# شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

ما عنون له الناظم رحمه الله تعالى من قوله المقدمة. قلنا ذكر في هذه المقدمة ثلاثة مسائل او ثلاثة نسخة المسألة الاولى في بيان حقيقة النصاحة واقسامها المسألة الثانية في بيان حقيقة البلاغ - 00:00:27

المسألة الثالثة في آآ بيان الحصار هذا النظم كاصله صاحب التلخيص في ثلاثة لمن حصل في علم المعاني وعلم البيان وعلم البديهة سيأتي ان شاء الله فاشار الى الاول بقوله فصاحة المفرد - 00:00:52

ان يخلص من تنافر غرامة خمس زكن بمعنى علم واراد لهذا البيت ان يبين لك ان الفصاحة باعتبار حد جامعي لكل اقسامها هذا قلنا له انه ممتنع لماذا؟ لان مصلحة المفرد تباين فصاحة - 00:01:14

هل تنام صحة الكلام تبين فصاحة المتكلم. لكل قسم من هذه الاقسام الثلاثة حقيقة مغايرة الطائفة الاخرى وحينئذ السلامة من الاعتراظ على حد جامع يجمع الكل ان تقسم ثم يحل كل قسم على على حدة. فقال فصاحة المفرد - 00:01:39

هذا طيب اذا فصاحة المفرد اخرج فصاحة الكلام وفصاحة المتكلم ان يخلص منك نافعا. حقيقته خلوصه من ثلاثة اشياء. من التنافر بين الحروف هي الكلمة الواحدة الثاني من الغرامة من الغرامة ان تكون الكلمة وحشية يعني مألوفة - 00:02:05

الاستعمال الثالث من مقانحة القواعد الصرفية. هذي ثلاثة امور لا يحكم على الكلمة بانها فصيحة الا اذا اجتمع في هذه الثلاثة الامور ان يخلص المفرد منه تنافر بين الحروف وقلنا هذا - 00:02:29

يحدده الذوق السليم. والطبع المستقيم وتحديده لانه ما تقاربت به مخارج الحروف هذا ليس ليس منضبطا بل من التناقض ما يكون بسبب قرب المخارج. وقد يكون بسبب اخر فلا ينحصر في السبب الاول - 00:02:52

كذلك الغرامة المراد بها الا تكون الكلمة وحشية الوحشية بمعنى ان تكون مألوفة الاستعمال يعني يكثر استعمالها وحينئذ تصيد الكلمات الضريبة التي لا تعرف الا بالرجوع الى كتب اللغة مفردات هذا يعتبر - 00:03:14

مخالفا خلف اي خلوصه من مخالفة القواعد الصحية. ولا نقول القواعد النحوية لماذا بان المبحث هنا في المفرد مثل ماذا العزم الاجمل هذا في المفرد الازلل هذا بفك الادغام والاصل انه يقال الاجل - 00:03:35

ان يقال الاجل ان القسم الثاني من الفصاحة فصاحة الكلام وفي الكلام يعني خلوصه من تناثر الكلم يعني الا يكون بين الكلمات تناقض ليس بين الكلمة الواحدة اجزائها لان هذا مأخوذ - 00:04:01

اذا صعد المفرد اما الكلام خلوصه من تناسل الكلم يعني من التناسل الواقع بين الكلمات بين الكلمات وهذا ايضا مرد من الذوق السليم. الثاني ضع في تأليفه ضع في تأليف. يعني الا يكون الكلام مخالفا للقيام - 00:04:20

في الصحيح لما زرع عليه القواعد كالازمار قبل الذكر قبل الذكر اسنادي الفعل من الظاهر مع المسك قام الزيدان فنون البراغيث ولهذا مخالف القواعد او الاقمشة آآ التي وظعف تأليفه هذا الثاني وتعقيد تعقيده ايش معنى التعقيد - 00:04:43

الا يكون الكلام ظاهر الدلالة على على المعنى المراد وهذا لسببين احدهما يرجع الى والاخر يرجع الى الانتقال يعني انتقال من المعنى الاصلي اه المعنى الاصلي الى المعنى المقصود الناظم او - 00:05:15

اذا لا يقسم على الكلام بانه فصيح الا اذا من هذه الثلاثة الامور كلها. اه وذي الكلام صفة بها يطيق تأدية المقصود باللفظ الامير هذا حد

فصاحة المتكلم. ملكة يقتدر بها - 00:05:35
ملكة يقتدر بها على  يقتدر بها على على على تأدية المعنى  ملكة عبر بملكة دون  لماذا لان الصفة منها ما تكون راسخة ومنها ما هي قابلة للزواج وهنا لا يكون المتكلم فصيحا الا اذا كانت الفصاحة ملك - 00:06:00
ملك يعني راسخة هيئة راسخة فيه في النفس. اما اذا كانت قابلة للزوال لا يوصف بانه فصيح لا يوصف بانه فصيح ولذلك لو وافق الفصاحة من غير ان تكون له ملكة لا يقال انه في الخير - 00:06:38
لا يقال انه فصيح ولو تكلم بكلام فصيح. انطبقت عليه القواعد نقول هذا لا يسمى ولا يوصف بانه فصيح. لماذا لانه ها تكلم دون ملكة دون ملكة وانما وافق امرا ظاهرا - 00:06:59
ومن الكلام صفة بها يطيق. صفة يقتدر بها يقتدر بها يقتدر  لم قال يقتدر نعم ليشمل  شيء النطق وعمله. لانه لا يشار في وصفه بالفصاحة ان يكون اثناء الكلام متصفا بالفصاحة فاذا - 00:07:20
كيف لا يقال انه لا يوصف بانه فصيح سواء كان متكلما ام ساكت لوجود هذه الملكة. ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح بلفظ ليشمل المفرد والكلام لان الفصاحة تكون وصفا للمفرد وتكون وصفا - 00:07:50
ومن كلام صفة بها يطير تأدية المقصود باللفظ الانيق اذا من هذا او من هذه الابيات نعرف ان الفصاحة تكون وصفا للمفرد. وتكون وصفا من كلام وتكون وصفا المتكلم اما البلاغة فلا تكون وصفا - 00:08:16
للمفرد وانما تكون وصى للكلام المتكلم يقال كلمة فصيحة. وكلام فصيح ومتكلم فصيح ومتكلم فصيح ويقال كلام بليغ ومتكلم او شاعر بليغ ولا يقال كلمة بليغة وما نقل عن الجوهرين فهو اما تسامح او مغول. اما تسامح واما مؤول. حينئذ لا يقال كلمة بليغ - 00:08:40
ان البلاغة في مطابقة الكلام لمصطفى الحال حينئذ لابد ان يكون ثم معاني واغراظ تطابق مقتضى الحال وهذا لا يتأتى فيه المفرد لا يتعسفي في المفرد يوصف بفصاحة ومفرد ومنشيء مرتب - 00:09:19
وغير ثان صفه بالبلاغة وغير ثان الذي هو المفرد. صفه غير ثاني. المستثنى هنا غير ثاني ما هو الثاني المفرد يوصف بالفصاحة المركب غير الثاني صف بالبلاغة مقال مركب على ظاهر النظم لكنه ليس شديد - 00:09:42
ليس ليس بشديد لماذا؟ لانه وان عمم لفظ كلام في الفصاحة ليوصف الكلام المصطلح عليه عند النحاس المركب الاسناد التام لانه فصيح ويشمل ايضا الجملة التي ليست  كجملة الخبر ونحوها - 00:10:06
والمواكب الايظاء والمركب التوصيفي والصوفي والعددي ونحوها كل المرتبات بانواعها توصف الفصاحة ولا اشكال هنا اشكال ولذلك عمل السيوط رحمه الله عن قوله يوصف بفصاحة الكلام كما قال الناظم هنا. لانه يرد عليه الجملة - 00:10:30
التي ليست بسلام زيد قام ابوه زيد القامة ابوه هذه جملة كبرى جملة حظر زيد قام ابوه لوقوع الخبر فيها جملة تسمى جملة كبرى ونفس جملة الخبر تسمى جملة سوى - 00:10:53
الجملة الكبرى زيد قام ابوه نقول هذا مركب ترتيب اسناده يعني كلام اصطلاح كلامنا مفيد ينطق على هذا التركيب. اما قام ابوه من قولك زيد قام ابوه جملة ولا تسمى كلاما - 00:11:11
لماذا؟ لانها هي احد جزئي الاسلام والاسناد التام لا يتأتى الا من مسند ومسند اليه. اما هذه فهي المسند زيد قام ابوه قام ابوه هذا مسند فقط وان كان في نفسها - 00:11:34
قبل جعلها خبرا هي كلام مفيد وقيل قام ابو زيد كلام مفيد ام لا كلام مفيد مستوف لما اشترطه النحاس في حد الكلام. لكن لما جعلت هذه الجملة جزء جملة خرجت عن الفائدة التامة - 00:11:55
فائدتها ناقصة. ولا يكون الكلام كلاما الا اذا افاد فائدة تامة. كلامه هو اللفظ المرقب المفيد المفيد يعني حيث يحسن السكوت من المتكلم او السامع او منهما. اقوال ثلاثة بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر انتظا تاما - 00:12:14
قام ابوه توصف بانها جملة فصيحة لا ليست بكلام ليست بكلام. كذلك جاء غلام زيد نقول هذا التركيب نصيح غلام زيد لوحده الفاعل

