

شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

ولا زال الحديث في بيان الاحوال العارضة للمسند من حيث كونه مسند. بعدما انهى ما يتعلق بالمسند اليه شرعا فيما يتعلق بالمسند لانه مما يلزم من وجود المسند اليه وجود المسند كل منهما لازم - 00:00:26

للآخر التركيب ثلاثة اسناد ومسند اليه ومسند وذكرنا البحث الاول وهو فيما يتعلق بحذف المسند. والبحث الثاني في ذكره. والبحث الثالث في افراد يعني كونه اسما مفردا. والبحث الرابع اللي وقفنا عنده وهو قوله - 00:00:46

قيدوا كال فعل راعيا للتمام. وتركوا تقييده لنكتتي كسترة او انتهاء فرصته وخصصوا بالوصف والاضافة وتركوا لمقتضى خلافة وكونه معلقا بشرط فلمعاني ادوات الشرط هذا مبحث واحد وهو ما يتعلق بتقييد المسلم لان المسند قد يكون فعلا وقد يكون اسما يعمل - 00:01:12

عمل الفعل فعلا قام زيد ضربت زيدا وقد يكون اسما لكته يعمل عمل الفعل فحينئذ لابد من متعلقات يتعلق بها ما يعمل عمل الفعل. وكونه اسما للثبوت والدowam هذا متعلق بما قبله. وقيدوا هذا شروع في البحث الرابع - 00:01:43

في تقييده يعني تقييد المسند سواء كان فعلا او اسما يعمل عمل الفعل سواء كان فعلا او اسما يعمل عمله. لماذا لانه كلما ازداد خصوصا ازداد بعده عن الاحتمال يقول ضربت - 00:02:05

وسكت ضرب هذا الفعل حدث لابد له من فاعل. لابد له من محل يقع عليه الضرب لابد من مكان يقع فيه الضرب لابد من صفة قد يكون ضربا خفيفا قد يكون ضربا شديدا - 00:02:29

قد يكون ثم معه شخص اخر ضرر. فاذا قال ضربت وسكت نقول هذا في فيه شروع وفيه بعد. اذا اراد تخصيصه وتقييده ضربت زيدا ضربت عام يشمل ضرب زيد وغيره. اذا قال ضربت زيدا - 00:02:50

قروبا احتمال او لا؟ قروبا احتمال. ضربت زيدا متى؟ ضربت زيدا البارحة ازداد قربا او لا؟ ازداد قربا. ضربت زيدا البارحة ضربا شديدا. ازداد قربا او لا؟ اذا تقييدات هذه التي تعلقت بالفعل ازداد بها الفعل قربا. وبعد عن الاحتمال - 00:03:10

ذلك قالوا التقييد لانه كلما ازداد خصوصا ازداد بعده عن الاحتمال. زاد خصوصا بماذا؟ بهذه المتعلقات في هذه المتعلقات ازداد بعدا عن الاحتمال. وكلما بعد عن الاحتمال قويت الفائدة لا شك - 00:03:38

ضربت زيدا ضربا شديدا البارحة. ليس هو كضربت وليس هو كضربت زيدا. لان هذا فيه احتمال وفيه بعد. ولما ازدادت المخصوصات والمقييدات ازداد قربا وصار اتم فائدة. لان الفائدة من قولك ضربت زيد - 00:03:59

تم من الفائدة من قولك ضربت فقط لان التلك مقيدة ببيان المحل الذي وقع عليه الضرب وهو زيد وهو المفعول اذا نقول قيدوا المسند فعلا كان او اسما يعمل عمله لاما ذكرناه من الخصوصية. والقيد ما هو القيد - 00:04:19

كناه مفعول المفاعيل كلها مفعول مطلق ضربت زيدا ضربا شديدا اقول هذا قيد. ازداد به الفعل قربا وتمت به الفائدة اكثر من دون هذا القيد ضربت ضربا شديدا او مفعول به ضربت زيدا او مفعول فيه ضربته - 00:04:39

يوم الجمعة او امامك ظرف زمان او ظرف مكان او مفعول معه جلست والساالية او حال جاء زيد ضاحكا جاء زيد ليس هو جاء زيد فقط. جاء زيد فيه فائدة لا شك. لكن صفة المجيء لم تتبين. فاذا قيده بالحال - 00:05:02

وقد جاء زيد راكبا بين لنا صفة مجيء زيد. جاء زيد راكبا جاء زيد ماشيا. نقول هذه بينة صفة زين او تمييز طاب محمد نفسه طاب محمد طاب بماذا؟ نفسا اذا هذا تمييز حصل به تقيد - [00:05:22](#)

المسند وهو طامة او استثناء ما ضربت الا زيدا ما ضربت الا زيدا. حصل التقيد وهو حصر الضرب في زيد. حصر الضرب في زيد وهذا لا شك انه تقيد فان هذه كلها مقيدات للمسند وتفاصيل له لزيادة الفائدة ويزداد الحكم بها. يزداد الحكم - [00:05:42](#)
بها قربة ويزداد الحكم بها فائدة. اذا هذه المقيدات كلها تتعلق المسند لزيادة الفائدة وقيدوا كال فعل. كان زيد قائما او كنت قائما كنت قائما. كان زيد قائما. كان فعل ماضي. وزيد - [00:06:09](#)

اسمه انا قائما مجازا يسمى اسم كان وخبرها مفعولا به. هل كنت قائما او كان زيد قائما مثل ضربت زيدا حصلت الفائدة بالتقيد وزالت ام لا كان زيد قائما هل هو مثل ضربت زيدا - [00:06:32](#)

المسند الفعل هنا لما بين المثل زيدا مفعولا به لما بينه ازداد فائدة وازداد قربا وبعد عن الاحتمال هل مثله المفعول به مجازا؟ وهو في باب كان وآخواتها؟ الجواب له - [00:07:06](#)

الجواب لا ليس منه كان زيد قائما. ونحو كنت قائما كان الذي قيد المتصوب للعكس احتذيت ضربت زيدا زيدا قيد الضرب ضربت زينب زيدا قيد الظرب بكونه محلا لوقوع هذا الحدث - [00:07:27](#)

اذا عندنا مسند وعندنا وهو مفعول به المسند والقيد متغيران ام لا هنا ضربت زيدا المسند ضرب والمفعول به قيده. هل حصل تغير بينهما؟ نقول نعم حصل التغير بينهما. كان زيد قائما - [00:07:50](#)

زيد قائم هذا هو الاصل اذا الاسناد دائرة بين الاسم والخبر لو قيل تكون قائما قيد المسند هل الشيء يقيد نفسه؟ قل لا قائما هو في نفسه مسند انه خبر في الاصل فكيف يقييد الشيء نفسه - [00:08:18](#)

وانما كان ونحو كنت قائما كان الذي قيد المتصوب وليس العكس ليس قائما هو الذي قيد الكينونة لا العكس. لأن الاسناد دائرة بين المبتدأ في الاصل وحمنه فدخلت كان لتنفيذ اتصاف الاسم بمضمون الخبر في الزمن الماضي. زيد قائم متى - [00:08:41](#)

