شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 81

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة في اي بحث الان ها واي بحث هذا من مباحث الباب المسند اليه - 00:00:01

فلنبحث في التوابع نحن نعم اذا اتباع المسند اليه التوابع نفسها انما المبحث الخامس في اتباعه يعني اتباع المسند اليه. هذا الذي نبحث فيه الاول هو الوصف وصف المراد هنا الوصف - 00:00:39

معنا المصدري وهو كيف اي نعم ذكر النعت بعد المثنى هذا المعنى ذكرك انت يعني ذكرك انت فعلك هذا وصف لك انت كالتكلم والتلفظ ونحو ذلك هذي اوصاف المتكلم والمتلفظ - 00:01:09

وصوا لكشفه لا للاحتراز مثل هدى للمتقين. نعم الذين يؤمنون بالغيب. هذا نعم صفة صفة المتقين. ان كان هذا ليس في المسند اليه لكن الامر عام يعني يشمل المسند اليه وغيره. كل هذه ما يذكر من المعاني ليست خاصة بالمسند اليه. لذلك في الشروحات تجد انهم يمثلون اه مثل هذه - 00:01:29

المسند لي وغيره. من اجل حصول المثال فقط اللجاء مثله في المسند اليه في المعنى المعنى نفسه هدى للمتقين. المتقين هذا جارهم اصلا. الذين نقول هذا صفة اذا الوصف سواء كان للمسند اليه او غيره قد يكون لي الكشف - 00:02:12

كشف المعنى وقد يكون للتخصيص قال او تخصيصي او تخصيص ما المراد بالتخصيص نائمة تقرير اشتراك ورفع الاحتمال خلاص طيب مثال لتقليل الاشتراك رجل تاجر هذا تقرير الاشتراك رجل تاجر عندي - 00:02:32

تقليل الاشتراك طيب مثال لرفع الاحتمال نعم زيد العالم عندي او عندك. نقول هنا رافع الاحتمال رفع الاحتمال. طيب هل هو هذا المعنى هل هذا هو المعنى عند النحاة شو المعنى عند اللوحة - 00:03:07

يفرقون بين التخصيص والتوضيح يقولون التخصيص التخصيص اذا التخصيص عند البيانيين اعم من التخصيص عند النحات. عند النحات التخصيص خاص بالوصف اذا وقع بعد النكرة حينئذ يفيد تقليل الاشتراك واذا وقع الوصف بعد المعرفة حينئذ يسمى توضيحا - 00:03:36

ويفيد رفع الاحتمال رفع الاحتمال توكيدنا وتنصيصي واكدوا تقريرا او قصد الخلوص من ظن سهو او مجاز او خصوص طيب وقفنا عند هذا طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:04:13

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص بالبيان. لا زال الحديث التوابع اتباع المسند اليه البحث الخامس باتباعه بالتوابع. التوابع معلوم انها خمس على جهة التفصيل. النعت ثم التوكيد ثم - 00:04:32

البيان ثم عطف النسق ثم البدل ثم ثم التوكيد ثم عطف البيان ثم عطف النسق ثم البدر. هذه كلها خمسة. وبعضهم يجعلها اربعة بتعبير العطف انه يشمل عطف البيان وعطف النسق - 00:04:55

وعطفوا عليه بالبيان. هذا شروع في تعقيب او المرجحات تعقيب المسند اليه بعطف البيان تعقيب المسند اليه بعطف البيان. وعطفوا عليه عليه ضمير يعود على المسند اليه. على المسند اليه - 00:05:17

بالبيان المراد بالبيان هنا التابع المخصوص التابع المخصوص بسمين به يختص للبيان. البيان الاخير هذا في البيت هذا اسمه مصدر لبينة بين يبين تمينا وبين يبين بيانا هذا اسمه مصدر حينئذ لا يكون في البيت ايطاع. وهو ان يكرر اللفظ بعينه لفظا ومعنى. هذا معيب عندهم. اذا كرر - 00:05:37

اخر الشطر الاول ونهاية البيت بلفظ واحد متفق في اللفظ والمعنى قالوا هذا معي يسمى اضاءة واذا فرق بينهما من جهة المعنى حينئذ نقول لا لا طاء. اذا اذا حمل البيان في الاول الشطر الاول على التابع المخصوص ثم - 00:06:09
جعل البيان في نهاية البيت على انه اسمه مصدر لبين نقول فلا فلا وعطفوا عليه اي على المسند اليه بالبيان عطفا ملابسا للمعطوف البيان الباهون لي الملامسة. حينئذ نقول تعقيب المسند اليه بعطف البيان كما ذكر الناظم هنا باسم به يختص - 00:06:27
يعني فلإيضاحه بسم يختص به بسم هذا جار مجرور متعلق بقوله للبيالة في اخر البيت مجرور متعلق بقوله للبيان الذي هو اسم ماصدر به هذا الجار مجرور متعلق بقوله يختص - 00:06:51
حينئذ يكون التركيب وعطفوا عليه بالبيان يعني بالتابع المخصوص للبيان باسم يختص به للبيان يعني للايضاح بسم يختص به ولا يتعداه الى الى غيره. اذا فائدة البيان عطف البيان هي الايضاح - 00:07:11
فائدة عطف البيان هي الايضاح. قال للبيان التي في اخر البيت هذا يسمى مصدر بمعنى البيان بمعنى الايضاح والتفسير والكشف لا اشكال فيها حينئذ نقول عطفوا عليه بالبيان للبيان باسم به باسم يختص به. فلا يشمل فلا يشمل - 00:07:34
باسم يختص به حينئذ لا يلزم ان يكون الثاني اوضح لا يلزم ان يكون الثاني اوضح. لانه قد يحصل البيان والايضاح باجتماعهما كما في قوله اقسم بالله ابو حفص عمر - 00:07:54
ابو حفص عمر الكنية قد تكون اوضح واعرف من العالم لان العالم قد يكون مشتركا ولا يعرف عمر من هذا؟ عمر وعمر وعمر. لكن قد يختص بالكنية. فاذا اطلق ابو حفص انصرف الى - 00:08:15
عمر معين حينئذ نقول لا يلزم ان يكون عطف البيان اوضح من المبين. بل قد يحصل البيان والايضاح باجتماعهما معا مثل لذلك بما اذا كانت الكنية خاصة. اذا اطلق انصرف الى معهوده. والعالم قد يكون مشتركا فلا يفهم. وقيل اقسم بالله عمر - 00:08:33
عمر من ها اذا لم يكن ثم قرينا من المقام والسياق عمر من؟ لكن عندما قال اقسم بالله ابو حفص عمر عرفنا ان المراد به عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه - 00:08:57
وعطفوا عليه بالبيان. يعني تعقيب المسند اليه بعطف البيان. فلايضاحه كما قال في اخر البيت. ايظاحوا بماذا؟ باسم به باسم يختص به ولا يلزم ان يكون الثاني اوضح لجواز ان يحصل الايضاح باجتماعهما باجتماعهما - 00:09:09
قدم صديقك قدم صديقك خالد صديقك قد يكون المخاطب لا. او المتكلم له اكثر من صديق او المخاطبة هنا المخاطرة قدم صديقك من قد يحتاج الى ايضاح يحتاج الى بيان. من؟ تقول خالد - 00:09:30
اذا خالد هذا نقول عطف بيان. حصل به الايضاح او لا؟ حصل به الايضاح. بماذا؟ باسم اشارة او حصل بماذا؟ نقول باسم يختص به باسم يختص به فحينئذ حصل الكشف هو والايضاح - 00:09:53
وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص باسم يختص به يعني باسم مختصا به حقيقة مختصا به حقيقة او لكونه لا يطلق على على غيره. يعني حقيقة بكونه لا يطلق على غيره - 00:10:10
لا يطلق على على غيره. فاذا قيل جاء صديقك خالد وصديقك هنا مسند اليك. وخالد هذا عاطف بيان. اذا حصل باسم يختص فلا يشركه او لا يطلق على على غيره. او بالنسبة لما خرج به او بالنسبة لما لما خرج به وهذا فيما اذا كان ثم اشتراك - 00:10:30
بالقرينة او بالسياق او او يعلم ان المراد به كما في البيت السابق ابو حفص هذا قد لا يختص بعمر رضي الله تعالى عنه بل بغيره حينئذ نقول بخارج علم ان المراد به هنا معين - 00:10:50
ان المراد به معين وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص بالبيان للبيان. هذا هو المشهور ان عطف البيان انما يكون للايضاح والكشف وذكر بعضهم انه قد يأتي للمدح قد يأتي لي للمدح جعل الله الكعبة - 00:11:05
البيت الحرام هذا عاطف بيان لكنه للمدح لا للكشف لان الكعبة واضحة بينة تحتاج الى بيان. ليس كقولك جاء صديقك خالد خالد جاء لان الصديق هذا مشترك ليس مختصا بي بواحد دون دون اخر. لكن جعل الله الكعبة ليس الكعبا الا واحدة - 00:11:26
اين الاشتراك اين الكشف يقول حصل بي البيت الحرام حصل به المدح. اذا قوله البيت الحرام يعربه من جهة الصنعة. نقول عطه بيان.