هذا اضافي هل يوصف بكونه فصيحا ام لا - 00:12:41
يقول يوسف من كوني فصيحا اين يدخل في حج المفرد ام المركب قبل العدول عن المرتب نقول هل يدخل في حد مفرد ام الكلام لا في هذا ولا في ذلك - 00:13:02
لانه موكل والمفرد قلنا لابد ان يفسر هنا بما عليه اهل اللغة لا بما عليه اهل المنارة لماذا؟ لان بحثنا في اصلاح اهل اللغة. والمفرد هنا يفسر باللغظة الواحدة الكلمة الواحدة فحينئذ لا يدخل فيه الترتيب الاضافي - 00:13:17
ولا الجملة الذي يجوز كلامه ولا تركيب التوصيف سنحتاج ولا يدخل ايضا في الكلام. لان الكلام المربي هنا كلاما الاحسان الى تعبير يشمل الجملة التي ليست بكلام والمركبات الاخرى تنكيكا على صاحب الاصل من لفظ الكلام الى المركب ليشمل الكل. لكن اذا جينا ونقرر حد البلاغة - 00:13:40
نقول البلاغة لا تكونوا في المفرد وتكونوا في من الكلام وفي المتكلم طيب الجملة التي ليست بكلام قام ابوه من قول كثير قام ابوه؟ هل تنصح بالبلاغة اطهر من كتب على التلخيص لم يقيد هذا - 00:14:11
لكن السيوطي رحمه الله الزم وقال يرد على ابن السبكي ان القيام ان ينتفي وقف البلاغة عما عدا الكلام للصلاح كل ما عدا الكلام للسلاح من المركبات التي ليست بتامة ينبغي الا توصف بالبلاغة - 00:14:36
لماذا لان البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال. مع فصاحته حينئذ لا يكون مطابقا الحال الا اذا جاء مستوفيا للمعاني والاغراظ التي صيغت له وحينئذ يسلم ان يكون كلاما تاما ويستقيل الكلام للصلاح المعروف بوصف البلاغة دون المركب - 00:14:57
الاضافي ودون الجملة التي ليست بكلام. فاذا قيل غلام زيد كيف يقول هذا انه يوصف بالبلاغة وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمفرد المقام. اين المطابقة هنا ليس تم مصابا. اذا لا يمكن ان يوصف المركب الاضافي ولا التوصيفي ولا الجملة التي هي جزء كلام وليس كلاما - 00:15:28
الا ان لا يمكن ان تنصب بالبلاغة لذلك على وان ذكره في الشرع وغير ثان صف بالبلاغة غير ثان الذي هو المركب. اصفه بالبلاغة غير الثاني الذي هو المرتب والكلام بالبلاغة - 00:15:53
اما الثالث فلا والاول الذي ذكره المرتب وان عدلت عن الكلام الى المرتب ليشمل الجملة والمرتب الاضافي قول صفه بالبلاغة يشمل ان ينصف المركب الاضافي بالبلاغة وهذا يرد عليه هو نكت على التنفيذ - 00:16:13
وغيرتان يصفه بالبلاغة. اذا البلاغة تكون وصفا المفرد وتكون وصفا الكلام المصطلح عليه عند النحات فقط وما عدا ذلك لا يوصف بالبلاغة. لانتفاء حد البلاغة في المفرد وانتفاء حد بلاغ في المركب غير التام - 00:16:32
هذا التعليم انتفاء حد البلاغة في المفرد وانتفاء حد البلاغة في المرتب بغير اذا عرفنا ان البلاغة يوصف بها المتكلم. ويوصف بها الكلام للصلاح الكلام من الصالحات. هنا قدم الفصاحة على البلاغة - 00:16:59
الفصاحة شرط في في الكتاب والعلم بالشرط مقدم على العلم بالمسروق. الفصاحة شرط في الكلام. ايضا الفصاحة اكثر محلا من البلاغة لان محلها ثلاث. والبلاغة اثنان وما كان اكثر او لبثيم - 00:17:24
ايضا الفصاحة جزء والكلام كل والجزء مقدم على على الكل. يعني العلم بالجزء مقدم على العلم بالكلية ذلك قدم الفصاحة باقسام ثلاثة على البلاغة بعد ان فرغ من تعريف الفصاحة باقسامها الثلاثة شرع في بيان البلاغة - 00:17:54
واخرها عنها لكون الفصاحة جزءا لها. والجزء مقدم على الكل وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمقتضى المقام ولم يعرف بلغك المتكلم. وذكر بيت في حد البلاغة فقط ولم يعرف بلاغة المتكلم. لم - 00:18:16
لماذا هل يمكن ان نستنبط السيوطي لما عرف الفصاحة هنا قالوا حدها في متكلم شهر ملكة على الفصيح يقتدر لما جاء فصاحة المتكلم ملكة على الفصيح ولما جا يعاد البلاغة المتكلم قال حدها - 00:18:39
فيه متكلم فما مضى كما مضى على تعريف فصاحة المتكلم محال تعريف بلاغة المتكلم على فصاحة المتكلم. لماذا ملأ. نعم. ملك. يقال في فصاحة المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح - 00:19:15