الاصل انه يحمل على الحال الان زيد قائما. لكن لما اريد اتصاف زيد بمضمون الخبر وهو القيام قائم في الزمن الماضي ادخلت كان فالاسناد حصل بين زيد قائم وليس بين كان - [00:09:11](#)

وزيت او كان وقائي. لماذا؟ لأن كان هذه رابطة كان هذه رابطة. انما جيء بها لربط مضمون الخبر بالاسم في كونه قد وقع في الزمن الماضي. لذلك قال صوتي عقود الجمل ونحو كنت قائما كان الذي قيد المتصوب. كان هي التي قيد المتصوب. لا العكس احتذى - [00:09:31](#)

لا العكس وهو كون الخبر قيد كانه وهو كون الخبر قيد كان. قال رحمة الله كنت قائما الاسناد دائرة بين الاسم والخبر. الاسناد خير بين الاسم والخبر ودخلت كان لتقيد الخمر. دخلت كان لتقيد الخبر. فالقيام مقيد بكان لا كان مقيدا - [00:09:58](#)

بالقيام فالقيام مقيد بكان لا كان مقيدة بالقيام. اذا ليست من هذا القبيل. كنت قائما ليست من قبيل ضربت زيدا. فلا يتوهم متوجه انها مثلها وقيدوا كال فعل. يعني العرب حكموا بالتقيد ابو او البيانيون وقيدوا كال فعل. يعني قيديوا الاسم - [00:10:26](#)
الذى يعم عمل فعل كال فعل كما انه قيد الفعل كذلك قيد الاسم الذى يعم عمل الفعل. راعيا للتمام اعين هذا مفعول لاجله والعامل فيه قيد مفعول لاجله لماذا قيديوا راعيا يعني مراعاة - [00:10:57](#)

راعية نقول مفعول لاجله بمعنى مراعاته. للتمام اللام للتعليم. رأيا للتمام ليس للتعليم. اللام هنا جرم متعلق بقوله راعيا. المراعاة حصلت لماذا؟ للتمام. يعني تمام الفائدة. تمام؟ الفائدة. ولا شك ان المسند - [00:11:17](#)

مع متعلقاته ليس كالمسند وحده مسند مع متعلقاته ليس كالمسند وحده. للتمام يعني تمام الفائدة. يعني فائدة الخبر ولازم فائدة الخبر وتركوا تقيده لنكتتي كسترة او انتهاء فرصتي. يعني قد يستدعي المقام التقيد - [00:11:37](#)
قد يستدعي المقام التقيد لكنهم يتركون ذلك. لماذا؟ لنكتة لفائدة والاصل في هذا ان المتكلم متى ما رأى فائدة في ذكر المتعلق المتعلق ذكره ومتى ما رأى فائدة ونكتة جلية في تركه تركه - [00:12:03](#)

ضربت زيدا اراد ان يبين المضروب ضربت اراد ان يستره فتركه ضربت وسكت ضربت زيدا السامع انه ضرب خفيف فسكت لم يقل ضربا شديدا لو قال ضربا شديدا لا اعترف على نفسه لكن ترك هذا التقيد المفعول المطلق لنكتة وهو ان يستر على نفسه او يستر على - 00:12:25

المضروب ضربته اذا قال ضربته اذا وتركوا تقييده بشيء مما ذكر من المفاعيل والحال والتمييز والاستثناء لنكتة يعني لفائدة منها كسترة وزاد فيه العقود هناك منها الايحاز في الكلام. اراد ان يختصر - 00:12:53

اراد ان يغتصب ليس للسامع شأن في ان يعرف محل الظرف ولم صفة الظرف. ضربته فقط اريد ان اخبرك باني اوقعت الظرف. ثم ليس ثم فائدة في ترتيب المتعلقات على المسند. فقال ضربت وسكت - 00:13:13

ومنها عدم العلم بالمقييدات. عدم العلم بالمقييدات. وهذا في هذا المثال يصعب. ضربته اذا اوقع الظرف ولا يدرى من هو المظلوم ما يدرى من هو المض. ممكن ضرب شخصا ولا يدرى من هو - 00:13:32

فيقول ضربته ولا يدرى من هو المضروب. هذا لا بأس به. اذا عدم علمه بالمقييدات ترك المفعول به ولم يذكره وتركوا تقييده لنكتته. ذكر هنا قال كسترة يعني ان يستر - 00:13:52

المفعول به ستر القيد عن الحاضرين. يعني اراد الا يطلع عليه الحاضرون على زمنه او مكانه او من معه في من تعلق به الحدث. او انتهاز فرصة او انتهاز فرصة. يعني اغتنام فرصة - 00:14:08

وهي النوبة وهي هنا الامر المحبوب الذي يتناوب حصوله لهذا ترى. ولهذا اخرى. انتهازي فرصة يعني اغتنام فرصة غزال وقع غزال وقع لم يذكر اي شيء يتعلق بشأن الغراء - 00:14:29

وقد هو كيف وقع؟ متى وقع؟ من الذي اوقعه؟ هذه كلها سترها تركها لماذا؟ لأن المقصود ان يخبر بان الغزال قد وقع وتركوا تقييده لنكتته كسترة او انتهاز فرصتي. وخصوصا هذا مما يتعلق ايضا بالتقيد. لأن التقيد قد يكون - 00:14:50

المفاعيل قد يكون في باب الاسم بالوصف والاظافرة بالوصف والاظافرة وقيدوا كال فعل هنا فيما يعمل فيما بعده من الفعل او الاسم الذي يعمل عمله. لكن الوصف هذا يختص به الاسم الذي لا يعمل - 00:15:15

اما الفعل لا يوصف والاظافرة هذى تختص بالاسم سواء كان يعمل او لا يعمل لكن الاظافرة التي يستفاد منها معنى هي الاظافرة اللفظية الاظافرة المعنوية واما اللفظية فهذه في اللفظ فقط ولا تفيد معنا - 00:15:38

لا تعرinya ولا تخصيصا وخصوصا بالوصف والاظافرة وخصوصا اي حكموا بالتفصيص. والاصل في التفصيص تقليل الشيوع تقليل الشيوع ان يكون الاسم في الاصل شائع عام رجل شائع اذا قلت جاءني رجل هذا يصدق على رجل كبير صغير - 00:15:58

عالم جاهل كريم بخيل قل ما شئت. لكن اذا قلت جاءني رجل عالم وصفته خصصت او لا اخرجت الجاهل اخرجت الجاهل فعلممنا من هذا ان اللفظ الذي هو المسند اليه مسند اليه هنا اه رجل قد استفاد التفصيص وهو تقليل الشيوع - 00:16:29

شارك في مفهوم لفظة رجل هذا ما يتعلق بالتفصيص واما التعريف فهو ماذا يفيدها رفع الاشتراك رفع رفعه بالكلية. جاءني الرجل بينك وبين عهد اذا لم يدخل معه احد اصلا. اما جاءني رجل فهذا - 00:16:55

