mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال حديث ابن ذكر - 00:00:01

من من الاسماء ذكرنا فيما سبق المفعول به. والمفعول المطلق والمفعول فيه. الذي يعبر عنه بمطلوب يسمى المفعول فيه. ثم ربع بالحاء. قال والحال من معرفة من الثرى وفضلة جئت ذكرا. الحال هذه االف منقلبة عن واو. اصلها حاولت حركة الواو وانفتح ما قبله وكل مسألة - 00:00:28

الحال اللي غمى عليه الانسان خير او شر. مع الانسان من خير او او شر. واللفظ يذكر ويؤن. يقال حال وحاله اذا اعجبتك الدأر حامل من امرء فدعه ووافي الامر هو الليالي. اذا اعجبتك الدهر حال من الليل - 00:00:58

يقال حالة في الدعوة. على حالة لو ان في القوم حاسما على جوده ظنت به نفس حاكم. اذا على حالك. واذا قيل حال يجوز فيه في الصفة والظمير التأنيث والتذكير. تقول حال حسنة وحال - 00:01:18

يجوز فيه الوجهان اما بالتأنيث فلا اشكال فيه. اما حال بدون تأنيث بدون تاء يجوز فيه انواع اللفظ ولو حال حسن ويجوز ان يضاد حالة حسنة بالتأليف. الحال في الاصلاح عنده - 00:01:38

وصف فظنة يقع في جوابك اه اه وصف فضلة يقع في جوابك الحال وصف امة في حالك فردا اذهبوا. قال بمن؟ هكذا وصف المراد بالوصف هنا. ما دل على ذا - 00:01:58

كما سبق ورد به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة دعم المشتقات هي صفات هي الصفات لانها تدل فعلى ذات ومع صائم عالم. ضاحك يقول هذه تدل على ذات متصفة لحدث - 00:02:18

كل ما دل على ذاك وحدث فهو وصفه. اذا الحال في العصر لا تكون جامدة. الا اذا اولت لي الا اذا اونت بالمبتقى. كما قلنا في باب النعش. تابع مشتق او مؤول به. يعني في اللفظ هو - 00:02:38

ولكنه في المعنى يؤول بالمفتاح. كذلك هنا الحال الاصل فيها انها تكون ها مفتقدة. ويجوز ان جامدة في اللفظ ولكنها تؤول في المعنى بالمفترض. المقصود بفضل هنا ما يقع بعد تمام الجملة - 00:02:58

ما يقع بعد تمام الجملة اذا استوفت الجملة الفعلة والفاعل نقول تأتي الفظلة الفظلة المنصوبات كلها فضلات هذا الاصل فيها. الا ما كان اصله عمدة كخبر كان واسمئنا. الخبر كان نقول هذا كان زيد قائما - 00:03:18

قائما هذا لا نقول انه فاضية وان كان منصوبا. لماذا؟ لانه في العصر هو خبر. اذا هو عنف. كذلك ان زيدا فاضلا فاذا هذا عصره مبتدع. اذا هو منصوب. فنقول الفضل المنصوبات فضلة. الا ما كان اصلها - 00:03:38

انما كان عصرها عمة كخبر كان اسم انا. نقول فضل هنا ما يقع بعد تمام الدنيا. هذا فيه رد لما شاع حتى على السنة اللحاء ان فضل ما يستغنى عنه. وهذا ليس بصحيح. ليس القومة من يستغنى عنه. بل القومة ما يقع بعد تمام - 00:03:58

يعني اذا جاء الفعل والفاعل تمت الجملة. لان الكلام لا يكون الا باسناد. والاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه المسند والمسند اليه المسند اليه قد يكون فاعلا او قد يكون مبتدأ. والمسند قد يكون خبرا وقد يكون فعلا. اذا اذا - 00:04:28

المسند والمسند اليه نقول تمت الجملة. ولذلك نقول هناك في حد المفيد ما يحسن السكوت عليه من المتكالين بحيث لا ينتظر السامع شيئا اخر انتظارا تاما. قلنا بان الانتظار التام هناك يحصل بماذا؟ بالفعل - 00:04:48