ويقال في بلاغة المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام منيغ يقتدر بها ملكة. اذا هيئة راسخة ولم يقل صفة لان الصفة قد تشعل بعدم الوصول يقتدر بها ليعم حالتي النطق عدمه. يقتدر به على تأليف كلام بليغ - 00:19:48

على تأليف وايجاد كلام بليغ. اذا هما سيان. منشأهما ومردهما واحد وحدها في متكلم كما فمن الى البلاغة فهو فصيح من كليم او كلام وعكس ذا لسينال الفتان. اذا عرفنا الفصاحة فصاحة - 00:20:18

الى اخره وعرفنا بلاغ المتكلم بانها ملكة يلزم من ذلك ان يقال بالتلاميذ كل دليل من كليم يعني من متكلم او كلام فهو فصيح من غير عمل من غير عفو - 00:20:39

كل متكلم بليغ فهو فصيح ولا عمل كل كلام بليغ فهو فصيح ولا عفس لماذا لان الفصاحة شرط فيه او جزء فيه بالبلاغة البلاغ سباقه وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمقتضى المقام. هنا في الحد - 00:21:06

ولذلك ولد على النظر هذا قيل وفقه لضيق النظر لكن لم يعذر به عنه لان اسقاط ما يؤدي الى فرم الحد على هذا كان الاصل ان يأتي ببيت اخر فيتلى كما فعل - 00:21:30

بلاغة الكلام ان يطابقا لمقتضى الحال وقد توافقا ان صحته عجزا يأتي بلفظ فصاحة الذي هو شرط فيه بلاء في حد البلاغة فاتى به في اول البيت الذي يليه. البلاغة في كلام اي طابق - 00:21:52

مقتضى الحال. وقد توافقا فصاحته اذا اخذت المصاح شرطا وقائدا في البلاغة يلزم من ذلك انه لا يعد المتكلم بليغا الا اذا اتى بكلام فصيح مطابق لمقتضى قد يكون كلام فصيحا وليس مطابقا لمفهوم الحق. اذا وجدت الفصاحة وانتفت البلاغة - 00:22:11

مطابقته لمقتضى الحالي معكم صحته وجدت البلاغة اذا ايهما اعم وايهما اخاف البلاغة اعم والفصاحة اخص كلما وجد الاعم وجد الاخص والاعم وحينئذ اذا وصف الكلام بانه بليغ لزم ان يكون فصيحا ولا عام - 00:22:44

واذا وصف بان المتكلم بليغ لزم ان يكون فصيحا ولا لذلك قال السيوطي حدها في متكلم فما مضى فمن الى البلاغة تماما فهو فصيل فمن الى البلاغة كما يعني انتشر فهو فصيح من كليم او كلام. من كليم يعني متسلم. او كلام عكس ذلك - 00:23:14

ليس يناله التزام لا يلزمه مع السودان يعني اذا كان الكلام فصيحا لا يلزم ان يكون بليغا. واذا كان المتكلم فصيحا لا يلزم ان يكون بليغا حينئذ نعرف الرابط بين الفصاحة والبلاغة. اذا اسقط - 00:23:42

او ترك الناظم رحمه الله ده عنيف بلاغة المتكلم لانها قريبة او مأخوذة من بلاغة من فصاحة المتكلم وقد حد لنا فصاحة المتكلم وبالكلام صفة بها يطيق تأدية المقصود باللفظ العميق - 00:24:01

منارة نقول منارة على وزن وفعال هذا مصدر لي الامر اذا البلاغة سميت بلاغة قالوا لانها تنبئ عن الوصول والانتهاء ينبئ عن الوصول والانتهاء اذ هي مأخوذة من بلغة لضم العين بلغ اذا انتهى - 00:24:23

اذا انتهى اذا من جهة المعنى نقول هي تنبئ يعني تشير ينبئ عن الوصول والانتهاء ومنه البلوغ اذا كبر اليس كذلك اما في الاصطلاح فقال الناظم وجعلوا بلاغة الكلام سباقه بمقتضى المقام. وجعلوا - 00:24:57

تعريف صاحب الاصل انه قال البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. هذا حد بلاغة الكلام بلاغة الكلام ان يطابقان مقتضى الحال فقد توافقا فصاحته. اذا لابد من امرين - 00:25:25

لابد من امرين لا يوجد او لا توجد بلاغة الكلام الا بوجودهما. ان وجد احدهما دون الاخر التفت البلاغ مطابقة الكلام لمقتضى الحال هذا اولا لو طابق دون تصاحا صفة البلاغ لو وجدت الفصاحة دون المطابخة انتفت - 00:25:53

البلاغة. وجعلوا من البيانيون اذا جيت تفسر امرا مرفوعا تأتي به مرفوعا وجعلوا اي البيانيون ولا تقل اي البيانيين. هذا خطأ صحيح لان المفسر يطابق المفسر المفسر يطابق المفسر. اذا وجعلوا اي البيانيون وجعلوا جعل هنا من اي ان - 00:26:19

الافعال وجعلوا جعل فعل ماضي. جعلوا فعل ماضي. لم يعرف نعم وجعلوه زعل فعل ماضي مبني على الله هذا المشهور والصحيح انه فتح مخالب مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل - 00:26:50

هذا هو الصواب ان الفعل الماضي معرض مبني مطلقا على على الفتح سواء كان ظاهرا او مقدرا. وحكمه فتح الاخير منه. كقوله هذا