المشتراك وخصوصا بالوصف لكن لقصد التفصيص قد يكون تقدير المنسد بالوصف. وخصوصا اي قيدوا المنسد بالوصف يعني بوصفه اخوك رجل صالح اخوك هذا مبتدأ ورجل هذا خبر وصالح صفتة. ما الفائدة؟ قصد التفصيص وهو تقدير الاشتراك في المنسد - 00:17:20

لان قوله اخوك رجل هذا يشترك فيه احاد وافراد. اذا قلت رجل صالح حينئذ اخرجت الصالحة وخصوصا بالوصف اي بوصفه والاظافرة لغيره بان يطاعف المنسد الى غيره بان يضاف المنسد له الى غيره. اخوك غلام زيد - 00:17:50

اخوك غلام زيد المنسد غلام وقد اضيف لغيره واستفاد منه تفصيص او التعريف التعريف لكن مرادهم هنا رفع الاشتراك الذي يكون وهو يصدق عليه انه تفصيص. لانه في هذا المقام - 00:18:20

قد لا يفرقون بين التفصيص ورفع الاشتراك وهذا سبق معنا اظن نبهنا عليه. ان ثم فرقا عند النها وعند البيانيين في مفهوم

التخصيص والتعنيف. وخاصة بالوصف والاظافة. الوصف والاظافة ليس من القيود في اصطلاحه. هكذا نص بعضهم. وتركوا لمقتظ

خلافهم - 00:18:41

وتركوا اي التخصيص بشيء مما ذكر من الوصف والاظافة. يعني لا يوصف ولا يضاف لماذا؟ اذا ولد نكتة اذا ولدت نكتة لمقتض خلافه يعني شيء اقتضى خلاف التخصيص شيء اقتضى - 00:19:07

طلب خلافه خلاف التخصيص فهذا يقتضي خلاف التخصيص وهو الابهام على من اريد الستر عليه. مثل ماذا فيما اذا لم يكن ثم ستره اذا لم يقصد الستر حينئذ نحتاج الى تخصيص اولى وتركوا لمقتض خلافه يعني لفقد الاسباب المقتضية للتخصيص كستر اذا اراد - 00:19:27

ولا يريد ان يبين اخوك رجل فاسد خصصه او لا؟ اراد ان يستر عليه. فقال اخوك رجل وسكت تراك فاسد. لماذا؟ سترنا عليه. سترنا عليه هذا غزال ولم يقل غزال كبير - 00:19:57

او غزال صغير لم يصفه بشيء لماذا لاغتنام فرصة. اذا الاصل في التخصيص ان يكون بالوصف والاظافة اذا وجدت فائدة ونكتة والفوائد هذه تختلف من حال الى حال ومن موضع الى موضع اخر. ان لم تكن ثم نكتة فحينئذ يترك التخصيص لان الاصل عدم - 00:20:18

الذكر عدم القيد هذا الاصل عدم عدم القيد. ولا يذكر قيد الا لفائدة فان لم تكن فائدة حينئذ يصير حشوا. وكونه معلقا فلمعاني ادوات الشرط. هذا ايضا فيما يتعلق بالتقيد. ما زال الحديث في تقييد المسند وتقييده يكون - 00:20:41

انواع منها التقيد بالشرط وكونه اي كون الفعل المنسني. هنا نخصه بالفعل لماذا لانه هو الذي يقبل ادوات الشرط. وما عدah فلا. وكونه اي الفعل المسند. فعل المسند - 00:21:01

معلقا اي مقيدا بشرط اي على الشرط باداة من ادوات الشرط مقدمة كانت او مؤخرة فافادة الشرط تكون مع تقديم الاداء. ان تكرمني اكرمك او تكون مع التأخير. اكرمك ان تكرمني - 00:21:26

اكرمك ان تكرمني. هل هو محنوف او لا هذا خلاف طويل؟ وكونه معلقا قد يقيد المسند بالشرط لتحصيل معنى اداته. لذلك قال فلمعاني الفاء هذه واقعة في جواب الائمة المحنوفة - 00:21:48

اين هي واما كونه معلقا بالشرط. فلمعانه هذه الفاء وقع في جواب اما المحنوفة معاني واللام هذى داخلة على مضاف محنوف مضاف محنوف وهو افادة او تحصين فلمعاني اي فلتحصيل او فلافادتي لابد من التقدير ومعاني جمع جمع معنى وهو ما يقصد من من اللفظ. اي لان يفيد - 00:22:09

التقييد المذكور معنى الادوات التي قيد بادتها حرفا كانت او اسماء، لذلك قال فلمعاني ادوات جمع اداة والاداة ما ليس ما ليس اسماء ولا فعلا. هذا عند من عند النحات - 00:22:42

من يعمل سوءا من ما قلت لو ان حرف ليس لها محلها من يعمل سوءا يجزى به ها لماذا قلنا مبتدأ هيا احسنت اسماء الشرط اذا استوفت مفعولها ما ما يقع بعدها ضابط فيها - 00:23:14

ان وقع بعدها فعل فلا يخلو اما ان يكون لازما او متعديا ان كان لازما فهي في محله رفع مبتدأ وان كان متعديا تنظر هل استوفت مفعولها او لا المفعول ذكر ام لا؟ اذ ذكر مفعولها مثل الذي معنا - 00:24:01

من يعمل سوءا ذكر المفعول اذا تعلنها مبتدأ فان لم يذكر المفعول تجعلها في محل نصب مفعول مقدم هذا الضابط العام اكثر ما يكون لا يخرج عن هذه وقد يكون ظرف زمان او كذا في حالات اه معينة. ادوات هنا يشمل - 00:24:21

الاسم ويشمل الحرف وبعضهم يعبر اسماء الشرط فيخرج الحروف وبعضهم يعبر بحرف الشرط فيخرج الاسماء والاحسن ان يعبر بالاداة الشامل للاسم والفعل. الشامل للاسم والفعل الشام للاسم والحرف لان انحرف - 00:24:40

واذ ما على الصحيح حرف وما عدا ذلك فهي اسماء. فهي اسماء. مهما على الصحيح والباقي متفق عليه اذا كون المسند اليه الفعل مقيدا باداة من ادوات الشرط فلتحصيل معنى تلك الاداة - 00:25:03

وهذه معاني الادوات كلها مبسوطة في علم النحو لا يتعرض لها البيانيون. ان الشك اذا للتحقيق متى للزمان من للعاقل ما للعاقل؟ كل ما يذكرونه في باب الجوازم من المعاني والامثلة فما يتعلق بذلك المعنى من ترتيب مضمون تحصيل مضمون جملة الجواب على مضمون جملة الشرط - 00:25:21

هو الذي يعنيه نحاول يعنيه البيانيون. ولذلك من ذكر هذه السبوط قال وكلها مبسوطة في النحو وكلها ادوات الشرط مبسوطة في النحو وباحث هنا في ان اذا ولو. فيذكرون في باب البيان ان واذا ولو - 00:25:47

