل الفاعل مفعولا السيل صار السيل ثم قيل اطعم السيل افعم السيل اطعم السيل. السيل مفعم. اخذ من اطعم اثم مفعول - 01:15:22

وقيل السيل مفعم والاصل انه مفعم السيل مفعم هو. في السيل انه فاعل وليس بمفعول فيه. لماذا؟ لان السيل هو الذي يملأ الوادي وليس الوادي هو الذي يملأ على كل هذه الاصل انها تبقى على ظاهرها - 01:15:52

ولكن التكليف هذا الذي جعلهم يردون الاشياء الى اصولها مع ارتكاب مخالفات كلهم من اجل ان يبيتوا وجه المزاد العقلي لبس زيد ثوبا لبس ثوبا ثوب بالرفع. ان الحقل مداد العقل - 01:16:14

اذا ثوب لباس هذا ليس مداد عقلي من حيث اللفظ محاسن. وانما من حيث اصل التركيب ولذلك في الشرع يقول اذا جاء بالتركيز يقول وهنا حصل المزاد العاقل. وليس في النتيجة لكن نقول الاصل انه يبقى على ما نقل عن لغة - 01:16:31

عرفوا يحكم عليه بالمزاد ان قلنا بالمزاد اقسامه بحسب النوعين فيه جزئيه اربع بلا تكليف اقسامه اي المجاز العقلي ينقسم الى اربعة اقسام بحسب النوعين ما هما النوعان النوع الذي هو حقيقة عقلية - 01:16:49

والنوع الذي هو مزاج عام كذلك اقسامه والضمية عودوا الى العقلي فكيف ينقسم الى بحسب النوعين بحسب النوعين يعني الحقيقة والمزاد الان ينظر الى الى الجزئين الى الطرفين لا علاقة له المجاز العقلي محكوم عليه انه مجاز عقلي لكن الطرف الاول - 01:17:10

والنبي والمسند اليه قد يكون مستعملا في معناه وقد يكون منقولا عن معناه. اذا المجاز من النوعين المجاز هو الحقيقة المراد بها المجاز اللغوي والحقيقة اللغوية الذي هو استعمال اللفظ في موضوعه. والمجاز اللغوي الذي استعمال اللفظ في غيره او اللفظ المستعمل في غير موضوعه - 01:17:40

اذا اقسامه اي المجاز العقلي بحسب النوعين هما الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي. في جزئين المسند الذي هو فعل او ما في معناه والمسند اليه اربع هذا الخبر بلا تكليف يعني بلا مشقة في استخراجها لماذا؟ لأن القسم العقلي هكذا - 01:18:02

اذا قيل المسند فعل او ما في معناه. لا يخلو اما ان يستعمل في معناه اللغوي او لا الاول حقيقة والثاني مجال والمسند اليه اما ان يستعمل في موضعه او لا الاول حقيقة والثاني المجال. اما ان يتتفقا حقيقتين واما - 01:18:28

ان يكونا مجازين واما ان يكونا مختلفين الاول حقيقة والثاني مجال الاول مجاز والثاني حقيقة اقسامه بحسب النوعين في جزئيه اربع بلا تكليف. اما حقيقةتان لغويتان امتى الربيع البقنا ثبت الربيع المقلب. قالوا الانبات هنا الذي هو الفعل المسند. هذا في محله - 01:18:47

اللغوي لم يرد به الا الانبات الحقيقي. ليس هو كنایة او مزاد عن النظرة الارض او الرياحين ونحو ذلك. لأن بعد ما بنطلق بذلك او الاحياء قد يطلق بهذا المعنى. امة الربيع البقنا قالوا هاتان حقيقةتان الربيع هذا الفاعل هو المسند اليه - 01:19:15

وهو حقيقة او مددان لغويان احيا الارض شباب الزمان او شباب العصر احيا الارض قالوا هذا مما ذكرناه البارحة قالوا الاحياء معناه اعطاء الحياة المعروفة التي تستلزم الروح والبدن فحينئذ اذا قال قائل احيا الارض هل اعطاه حياء - 01:19:35

لا انما المراد به مجاز عن النظرة والسعفة والضياحين والبساتين الى اخره هذى حياة الارض هذه حيتها احيا الارض شباب الزمان او شباب العصر. الزمان له شباب - 01:20:01

ليس له شباب. اذا الاول مزاد والثاني مجاز. استعمل في غير موضوعهما اذا قال المراد باحيانها نظارتها بانواع الرياحين والنبات. والاحياء في الحقيقة اعطاء الحياة وهي صفة الحس والحركة. وتفتقر الى البدن - 01:20:18

هذا ما ذكرناه البارحة ان الصواب ان الجمام هو ما ليس فيه حركة ظاهرة وان قول القائل بان الجمام ما ليس فيه روح هذا باطل لأن الشرع وصف الجمادات باوصاف - 01:20:35