الظاهر انه اطلقه الشرح نقول نعمم ولا نقيد نفصل - 00:27:29
لان بعض المحايرة هذا وعليه اذا لم ينص الا اذا نص في شرحه انه يرى التفصيل فنقول حينئذ آآ ذكر بعض الحالات وتارة الاخرى وحكمه اذا لم يتصل به شيء - 00:27:53
فتح الاخير منها اما اذا اتصل به ظمير متحرك فحينئذ يبنى على السكون او ظمير آآ واو الجماعة حينئذ يبنى على على الظاوي لكن الصواب انه يقدر في كل الحالات اذا زعلوا نقول جعل فعل ماظ مبني على فتح - 00:28:09
طيب ايش معنى بلاغته هذا مفعول به اول ها اين الثاني سباقه اذا زعل من باب ان صلب فعل صلب اي ابتداء ان يرى اخانا علمت ولدا اعظم ما حسبت وزعمت مع احد. وجعل اللذ جعل اللذ اعتقد - 00:28:27
تعلم والتي تسيرها. جعل ساعتي قلبية وجعل الذي اعتقه وجعلوا الملائكة الذين هم وعباد الرحمن اناث. جعلوا الملائكة اناثا. اي اعتقلوا وجعلناه هباء يعني تأتي بمعنى وتأتي بمعنى اعتقد وهنا - 00:28:57
او اعتقدوا كلاهما يعني يحتمل هذا ويحتمل ذلك لكن لو قيل بمعنى خير يعني خير البيانيون حد البلاغ بما ذكر لان المثل الصلاحية فلا بأس يقول الافضل ان تجعل جعل هنا بمعنى - 00:29:24
ولو قيل بانها بمعنى اعتقد ايضا لا بأس ايضا لا بأس. وجعلوا بلاغة الكلام بلاغة الكلام سباقه سباق نعام وفي الاصل صاحب الترخيص قال بلاغة الكلام مطابقته مطابقة وطباق مصدران بطابق - 00:29:49
دفاع عن انفعاله والمفاعلة. اذا صادق يطابق سباقا ومطابقة دفاعنا في عالم والمفاعلة وغير ما مر السماع عدل قالوا غير ما مروا سمعوا عنه اخذ بيته النسائي فقال لفعل دفاعا عن الفيعان والمفاعلة وشذ من راء كذا القتال له - 00:30:18
الياء اذا طباع ومطابقة نقول ما المراد بالمطابقة هنا الموافق الموافقة. طباقه اي الكلام اي موافقة الكلام سباقه لمقتضى الحال سباقه لمقتضى المقام. صاحب العصر قال لمقتضى حالي هنا قال لي مقتضى المقام طباقه هذا احترز به عن نحو ان زيدا قائما - 00:30:47
ان زيد قائم اذا القي بخالد به هذا الذهن من هو لم يتقدم له شيء يعني ليس له علم بالحكم الملقى اليه ان زيد القائم لا يعلم ان زيد النساء فقلت له زيد مسافرا - 00:31:23
القيت الكلام الى خالي الذئب يعني يجهل الحكم من اصله اذا جئت لاخال الذهن وقلت له ان زيد مسافرا نقول هنا لم يصامق الكلام مقتضى الحال لماذا لان اذا كان المخاطب خالي الذهن الا يؤتى في الكلام بالمؤكدات - 00:31:48
اذا كان المخاطب خاليا الدين من الحكم يجهل الحكم اصلا ليكون الكلام مطابقا للحال الا يؤتى بالمؤكدات في فان افسدته نقول لم يطابق الكلام سيأتي معنا فان تخاطب خالي الذهن مني حكم ومن تردد فلتغتني عن المؤكدات - 00:32:17
فان تخاطب خالي الذهن يعني مين حكمي او مرددا اه فان تخاطب خالي الذهن من حكم ومن تردد فلتغتني فلتستغني. عن المؤكدة فان اتيت بالمؤكدات انتفت البلاغة عن البلاغة عن الكلام لماذا - 00:32:45
لانتفاع مطابقة الكلام لمقتضى الحق. اذا قوله طباقه احترز به عن نحو ان زيدا مسافرا ان زيدا مسافر اذا القي لخال الذهن. مزيد بحثي هذه المسألة. لمقتضى المقام هم يعبرون لمقتضى الحال - 00:33:08
فعندنا امران حال ومقتضى الحال. ما هو الحال عرفوه بانه الامر الداعي الى ان يكون الكلام على وجه مخصوص الامر الداعي اذا التكلم على وجه مخصوص الامر الداعي يعني المحوج الى التكلم على وجه مخصوص - 00:33:31
وذلك بان يعتبر مع الكلام الذي يؤدى به اصل المعنى خصوصية ما. امر زائد على اصل افادة وهذه الخصوصية هي المسماة عندهم بمقتضى الحال لذلك اذا القي ما ذكرناه سابقا. اذا القي الحكم لقال الدين - 00:34:06
او نقول لممكن منكر للحكم. اذا خاطبت انسانا منكرا للحكم كونه منكرا للحكم هذا حال قول شخص المخاطب المنكر للحكم هذا حال يقتضي ماذا؟ يقتضي التأكيد مطابقة الحال او مطابقة الكلام للحال ان يكون الكلام مؤكدا - 00:34:34
ان يكون الكلام مؤكدا. لماذا اكد الكلام اذا خطب بالكلام منكر الحكم نقول لكون الحال يقتضي التأكيد اذا الحال اقتضى التأكيد يقول حال الانكار المقتضى اخراج الكلام مؤكدا مطابقة الكلام لمقتضى الحال ان يكون الكلام مؤكدا. لماذا؟ لان الحال هنا حال الانكار -