لان فيها تفاصيل كثيرة جدا وفيها صعوبة في الفهم. لكن لن نذكرها نحن. نحن نحيلكم على النحو فيما يمكن فهمه وكلها منصوصة في النحو ونقف على هذا فلمعاني يعني لان يفيد التقيد المذكور معنى الادوات التي قيد باحدها حرفا كانت او اسمها - 00:26:06 ولذلك عبر بالادوات عبر بي الادوات. لما كان التقيد الحاصل للمركب حاصلا لاجزائه صح ان اسناد التقيد بالشرط الى الفعل. يرد اشكال. نحن نقول وكونه اي المسند الفعلي وهنا التقيد ان جاءني زيد اكرمني. الترتيب هنا - 00:26:30

حصول الجزاء المرتب على حصول الشرط بين جملتين او فعلين بين جملتين ولذلك نقول هنا ان ربطت علقت جواب الشرط على حصول مضمون جملة الجواب الفعل ان جاءني اكرمني اكرمنه مضمون هذه الجملة حصول الالکراه مرتب على حصول مضمون جملة الشرط. اذا ترتيب جملة على جملة - 00:26:55

وكيف هنا نجعله من قبيل المسند الفعلي؟ تعليق فعل على فعل قالوا جوابا على هذا لما كان التقيد الحاصل للمركب حاصلا لاجزائه لما كان التركيب او التقيد حاصلا للمركب الجملة كلها فهو حاصل لاجزائه - 00:27:40

لان ان جاءني الجزء الاكبر والاهم هو الفعل هنا وهو المسند. اكرمنه الجزء الاهم هنا هو اكرمت وهو لما كان التركيب او المضمون المرتب حاصلا للجملة فهو حاصل لاجزائه ولا شك - 00:27:59

فلذلك صح ان يقال وكونه اي المسند الفعلي لما كان التقيد الحاصل للمركب حاصلا لاجزائه ولا شك صح اسناد التقيد بالشرط الى الفعل. وان كان المقيد به انما هو الجملة الشرطية. مقيد به هو الجملة الشرطية. ولكن لما كان النسبة الى الجملة نسبة الى اجزاءه انصح ان يقال - 00:28:19

قال وكونه اي المسند الفعلي. وكونه معلقا بشرط. فلمعاني ادوات الشرع ان تفید الشك صحيح تفید الشك واذا تفید التحقيق ان تفیدوا الشك مع التعليق في الاستقبال. فاذا اقتضى المقام التعليق المذكور على وجه الشك لكونك غير - 00:28:44

حاZoom باكرام السامع اياك مثلا اتيت بان ان جاءني اكرمنه هذا بخييل ان جاءني اكرمني لان ان للشك ويكون غير جازم بترتيب الجواب على الفعل. اذا نقول اذا قال لك ان جئتني اكرمنك اعرف انه هو الا اذا كان عامي - 00:29:17

كان بياني فحين اذ نرتقب عليه ما يتعلق به البيان. ان نقول للشك ويكون ذلك المعلق في المستقبل ثم تكون الارادة غير غير جازمة غير جازمة. اتيت بان فقلت ان تكرمني اكرمنك. فقد وجد تقيد - 00:29:47

المسند الذي في الجزاء بالشرط على وجه الشك لاقتضاء المقام لما ذكر. واذا كان المراد التحقيق اذا جئت اكرمنك عازم ها وعند كلامك تقول اذا زرتني اكرمنك صحيح صحيح المثال - 00:30:08

اذا زرتني اكرمنك احسنت لقد اكرمنك بالجزم اذا انجزت في جوابي اذا واذا لا تعمل في النثر وانما تعمل في الشهر اذا صح وان واذا تصبك خصاصة فتجملني اذا تصبك خصاصة فتجملني. قل هذا في الشأن خاصة. في الشأن خاصة - 00:30:38

فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذا. ولذلك عبر في كثير من القرآن يعبر في مقام الحسنة باذاء وان تصبهم سيئة يعبر في جانب السيئة بان لان الاصل عدم وقوع السيئة - 00:31:10

من الله عز وجل فيما يسوء الانسان. والاصل النعم النعمة ولذلك يعبر في جانب الحسن النعمة يعبر باذن وكونه معلقا بشرطه فلمعاني ادوات الشرط. ثم انتقل الى البحث الخامس وهو في تنكيل المسند. تنكيل المسند - 00:31:29

قال ونكرروا اي حكموا او نطقوا العرب بالمسند نكرة وهذا لا يكون في الفعل. وانما يكون في في الاسماء. ونكرروا اتباعا اتباعا. يعني اتوا بالمسند نكرة لا معرفة. لان الاسم قد يكون نكرة وقد يكون معرفة. والاصل في الاسم - 00:31:48

ان يكون نكر هذا هو الاصل لان التعريف زيادة ولا يعدل اليها الا لسببين. لا يعدل اليها الا لسبب. ولذلك كل معرفة مندرجة تحت النكرة من غير عكس الرجل - 00:32:19

الرجل اخص من رجل صحيح الرجل اخص من من رجل ورجل هذا اعم والرجل هذا خاص اذا الاصل هو الذي يكون اعم. والفرع هو الذي يكون اخص. ونكره اتباعا. يعني اتباع المسند اليه في التنكير. اذا كان - 00:32:36

نكر المسند اليه نكرا جيء بالمسند نكرة هل يكون المسند اليه نكرة نعم احسنت رجل كريم حاضر هنا حاضر لماذا نكره مسند اتباعا للمسند اليه. اتباعا المسند اليه. لان المسند - 00:33:03

هذا خبر والخبر لا يكون اعرف من المسند لانه حكم الاصل في المبتدأ هو الذي يكون المعرفة. ولا يجوز ان يكون نكرة الا بمسوق. وهذا المسوغ يقربه من التعريف والتخصيص - 00:33:39

حييند يصح ان يبتدأ به. واما اذا كان خبرا فحيند لا يشترط فيه ان يكون معرفة بل قد يكون نكرة وهو اصل فيه وقد يكون معرفته. واذا كان الاصل فيه النكرة حيند لا يعدل الى التعريف الا لفائدة - 00:33:58

الا لفائدة. والاصل انه اذا جاء بالخبر نكرا لا يسن لماذا نكر لانه جيء به على اصل. لان المراد الاخبار بمضمون الخبر. رجل حاضر رجل كريم حاضر يكفي. اما الحاضر - 00:34:15

لا يحتاج ونكره اتباعا يعني اتباع المسند اليه في التنكير رجل من الكرام حاضر او تفخيم شأن المسند يعني تعظيمه لان النكرة تفيد التعظيم التعظيم. مثل ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى. هدى للمتقين. هدى ذلك هو هدى - 00:34:31

اذا اعرب عن انه خبر مبتدأ مذوف هو هدى نقول نكر هنا للتعظيم. يعني بلغ هداية القرآن هداية الكتاب الهدایة العظمى الكبرى التي لا يعدلها شيء. لذلك عبر بالمصدر. لان المصدر يدل على المبالغة. زيد عدل يعني كان زيد - 00:34:59