ما فائدته؟ نقول البيان الاصل فيه انه لكشف هذا الاصل فيه - 00:11:47
والايضاح والبيان لكنه قد يأتي لي قد يأتي لي للمدح. قد يأتي لي ان جعل الله الكعبة البيت الحرام وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص للبيان. ثم قال وابدلوه تقريرا. وابدلوا تقريرا - 00:12:04
او تحصيله وعطفوا بنسق تفصيلا وابدلوا تقليلا وتحصيلا وابدلوا هذا يدل على ان المراد بما سبق وما يأتي المعنى لان المراد ذكر البدل بعد المبدل منه بعد المسند اليه. كما هناك في ووصفوه وكذلك اكدوا وعطفوا. كل المراد به المعنى المصدري. لانهم يذكرون - 00:12:23
ومعاني والذي يعلل الاحداث لا الالفاظ الذي يعلل هو الاحداث لا الالفاظ ولذلك نحمل في مثل هذه المواضع ها وصفه ونحوه نقول هذا بالمعنى المنصري. بالمعنى المصدر. ذكر النعت بعد المسند اليه ووصفه. هذا من معنى مصدره. اكدوا - 00:12:48
التأكيد ذكر اللفظ التأكيد ذكرك انت للتأكيد بعد المؤكد. نقول هذا فعلك انت وهو المعنى المصدر. هنا قال وعطف وعبر بالفعل. والاصل فعلا هو حدث. حينئذ نقول المراد به هذا يؤكد ان المراد به المعنى المصدري. وابدلوا اي العرب - 00:13:14
او البيانيون حكم وابدلوا يعني البدل من المسند اليه. البدل من المسند اليه. طبعا معرفة البدل وانواعه ثلاثة وتفاصيله. كل هذا يذكر في باب النحو. وانما هنا ينكر لماذا نبدل بدل كل من كل. متى نأتي بدل كل من الكل؟ متى نأتي ببدل الاجتماع؟ متى نأتي ببدل البعض من الكل - 00:13:33
هذه فائدتها او تذكر في هذا الموضع واما احكام ما يتعلق البدن ونحوه هذه تذكر في كتب النحو وابدلوا تقريرا ابدلوه تقريرا تقريرا مفعول لاجله احسنت مفعول لاجله. يعني لاجل افادة التقرير - 00:13:58
لاجل افادة التقرير. وهل المراد عين التقرير ام زيادة التقرير الثاني واكدوا تقريرا هل المراد التقرير عين التقرير ام زيادة التقرير الاول في باب التأكيد نقول المراد التقرير نفسه عينه معناه - 00:14:17
وفي البدل هنا نقول المراد زيادة التقرير زيادة التقرير وليس عيب التقرير وابدلوه تقريرا. اي تقريرا الحكم بسبب تقديم التوطئة لذكر البدن تقرير ماذا؟ تقرير الحكم بسبب تقديم التوطئة لذكر البدن. يعني يذكر المبدل منه اولا - 00:14:40
ثم يؤتى بالبدن. يذكر المبدل منه اولا حينئذ تتشوف النفس اليه. الى ذكر البدن حينئذ صار ذكر البدء المبدل منه اولا توطئة مقدمة فاذا ذكر البدل او المبدل منه اولا الذي هو المسند اليه عندنا هنا اذا ذكر اول المسند اليه تتشوف النفس الى التطلع - 00:15:07
معرفة ماذا؟ البدن ولذلك قال وابدلوا تقريرا يعني زيادة التقرير. تقرير الحكم بسبب تقديم التوطئة لذكر البدن فتتشوف النفس اليه يعني الى البدن فيتقرر الحكم ويثبت في ذهن السامع لاشتماله على تكرير الحكم - 00:15:33
ند اليه والمسند جاء اخوك زيد جاء اخوك اين الحكم هنا هنا نقول تقرير الحكم ما هو الحكم هنا؟ اثبات المجيء؟ جاء اخوك اثبات المجيء. طيب هو له اكثر من اخ - 00:15:55
تتشوف النفس حينئذ الى معرفة من هو هذا المتصف بي الاخوة من بين اخوتك وقد جاء اخوك زيد جاء اخوك زيد هذا بدل كل من كل يسمى بدل المطابقة بدل المطابقة ان تكون ذات البدن هي عين ذات المبدل منه - 00:16:21
الذات واحدة والمفهوم لا مختلف اتفقا ذات متغايرا مفهوما مفهوم لفظ الاخ هل هو مفهوم لفظ زيد؟ لا قد يكون زيد ليس باخ لك قد يكون اخوك ليس ليس بزيد - 00:16:46
اذا اتحادا البدل والمبدل منه اتحدى ذاته صدقة على مصدق واحد وفرد واحد الا انهما اختلفا في الاعتبار تغاير في المفهوم والاعتبار. حينئذ جاء اخوك زيد نقول هنا افاد التقرير في بدل كل من الكل - 00:17:07
بدل المطابقة. ما وجه هذا التقرير؟ نقول نسب الحكم اولا الى المودل منه. وهو اخوك لانه فاعل مسند اليه. نسب الحكم اليه. جاء اخوك تشوفت النفس الى معرفة ماذا؟ من هو هذا الاخ - 00:17:27
حينئذ لما يذكر المتكلم البدل زيد حينئذ يستقر الحكم في نفس من السامع في نفس السامع لانه كرر مرتين صحيح كرر مرتين. المسند اليه كرر مرتين بالمعنى وليس في اللفظ لان الثاني لا يعرف انه مسند اليه. وانما يعرف ماذا - 00:17:40

بدن بدل كل من كل وان كان العامل في الثاني ما هو زيد يا محمد جاء نفسه السابق انور نفسه كما يقال انه على نية تكرار العامل على نية تكرار - 00:18:08

العامل بمعنى انه في في المعنى جاء اخوك جاء زيد جاء اخوك جاء زيد. ولذلك قيل ان الحكم هنا كرر مرتين. كما ان اللفظ كرر مرتين لكن باعتبار المعنى اثبت او اسند المجيء الى اخوك اولا. على الحكاية - 00:18:39

ثم اسند مرة اخرى على نيتك العامل ذا اذا زيد ولذلك قيل حصل التقرير وحصل تثبت او ثبات الحكم في ذهن السامع بتكرار الحكم مرتين بتكرار الحكم مرتين وابدلوا تقريرا. اذا عرفنا المراد بالتقرير انه يكون في بدل الكل من من الكل. جاء اخوك زيد. وبدل - 00:19:03

البعض هل يكون فيه تقرير او لا ها مات العلماء اكثرهم هذا بدل ماذا بعض من كل. هل فيه تقرير او لا نعم فيه تقرير ما المراد بالتقرير كما ذكرناه فيه واكدوا تقريرا. يعني ان يتحقق مفهومه - 00:19:31

والبدل هنا تحقق مفهومه واكثره كما قيل في جاء زيد جاء اخوك زيد. فتحق مفهومه بالبدن بدل اذا بدل البعض بعض من الكل فيه تقرير تقرير مات العلماء علماء اسند الموت نين العلماء. كل العلماء - 00:20:02

في السابق لا. مات العلماء اكثرهم اذا حصلت النسبة مرتين او الحكم مرتين فاسند اولا الى كل العلماء ثم ابدل منه البعض الاكثر ابدل منه الاكثر وبدل الاجتماع ان تكون علاقة بين البدن المبدل منه غير الكلية والجزئية - 00:20:25

اعجبني زيد علمه هل فيه تقرير في تقرير. نعم. في تقرير. اذا وابدلوا تقريرا فقط وهذا يكون في بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل وبدل الاجتماع سرق زيد - 00:20:49

ثوبه حصل تقرير او لا سرق زيد زيد هذا كأنه هو الذي سرق عندما اقول ثوبه متاعه بيته ماله حينئذ حصل ماذا حصل تقرير مفهوم لمعنى البدن. وان الذي سرق ليس كزيد بذاته. وانما ثوبه او نحو ذلك. اذا التقرير يكون - 00:21:15

الجميع وبدل الغلط ليس في تقرير او في تقرير ليس في تقنية نعم صحيح لماذا واسمع من محمد لا يدخل في باب لماذا لماذا لعدم مطابقات اللي واقف يقول لك الراشد - 00:21:38