بان لها حياة خاصة في بعضها ولها حواس خاصة. من التسبيح واضافة القول الى اخره لازم يكون اسمه جمال من اي شيء. من الجمود وهو عدم الحرم ولذلك نصوص متضادرة على وصف الجمادات بما قد يكون مشاركا - 01:20:53

بني الانسان وان من شيء لا يسبح بحمدك ويسبح واني شيء كل شيء ما في السماوات وما في الارض وسبح بحمدك اليك كذلك؟ كذلك وصفت الارض والسماء. ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها والارض انتيها خطبها فقال لها - 01:21:15

امروا قالنا هذا وصف اتصف بالقول اليك كذلك؟ فثبتت انها قالت ونقول هذا كنایة وانما يؤخذ بسان الحال كما يقوله كثير نقول لا قالت نقطت بهذا ولا يلزم بهذا ان لا بد ان يثبت لها لسان واسنان وحركات الى اخره لا. اقول ثبت ما اثبته الشر. لذلك جاء في حنين

سلامة الحجر عن النبي صلى الله عليه وسلم الشجر الذي امرها بقدوم الذهاب كذلك في احد احد جبل يحبنا الى اخره نقول هذه كلها اوصاف تدل على ان ثم حواس لهذه الجمادات. ما اثبته الشهر نثبته حقيقة. ولا نقول مزاد وهذا جدارا ي يريد - 01:22:00 قالوا هذا مجال لان الجدار جامد الارادة هذا من اوصاف الحي نقول لا جدار يريد له وصف ارادة والوقف بالمحبة ايضا يستلزم الارادة احد جبل يحبنا اذا الجبل يحب وهذا يقتضي ماذا؟ ان يكون مريدا. لماذا - 01:22:20

لان المحبة اخص باستلزم او اثبات الاخص الزمم اثباتا الى اخره كما ذكرناه البارحة الثالث قالوا او المسند في اليه او المسند اه فيه يعني في المجاز العقلي حقيقة لغوية والمسند اليه مجالس لغوي. اثبت البقل شباب - 01:22:43 العصر ذكرناه الاول احيا الارض شباب اثبت المقلع شباب العصر. اثبت البقلة هذا مسلم حقيقة اولى شباب العصر هذا مجال. المسند اليه مزاد لغوي والمسند اثبت المقلع هذا حقيقة لغوية عكسه احيا الارض الربيع - 01:23:04

احيا الارض الربيع هنا حقيقة واحيا الارض اذا كلها مشتركة من جهة التركيب مزاد لغوي كلها مشتركة من جهة التركيب مجال لغوي. لذلك عندهم اثبت المطر النبات هذا اثبت المطر النبات - 01:23:29 هو مجال قطعا بدأ ومداد عقلي لكن باعتبار الطرفين اثبت المطر لمجال ماذا؟ مزاد عقلي لماذا؟ مدته ليس بحقيقة هذا له مأخذ عقدي كل ما قيل فيه مجال هذا لابد ان تنظر - 01:24:02

كان فيهم معدولهم عن الحقيقة الى المجاز لكونه سببا والسبب لا تأثير له عنده فحينئذ اذا كان السبب لا يؤثر في المسبب قانون الاسناد هنا وليس بحقيقة اثبت المطر قال المطر ليس له اي تأثير - 01:24:43 في البقل او الانبات. اثبت المطر النبات ليس له تأثير اذا الاصل اثبت الله المطر. اثبت الله النبات عند المطر هكذا يقولون عند المطر لا بالمطر لماذا؟ لانهم ينكرنون تأثير الاسباب - 01:25:08

ولذلك كل ما قيل فيه انه مجال هذا لابد ان ينظر الى عقيدة قائله. ان كان يعتقد ان الاسباب لا تأثير لها ولا اذا قيل فلا اشكال. لكنهم يريدون هذا المعنى - 01:25:29

ابث المطر قالوا المطر لا تأثير له. وانما المثبت في الحقيقة هو الله. ونحن نقول ماذا نقول المطر سمد وتأثيره في الانبات مسبب وخلق السبب هو خالق مسبب. حينئذ اذا اثبت ان النبات - 01:25:47 كان حصوله بتأثير المطر هذا لا ينافي ان يكون الانبات حصل بخلق الله عز وجل. لأن الله عز وجل جعل لكل شيء ليست باية جعل لكل شيء سببا.ليس كذلك - 01:26:08

جعل لكل شيء سببا اذا لا يمكن الانسان يريد الولد ثم نقول له لا تتزوج اذا اردت الولد لابد من النكاح. سبب او لا؟ من خالق الجنين هذا الله عز وجل عنده او به - 01:26:23