صار العدل كله لا يخرج العدل بافراده واحاده عن زيد كذلك هو هدى كل الهدى محصور في في القرآن ومنه ان زلزلة الساعة شيء عظيم. هذا فيه تفخيم. لكنه ليس من قبيل مسند - 00:35:22

او تفخيم يعني ارادة تفخيم شأن مسند تعظيمه حطا يعني او حطا والمراد به الضعف والتحقيق والانحطاط الانحطاط الشأنى لا غاية لا يمكن فيها ان يعرف ما زيد شيئا يعني شيئا يعبأ به ما زيد شيئا - 00:35:40

شيئا هذا في الاصل هو مسند زيد شيء ما زيد شيئا ما هذا بشرى ما الحجازية ما زيد شيئا يعني ليس بشيء يعبأ به. فشيئون النكرة المراد بها الحق والتحقيق. وقد عهد يعني لقصد بيان - 00:36:02

ان لا عهد بينك وبين المخاطب حتى يشار اليه بالتعريف. زيد كاتب كاتم ليس بينك وبين المخاطب شيء وهذا الاصل لا يذكر مجىء الخبر او المسند نكرة الاصل ان يقال الاصل في ذكر الخبر التنكير - 00:36:23

فان وجدت نكتة للعدول عن التعريف حيند ينظر في احوال التعريف وعرفوا اما زيد كاتب هذا الاصل زيد شاعر هذا الاصل. اخبرك بان زيد ليس بينك وبينك شاعر معين او كاتب معين. فقل - 00:36:48

زيد شاعر اذا وفقد عهد يعني بقصد بيان ان لا عهد حتى يشار اليه بالتعريف. زيد كاتب او تعيمها. يعني التعميم والمراد بالتعيم عكسي هنا او تعميم الالف هذه للطلاق كما قوله التفخيم الالف الاطلاق. او تعيم يعني بيان انه لم يحصر - 00:37:04

لم لم يحصل. زيد شاعر نفس المثال زيد شاعر اذا اردت بان الشاعر هي ليست وصفا خاصا بزينة فاتي به نكرة يفيد مشاركة غيري له. قل زيد عالم اذا هل هو فقط عالم وغيره؟ لا - 00:37:28

نقول زيد العالم عرفت الجزيئين او اذا عرفت الجزيئين فهذا التخصيص والقصر والحصر يعني نفي العلم عن غير زين. لكن اذا قلت زيد عالم نكرت هنا لافادة ان غير زيد يشارك زيد في في العلم. اذا او تعيمه المراد به - 00:37:49

تأمين مضمون الخبر للمسند اليه وغيره لا يفهم الكلام عكسي تعيمها يعني المراد به ان الحكم الذي رتب على المسند اليه ليس خاصا بالمسند ليس محصورا في المسند اليه. بل يشمله - 00:38:12

وغيره. من هنا حصل التعميم يعم المسند اليه وغيره. زيد كاتب وصفه بكونه كاتبا ليس مختصا به زين بل يوسف زيد بكونه كاتبا

وعمرا كذلك. وعمر كذلك او تعميما. يعني جعل المسند عاما للمسند اليه وغيره. هكذا عبر بعضهم - 00:38:30

وعرفوا افادة للعلم بنسبة او لازم للحكم يعرف هذا البحث السادس في تعريفه. هنا يسأل لماذا جيء به معرفة واما الاصل في التنكير اصلا انه لا ينسى انما التعريف هو الذي يسأل عنه. لماذا جيء بتعريف؟ وعرفوا يعني المسند. افادة للعلم بنسبة. افادة - 00:38:56

العلمي بنسبة سبق معنا هذا اولا الكلام انما يساق اما لفائدة الخبر او لازم الفائدة او لازم الفائدة. قد يؤتى بالخبر معرفة لكونه معلوما عند المخاطب معرفة لكونه معلوما عند المتكلم وعند المخاطب. لكن نسبة احدهما الى الآخر هي - 00:39:19

مجهولة هي المجهولة. زيد يعرف زيد ويزيد اسمه وذاته ونسبه ويعرف ان له اخا. لكن لا يعرف ان اسمه فلان. يجهل اسمه فيقول عمرو اخوك - 00:39:49

عمرو اخوك ما الذي حصل زيد اخوك هذا الاصل هذا مثال ممكن يغيره. زيد اخوك يعرف زيد وهو المسند اليه وهو معلوم عنده. ويعلم ان له اخ فاما اراد ان يخاطبه ماذا يقول له - 00:40:17

اما اراد ان يبين ان فلانا الذي يعرفه هو اخوك. يقول له ينسب الاخ الى زيد اول الاخ الى الاسم الذي يعرفه موصوفا بكونه اخا لزيد ينسب ماذا الى ماذا - 00:40:43

ها الاخ الى زيد من المخاطب انا اعرفك ان تحملها واعرف اخاك زيد واعرف ان لك اخ لكن ليس هو زيد. فاما علمت ان الاخ هو زيد اقول لك يا احمد اخوك زيد زيد اخوك - 00:41:07

زيد اخوك فليس المخاطب هو زيد زيد الذي اعرفه واعرف ان لك اخا قد لا اعرف ان زيد هو اخوك لكن اعرف ان لك اخا واعرف انا زيد اذا كل منهما معلوم - 00:41:34

فاردت النسبة افادة النسبة المعلوم الى المعلوم فاقول زيد اخوك اخاطبك انت. لكن امثلة البيانيين ما هي واضحة يقول يخاطبه يقول زيد اخوك كيف زيد اخوك تعرف ان يعرف زيد ويعرف ذاته ثم يقول زيد اخوك هذا خطأ - 00:41:53

وانما اعرفك انت زيد واعرف ان لك اخا واعرف عمرو معي. هذا يحصل حتى بين الناس الان. يمشي مع صاحب فاما به يقول فلان ابن خالي ما يعرف. لكن عندما تخاطبه - 00:42:14

اخاطبك انت تقول فلان ابن اخوك اذا الذي عرفته سابقا وعرفت ان لك اخا هو الذي يحصل بينها والاسناد هو الذي يحصل بينه الاسنان بخلاف ما يذكره الشرح هنا. هذا لعله خطأ - 00:42:29

واضح هذا؟ وعرفوا افادة للعلم بنسبة. عرفوا يعني عرفوا المسند. لماذا افادة للعلم بنسبة ليستفيد السامع العلم بان ذلك المسند المعلوم حاصل لذلك المسند لديه المعلوم لهم. اذا لا يلزم من العلم بالطرفين العلم بالنسبة - 00:42:49

وهذا صحيح قد يعلم كلا من الطرفين لكن يجهل النسبة. فاقول لك زيد اخوك او عمرو اخوك. اذا لا يلزم من العلم الطرفين العلم بالنسبة احدهما للآخر في الشرح يقول فاما كان السامع يعلم زيدا ويعلم ان له اخا ولا يعرف اسمه فقيل له - 00:43:14