بعدم مطابقته للواقع صحيح ليس من الكلام البليغ اصلا ليس من فصيح الكلام فظلا. ننفي عنهم فصاحة كلام للبذل الغلط ليس من فصيح الكلام. فلا يدخل معنا اصلا انما نبحث في الكلام الفصيح - 00:22:12

لان من شرط البلاغ ان يكون الكلام فصيحا اذا انتفت الفصاحة كيف تتأتى البلاغة حينئذ نقول بدل الغلط لا يتأتى هنا وانما الذي يتأتى ثلاثة الانواع ولم يذكروا بدل الكل من البعض لان جمهور النحى على انكاره - 00:22:34

جمهور النحاح على على انكاره وانما هو خاص بدل البعض من الكل اما الكل من البعض هذه ليست مما يثبتها انه حاكم الصوتي وغيره بعض المتأخرين يثبتونها بناء على قول القائل رحم الله اعظما - 00:22:54

دفنوها بسيديستانا طلحة طلحات قال اعظم دفنوها طلحة طلحة اعظم كل او بعض واعظم اذا صار بدل كل من من بعض لكن اكثرهم لا لا يسلم بهذا. اذا وابدلوا تقريرا فقط - 00:23:10

تقريرا فقط واذا كان تقريرا فقط حينئذ يختص ببدن الكل من الكل واما بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال فيفيد التقرير لكن لا فقط وانما مع المعنى الثاني الذي ذكره او تحصيلا - 00:23:35

او تحصيلة تحصيلة هذا معطوف على قوله تقريرا او هذه بمعنى الواو بمعنى الواو او تقرير او تحصيلا. يعني لتحصيل الحقيقة لتحصيل الحقيقة مع ماذا؟ مع التقرير وهذا يكون في النوعين الاخيرين بدل البعض من الكل وبدل الاجتماع - 00:23:55

لان قولك مات العلماء اكثرهم علماء هل اللفظ هذا فيه حقيقة هل المراد الاخبار بان كل العلماء ماتوا؟ لا. انما المراد الاخبار بان اكثر العلماء قد ماتوا. اذا قوله اكثرهم هذا بدا البعض من - 00:24:23

حصل به التقرير لا اشكال حصل او تحصيل تحصيل الحقيقة. لان باللفظ الاول العلماء لم تحصل حقيقة وانما حصلت بماذا؟ ببدل البعض لان الاول ليس على ظاهره لم يمت كل العلماء. لذلك لو مات العلماء قيل لم يمت كل العلماء صح النفي - 00:24:44

النفي. حينئذ لما قال اكثرهم نقول حصل به التقرير لان النسبة هنا موجودة وهو اعادة الحكم مرتين ثم حصلت به الحقيقة وهي كون الذين حكم عليهم بانهم قد ماتوا الاسواء. كل العلماء. وانما هو اكثر العلماء - 00:25:10

كذلك يكون في بدن الاشتمال. اعجبني زيد علمه سرق زيد ثوبه. يقول ثوبه لا شك ان البدن هنا افاد تقرير لكن معاد تحصيل الحقيقة لان ظاهر سرق زيد مظاهر ذاته هو الذي سرق بعينه اخذ وسرق. قد يكون طفلا سرق - 00:25:31

كذلك القديم يسرق ويباع يصير عبد الان اطفال فقط كبار سرق زيد ثوبه فثوبه نقول هذا بدا الاجتماع. لان العلاقة هنا بين البدل المبدل عنه منه ليست الكلية ولا ولا الجزئية - 00:25:57

ماذا حصل بقوله ثوبه؟ نقول حصل التقرير زيادة تقرير وحصل ماذا تحصيل الحقيقة. لان اللفظ الاول لم تحصل به عين الحقيقة وانما حصلت بالبدن. اذا بدل الكل من الكل هل يفيد تحصيل الحقيقة - 00:26:17

لا يفيد جاء اخوك زيد اين تحصيل الحقيقة لان عين المبدل منه هو عين البدن. لذلك نقول اتحدى ذات وتغايران مفهوما. اما مات العلماء اكثر العلماء هل هم متحدان بالذات؟ نقول لا - 00:26:39

اذا فرق بين النوعين فالتقرير فقط اذا زدنا كلمة فقط حينئذ يختص بدل كل من الكل. او تحصيلا مع التقرير. زد عليه ليشمل ماذا؟ ليكون التحصيل خاصا التحصيل الحقيقة خاصا بالنوعين الاخيرين بدل البعض من الكل وبدل الاجتماع - 00:27:02

وبدل الاجتماع. هذا احسن ما يقال في البيت وابدلوا تقرير نوم تحصيلا. او تحصيلا. يعني مع التقرير. مع التقرير. اي وكقصد تحصيل نسبة المحكوم لذلك المسند اليه لغرض ما استفيد من هذا ان البدل - 00:27:24

يكون لشيئين اولا تحصيل النسبة للبدل بعد تحصيلها للمسند اليه. النسبة حصلت للبدل بعد ان حصلت لي المبدل منه. جاء اخوك زيد اخوك حكم عليه باثبات المجيء. هل الحكم حاصل لزيد ايضا - 00:27:44

لما جعل بدل زيد هل حصلت النسبة الحكم لنفس زيد؟ نقول نعم. اذا بالبدل حصلت النسبة للبدل كما حصلت المسند اليه المبدل منه هذا اولا. ثانيا زيادة تقرير لذلك المسند اليه - 00:28:08

زيادة تقرير لذلك المسند اليه وزيادة التقنية هذي موجودة في الثلاثة الانواع موجودة في الثلاثة الانواع. والغرظ الاصلي في البدل هو ماذا الغرض الاصلي هو الاول تحصيل النسبة للبدن بعد تحصيلها للمسند اليه - 00:28:26

هذا هو الغرض الاصلي في البدال هو المقصود بالنسبة ثم التقرير يكون زيادة تحصل تبعا وظمنا. وابدلوا تقديرا وتحصيلا. هذا ما يتعلق بالبدن اما ان يكون التقرير واما ان يكون للتحصين - 00:28:48

للتقرير فقط حينئذ يختص بدل كل من الكل او تحصيل مع التقرير فيشمل النوعين الاخيرين. واما بدل الغلط فلا دخل له لانه لا يقع في فصيح الكلام. لا يقع في فصيح الكلام. وبدل الكل من البعض اكثر النحاة على على انكاره. ثم قال - 00:29:05

وعطفوا بنسق تفصيلا لاحد الجزئين شرع في بيان عطف النسق فرق بين عطف البيان وعطف النسق البدن والاولى ان يلحق عطف البيان بعطف النسق ولذلك لانهما خائن كما قيل يصدق عليهما وصف واحد وهو العطف - 00:29:27

ولذلك السيوطي في العقود قدم مؤخر رتب لكن هنا تبع الاصل الاصل فلا لوم عليه لانه متابع وعطفوا هذا بالمعنى المصدري لانه اراد ان يعلم والذي يعلل هو الاحداث لا الالفاظ لذلك جاء بالفعل - 00:29:52

لم يقل ووصفه بالاسم قال وعطف كما قال ابدلوا واكدوا حينئذ المراد به المعنى المصدر هو الذي يتعتى وما هو المعنى المصدري؟ جعل الشيء معطوفا على المسند اليه باحد حروف العطف العشرة - 00:30:10

جعلوا جعلوا الشيء معطوفا على المسند اليه جعلوا الشيء معطوفا على المسند اليه باحد حروف العطف العشرة وهذه حروف العاطفة العشرة يذكر هناك النحات ويذكرون لكل حرف معنى نعم تلك المعاني هي سبب عطف النسا - 00:30:29

كل معنى يذكر في باب النحاة هنا عند النحاة الفاء تأتي للتعقيب بلا مهلة اذا نقول عطفوا لماذا؟ لافادة ان ما بعد الفاء وقع بعد ما قبلها بلا مهلة بلا مهلة وثم وبل ووالى اخره - 00:30:56

ولذلك هنا يذكرون مثال او مثالين لحروف العطف ثم يحيلون على ما يذكر في باب النحو. اذا الخلاصة نقول عطف النسق عطفوا