00:35:06
الانكار كذلك لو اقتضى الكلام او اقتضى الحاج ان يحذف المسند اليه. حثه يقول هذا مطابقا ذكر المسند اليه اذا اقتضى الحال ذكره نقول ذكره مطابق لمقتضى الحال. اذا عندنا حال - 00:35:38
وعندنا هذه الامور باستقراء الكلام العرب حصرها البيانيون فيما سيأتي في علم المعاني لماذا؟ قالوا لان مقامات الكلام تختلف وعليه يختلف المقتضى  هذا كلام واضح  مقامات الكلام تختلف  يلزم على ذلك اختلاف مقتضى الحائط - 00:36:01
قالوا مقام التنكيل يخالف ويباين مقام التعريف اذا كان الحال عند المخاطب يقتضي ان اتكلم بمسند اليه نكرا او بمسند معرفة. يقول الكلام والاتيان بالتعريف يباين ويخالف الكلام والاتيان بالتنكير - 00:36:35
بين التعريف والتنكيل في الكلام لان ثم ما يقتضي ان يكون الكلام نفرة او ان يكون معرفته اذا نقول مقام التنكير يباين ويخالف مقام التعريف ومقام الذكر المسند اليه او المسند يخالف مقام الحزم - 00:36:59
المسند اليه او المسند. ومقام التقديم يخالف مقام التأخير ومقام الوصل بين الجمل بين الجملتين يخالف مقام الفصل ومقام الايجاز يخالف مقام والمساواة وخطاب يخالف الخطاب الغبي وخطاب الغبي يخالف خطاب الذكي - 00:37:22
وكل كلمة مع كلمة اخرى لها معنى لو صاحبت غيرها لكان لها معنى اخر اذا كان لها معنى اخر مثلوا بذلك ما اذا كان الفعل قد به اداة شرط او ان - 00:37:52
ان قام اذا قام. قام هذا فعل واحد لو ادخلت عليها ذات شرطين هل هو عين الفعل اذا دخلت عليه اداة شرط اذا  لماذا؟ لان الفعل مع ان الدالة على الشرك ليس كالفعل مع اذا الدالة على على التحقق - 00:38:12
اليس كذلك ان قام زيد هذا مشكوك فيه. اذا قام زيد هذا نرجو الوقوع والثبوت. ولذلك يجيء بالقرآن كثير فاذا جاءتهم الحسنة ويعظم في جانب السيئة وان تصبه فاذا جاءكم الحسنة قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة يتطير بموسى ومن معه. فاذا جاءته - 00:38:37
يعبر في جانب الحسنة باذاء والفعل الماضي. لماذا لتحققها لانهم لا يخلون عن حسنة ظاهرة او باطنة لا يخلون عن حسنة ظاهرة او باطنة. وفي مقام السيئة يعبر بالفعل المبارك - 00:39:08
مع ان وان تصبه ولم يقل وان اصابتهم لانها تصب هذا فعل مبالغ غير محقق للوقوع اذا قد تصب تصبهم وقبل اذا هذه المقامات مختلفة فحين اذ يلزم من ذلك ان يكون المقتضى مختلف بحسب اختلاف المقامات - 00:39:28
بحسب اختلاف المقامات. المقامات هذا وقت للحال مقام يقتضي ان يكون المسند اليه او المسند نكرة  ومقام يقتضي ان يكون المسند اليه او المسند معرفة بينهما فرق بينهما فرق وان اتفقا في اصل المعنى - 00:39:53
وان اتفقا في اصل المعنى يعني الجملة الاسمية والجملة الفعلية للدالة على اصل المعنى متفقتان. قام ابن زيد قائم هل بينهما فرق للدالة على اصل المعنى ثبوت القيام للزين دلت عليه قامت زيد وزيد قائم - 00:40:20
لكن قام زيد هذا دل على ان القيام وقع في الزمن الماضي وانتهى وان الجملة الفعلية تدل على الحدوث لعدم الاستمرار زيد قائم غير مقيد بزمن ناظم بل الاصل في الفعل اسم الفاعل الذي - 00:40:44
عن الحالة والاستقبال دلالة الجملة الاسمية عن استمرار كل هذه زوائد على اصل المعنى اذا اريد التعبير عن كمال المعنى لابد ان يراعى الجملة الاسمية والجملة الفعلية بما تظمنته من الاشارة كل منها ما يدل على - 00:40:59
ما وضع له في لغة العرب. اما اذا اريد الدلالة على اصل المعنى فلا اشكال حين يجلس فلا اشكال حينئذ. اذا نقول مقام التنكير يخالف مقام التعريف. وكل ما ذكر يتبع يتبع هذا - 00:41:20
نصاحة والمقتضى مختلف حسب مقامات الكلام كمقتضي تنفيذه وذكره بخلاف غيره. كذا خطاب للذكي والغبي وكلمة لها مقام اجنبي مع كلمة تصحبها فالفعل ذا ان ليس كالفعل الذي تلائم ليس بالادغام - 00:41:35
فالفعل ذا يعني الفعل الذي صاحب ان ليس كالفعل الذي صاحب اذا. لماذا لان المقام اذا اقتضى ان يكون الكلام على جهة الثبوت

والتحفظ جاء به باذن مع التعليق واذا اقتضى ان يذكر الكلام مشككا ومترددا فيه اقتضاء ان يكون كذلك الفعل الماضي - 00:42:02
مع الفعل المضارع قد يقال زيد منطلق زيد ينطلق زيد المنطلق زيد هو المنطلق هذه اشترك في الدلالة على اصل المعنى لكن لكل لفظ مغاير للاخر معنى زائد معنى الفعل الذي يدل عليه ويقتضيك هو الحال. حال المخاطرة حال المخاطرة. اذا عرفنا ان الحال - 00:42:31
هو الامر يعني الشأن هو الامر ما هو هو الامر الداعي الى التكلم على وجه المعصية وذلك بان يعتمر مع الكلام الذي يؤدى به اصل المعنى خصوصية ما يعني امر زائد على ما يؤدى به اصل المعنى. هذه الخصوصية - 00:43:00
هي مقتضى الحال وهذا كله يفصل في علم المعاني الحال هنا عبر بمعنى قال طباقه لمقتضى حاله سباقه يعني مطابقته لمقتضى اي بالذي يقتضيه ان اقتضى المقام التأكيد كان الكلام مؤكدا - 00:43:25
وان اقتضى الاطلاق عن التأكيد كان الكلام عاريا عن المؤكدات. لكن اشترطوا قالوا لابد ان يكون معاق كما ذكرناه لابد ان يكون مع القصد الاستاذ الخطاب او الكلام اقتضى الحال ان يكون الكلام مؤكدا - 00:43:52
المتكلم لا يعرف هذه التفصيلات فقال ان زيدا قائما هل نقول هذا بليغ وهكذا رماها يعني ان نقول هذا بليغ وطلاب لا بد ان يكون قاصدا لان يخرج الكلام موافقا للحاكم يعني علم من حال المخاطب انه يحتاج الى كلام مؤكد فاكده - 00:44:12
اما اذا لم يعلم ولا يعرف هذا فقال ان زيد ابن مسافرا وقد وافق صار. نقول هذا لكونه لم يقصد لا يوصف بالبلاغ. لا يوصف بالبلاغة. طباقه سباقه لمقتضى المعقد قلنا لابد من زيادة مع فصاحته - 00:44:36
زيد اجمل شعره متكسر يقول هذا لماذا لانه غير غير فصيح غير صحيح لا بد ان يكون الكلام مع شروط الثلاثة السابقة ان تكون كلماته فصيحة فاذا اختل احد كلمة هي اختلت احدى كلماته انتفت البلاغ - 00:44:57
وزيد ازلل وشعره يقول هذا ليس وانفه مشرد نقول هذا ليس ببليغ. وان صادق الحال قد يقتضي المقام ان يكون جملة اسمية معرفة الجزئين فيأتي بهذا نقول سباقه لمقتضى الحال - 00:45:32
مع كون كلماتي او بعضها غير فصيحة انتفع عنه وصفه وصف البلاغة. هل تم فرق بين المقام والحال هم يعبرون اللحام ولا يعبرون بالمقام. هذا فيه فيه فيه تفصيل لبعض اهل البيان - 00:45:54
الحان والمقام هكذا قال المرشدي الحال والمقام متقاربا المفهوم يعني مفهوم الحال لفظ الحال الان اذا جئنا نعبر هل نقول طباقه لمقتضى الحالي؟ او طباقه لمقتضى المقام؟ نقول الاولى لمقتضى الحال - 00:46:13
والاصل هذا عام في صاحب التمخيص عمر بهذا. وعبر به السيوطي ايضا في في عقوبه بلاغة كلام اي طامقة لمقتضى حاجة. هنا عدن الى لفظ المقام. هل تم فرق بين الحال والمقام؟ نقول الحال والمقام متقاربا المفهوم - 00:46:33
واذا كان الشيء قريبا من الشيء لا يلزم ان يكون منه اليس كذلك اذا قيل الشيء قريب من الشيء لا يلزم ان يكون منه لهذا بعضهم يعبر يقول الاشاعرة اقرب الفرق الى اهل السنة - 00:46:53
هذا لا يلزم ان يكونوا منه من اهل السنة اقرب الفرق والطوائف يعني الطواف يعني البدع اقرب الطوائف الى اهل السنة الجماعة لا يلزم ان يكون من اهل السنة اذا كان الشيء قريبا من الشيء - 00:47:12
لا يلزم ان يكون ان يكون منهم. وعليه لا تكون فرقة الاشاعرة من اهل السنة مطلقا حتى في السبعة الاسماء السبعة له الحياة والسلام والبصر. سمعون ارادة وعلم واقتدر بقدرة الى سبيل الله. لان اثبات - 00:47:29
عند اهل السنة اثباتها بالسمع وهم يثبتون هذه العقل. ايضا اثبات الكلام عندهم كلام النفس. وعند اهل السنة ونهب وحرف. الحال والمقام متقاربا المفهوم والتاء والتغاير بينهما اعتباري والتغايل بينهما اعتباري هذا في بعض اجزائها - 00:47:49
فان الامر الداعي الذي يدعو انكار الحكم من المحرم فان الامر الداعي يسمى مقاما متى باعتبار توهم كونه محلا لورود الكلام فيه على خصوصية ما يعني نسمي حالة الانكار مقاما. لماذا؟ لتوهم ان هذا الحال - 00:48:19
قد حل فيه الكلام لوجود هذه الخصوصية. وهو كونه منكرا فيقتضي حينئذ ان يكون الكلام مؤكدا يسمى مقاما باعتبار توهم كونه