زيد اخوك حصل له العلم بالنسبة التي كان يجهلها. هذا يحتاج الى تأمل او لازم للحكم او للتنوع والتقطيع. يعني عرفوا افادة للعلم بلازم الحكم الذي هو لازم الفائدة الفائدة - 00:43:42

اعلم ان زيدا اخوك. ولكن اريد ان اخبرك باني اعلم ذلك. نفس المثال السابق اعلم ان زيدا اخوه ولكن اريد ان اخبرك بعلمي لازم الفائدة او لازم للحكم يعني افادة السامع. لافادة السامع. اي يؤتى بالمسند معرفة لافادة السامع - 00:44:03

علم بان المتكلم عالم بلازم الحكم نحو زيد اخوك لمن يعلم انه اخوه لتفيد انه عالم بذلك. فهو عالم بالنسبة لكن اراد ان يخبر ثم قال وقصروا بدون تشديد. وقصروا تحقيق نوم مبالغة بعرف جنس. بعرف جنسه - 00:44:28

كهند البالغة. وقصروا يعني حكموا بالقصر والقصر ما هو اثبات الحكم في المذكور. ونفيه عما عداه. اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا. هذا قد يحصل بي ادوات وله طرق كثيرة قد يأتي باب القصر. لكن قد يكون بعض المعرفات - 00:44:53

ومنها الجنسية الجنسية تفيد القصر لماذا تفيد القصر زيد الامير هل هذه جنسية يعني زي كل الامير لان ضابط الجنسية ما هو ان يصح حلول كل محلها حقيقة - 00:45:22

حقيقة او مجازا وان الانسان لفي خسر كم نعلن الاشارة لما عهد او لحقيقة وربما تلد لواحد لعهده في الذهن ولا عهد عوني كالنكر معنا ولا فراد تعم حقيقة عالم الغيب كم - [00:46:08](#)

ثلاثة نعم الاول وجنسية واستغرافية عادية وجنسية والجنسية احسنت هذا مسلك عهدية وجنسية والجنسية افراد ان الانسان لفي خسر وضابطها التي يصح حلول كل محل حقيقة لا مجال وصح الاستثناء من - [00:46:48](#)

مدخلوها ان الانسان لفي خسر الا الذين كل انسان في خسر الا صح الاستثناء او الصفات زيد العالم نعم زيد الامير منها منها اذا لم يكن الا هو فقط يكون القصر حقيقة - [00:47:39](#)

يكون القصر حقيقة واذا كان ثم غيره وهو الامير جيد المستوفى للشروط حينئذ تكون من باب المبالغة. لانه جمع صفات الامير الحق الثالث لبيان الحقيقة مثل وجعلنا من الماء يعني من حقيقة الماء - [00:48:05](#)

هنا قال وقصروا تحقيق نوم اسقاط الهمزة او مبالغة وقصروا المسند قد يعرف قصد قصره على المسند اليه. وذلك انما يكون الجنسية. ولذلك قال بعرف جنسه وقصروا بعرف جنس بعرفي هذا جار مجرور متعلق بقوله قصروا - [00:48:29](#)

بعربى يعني بمعنى تعريف والباء هذه سببية والجار مجرور متعلق بقوله قصروا وتحقيقا هذا مفعول مطلق او مبالغة معطوف عليه. اذا حصل القصر للمسند على المسند اليه بسبب تعريف بما يدل على ارادة جنسه. وذلك انما يكون بالجنسية - [00:48:53](#)

وقصروا بعرف جنسه يعني قصر المسند على المسند اليه بعرف جنسه يعني بسبب تعريف بما يدل على ارادة وهذا انما يكون بالجنسية يعني ارادة جنس المسند ارادة جنس المسند وهذا نوعان - [00:49:20](#)

حقيقي والدعاي الحقيقى مثل له بي الذي ذكرته سابقا زيد الامير اذا لم يكن امير غيره زيد الامير هل هنا للقصر لماذا؟ لانها جنسية افادت قصر المسند على المسند اليه. وصف الامير خاص بزيد ولا يتعداه الى غيره. هل هو حقيقي ام لا - [00:49:44](#)

ننظر ان كان ثم غيره حينئذ نقول هذا اذا لم يكن ثم غيره قلنا هذا حقيقي لانه لا يوجد امير الا زيد وقصر المسند على المسند اليه. واذا وجد غيره - [00:50:09](#)

لكنه ليس كزيد وزيد احسن منه حالا فقال زيد الامير يعني مستوفى للشروط او الذي بلغ في الحسن نحو ذلك. فقال زيد الامير مع وجود غيره. كما تقول زيد الفقيه اذا لم تعتد بفقهه غيره. او زيد - [00:50:26](#)

العالم هو العالم وما عداه لا. ويوجد غيره من العلماء. لكن لكونه قد استوفى المكانة الرفيعة. قيل زيد العالم. تحقيقا نحو زيد الامير اذا لم يكن امير غيره او مبالغة يعني ادعاء - [00:50:45](#)

كانه لم يوجد غيره. وهو موجود غيره نحو زيد الفقيه اي الكامل في الفقه كانك لم تعتد بفقهه غيره. وقصروا تحقيق او مبالغة بعرف لكماله كهند البالغة كهند البالغة الهادي من عهد - [00:51:02](#)

ل الجنس هذا مبتدع والبالغ خبره والبالغ هذا المراد بها البالغة في الحسن لانه لم يوجد مثلها البالغة واما لو قيل البالغة يعني الاحتلام يمكن لو قيل هند البالغة - [00:51:28](#)

يعني بلغت الغاية في الحسن صار القصر هنا ادعائي ادعائي وهل يمكن ان يكون حقيقي في نفس المثال هذا اي نعم احسنت صحيح اذا عنده بنات وقال هند البالغة يعني التي بلغت الاحتلام حقيقة. غيرها لا لم تبلغ - [00:51:58](#)

ولكن هذا المعنى بارد قاله المحاشي يحمل على الادعاء فهو اولى. يحمل على الادعاء فهو اولى اذا قد يكون التعريف باللام الجنسية والتعريف بها يفيد الحصر حقيقة او ادعاء وهذا على ما ذكرناه سابقا. ثم قالوا جملة لسبب او تقوية كالذكر يهدى لطريق التصفيه.