يعني جعل جعلوا الشيء معطوفا على المسند اليه بحرف من حروف العطف العشرة المذكورة في باب النحو - 00:31:15
وتلك المعاني تؤخذ من من هناك. وعطفوا بنسق النسق نسق ونسق النسق يعني ما جاء على نظام واحد المراد به ما فصل بينهما بحرف عطف لماذا؟ وعطفوا بنسق احترز عن عطف البيان لانه ذكره فيما سبق - 00:31:34
وعطفوا بنسق تفصيلا تفصيلا شراب مفعول لاجله. نعم. مفعول لاجله. يعني لاجل التفصيل تفصيلا. يعني تفصيل المسند اليه. يعني ذكره مفصلا ذكره مفصلا بعضه عن بعض يفصله بدل ان يكون شيئا واحدا يأتي بحرف عاطف. فيفصل بينهما. جاء الزيدان جاء زيد وزيد - 00:31:55
هذا الاصل فقيل جاء الزيدان جاء زيد وعمرو جاء العمران جاء العمر قد يكون باب التغليب فاذا اردت التفصيل تقول جاء زيد وعمرو جاء ابو بكر وعمر اليس كذلك؟ حينئذ ماذا افادت الواو هنا - 00:32:26
افادت التفصيل يعني فصلت المسند اليه بعضه عن عن بعضه. وان كان هذا لا يختص بالمسند اليه كما ذكر هنا لاحد الجزئين قد في المسند اليه وقد يكون في باب المسند. وعطفوا بنسق تفصيلا. يعني - 00:32:44
ذكر المسند اليه مفصلة. بعضه عن عن بعض حينئذ اذا قيل جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو. هنا حصل التفصيل بواو تفيد ماذا؟ تفيد مطلق الجمع. تفيد مطلق الجمع. جاء زيد وعمو. هنا حصل تفصيل مع - 00:33:02
باختصار تفصيل واضح عرفنا انه حصل بالواو والاختصار حصل بعدم ذكر العامل ما يسمى بطي العام لان الاصل جاء زيد وجاء عمرو فبدلا من ان تقول جاء زيد وجاء عمرو. تقول جاء زيد وعمرو. حصل اختصار - 00:33:27
حصل اختصار ما وجه الاختصار؟ نقول عدم ذكر العامل مع المعطوف وذكر اولا مع المعطوف عليه ثم الطويء هذا العام وقيل جاء زيد وعمرو لاحد الجزئين لاحد الجزئين هذا جار مجرور متعلق بقوله تفصيلا لاحد الجزئين لاحد الجزئين يعني - 00:33:52
اما تفصيل المسند اليه واما تفصيل المسند. قد يقع التفصيل فصل الشيء بعضه عن بعض قد يقع في المسند اليه وقد يقع في المسند نفسه. في المسند نفسه. تفصيل المسند اليه نحو ماذا؟ جاء زيد وعمرو. فان فيه تفصيلا - 00:34:21
بانه اثنان زيد وعمرو من غير دلالة على تفصيل الفعل ما هو الفعل؟ جاء هل فصل بانهما جاءا معا او مرتبين بمهلة او مرتبين بلا مهلة هل حصل بهذا التركيب جاء زيد وعمرو؟ لم يتعرض للمسند - 00:34:41
وهو اثبات المجيء. هل جاء معا هل جاء مرتبين بمهلة؟ هل جاء مرتبين بلا مهلة؟ ما يفيد هذا الترتيب؟ ولذلك نقول الواو تفيد مطلق الجمع مطلق الجم ولذلك يجوز ان يكون زيد هو الاول وعمرهم الثاني ويجوز العكس. ويجوز انهما جاءا معا دخلا معا ليس بينهما ترتيب - 00:35:04
لذلك حينئذ نقول الواو لمطلق الجمع لا تفيد معية ولا ترتيب هذا مذهب البصريين. خلاف الكوفيين واما تفصيل المسند فنحن جاءني زيد فعمرو اذا اردت تفصيل المسند الفعل بانه لم يقع معا - 00:35:28
حينئذ تقول جاء زيد فعمرو. ماذا افادت الفاء تعقيب تعقيب ماذا واحد يتكلم عبدالرحيم انه جاء زيد فعمرو فعمرو يعني فجاء عمرو اذا مجيء عمرو غير مجيء اذا فصلت ان المجيء لم يقع - 00:35:49
مرة واحدة وانما وقع في وقتين وقع فيه في وقتين. الاول في مكانه والثاني في مكانه. اذا افادت الترتيب وان الثاني حصل منه المجيء بعد الاول بلا مهلة من اين اخذنا هذا؟ بلا مهلة من من الفاء نفسها - 00:36:17
لانها تفيد التعقيب مع الترتيب ومعنى التعقيب هو كون الثاني حصل بعد الاول بلا مهلة. هذا في المسند. طيب جاء زيد ثم عمرو افادت ثم ان المجيء المجيء الثاني وقع بعد مجيء الاول لكن بينهما بينهما تراخي. مهلة - 00:36:40
حينئذ افادت العطف هنا افاد ماذا؟ افاد ترتيب المسند وهو الفعل مات العلماء حتى خالد حتى ماذا فادت التدرج في وقوع المسند وهو الموت. مات العلماء واحدا تلو الاخر حتى وصل الموت له - 00:37:04
خالد حينئذ حصل ماذا؟ حصل تدرج وتدريج ما الذي افاده حتى نفسها وهذه فائدة عطف النسق عطف النسق. حينئذ حصل هنا التفصيل في المسندين تفصيل المسند نحو جاءني زيد فعمرو او ثم ثم عمرو او جاء القوم حتى خالدون - 00:37:29

فالثلاثة كل هذه التي عطفت بالواو بفاء او ثم او حتى تفيد ماذا؟ تشترك في تفصيل المسند تشترك في ماذا؟ تفصيل المسند. من حيث حصوله لاحد المذكورين اولا ومن الثاني بعده - 00:37:51

افادت كلها الترتيب الفاء وثم وحتى افادت الترتيب ان المسند اليه حصل اولا للمعطوف عليه ثم حصل لي المعطوف هذا تفصيل للمسند الا ان الفاء تدل على التعقيب من غير تراخ. وثم على التراخي وحتى - 00:38:11

تدل على ماذا؟ على ان اجزاء ما قبلها مرتبة في الذهن من الاضعف الى الاقوى او من الاقوى الى الى الاضعف. المراد ان حتى قد تفيد تكون حرف عطف وتفيد التدرج والتدريج من الاقوى الى الاضعف او بالعكس - 00:38:31

وهذا اكثر ما يبحث في فن النحو او حروف المعاني ما يذكر في المصنفات وعطفوا بنسق تفصيلا لاحد الجزئين. هنا ذكر يشرح بانه ترك قيدا مع الاختصار صاحب الاصل ذكره مع الاختصار. واما اذا لم يكن اختصاره حينئذ لا تفصيلا يعني تفصيل المسند اليه او المسند لاحد الجزئين. جزئين - 00:38:48

المسند اليه او المسند. لاحد الجزئين المسند اليه او المسند مع الاختصار مع الاختصار احترازا من نحو جاءني زيد وجاءني عمرو جاءني زيد وجاءني عمرو حصل تفصيل او لا نقول حصل التفصيل - 00:39:16

حصل التفصيل للمسند اليه وللمسند صحيح جاءني زيد وجاءني عم حصل التفصيل هنا للمسند لانه عاد الحكم مرتين ذكره وحصل التفصيل ايضا للمسند اليه لكنه ليس مع مع الاختصار. ولذلك يقال في هذا انه ليس من باب - 00:39:38

المسند اليه وانما هو من باب عطف الجمل بعضه على بعض. والحديث انما هو في المفردات وليس في المركبات. جاءني زيد وجاءني عمرو. نقول هذا ليس فيه اختصار. لماذا؟ لان بحثنا في المفردات - 00:40:01

مسند اليه واما في المركبات حينئذ نقول هذا من عطف جملة على على جملة اخرى ففرق بينهما جاءني زيد جاءني عمرو هل هي كالاولى في اختصار او لا اختصار بحافي الواو جاءني زيد و جاءني عمرو. جاءني زيد جاءني عمر حذفنا وحصل اختصار. لكنه ايضا - 00:40:19

ليس من قبيل ما نحن فيه. لان الثانية تحتمل انها اضراب عن الاولى جاءني زيد فاخطأت. يقول جاءني عمرو اذا ليست من الذي نحن فيه وانما الذي نتكلم فيه انما هو من العاطفة المفردات. لاحد الجزئين او عطفوا بنسق او - 00:40:50

رد وعطفوا بنسق بنسق تفصيلا لاحد الجزئين او رد بالجر هكذا يصح نعم ما اسمعك على نسق وعطفوا بنسق. تفصيلا لاحد الجزئين او وهو رد بالجر او بالنصب يا نوحاة مكة - 00:41:10

نحات الحجاز عام تفصيلا هذا مفعول لاجله مم ما يحتمل انه اخطأ او ردا يقولون صاحب العلم هو الذي يحكم المخطوط الذي امامه مو المخطوط تحكمك انت يحتمل اه اسقاط كلمة يحتمل تصحيح - 00:42:09

فهي معصومة اهي اذا او ردا وعطفوا بنسق تفصيلا او ردا يعني رد السامع الى حق. رد السامع الى حقه. ردا بالنصب. هذا الظاهر الله اعلم. انه يكون بالنصب. اما الجر انها لا وجه له - 00:42:51