محلا لورود الكلام فيه على خصوصية ما. وايضا يسمى حالا - 00:48:48
وهو توهم كونه زمانا له. اذا باعتبار المحلية سمي مقاما وبنظر اخر وهو الزمن سمي حالا هذا على رأي التزام ان الحال الاصل فيه انه الزمن. واعترض عليه بان الحال ليس هو مطلق الزمان - 00:49:08
وانما هو ما يقابل الماضي والمستقبل ما يقابل الماضي والمستقبل. ولذلك ذهب بعضهم ان الحالة هنا بمعنى الوصف الانكار اي وصف الانكار. وعليه لا يمنع ان يكون لفظ الزمن محذور - 00:49:30
لان استعمال او حث الزمن من المصادر هذا شائع في لغة العرب. جئت طلوع الشمس يعني وقت طلوع الشمس وهذه المقتضيات كلها التقديم والتأخير والانكار كلها مصالح وحينئذ لا مانع ان يقال زمنا انكاره او زمن حال الانكار على حد لفظ الزمن - 00:49:51
فلو قالت لفرضه المرشدي بكونه يتبدل في الكلام يوهم انه من اوصافه المتغيرة يسمى حالا لم يبعد واحسن من هذا ان يقال التغاير بين الحال والمقام ان المقام يعتبر في - 00:50:19
اضافته الى المقتضى عندنا ومقتضى. مقتضي هو حال الانسان او الانسان نحن كلمة حال. المستظي هو الانكار والمقتضى التأكيد التأكيد التغاير بين لفظ الحالي والمقام نقول المقام يعتبر فيه اضافته الى المقتضى - 00:50:39
ونقول ماذا؟ يقال مقام التأكيد التأكيد هذا مقتضي او مقتضى مجتمع فحينئذ نضيف مقام الى المقتضى يقول مقام التأكيد ومقام التعريف ومقام الفصل ومقام الوصل اما في حالة الانكار نقول حال الانسان ولا نقول مقام الانسان - 00:51:07
اضيف الى المقتضي الحال مضاف الى المقتضي والمقام يضاف الى الى المقتضى هذا فرق شائع في استعمال البيان ان المقام يضاف الى المقتضى والحال يضاف الى المقتضي حينئذ نقول مقام التأكيد لا حال التأكيد - 00:51:33
ونقول حال الانكار لا مقام الانكار الفرق بينهما. حال الانكار وحال قلوب الذهن وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمقتضى المقام البلاغة يكون لها طرفان اعلى  اعلى اليه المنتهى وهو حد الاعجاب - 00:51:54
الذي يعجز عنك الله يعجز البشر يعني ليس في طوق البشر وهذا خاص بكلام الله تعالى وما يقرب منه يقولون وما يقرب منه يعني ما يقرب من حد الاعجاز وهو كلام النبي صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع العلم اوتيت جوامع الكلم - 00:52:20
واسفل الذي هو ادنى مراحل البلاغ الذي لو نزل دون هذه المرحلة لالحق والتحق بكلام حيوانا  نعم لو نزل عن المرحلة فلان لالحق بكلام الحيوانات اذا الحق بي كلام الحيوانات. لماذا؟ لان العبرة في ارتفاع الكلام ودونه هو مطابقته لمقتضى الحال. وهذه - 00:52:45
فيه متفاوت هذه متفاوتة فليست على درجة واحدة. ليست على درجة واحدة فحينئذ ما كان اعلى انتهت المطابقة يوصف بكونه اعلى درجات البلاغة. وما نزل عن ذلك الى ادنى درجات - 00:53:24
المسابقة يوصف بكونه ادنى درجات البلاء والارتفاع في الكلام وجب بان يصادق اعتبار الناس والارتفاع في الكلام وجب متى يحكم على كون كلامه مرتفعا في شأن البلاغة يعني في الحسن والقبول - 00:53:44
والارتفاع في الكلام وجما. يعني ثبت بان يطابق اعتبار الناس به. والاعتبار المناسب هو هو ماذا هو الحال مفوض الحال الاعتبار المناسب هو مقتضى الحال الاعتبار المناسب هو مقصود الحال. علمه نفسه. والارتفاع في الكلام وجب بان يطابق اعتبار الناس له - 00:54:06
وفقدها انحطاطه. فقدها فقد ماذا؟ المطابقة. انحطاطه انحطاط درجة الكلام عن عن البلاء عن البلاغة. اذا عرفنا ان للبلاغة درجتان او طرفان اعلى وهو حد بان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر. ويعجزهم عن معارضته. وما يقرب من - 00:54:34
وهو قول النبي صلى الله عليه اوتيت جوامع الكلم. الثاني اسفل وهو ما لو غير الكلام عنه الى ما دونه التحق عند البلغاء باصوات  في خلوه عن الحسن وان كان صحيح الاعراب وان كان صحيح الاعراب - 00:55:04
البلاغة هل اللفظ او المعنى  المعنى فقط  ايهما تبع للاخر اللفظ تابع ليه للمعنى ويوصف اللفظ بتلك الاعتبار افادة المعناه بترحيب ويوصف اللفظ بتلك يعني باعتبار افادة المعنى اذا النظر يكون في المعنى اصالة - 00:55:26

ويكون اللفظ تبعا له. ويوصف اللفظ بتلك الاعتبار افادة المعنى بترتيبه. لان المعاني الاغراض والمقاصد كما ذكرنا هذه فانها لا تكون الا بكلام تام. ولذلك اخرجنا المضاف مركب الاضافي والجملة غير التامة عن - 00:56:05

كونها توصف بالبلاء باعتبار افادة المعنى بتركيب يصار اليه بترتيب يشار اليه اذا يقول اختلف اهل البيان في البلاغة والفصاحة لان الفصاحة كما سبق ان بعض مراحلها يوصف بها اللفظ دون المعنى - 00:56:25