واسمية الجملة - [00:52:24](#)

والفعالية وشرطها لنكتة جلية. هذا اخذناه في الجملة فيما ثبناه سبق. وكونه جملة. هذا معطوف على قوله وكونه اذا نصب ويصح رفعه على انه مبتدأ وجملة لسبب وجملة مبتدأ ولسبب هذا متعلق - [00:52:49](#)

يعني وكونه جملة كون المسند جملة هذا معطوف على معلق هذا هو البحث السابع في كون المسند هذه جملة وجملة لسبب اللام سببية اي لوجود سبب موصى للمسند اليه. للمسند اليه - [00:53:09](#)

يعني ان يكون ثم رابط بين المسند والمسند اليه. ومتى يتحقق هذا اذا كانت الجملة مشتملة على رابط يعود على المبتدأ. زيد قام ابوه زيد ابوه قائم. هاتان جملتان فعلية واسمية كل منهما مشتملة على رابط على سبب يربط بين المسند اليه والمسند. على -

00:53:31

كما ذكرناه سابقا وجملة لسبب اي اما لكونه سببا او مشتملا على السبب. يعني رابط للجملة وهو ضمير المسند اليه لانه سبب لربط الجملة به. نحو زيد قام ابوه وعمرو ابوه قائل - 00:54:00

او تقوية يعني يفيد تقوية الحكم لكن بنفس التركيب لا بشيء زائد على على الجملة وذلك نحو عيد قام ان هذا يفيد التقوية بنفس التركيب يعني لا بالتكرار قام زيد هذا فيه تقوية لكن بتكرار الفعل. وان زيد لقائم هذا فيه تقوية. لدخول - 00:54:21

الخبر مع تأكيد الجملة بان فحصلت التقوية ليس هذا المراد. المراد ان يحصل التقوية بمجرد الاسناد المسند والمسند اليه. زيد قام هنا حصل التقوية تقوية الحكم بتكرار الزيت او الاسناد اليه مرتين. مر بلفظه ومر بمعناه. بلفظه زيد. هذا مسند اليه. قام اسندت اليه -

00:54:46

اقامة بلفظه ثم اسندت قام الى ظمير يعود الى زيد كانك اخبرت عن زيد بالقيام مرتين. زيد قام اخبرت عن زيد الذي لفظت به بقامة جملة باللفظ. ثم اسندت قام الى - 00:55:12

يعود الى زين. اذا كرر مرتين مرة بلفظه ومر بمعناه. او تقوية يعني تقوية ثبوت مسند للمسند اليه او نفيه عنه ما زيد قام زيد قام في الالبات ما زيد قام - 00:55:32

هذا في النفي صار التأكيد مرتين. مر نفي القيام عن لفظ زيد. ومر نفي لفظ القيام عن معنى زيد. الذي هو الظلام يقال فيه ما قيل فيه في الاول. او تقوية يعني تقوية الحكم بنفس التركيب. لا بالتكرار ولا بالاداة - 00:55:54

ذكر يهدي في طريق التصفيه هذا اي مثال الذكر بالرفع مبتدأ يهدي هو الذكر تقوي. نعم مثل زيد قام الذكر يهدي الذكر مبتدأ ويهدي هذا فعل وفاعله ظمير مستتر يعود الى الذكر. اذا اكذ الذكر هنا مرتين. مر - 00:56:15

لفظه اسند اليه الهدایة يهدي ومر بمعناه اسند يهدي الى ظمير يعود الى الى الذكر. اذا هذا مثال للثاني كالذكر يهدي لطبيق التصفيه. هنا الااظافه للبيان. اي الطريق الذي هو تصفيه النفس تصفيه - 00:56:57

وهذا على ما سار عليه الناظم كما ذكرناه اكثر من من مرة. اذا يأتي المسند جملة اذا كان مشتملا على يربط المسند بالمسند اليه. او يكون ثم اراده تقوية الحكم بنفس التركيب - 00:57:17

لهذه او تلك. وسمية الجملة والفعلية وشرطها لنكتة جلية. عرفنا انه يكون جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية وقد يكون شرطية وقد تكون ظرفية وتركتها الناظم - 00:57:36

اذا كان جملة اسمية لاي فائدة للثبوت والدعوة الذي ذكره اولا او ليرى فعلنا واسما فيفيد المخبر مخبرا واذا كانت جملة فعلية التجدد والحدوث. واذا كانت جملة شرطية فالافادة معاني ادوات الشرط - 00:57:58

واذا كانت ظرفية حسب المتعلق حسب المقدار مرجح عند الناطق جملة فعلية عادت الى الفعلية من فائدة الحدوث والتتجدد واذا كانت اسمية فتفيد الثبوت الاستمرار وسمية الجملة وسمية ضياع هذه تسمى ياء المصدرية ياء المصدرية - 00:58:25

مثل الضاربين والقومية وهذه الاشياء التي تذكر. وسمية الجملة لكونها للدואم والثبوت. والفعلية لكونها للتجدد الحدوث وشرطها هنا حذف الياء والباء للضرورة وشرطها الاصل يقول وشرطيتها وشرطيتها لكن لنكتة جلية لظاهرة مما مر وهو كونه اذا اخبر عن المسلم - 00:58:56

اليه بالفعل افاد التجدد والحدوث. واذا اخبر بالاسم افاد الاستمرار على ما ذكرناه في البيتين الاولى. اذا كونوا جملة اسمية اي كون جملة اسمية خبرا و تكون فعلية وتكون شرطية وتكون ظرفية. والظرفية ذكروا ان - 00:59:28

لها فائدة اخرى وهي الاختصار بدلا من ان يقول زيد كائن في الدار قال زيد في الدار افاد ماذا؟ الاختصار لان الاصل الذكر العامل مع المعمول. ذكر العامل مع المعمول. فلما لم يذكر العامل وذكر المعمول حصل اختصاره. وظرفية الاختصار - 00:59:48

ذكر المعمول وحده دون العامل اخر من ذكره ما عمله واخرروا هذا البحث الثامن في تقديمه وتأخيره. واخروه هذا ايضا يدرس في باب النحو. اكثر مما يتعلق بالمسند. مأخوذه من النحو. واكثر - 01:00:08

اكثر الفوائد المذكورة في باب المسند عند البيانيين يمكن استنباطها الذكاء والنظر والتأمل واذا عرف المعاني العامة حينئذ يستطيع ان يميز هذا عن ذاك واهم ما يعترض به هو التفريق بين - 01:00:26

كونه جملة فعلية او جملة اسمية ونحو ذلك. واخرروا اصالة واخرروا المسند اليه اصالة يعني الاصل في المسند التأخير الاصل في المسند التأخير. لماذا؟ لانه في المعنى كالوصف والمسند اليه كال موضوع. وشأن الوصف ان يتأخر عن موضوعه. وايضا هو محكوم به. والمسند اليه محكم عليه. وشأن المحكم - 01:00:43

به ان يتأخر عن المحكم عليه هذا الاصل حينئذ لا يسأل عنه اذا جاء على الاصل لا يقال لماذا؟ اخر الخبر لانه على واخرره اصالة يعني لكونه الاصل لكونه الاصل. وان كان ذكر صاحب العقود في شرحه قال والنكتة في - 01:01:11

اخيري مع كونه الاصل هي هي اهتمام المتكلم واعتناؤه بشأن المسند اليه. وهذا اذا لم يكن ثم مقتضي للعدوان الاصل. واخرروا اصالة يعني لكونه الاصل. بقصد افاده الاصالة. اذ الاصل في المسند التأخير لانه وصف المسند - 01:01:31