لا وجه لهم واذا كان لا يمكن بتوجيهه يكون بتكلف او ردا يعني عطفوا بنسق ردا ردا على ماذا رد السامع من الخطأ الى الصواب الذي عبر عنه بحق. الى حق يعني الى صواب. وهذا انما يكون في ماذا؟ في باب لا - 00:43:20

او بل في باب لا جاء زيد لا عمرو جاء زيد لعمرو هنا يحتمل انه قصر وافراد او قصر قلب جاء زيد لا عمرو لمن اعتقد ان الذي جاء عمرو - 00:43:44

فتقول له جاء زيد لا عمرو. هو يعتقد ان الذي زارك من فتقول له جاء زيد لا عمرو. هذا يسمى قصر قل، يعني قلبت ما يعتقده المخاطب. هو يعتقد ان الذي زارك عام - 00:44:02

كذلك فتقول جاء زيد او زارني زيد لا لا عمرو. او يعتقد انهما جاءاك معا اليس كذلك جاء لك اه زيد وعمرو معه زارك في البيت انت تقول زارني او جاءني زيد لا عمرو. حينئذ يسمى قصر افراد. لمن اعتقد الشركة - 00:44:18

لمن اعتقد الشركة او ردا الى يعني رد السامع من الخطأ في الحكم الى الصواب في العطف بلا. نحو جاء زيد لا عمرو لمن اعتقد ان

عمرو جاءك دون فهذا قصر قلب - 00:44:44
او انهما جاءا معا فيكون قصر افراده. قصر افراده وصرف الحكم للذي تلاه وصرف الحكم يعني صرف الحكم عن محكوم عليه الى محكوم عليه اخر. وهذا يكون سواء كان اثباتا او نفيا - 00:44:59
ما جاء زيد بل عمرو ماذا فادت بل افادت الاظراب فاثبات الحكم لما بعدها. واما ما قبلها حينئذ يكون مسكوتا عنه. فزيد لا يثبت له لا مجيء ولا عدم صار مسكوتا عنه. جاء زيد بل عمرو. فعمرو هذا نقول - 00:45:22
معطوف على ما قبله. وبل هذه افادت الاضراب يعني نقلت الحكم الى ما بعده. ما هو الحكم اثبات المجيء؟ كان مثبتا لزيد. فنقلته الى ما بعدها وهو عامر. طيب ما قبلها؟ سلب - 00:45:45
صار في حكم المسكوت عنهم زيد هل جاء او لم يأتي؟ نقول لا يثبت له لا مدي ولا ينفع عنه. ولا ولا ينفع عنه. اي صرف الحكم عن محكوم عليه الى محكوم - 00:46:03
من عليه اخر جاء زيد بل عمره زيد كان محكوم عليه فصرفت الحكم سحبته منه الى محكوم عليه اخر وهو ما بعده. بل جاء زيد بل عمرو. وما جاء زيد بل عمرو. هذا في النفي - 00:46:15
والاول في في الاثبات. فان بل للاظراب عن المتبوع وصرف الحكم الى التابع. فيجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه. لا ان ينفى عنه الحكم مطلقا. فنحو جاء زيد بل عمرو زيد هذا لا يثبت له مجيء ولا ينفع عنه المجيء. او ردا - 00:46:30
الى حق وصرف الحكم للذي تلاه. يعني الاسم الذي تبع المسند اليه. بان عطف عليه. للذي تلا للذي تلاء المسند اليه سواء كان في باب لا او في باب بل - 00:46:50
والشك ها والشك ها للذي تلى وصرف اه نعم نعم احد الجزئين انظرها ان شاء الله تأمل هذا. والشك هذا الحكم الذي يكون معطوفا على ما سبق يعني يكون معطوفا باو - 00:47:07
يكون معطوفا او يعني معطوفا على ما سبق بحرف يفيد الشك. والذي يفيد الشك كما هو معلوم انه حرف او ومثله اما نعم احسنت ومثلها اما انهما يفيدان الشك. والشك يعني من المتكلم في المسند اليه. جاء زيد او عمرو. هو علم بمجيء احدهما - 00:47:36
علم بمجيء احدهما. لكن لا يدري هل هو زيد او عام؟ قال جاء يعلم ان واحد جاء. لكن ما يدري من هو. جاء زيد او عمرو فالشك حينئذ في النسبة من المتكلم نفسه - 00:48:04
تردد المتكلم في النسبة نسبة الحكم الى احد اثنين حينئذ يستعمل او ومثلها اما حيث لا مزية لاحدهما على الاخر في الحكم المذكور خاصة. والتشكيك للسامع والتشكيك للسامع. اذا الشك من - 00:48:19
سلم والتشكيك للسامع للمخاطب. اذا المتكلم في الاول في الشك لا يعلم يعلم حقيقة الحكم. لكن لا يعلم اسناد الحكم الى من وهنا يعلم لكنه اراد تشكيك غيره وهو المخاطب. جاء زيد او عمرو - 00:48:39
حينئذ يحصل الباس لمن للسامع للمخاطب للمخاطرة والتشكيك للسامع والابهام الابهام والتشكيك عند النحاة بمعنى واحد عند النحاة بمعنى واحد. حتى هنا عند البيانين انه بمعنى واحد لكن بعظهم يجعل فرقا بين التشكيك والابهام. المقصود بالتشكيك ايقاع - 00:49:00
المخاطب في الشك وايقاع الشبهة في قلبه ايقاع المخاطب في الشك وايقاع الشبهة في قلبه والمقصود في الابهام الاخفاء عنه وترك التعيين. لكنهما متلازمان معنيان متلازمان. وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. هذي افادت ماذا؟ الابهام هكذا يقولون. افادت - 00:49:25
الابهام مع انه معلوم النبي صلى الله عليه وسلم يعلم انه على هدى او قال يعلم انه على على هدى. وغير ذلك من الاحكام المتعلقة الحروف العاطفة الاباحة والتخيير ونحو ذلك. هذه تؤخذ من من مضانها. اذا نقول عطف النسق يكون للتفصيل. وهذا هو الذي يكون - 00:49:52
جديدا عليه يكون للتفصيل لاحد الجزئين مع الاختصار. والمراد بالجزئين المسند والمسند اليه ثم آآ رد الحكم الى الصواب او رد

السامع الى الصواب وصرف الحكم للذي تلاه هذه كلها مذكورة فيه كتب النحو لان فيه تفصيل في بل - 00:50:17
واه لا ولكن تؤخذ من كتب النحو. والشك والتشكيك والابهام وغير ذلك من الاحكام. وفصله هذا مما يتعلق الاتباع يعني يذكرونه في هذا الموضع وليس بمبحث خاص وفصله يعني من احوال المسند اليه - 00:50:35
اصله اي تعقيبه بضمير فصل وفصله اي تعقيبه بظمير فصل اذا جعل الفاصل من احوال المسند اليه. جعل الفاصل من احوال المسند اليه. لماذا؟ قالوا لانه يقترن به قبل ذكر المسند - 00:50:54
زيد هو العالم. هو الظمير فصل زيدون هذا مسند اليه هو اذا اقترن به قبل ذكر المسند. اذا صار من احوال المسند اليه. هكذا قيل الفصل من احوال المسند اليه. لماذا؟ لانه يقترن به قبل ذكر المسند. انت تتلفظ بالمسند اليه اولا. ثم تأتي - 00:51:14
ضميري الفاصلين ثم تذكر المسند زيد هو اذا اقترن به فدل على ماذا؟ دل على انه من احوال المسند اليه. ولانه يطابق المسند اليه لفظا في الافراد والتثنية والجمع. يطابق المسند اليه. زيد هو العالم - 00:51:38
الزيدان هما العالمان. الزيدون هم العالمون الهندات هن العالمات حينئذ نقول طابق ظمير الفصل المسند اليه لفظا افرادا وتثنية وجمعا افرادا وتثنية وجمعا قال المرشدي في شرح العقود والتحقيق ان فائدته ترجع اليهما يعني فائدة ضمير الفصل ترجع اليهما الى المسند اليه والى - 00:51:57
المسند لانه يجعل احدهما مخصصا ومقصورا. والاخر مخصصا به ومقصورا عليه الذي ذكره الناظم. قصر المسند عليه. حينئذ فائدة القصر هنا تحصل من المسند اليه على المسند. ومن المسند على المسند. كل منهما يكون - 00:52:30
مخصصا بالاخر الله هو الولي اي لا غيره الله هو الولي اي لا غيره. ان الله هو الرزاق اي لا غير واولئك هم المفلحون اي لا غيرهم. اذا حصل او لا؟ حصل حصر - 00:52:53
لذلك ينفى الحكم عن عدا او عن ما عدا المذكور. وهذا هو حقيقة القص وهو حقيقة القصر. وفصله يعني يكون الظمير ظمير الفصل من احوال المسند لهذا الذي ذكره الناظم هنا. صورته ظمير الفصل صورته صورة - 00:53:12
ضمير مرفوع منفصل هو هما هو نقول هذا ضمير فصل مرفوع اليس كذلك هل هو اسم ام حرف؟ فيه نزاع ثم على الاول اذا رجح انه اسم هل له محل من الاعراب او لا؟ فيه نزاع - 00:53:32
ثم اذا رجح ان له محل من الاعراب هل محله ما قبله وما بعده؟ المسند اليه او مسند فيه نزاع. مبحث في كتب النحو ابحثوا في كتب النحو. اما هنا فالذي يتعرض له البيان لماذا نأتي بضمير فصل؟ لماذا نأتي به - 00:53:54
ما فائدته ومتى نأتي به؟ هذا الذي يريد ان يتكلم عنه الناظر. اذا ظمير الفصل صورته صورة ضمير مرفوع منفصل يؤتى به بين المبتدأ والخبر. وهما اصله عند اشتباه الخبر بالصفة - 00:54:11
هذا هو الاصل فيه انه للفصل بين الخبر والصفة. هذا العصر فاذا قيل فالله زيد العالم قد ينتظر الانسان ماذا قد يظن ان العالم هذا صفة وليس بخبر زيد العالم - 00:54:30
اه ينتظر ماذا؟ خبر لكن لو قلت زيد هو العالم وصل لك هذا الظمير بان العالم خبر وليس بي بصفة. اذا حصل التمييز بين الصفة والخبر بذكر ظمير الفصل هذا هو الاصل في ذكره. ان يكون فاصلا بين المبتدأ بين ان يكون فاصلا في اللفظ بين المبتدأ والخبر. وظيفته لئلا يلتبس الخبر - 00:54:49
بصفتي لعل يلتبس الخبر بي بالصفة لانه اذا قيل زيد العالم قد يظن ان الخبر لسه ما جاء. سيأتي بعد فينتظر السامع لكن عندما يسمع ضمير الفصل يتعين ان يكون ما بعده هو - 00:55:18
خبر وليس بصفة. لماذا لانه لا يفصل بين الصفة والموصوف تلازم الصفة والموصوف يمنع ان يكون ما بينهما زيد هو العالم العالم لا يمكن ان يكون صفة. لانه فصل به هو. فلو كان صفة لما صح ان يفصل بظميري - 00:55:34
يؤتى به بين المبتدأ والخبر وهما اصله عند اشتباه الخبر بالصفة. وذلك اذا كان الخبر معرفة. زيد هو العالم الحالة الاولى اذا كان الخبر معرفته. زيد هو العالي. او كان الخبر اسم تفضيل مقرون بمن - 00:55:59