وهذا هو الاصل فيها ان الفصاحة وصف للفظ. وقد تكون وصفا للمعنى. والاصل في البلاغة وصف للمعنى باعتبار اللفظ والنظر يكون الى المعاني الكلية التي تكون بالتراخيب. التراكيب التامة يوصف اللفظ بالبلاغة. لكن لا من حيث انه لفظ وخوف - 00:56:47

لانه باعتبار ذلك لا يوصف بكونه مطابقا او غير مطابق. وهذه العلة التي اخرجنا ما ما ذكر لا يوصف المفرد لكونه بليغة. لماذا؟ لانه لا يعتبر مطابقا ولا عدم مطابق. كذلك المركب الاضافي لا نصف - 00:57:13

سلام لان البلاغة مطابقة كلامي لمحفظ الحال. والمفرد هو المركب الاضافي والجملة غير التامة لكن بكونها مطابقة او ليست مطابقة اذا يوصف اللفظ بالبلاغ. لا من حيث ما ذكر. بل باعتبار افادة المعنى المقصود بالتركيز. المفرد - 00:57:32

لا يوصف بي البلاغة. وانما يوصف بالفصاحة. وهل فصاحته لفظية ام معنوية  كلها لفظية فصاحة المفرد ان يخلص من تنافر وهذا في اللفظ. غرامة وهذا في اللفظ خلف هذا في اللفظ - 00:57:54

وفصاحة الكلام او معنوية ها نوعان لفظية ومعنوية. اللفظية خلوطه من التنافر والتعقيد اللفظي. والمعنوية خلوصه من التعقيد المعنوي ومصاحة المتكلم معنوية ام لفظية المعنوية كلها معنوية اذا تتقابل مع التفسير - 00:58:15

المتكلم معنوية فقط فصاحة المفرد لفظية فقط المتكلم لا تضيع. قده لفظية ومعنوية. اسمع. قد يخلق لفظ الفصاحة في عنان البلاغ. لكن لا باعتبار هذا المعنى وانما تفسر بما فسرت به البلاغ - 00:58:46

يعني قد يتوسع في لفظ الفصاحة فكما انها اطلقت على فصاحة المفرد على ما ذكر وفصاحة الكلام على ما ذكر والمتكلم على ما ذكر قد يطلق لفظ الفصاحة ويراد به مطابقة الكلام لمقتضى الحارث. مع فصاحته لا بالاعتبار العام وانما - 00:59:10

ويوصف اللون بتلك الاعتبار افادة المعنى بتركيب يصار وقد يسمى ذاك بالفصاحة. ولبلاغة الكلام يعني لها ساحة محدودة يعني لها طرفان وذكرنا هذا. اذا توصف يوصف اللفظ بالبلاغة باعتبار افادة اللفظ - 00:59:30

المعنى بالترتيب وهذا انما يكون اذا كان كلاما تاما عند عند النحاس عند النحاس. وجعل بلاغة كلام انطباقه لمقتضى المقام. هذا هو حد اه البلاغة في الكلام. ثم قالوا حافظوا تأدية المعاني - 00:59:52

عن خطأ يعرف بالمعاني مكملا غدا يعني لماذا حصر هذا الفن في هذه الثلاثة الفنون ذكر ثلاثة ابيات فقط محافظ تربية المعاني عن خطأ يعرف بالمعاني ذكرنا ان حل البلاغة - 01:00:12

يشتمل على امرين لا يمكن ان تحصر البلاغة الا بحصولها. وهذا ما يعبر عنه في الاصل وعند السيوطي رحمه الله بمرجع البلاغ ومرجع البلاغة التحرز عن الخطأ في ذكر معنى يبرز والميز للفصيح من سواه - 01:00:36

هذه امران الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد. هذا واحد. الثاني الميل للفصيح من سواه. هذا مرجع البلاغ اذا التفأ احدهما ووجد الاخر التفت البلاغ لابد من وجوبهما. نقول تمييز الفصيح من سواه - 01:00:56

لا تكون البلاغة ولا توجد الا اذا ميز الفصيح عن سواه. وهذا يكون بماذا ذكرنا فيما سبق ان يخلص من تنافر الغرابة خلف تنافر الكذب ضعف تأليف تعقيد سليم هذه ستة - 01:01:21

هذه ستة امور الخلاص من التنافر في الكلمات ان هذا مرده الى الحج الذي هو السليم والطبع المستقيم الثاني الغرابة الغرابة ما الذي يميز لنا ان هذه الكلمة غريبة او لا - 01:01:41

ذكرناه فيما سبق علم متن اللغة علم متن اللغة وهو العلم بمعاني المفردات اللسان الخاموس معادن هذه كلها هي التي تميز لك ان هذه الكلمة غريبة وحشية غير مألوفة الاستعمال - 01:02:06

ام انها مألوفة الاستعمال. لمطالعة هذه الكتب كثرة الورود عليها يكتسب الناظر فيها ملكة. فحينئذ يستطيع ان يحكم على الكلمة بانها