وقدموا ما حقه التأخير وهو الخبر لماذا؟ لقصر ما به عليه يحكم. يعني لقصره على المسند اليه لقصره على المسند اليه لا فيها غول لا غول فيها لا غول فيها غول بطل عمله - 01:01:52

لا غول فيها لا غول ما الفرق بين جملتين لا فيها غول وجع الرأس ونقل الاعضاء خمر الدنيا تؤلم الرأس وتنقل الاعضاء تسبب ببرود ونحو ذلك واما خمر الاخرة فلا مخالفة لخمر الدنيا لا فيها غول. لو قال لا غول فيها هذا نفي عن الغضب - 01:02:24
قولي في خمر الاخرة هل يلزم منه نفيه عن خمر الدنيا لو قال لا غول فيها لا غول فيها. هل يلزم منه نفي الغول عنه امر الدنيا لا لكن لما اراد القصر - 01:03:06

وهو ان هذا الحكم خاص بالمسند اليه حينئذ قدم المسند لافادة الحصر والقصر لا فيها غول لا فيها غول اذا الغول منفي عنها منفي عنها وهذا نفي مقصور على خمر الاخرة. واما خمر الدنيا فهي بخلاف ذلك. لقصر ما به عليه يحكم - 01:03:28
لقصري اللام هنا للتعليم وهو جار مجرور متعلق بقوله قدموا يعني قدموا المسند على المسند اليه لقصر ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المسند اليه به عليه يحكم. يحكم به. به هذا متعلق بقوله يحكم - 01:03:57

وضميره يعود لي المسند عليه الظمير هنا يعود على المسند اليه لقصر الذي يحكم به عليه عليه حذف عليه المتعلق بقوله قصر ولذلك صار فيها ركاكتة. لقصر ما اي الذي يحكم به عليه ما هو الذي يحكم به عليه؟ المسند. عليه هذا محذف على - 01:04:19
اذا لقصر المسند على المسند اليه هذا مراد الناظم تنبئه يعني قدموا لقصري. وقدموا لتنبيه على انه خبر من اول وهلة. لا نعت لان النعت لا يتقدم على المنعوت بخلاف الخبر - 01:04:51

تنبيه اي لقصر المسند على المسند. في السابق هذا تميمي انا لو قال تميمي انا اين الخبر تميمية وانا مبتدأ انا تميمي تميمي انا ما الفرق انا تميمي هذا فيه فايدة نسبة - 01:05:15

قبيلة او نسبة الى القبيلة. لكن تميمي انا انه مقصورة به هو هو الوحيدة ومن عاد احلى اذا تميمي انا فيه قصر واما انا تميمي وزيد تميمي وعمرو تميمي وخالد تميم - 01:05:50

لكن تميمي انا لا انا الوحيدة وكل من شارك فهو ادعاء لا حقيقة تنبئه او تفاؤل تنبئه يعني لا يجب تقديم الخبر على ماذا على المبتلى اذا كان المبتدأ نكرة - 01:06:21

وعندهم قاعدة ان النكرة يطلب الصفة طلبا حثيثا يعني لو جاء بعدها شيء ظن الظان انه نعت الله لا خبر في الدار رجل هنا يجب تقديم الخبر على المنتدى. لماذا - 01:06:45

لو قيل رجل في الدار لظن الظان ان في الدار لا خبر فينتظر رجل في الدار اين الخبر يحتاج يحتاج الكلام الى الى تقدير خبر لان الجار المجرور بعد النكرات يعتبر من قبيل الصفات. الظروف عموما فحينئذ النكرة تطلب الصفة - 01:07:08

فتونعت طلبا حثيثا فاذا وقع بعدها لزم ان يكون نعتا. اذا اردنا ان نبين انه ليس بنتع بل هو خبر نقدمه على المسند اليه. ولذلك قال تنبئه يعني ايه؟ عند اقتضاء المقام تعجيل المراد من الكلام لاجل - 01:07:36

لاجل خوف فوات فرصة مثلا. تنبئه على انه خبر من اول وهلة لانع. اذ النعت لا يتقدم على المنعوت بخلاف الخبر. او اتفاول يعني ان يسمع من اول وهلة ما يسره - 01:07:56

ان يسمع من اول وهلة ما ما يسره كقوله سعدت بغرة وجهك الايام سعدت بغرة وجهك الايام. ايام هذا مبتدأ مؤخر. وجملة سعدت هذا خبر مقدم. فيه تفاؤل فيه سعادة - 01:08:11

سعدت بوجهك او بغرة وجهك الايام. وتزينت بيقائك الاعوام تشوف اي تشوق المراد بالتشوف هنا التشوق وهو التشوق الى المسند اليه بان يكون في المسند المتقدم طول يشوق النفس الى ذكره فيكون له وقع في النفس ومحل - 01:08:30

من القبول لان الحاصل بعد الطلب اعز من المنساق بلا تعب. ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر شمس الضحى هذا مبتدأ مؤخر وثلاثة خبر مقدم. ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها يتشوق. من هم هؤلاء؟ قال شمس الضحى وابو اسحاق - 01:08:57

القمر وحصل فيه تشهو فاز بالحاضرة ذو تصوف فاز ذو تصوف بالحاضرة هنا مثال لاي شيء هذا ها تشهو فاز فاز ذو تصوف يعني صوفي ذو تصوف صاحب التصوف صوفي فاز المتتصوف بالحاضرة فلما ذكر فاز الذي هو - 01:09:28

الفعل وفيه الفوز والفالح تشوقت النفس الى معرفة من هو هذا الفائز؟ فقال ذو تصوف وهذا على ما سار عليه الناظم رحمة الله تعالى من صوفية كانت منتشرة ليست كالان يعني وكان ربي سلم هذه البلاد لكن - 01:10:09

كانت ما تسير مع اهل العلم وخاصة الاشاعر. لذلك ثم قاسم مشترك هذا لا بد ان يعرفه طالب العلم لا يكاد ينفك اشعري عن تصوف وقد يكون صوفيا لا اشعري - 01:10:25

لكن اشعل الله صوفي هذا قليل جدا. قد يكون عنده خلل في العلم. علم اه نظري لا رعاية. لماذا لا ينفك العشع عن التصوف لان مفهوم التوحيد عندهم فيه خلل لا الله لا قادر - 01:10:42

الا الله. فيفسرون التوحيد بتوحيد الربوبية وهذا مسلكا متتصوفا انهم يتعمقون في توحيد الربوبية وهو مقدم عندهم على توحيد الالوهية الذي هو الاصل ولما كان تفسير الاشاعرة التوحيد لا الله الا الله بتوحيد الربوبية وهو محل التأمل والتعبد والتفكير والتدبر صار هو - 01:11:00

ومنطق للتصوف عندهم فلا يكاد يوجد اشعري الا وهو وهو وهو صوفي. ولذلك في كتب الاصول اخر شيء يذكره خاتمة التصوف لماذا؟ بناء على ما ذكرته لكم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:11:22