زيد افضل من عمد علما مثلا. زيد هو هو. زيد هو افضل من عامري. زيد هذا مبتدأ. هو الضمير فصل افضل من عمرو افضل نقول هذا خبر جيء به هو فاصلا بين المبتدأ والخبر لكون الخبر اسمه تفضيل - 00:56:18

لانه في قوة الافضل معهود معرفة او فعلا ماضيا زيد هو قام او فعلا مضارعا زيد هو يذهب. حينئذ صحفي هذه المواضع الاربعة ان يؤتى بضمان ان يكون الخبر معرفة زيد هو العالم. ان يكون الخبر اسم تفضيل مقرون بمن - 00:56:39

زيد هو افضل من عمرو. ان يكون الخبر فعلا ماضيا. زيد هو قام. او ذهب او ان يكون الخبر او فعل مضارع زيد هو يذهب او هو يقوم وانما يجاء به اذا كان الخبر احد هذه الامور المذكورة. اما اذا كان معرفة فللفصل بين كونه نعتا او خبرا كما ذكرناه. واما - 00:57:04

اذا كان اسمه تفضيل فلان اسم التفظيل يشبه المعرفة. افظل من عمل هذا نكرة ليس بمعرفة كذلك ونحن نقول يؤتى به بين معرفتين وزيد هو افضل من الخبر ليس بمعرفة - 00:57:30

لماذا قالوا هذا؟ قالوا لانه في قوة ماذا؟ فلانه يشبه المعرفة شبها قويا من حيث المعنى فان المعنى افضل منك الافضل معنى افضل منك الافضل. فصار في قوة في قوة المعرفة. والمسألة مبناها على على السماع - 00:57:49

باعتبار افضلية معهودة. والحق الفعل بالمعرفة زيد قام هل يشتبه قامة هنا بالصفة نحن نقول للفصل بين الخبر لئلا يكون صفة او لئلا يكون صفة ويتعين ان يكون خبرا هذا فيمن يشتبه - 00:58:09

فيما زيد العالم والعالم وهذا يجتبي يحتمل انه خبر يحتمل انه صفة لكن زيد قام لماذا لا يشتبه يشتبه او لا يشتبه لا يشتبه لماذا لا يشتبه زيد معرفة صحيح - 00:58:32

في قوة النكرة اذا لا يقع الاشتباه بين الفعل وبين الصفة لاننا اشترطنا ان يقع ظمير الفصل بين معرفتين. فالاول معرفة. حينئذ اذا جاء الفعل بعد المعرفة لا يمكن ان يكون صفته. لانه لا يوصف به - 00:58:59

لكن قالوا عمل معاملة المعرفة لانه ينعت بها في الجملة الاصل السماع فنقول لانه ينعت بها في الجملة. واذا كان في الجملة حينئذ نقول صح او لا يصح اذا كان في الجملة يعني في بعض الاحوال في بعض الاحوال. اذا زيد قامه وقام او زيد هو يقوم نقول الحق الفعل - 00:59:29

بالمعرفة وان لم تنعت به لكونه مما ينعت به في الجملة يعني فيما اذا لم يكن المسند اليه معرفته صحيح جاء رجل يلعب يلعب اعرابه صفة ورجل مسند له. اذا نعت او لا؟ اذا في الجملة يعني في بعض السور فيما اذا كان المسند اليه نكرة وليس بمعرفة - 00:59:58

فلما كان كذلك عمل معاملة المعرف على كل يقع ظمير الفصل بين المعرفتين في الاصل زيد هو العالم تمييزا للخبر عن الصفات ومثله اذا كان الخبر اسم تفضيل مقرونا بمن. زيد هو افضل منك او من عمرو. او كان فعل - 01:00:27

ماضيا او فعلا مضارعا. وفصله هذا يسمى ضمير فصل عند المصريين وعند الكوفيين يسمونه عمادا او دعاما عمادا او دعاما والمنطقيون يسمونه رابطة يسمونه رابطا وفصله يفيد قصر المسند عليه كالصوفي هو المهتدي - 01:00:50

مم ماذا يفيد الفصل وفصله لنكت منها نكتة واحدة ذكرها المصنف تبعا للاصلي يفيد قصر المسند يعني تخصيصه بالمسند اي جعل المسند جعل المسند مختصا بالمسند اليه. جعل المسند مختصا بالمسند اليه - 01:01:18

زيد هو العالم جعل المسند الذي هو العالم مختصا لذلك تقول زيد هو العالم لا غيره لا غيره فجعلت زيدا مخصوصا بماذا بالعلم ونفيته عن غيره نفيته عن غيره. اذا يفيد قصر المسند على ماذا؟ على المسند اليه. قصر المسند - 01:01:44

وقصره هو بمعنى الحصر. اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عاداه. اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عاداه يفيد قصر المسندي اي جعل المسند مختصا بالمسند اليه زيد هو العالم اي لا غيره - 01:02:15

ولذلك يمتنع ان تقول زيد هو العالم وغيره هذا تناقض بين مفهوم ومنطوق مفهوم زيد هو العالم لا غيره ومفهوم وغيره اثبات العلم لغير زيد او منطوق لا وغيره اثبات العلم بغيره. فتعارض المنطوق والمفهوم. حصل تناقض. زيد هو العالم مفهومه نفي العلم - 01:02:35

عن غير زيد اذا قلت وغيره بالمنطوق اثبت العلم لغير زيد وهذا تناقض هذا تناقض. يمتنع هذا وفصله يفيد قصر المسند عليه. اكتفى الناظم هنا تبعا لاصله بفائدة الواحد. زاد بعضهم الدلالة على ان ما بعده خبر لما قبل - 01:03:03

الدلالة على ان ما بعده خبر لما قبله لا صفة فهو مميز بين الخبر والصفة. فالله هو الولي الولي هذا صفة او خبر نقول خبر تعيا كونه خبرا لوجود حرف الفصل ضمير الفصل هو. كذلك منها التأكيد ان الله هو الرزاق - 01:03:23

ان الله هو الرزاق. لكن يشترط فيهما اذا كان مفيدا للتوكيل ان يكون حصر حصل بغير الظمير ان الله هو الرزاق. هنا كل من المسند المسند اليه معرفة واذا تعرف الجزئان افاد الحصر والقصر عند بعض البيانيين - 01:03:48