غريبة او لا اذا المرجع في معرفة قرابة الكلمة هو متن اللغة - 01:02:27
قلت مخالفة الطواف هذا مرجعه الى فن الصرف. اذا هذان فنان وتناثر الكلمة هذا داخل في الحس السابق. وظع في تأليف ضعف التأليف هذا فن النحو النحو هو الذي يميز لك ان هذا موافق للعقيدة والقواعد التي استنبطها النحاس ام لا - 01:02:52
والتعقيد اللفظي ايضا هذا مرده الى الى ماذا؟ الى علم النحو ومرجع البلاغة في التحرز عن ذكر معنى والميز والميز من فصيح من سواه ما يعرف في اللغة يعرف في اللغة يعني متن اللغة والصرف كذا في النحو. هذه ثلاثة امور - 01:03:26
ماذا بقي معنا بقي التعقيد المعنوي والاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى. اذا عرفنا ان الغرامة ومخالفة قواعد الصفيين وضعف التأليف والتعقيد اللفظي هذه مردها الى علم النحو واللغة - 01:03:55
ماذا بقي معنا من هذه السر؟ امران التعقيد المعنوي تأدية المعنى المراد الذي يحصل به الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد هو علم المعاني. وضعوا له علم المعاني والذي يحصل به - 01:04:20
الاحتراف عن التعقيد المعنوي وضعوا له علم البيان والمديح هذا يعتبر في الترميم عند بيانه. يعني مكمل للعلمين يعني لا يؤتى به الا اذا روعيت البلاغة. كانت مطابقة وصيحة الكلمات وولدت فيها شروط - 01:04:45
صحة الكلام حيناد يؤتى بما يحسن ما ذكره بقوله وما به وجوه تحصين الكلام يعتبر من المحسنات الظاهرية فقط وان قسم الى محسننا الظاهرية ومعنوية لكنه باعتبار كونه مكملا لغيره فهو امر زائد عليهما. قال وحافظ تأدية المعاني - 01:05:10
حافظ حافظ مبتدأ لك لا يجوز محافظون تأدية المعاني ايش اعراض حافظ موقن لا اشكال فيه لا اشكال فيه. نعم هذا مفعول به ليه؟ وحافظ ينفع اسم الفاعل يعمل بشرطين - 01:05:30
في العمل ان كان عن مضيه الولي نعم قد يكون وقد يكون نعتا نحن في العرس يستحق العمل الذي وسع يوما كناصح ناصح صخرة صخرة مفعول به للناظر يعني كوعي للناصح - 01:06:18
او معتمد على موصوف محذوف وحافظ يعني وفن او علم حافظ تأديته. اذا الفاعل هنا اعتمد على موصوف محفوف يحافظون على من حفظه قالوا حفظه كعالمه حرسه وحفظ المال فهو حفيظ وحافظ رعاه. ويجوز ايراد المعنيين هناك - 01:07:07
محافظ تأدية المعاني اي المعاني الزائدة على اصل المراد ليكون الكلام مؤذن لي لفظ فصيح واضح بين. يعبر عن المقصود بلفظ واظح. تأدية معاني المعاني هنا جمع معن. والمعنى هو ما يقصد من من اللفظ. بخلاف المعاني في اخر البيت فلا يقال - 01:07:37
متى اذا كان البيت الاول واذا اتفق اخر الشطر الاول واخر البيت يسمى قطار اعادة كلمة طويلة افضل معنى. وهنا المعاني الاولى جمع معنى والمعاني الثانية جمع ماذا على مفرد - 01:08:03
محافظا تأدية المعاني عن خطأ يعرف بالمعاني. يعني بعلم المعاني. فهو مفرد. وحافظ تأدية المعاني عن خطأ الخطأ هنا ضد ضد الصواب. يعرف وهذا خبر ممكن الجملة يعرف هو اي الفن بالمعاني اي بعلم المعاني. سمي - 01:08:30
لذلك لتعلقه بالمعنى. لان به الاحتراز عن الخطأ في المعنى. اذا اذا اراد ان يؤدي المعنى بان يكون الكلام ومطابقا لمقتضى الحال ولا يقع في الخطأ الاحتراز عن هذا الخطأ يكون بالوقوف على علم المعاني. على علم المعاني. وما من التعقيد في المعنى يقين له - 01:08:50
البيان عندهم قد وما من التعقيد في المعنى يقين يقي الواو لوقوعها بين عدوتيها يقي بمعنى يحفظ. وما مبتدأ ايش المقصود بمعنى الذي يقي؟ هذي صلة الموصول. والذي من التعقيب المعنوي من التعقيد دار مجرور متعلق بقوله يقين. البيان هذا خبر مخطئ - 01:09:15
لكن باعتبار كونه جملة. يعني البيان هذا مبتدأ ثاني انطقي هذا خبر المبتدأ الثاني. الجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول. والذي يقي من التعقيد في المعنى. البيان هذا مبتدأ قد انتقي هذا خبره والجملة خبر المبتدأ الاول - 01:09:41
له شعار له متعلق بقوله انطقي بمعنى اختيرا بمعنى اختير لكن هو لا يرد اشكال البيان هذا مبتدأ هذا خبر اذا وقع المسند جملة فعلية والخبر الفعلي لا يجوز ان يتقدم على المبتلى - 01:10:08

لا يجوز ان يتقدم على المبتلى. لماذا لان لا يفرج عن الجملة الاسمية او تلتبس الجملة الاسمية بالجملة الفعلية. زيد قام زيد ينصح ان يتقدم الفعل على الممكنة. هذا متى؟ اذا رفع الفعل ظميرا منصفا. اما اذا رفع اسما ظاهرا او ظميرا بارزا متصلا فحين يدي الله اشكالية - 01:10:37

تقدمه وتأخره. اما اذا رفع ظميرا مستتيرا لا يجوز تمنعه حين يشرب الجزءان حرصا ونصرا عادما الفعل كان خبرا انت قيم وانا ظمير مستتر. هل يجوز ان يتقدم على البيان - 01:11:04

لا يجوز. له متعلق به. اذا هو معمول فعل معمول معمول خبر فعلي فاذا امتنع تقديم الجملة الفعلية التي هي الفعل على المبتدأ هل ما تعلق به يأخذ حكمه ام لا - 01:11:21

فيه نزاع والصواب انه يجوز ان يتقدم معمول المسند الفعلي على المبتدأ لماذا؟ لان امتناع تقديم الفعل على المبتدأ لعلمه وهي التباسه التباس بالجملة الفعلية هذا خلافا للكوفيين. الكوفيين يجوز عندهم تقدم الفعل على على المبتدأ - 01:11:41

الفعل يجوز تقدم الفاعل على فعله قام زيد زيد قام زائد عند الكوفيين. اما تقدم الجملة او الفعل الخبر الفعلي الذي اسند لظمير على المبتدأ هذا ممنوع. وما تعلق به نقول هذا جائز - 01:12:10

لانتفاء العلم لماذا لانه اذا التبس قام وقدمت الفعل قام زيد اذا التفت بالجملة الفعلية لا يلتبس فيما اذا قدم المعمول زيد ضرب عمرة زيد لذلك عمر زيد ضرب يجوز - 01:12:33

عمرو زيد ضرب يجوز. هذا مثله. له البيان قد انتقل. زيدان برم او عمر عمرة زيد ضرب الله المستعان. عمرو زيد ضرب. حينئذ نقول يجوز ان يتقدم معمول الخبر الفعلي - 01:12:59

وان امتنع تقدمه هو لماذا؟ لان امتناعه لعله وهي منتفية في تقدم المعمول وما من التعقيد في المعنى يقي له البيان عندهم اي عند هذا عند البيانيين قدمت لك يعني قد اختير - 01:13:18

سمي البيان لماذا؟ لتعلقه بايراد المعنى الواحد بخلق مختلفة. وما به وجوه تحصين الكلام تعرفه يدعى بالبديع والسلام والذي وجوب تحسين الكلام تعرف والذي ما هذا مبتدع وجوب تحسين الكلام تعرف - 01:13:39

مبتدأ الخبر لا محل لها من الاعراب سنة مأصولة اليس كذلك يدعى ان يسمى بالبديع يعني يسمى بعلم البديع. يسمى علم البديع. لماذا لان فائدته تحسين وتتميم علمي المعاني والبيان هذي وظيفتها. اذا هو من المحسنات - 01:14:03

سواء كانت لفظية ام معنوية. والذي وجوه تحسين الكلام تعرف به به متعلق بقوله تعرف. يسمى بالبديع والسلام. والسلام على من اتبع الهدى. هذه تتمة تتمة البيت صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه. هذا والى ان نلقاكم في - 01:14:32

اخر لكم منا اجمل تحيات من اخوانكم في مؤسسة اللفي للانتاج الاعلامي والتوزيع المملكة العربية السعودية مكة المكرمة مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة وسبعون سبعة وعشرون خمسة وخمسون تسعة وثمانون اربعمائة واربعة واربعون ورقم خمسة وخمسون ثمانمائة - 01:14:56

واثنان وعشرون اربعة وثمانون خمسة وخمسون. ثلاثة وسبعون ستمائة وخمسة واربعون. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:15:29