يعني بسببه فجعل الله عز وجل للسبب خاصية وتأثير في ايجاد المسبب وهو خالق للسبب وهو خالق لما ترتب على على السبب. هذا لا اشكال فيه عند اهل السنة والجماعة. لكن كما هو معلوم ان قضية المسبب مع السبب فيها طرفان - 01:26:42 المعتمد على ان الاسباب لها مؤثرات استقلالا عن قدرة الله عز وجل وخلقها. وهذا مذهب باطل وعندنا شاعرة ومن على ساكتتهم ان الاسباب لا تأثير لها البتة عند اهل السنة تواصوا ان الاسباب مخلوقة لله عز وجل وان المسببات متربطة على وجود الاكفاء ولذلك يأولون ايات كثيرة اذا - 01:27:00

تطلع الى تلية عليهم اياتهم هذا يمثلون له بالمجاز زادتهم ايمان قالوا اتى بنا تزيد الایمان وانما زاد الایمان عند تلاوتها نقول لا هي سبب وجعل الله عز وجل تأثيرا لهذه الایات - 01:27:27

وكون لها تأثير لا ينفي ان يكون الایمان بقدرة الله عز وجل او انه خارج عن قدرته. قالوا اذا اثبتنا المسبب انه ثابت بهذا السبب قد يكون هذا يفهم انه - 01:27:51

انه خالق حصل بالمطر اذا المطر هو خالق هو المحدث. وان هذا لا يلزم السبب هو خالق المسمى ووجب قرينة لفظية او معنوية

01:28:05 وانعادية. المجاز العقلي لا يصرف الى المجاز الا بوجود قرينة تدوم -

على مراد المتكلم. وهذه قرينة قد تكون لفظية او معنوية وان عادية. ووجبت من الوجود من الوجوب وهو الثبوت. ووجبت قرينة - يعني ما دل على المراد لا بالوضع قبيلة صارفة له عن ارادة ظاهره اذ لو لم تكن ثمة قرينة لحمل على انه حقيقة عقلية. هذه القرينة -

01:28:22

تكون لفظية قد تكون لفظيا. يعني يقول القائل انت الريبيع البقال ثم يقول الله خالق كل شيء ينطق بهذا كما قال هناك من يز عنده قناع عن قناعي ظلم الليالي ميز هذا كله عن الشيء في الرأس -

من يذهب؟ قال جذب الليالي يعني سرعة مضي الليالي ميز جذب الليالي جذب الليالي هذا مسند اليه قد يفهم انه نريد اسناد الشيء الى غير ما هو له. نقول لا بد من قليل لجعل هذا التركيز انه مجاز عقلي. قال افناه -

الله بالشمس اطاعي اذا دل على انه يعتقد ماذا يعتقد قول الجاهل او لا لا يعتقد قول الجاهل يعتقد ان انت الريبيع البقال بذلك مستقل عن ارادة الله عز وجله. هنا ظاهره ظاهر قول الظاهر -

ميز جذب الليالي مثله. لكن هذا لقب قرينة على ان الاسناد هنا ليس استقلالا وانما هو بقدرة الله عز وجل حينئذ يسمى هذا مجال لوجود هذه القليلة اللفظية او معنوية يعني -

يستحيل قيام المسند بالمسند اليه محبتك جاءت باوجاء بي محبتي محبة تتصل بالمدين قالوا لا وهذا نرده الى ما ذكرناه السابق انه سبب وله تأثير لأن المحبة تؤثر في القلب تؤثر صاحبها ازا -

فلا بد ان ان يتحرك. اقول هذا سبب لكن على طريقتهم قالوا هذا يستحيل قيام المسند اليه بالمسند المحبة لا تتصف بي بالمجيء. جاء محبتك جاءت بي اليك لظهور استحالة قيام المجيء بالمحبة. لأنها وان كان -

01:30:42 داعية الى الفعل والداعي لا يكون فاعلا. هذا ايضا فيه نظر فيه عادي عادي يعني العاقل لا يستحي المعنوية قالوا

يستحيل وبعدهم الحق بها ان يكون المتكلم موحدا. تكون قليلة معنوية. هنا عادي قالوا لا يستحيل. هزم الامير الجندي او العدو -

01:31:01

هزم الامير وحده العاقل يمنع ما يمنع خاصة الان العقل ما يمنع حينئذ يمكن ان يهزم الامير الجندي العدو لكن في العادة لا اذا هزم الامير هزم الامير الجندي. نقول هنا -

01:31:27

عادة لا يقع او لا تقع الهزيمة بواحدة. العدو لا يهزم بواحدة. اذا هذه قرينة تدل على ان المراد هنا المجاز العقلي العقلي اذا خلاصة نقول المجاز العقلي اسناد الفعل وما في معناه الى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر -

01:31:50

لا بد من نصب قرينة تدل على ذلك. اذا لم تنصب قرينة حمل على انه حقيقة عقلية وهذه القليلة التي ذكرها في -

01:32:14