الله الرزاق فيه حصر اي لا غيره فلما قيل ان الله هو الرزاق افاد التأكيد لم يفد الحصى حينئذ في مثل هذا الترتيب نقول افادة الحصر حصلت من تعريف الجزئين - 01:04:13

طيب ما فائدة ضمير الفاصل؟ نقول افاد التأكيد تأكيد الحصر والقصر ان الله هو الرزاق الصوفي هو المهتدى هذا مثاله يعني الكامل في الاهتداء هو الصوفي ومن عاداه فيه قصور - 01:04:30

هذا ما يتعلق بالمبحث الخامس وهو اتباع المسند اليه بالتوابع التي ذكرها الناظم وذكر معها ضمير الفصل ثم ختم بالمبحث السادس وهو المسند اليه. قال وقدموا للاصل اذا البحث السادس - 01:04:46

من مباحث المسند اليه تقديمه تقديم ماذا المستند اليه. تقديمه على غيره وله مرجحات له مرجحة تقدم للاصل وقدموه قدموا ماذا المسند اليه قدموه لماذا؟ للاصل. قدموا المسند اليه قدموا ظاهر العبارة انه مستحق للتأخير - 01:05:05

لكن قدموا اذا كان الشيء مقدما بنفسه فالمقدم كيف يقدم صحيح ويقول وقدموه يعني قدموا المسند اليه. والمسند اليه مبتدأ والفاعل يمتنع تقديمه لما ذكر في محله. طيب كيف قدموه وهو مقدم في نفسه؟ مقدم لا يقدم. كما ان المعرف لا لا يعرف - 01:05:33

صحيح ها وقدموا اي اداموا تقديمه وحكموا بان رتبته التقديم هذا المراد ليس المراد انه مستحق للتأخير. لو قيل قدموا الخبر ما في اشكال. لان الخبر رتبته التأخير. فنقول قدموا - 01:06:01

الخبر لمرجحات منها كي تو كي لكن المبتدأ هو الاصل مقدم. اليس كذلك اذا وقدموا اي المسند اليه. يعني اتوا به مقدما. اداموه على التقديم. ادموه على على التقديم للاصل بدون للاصل بدونها - 01:06:25

يعني هو الاصل هو الاصل لماذا؟ لانه محكوم عليه لانه محكوم عليه. ومعلوم ان المحكوم عليه لا بد من تحققه قبل الحكم لابد من تحققه قبل الحكم لان الحكم على الشيء فرع عن عن تصوره. حينئذ لزم ان يكون المسند اليه مقدما هذا من جهة العقل - 01:06:47

فجعل في الذكر ما كان له من مرتبة في العقل. اذا وافق الذكر العقل يعني اللسان واضح هذا؟ وقدموا للاصل ما المراد بالاصل الراجح يطلق العصر والمراد به الرجح. الراجح في نظر الواظع يعني بحسب الوظع - 01:07:11

لماذا جعل له هذه المرتبة؟ لانه محكوم عليه. واذا كان محكوما عليه لا بد من تحققه اولا قبل الحكم والحكم هو المسند. حينئذ لما كان كذلك ناسب ان يجعل له - 01:07:31

المرتبة المقدمة فيه في الذكر. فناسب ان يكون مقدما وهذا يذكر تعليلا هناك في باب النحو لماذا جعل المبتدأ رتبته التقديم؟ لانه محكوم عليه والمحكوم عليه مقدم عقلا فناسب ان يكون رتبة كذلك - 01:07:47

وقدموا للاصل او تسويف لخبر. لخبر متعلق بقول تسويف يعني تشويق المربي تشويف التشويق او تشويفي لخبر او للتنويع والتقسيم. تشويفي يعني تمكن الخبر في ذهن السامع لان في المبتدأ تشوفا اليه. يعني يذكر المبتدأ اولا ليجعل السامع متعلقا - 01:08:09

بالخبر ليتمكن الخبر من ذهن السامع. وذكرنا له مثال فيما سبق والذي حارت ها البرية فيه ها هنا والذي اذا قدم المسند اليه هنا لماذا ليجعل الخبر متمكنا في ذهن السامع تتشوف النفس من هو هذا الذي حارة البرية فيه؟ فحينئذ قدم المسند اليه هنا لتشويف - 01:08:39

للخبر يعني ليشتاق السامع الى سماع الخبر فيتمكن حينئذ فيه في نفسه. والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد او تسويفي لخبر يعني التمكن من خبر في ذهن السامع لان في المبتدأ تشوفا اليه نحو البيت الذي ذكرناه. تلذذ - 01:09:06
يعني وتلذذ التلذذ المراد به حصول اللذة وهذا انما يكون بذكره اذا كان محبوبا. محمد نبينا محمد نبينا قيل محمد صرح بالمبتدى هنا لماذا؟ او قدم ليتلذذ باسمه. الله هو الولي - 01:09:31
تشريفي يعني اظهار التشريف هو التعظيم وهو التعظيم. محمد نبينا يصلح ان نكون للتعظيم ويصلح ان يكون للتلذذ لخبر تلذذ تشريفي تشريف التعظيم ورطبه اظهار التعظيم. وهذا مستفاد من جوهر اللفظ نفسه محمد. وقد يكون - 01:09:54
الكنية ابو الفضل ابو الفضل تعلم ان فيه فيه فيه فضلا او من الاضافة ابن سلطان او بالوصف رجل فاضل فحصل التسويف اما بذكر ها جوهر اللفظ محمد حبيبنا نبينا او بالوصف رجل فاضل عندنا حصل تشويه او بالاضافة ابن السلطاني - 01:10:16
ها اضافوا الى السلطان عندنا ها ونحو ذلك. وحطم مراد بالحط التحقير مسيلمة مسيلمة كذاب او كذاب عشان يكون خبر. مسيلمة كذاب. اذا ذكرت المسند اليه وقدمته هنا من اجل حطه وتحقيره. لانه يستحق ذلك - 01:10:41
وحطم اهتمام على حذف حرف العطف اهتمام هذا اعم ما يذكر من مرجحات تقديم المسند اليه وذكره للعصر. هذا هو الاصل او لكونه مهمة وهذا ما عبر عنه الناظم هنا بالاهتمام - 01:11:03
ثم يجعل كل الافراد داخلة في ذكر الاهتمام اذا ذكر المسند اليه اولا ها ذكر المسند اليه اولا وقدم للاهتمام به. ما صور هذا الاهتمام لكونه الاصل للتلذذ به لتشريف الليل اي كل الاغراض والمرجحات تذكر بعد الاهتمام. حينئذ نقول القاعدة العامة لذكر - 01:11:26
اليه وتقديمه هو الاهتمام به. لكون ماذا؟ مهتما به. فحينئذ تجعل جميع تلك الافراد من اقسامه وحط اهتمام وهو اعمها والبقية من افراده يعني اهتمام عند المتكلم او المخاطم من ذكر غيره او تنظيم تنظيم - 01:11:55
يعني المراد به النظم يعني لابد ان يتقدم المسند اليه اذا كان اه مبتدأ ويؤخر الخبر قد تقتضي القافية او السجع او الوزن ان يكون مقدما. فلو اخر مع جواز التأخير ولا يعارض - 01:12:16
قاعدة نحوية قد لا ينكسر الوزن مثلا وقد ينكسر. حينئذ اذا قدم نقول هنا رعي فيه ها رعي فيه التنظيم يعني كونه الاصل ومهتما به ولان لا ينكسر الوزن ولان لا ينكسر الوزن حسبي بقلبك شاهدا لي في - 01:12:36
الهوى والقلب اعدل شاهد يستشهد. والقلب اعدل شاهد تفاؤل تفاؤل يعني تعجيل المسرة بسبب التفاؤل. زيد في دارك زيد في ذلك زيد في ذلك. اذا اراد يتفائل به سعد في ذلك - 01:12:56
يعني يريد ان يذكر شخص اسم شخص ليتفائل المستمع يقول مثلا الوحش في ذلك هذا فيه مساء لكن اذا قال سعد ويعرفه في ذلك استبشر وتفاءل وحطن اهتمام وتنظيم تفاؤل يعني سرعة السرور للمخاطب للتفاؤل بلفظه - 01:13:18
تفاؤل تخصيصي او تعميمه. اذا التقديم قد يكون لافادة التخصيص وقد يكون لافادة التعميم. تخصيص المسند اليه يعني بالمسند ولكن هذا يقيد بما اذا كان الموس نادوا فعليا. يعني جملة فعلية - 01:13:41
وسبق المسند اليه سبقه حرف سلب حرف نفي ما انا قلت هذا حينئذ نقول افاد التخصيص والتخصيص هو القصر. افادة الحكم او اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عادا. تفاؤل تخصيصي يعني - 01:13:59
جعل الموسنا تخصيص المسند اليه بالمسند الفعلي اي جعل المسند الفعلي مقصورا على المسند اليه. متى ان تقدم عليه حرف الحرف السلبي ما انا قلت هذا. التقديم حينئذ يفيد نفي الفعل عن المتكلم ما انا قلت هذا. نفاه او لا - 01:14:19
ما انا قلت هذا انا هذا مسند اليه. قلت هذا الخبر جملة فعلية تقدم حرف النفي على المسند اليهما انا قلت هذا. ماذا افعل افاد نفي الفعل الذي هو القول عن المتكلم - 01:14:43
وثبوته لمن لغير المتكلم بغير المتكلم. على الوجه الذي نفي عنه من العموم والخصوص. لكن هل يلزم ثبوته او يلزم ثبوته لكل من المتكلم ام في الجملة يعني ما انا قلت هذا. اذا كل الناس قالوا هذا. اذا نفيت عن نفسي - 01:15:02
او في الجملة في الجملة لا يلزم ان يكون ماذا؟ ان يكون المنفي ان يكون المثبت له جميع الناس وانما يكون فيه في الجملة اذا افاد

قوله ما انا قلت هذا افاد نفي الحكم الذي هو القول عن المتكلم - 01:15:25
هذا بالمنطوق بمفهومه افاد نفيه افاد اثباته لمن عاداه ولا يلزم ان يكون كل من عاداه قد يلزم في بعض لكن في مثل هذا التركيب لا لا يلزم ان يكون مثبتا لكل من عاداه. لماذا؟ قالوا لان التخصيص انما هو بالنسبة - 01:15:44
الى من توهم المخاطب اشتراكه مع المتكلم او انفراده به دونه. ما انا قلت هذا ما قلت هذا ما الفرق بينهما ما قلت هذا هذا فيه نفي عن المتكلم حدث. هل يلزم منه اثباته لغيره؟ الجواب لا - 01:16:04
الجواب لا. ما قلت هذا ولا غيري صح التركيب صح التركيب لان نفيته عن نفسي وعن غيره. ما انا قلت هذا ولا غيري لا يصح لماذا؟ لانه تعارض وتناقض عندنا مفهوم مع منطوب. ما انا قلت هذا بمفهومه اثبته لغيره - 01:16:26
ولا غيري بمنطوقه نفاه عن غيره. فحين اذ اثبت لغيره ونفى عن غيره. وحصل ماذا؟ حصل تناقض. والفرق انك اذا قلت ما انا قلت هذا نفيت ان تكون انت القائل. وكانت المناظرة في شيء ثبت انه مقول. واذا قلت ما قلتها - 01:16:52
هذا بدوني انا يعني نفيت ان تكون القائد وكانت المناظرة في شيء لم يثبت انه ما لم يثبت انه مقول. فلا يصح حينئذ ان يقال قال ما انا قلت هذا ولا غيري. لحصول التعارض والتناقض بين المفهوم والمنطوق. لان مفهوم ما انا قلت يناقض منطوق ولا غير - 01:17:12
اما اذا قلت ما قلت هذا ولا غيري فهذا صحيح. لانه ليس تعارض بين المفهوم والمنطق. تخصيص ناوي تعميمي عندك تعميمي يعني يفيد تقديم المسند اليه التخصيص. ويفيد التعميم. تعميم مطلقا ام بقيد؟ قال - 01:17:32
لا ان كان ان صاحب المسند حرفا هذا متعلق بما سبق تعميم من متى؟ ليس على اطلاقه. كل تقديم يفيد التعميم انما المراد به ان صاحب المسند حرف السلب اذ ذاك يعني مصاحبة المسند - 01:17:57
لحرف السلبي يقتضي عموم السلب. وهذا ما ذكرناه بحثناه سابقا في الكل حكمنا على المجموع ككل ذاك ليس ذا وقوعه. فرق بين عموم السلب وسلب العموم. والمقصود هنا ان يكون اللفظ كله - 01:18:15
مسند اليه ويتقدم عليه ماذا؟ نفي. ويكون الخبر او المسند فعليا. يكون فعليا. قد يكون تقديم المسند لافادة العموم كل انسان لم يأت كل انسان لم يأت افاد العموم او لا - 01:18:32
هذا ماذا يسمى كل انسان لم يأت هل الحكم بنفي الاتيان عن كل فرد فرد من مفهوم كل انسان امعن بعضه فيكون حكم معلقا بالجملة في مثل هذا التركيب اذا تقدم لفظ كل - 01:18:55
وتأخر الحرف السلبي حينئذ يسمى عموم السلب عموم كل انسان لم يأت. كل كل فرد من افراد كل فحينئذ يكون داخلا في في الحكم. كل انسان لم يأتي انه يفيد نفي الحكم عن كل فرد فرد من - 01:19:20
افراد الموضوع بخلاف ما اذا اخر نحو لم يأت كل انسان بل بعضهم لم يأت كل الناس صحيحة لم يأت كل الناس لم يأت كل المدعوين مثلا يعني بعضهم اتى - 01:19:41
اما كل المدعوين لم يحضروا يعني ولا احد مشكلة اما لم ياتي كل المدعوين نقول يعني بعضهم اتى بعضهم اتى الاول يسمى عموم السلم كل انسان لم يأت هذا عموم السلب يعني السلب عام لم يأتي هذا عام بسبب تقديم لفظة كل على - 01:19:58
النفي لم يأت كل انسان حينئذ قدم السلب على لفظ كن فافاد ماذا؟ افاد كل المجموع لم يأت كل انسان فانه يفيد نفي الحكم عن مجموع الافراد لا عن كل فرد وهو يصدق بنفي فرد واحد - 01:20:22
قال السيوطي رحمه الله على تقرير هذه القاعدة وهو حكم واضح يقضي به الذوق واستعمالات العرب لان المناطق يتكلمون في هذا هو ما يريد ان يثبتها على طريقة المناطق وانما يريد ان ان يثبت هذه القاعدة انه مما جاء به لسان العرب - 01:20:40
وان الذوق ذوق العرب الفصيح يدرك هذا من لسان العرب. حينئذ لا نحتاج الى كل مجموعي وكلية وجزئية ومهملة في القوة السلبية الى اخره ما يذكره بعض البيانيين والا صاحب التلخيص وغيره ذكروا هذه على قاعدة المناطق. لفظة كل عند المناطق يقولون لفظة - 01:20:59
كل اذا اقترنت بحرف سلب فان كان حرف السلب قبلها لفظة كل ان اقترنت بحرف السل فان كان حرف السلب قبلها فهو من الكل

المجموع من الكل المجموع هكذا يقال فيه. فلا يقع الحكم على الموضوع الا مجموعة. ولا يتبع كل فرد من افراده نحو ما كل ما - 01:21:19

ويتمنى المرء يدركه ما كل ما يتمنى المرء يدركه صحيح هذا قد يدرك المرء بعض ما يتمنى. اذا ما المراد هنا سلبة العموم نعم المراد سلب العموم ما كل ما يتمنى المرء يدركه نعم صحيح - 01:21:42

يتمنى اشياء ها مئة امنية وتحصل لها خمسة والباقي احلام اليقظة اذا هذا صار من ماذا من سلب العموم. سلب العموم. ما كل بيضاء شحمة صحيح والشحمة بيضاء ما كل مدور كعكة - 01:22:09

فقد تكون البيضاء شحمة وقد يكون المدور كعكان وهذا يسمى سلب العموم. وان كان حرف النفي بعد لفظة كل فهو من الكلية. يعني الذي حيثما لكل فرد حكم فانه كليته. حينئذ يتبع الحكم كل فرد فرد من افراد الموضوع. فهو من الكلية - 01:22:34

فالحكم بالمحمول على الموضوع شامل لكل فرد نحن قد اصبحت ام الخيار تدعي علي ذنبا كله لم اصنعه. يعني كل ما يمكن ان يسمى ذنبا فهو من فيه. فهو منفي. ومنه حديث ذي اليدين كل - 01:22:54

ذلك لم يكن كل ذلك قدم كل على حرف السن. كل ذلك لم يكن. يعني لم انسى ولم تقص للصلاة هذا على خلاف ما ذكره صاحب السنة فكل ذاك ليس ذا وقوع اجعله من الكل المجموع - 01:23:11

بل بعضهم هنا نقول لا بل هو من الكلية كما ذكرناه سابقا. اذا يفيد تقديم المسند اليه التعميم. متى؟ ان صاحب المسند حرف السلب في كل انسان لم يأت اذ ذاك يعني مصاحبة المسند لحرف السلب مع تقدم لفظة كل يقتضي عموم السلبي. يسمى عموم السلب - 01:23:30

بخلاف سلبي العموم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:23:56