ولو بقي المفعول به او الظرف لماذا؟ لان تعلق النفس المنصوبات ليس على جهة التمائم تقول لو لم تذكر زيدا فهو مفعول به جاز التركيب. ضربتك فعل فاعل تمت الجملة. قد يقول قائل لم يذكر المفعول - 00:05:08
نقول نعم النفس تنتظر المفعول به لكن انتظارها للمفعول به ليس كانتظارها لي الاصل والفعل والفعل لقد برر وسكت ما حسن الكلام؟ ما حسن الوقف منه؟ او السكوت من المتكلم؟ لكن لو قال ضرب زيد حصلت الجملة وهو نسبة الضرب الى الى زيد - 00:05:28
اذا لا يرد على كون الحال فوضة قوله تعالى ان بعضهم يورد ولا تمشي في الارض مرح يقول مرحل هذه الحالة وانتم تقولون الحاء فضلا والفضلة ماء يستغنى عنها ولا يصح ان يستغنى عن هؤلاء ولا تمشي في الارض - 00:05:48
لو حذفنا مرحا قلنا هذه يستغنى عنها. هل اكتل المعنى؟ فسد المعنى؟ ولا تمشي في الارض لكن ولا تمشي في الارض مرحا اذا النهي عن مشي معين. واذا قيل لا تمشي في الارض وحذفنا - 00:06:08
صار النهي عام مطلقا لجميع انواع النشر. اذا حذف الفضلة هنا ليس معناه او كون الحال فضلة في نحن لا تمشي في الارض فرحا ليس لكونه يجوز الاستغناء عنه. وانما لكونه وقع بعد الفعل والفعل. وما خلقنا - 00:06:28
السماوات والارض وما بينهما لاعبين لاعبين شرابها حا لو قيل ما استغني عنها وما خلقنا السماوات والارض وما بينها هذا نفي هل فسد المعنى؟ نعم يفسد المعنى. اذا المقصود ان الفضل المقصود بها ليس ما شاء على السنة - 00:06:48
من النحاس انه ما يجوز ان يستغنى عنه. بحيث اذا حذف تم المعنى قلنا ليش هذا المراد؟ المراد انه اذا جاء بعد الفعل والفاعل يقع جوابك يعني من ضوابطك؟ الحال انه يصح ان يقال كيف - 00:07:08
يقول جاء زيد كيف جاء زيد؟ ضحك. جاء زيد راكبة هل يصح ان تقع راكبا في جواب كيف؟ نقول نعم. كيف جاء زيد راكبة ضربتم اللص مكتوفا ضربت اللص كيف مكتوفا؟ اذا صح ان - 00:07:28
يقع في جوابك ثم يرى عند اعتبار من عقل جواب كيف في سؤال من اذا الاصل في الحاج ان تكون مستقرا والاصل في الحال ان تكون فضله. ومعنى الفضل انها تقع بعد تمام الجملة. الاصل في الحاج انها تقع في جواب كيف؟ في جواب - 00:07:48
عرفنا الحال ما حكمها؟ نقول وجوب النصب. وجوب النصب. صاحب الحال كما قال الناظم هنا والحال من معرفته والحال من معرفته. صاحب الحال هو من كانت الحال وصفا له في المعنى. من كانت الحال - 00:08:08
له في المعنى. ولذلك عند الاصوليين ان الحالة وصف لصاحبها قيد لعامله. وهي من المفاهيم المخالفة من مفاهيم المخالفة. ووصف لصاحبها جاء زيد راكبا. جاء زيد راكب راكبا هذا وصف لمن؟ لزيد. اذا هو صاحب الحق. ولذلك يشترط فيه ان يكون معنا. او نكرة - 00:08:28
يسوء ان يبتدأ بها. اما ان يكون معرفة كهذا المثال جاء زيد راكبا. وكقوله تعالى وسع الابصارهم يخرجون. يخرجون خشع خشعا هذا حاء وهو وصفه لانه جمع خاشع. لان فاعل يجمع على نصاب ونصاب. ونقول عكاشة اذا هو مشتق - 00:08:58
طيب الحال هو الواو الذي فيه يخرجونه. يخرجون خشعا ابصارهم مش اعرابها. خشعا ابصارهم ابصارهم بالضمة خشعا احسنت خش عن ابصارهم. ابصارهم نفعها. لماذا؟ لان خشع اسماع. واسم الفاعل يعمل مفردا ومثنى - 00:09:28
يعمل مفردا ومثنى وجمعا. ابصارهم هذا خائن لقشع. خشع الحال من فاعلية اذا صاحب الحال هو الواو وهو معرفة لانه ضمير. قد يعرف به او يكون صاحب الحال مخصصا مراتب رجل طويل ضاحك. ضاحكا هذا حال منه من رجل. والاصل في الحال صاحب الحال ان يكون معرفة - 00:09:58
كيف جاء هنا معرفة وصاحب الحال نكرا نقول وصف كما ان المبتدأ اذا وقع نكرة وجاء وصفه صح الابتداء ليه؟ ولا يجوز الابتداء من نكرة ما لم تفيد. ان افادت بوصف حينئذ جازعت يبتدأ بها. كذلك هنا صاحب الحال ان - 00:10:28
او اضيف في اربعة ايام سواء سواء هذا حال من اربعة واربعة نكرة نقول من لم يسوغ ان يكون صاحب حال وهو ليس المعرفة لكونه اضيف الى الى ما في اربعة ايام سواء حسب التخصيص. مررت برجل طويل ضاحكا رجل هذا موصوف - 00:10:48
وهناك لكنه تخصص بي بالصفة وهو طويل. ضاحكا هذا حال حال منه. كذلك العموم وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لها منذرون لها

خبر مقدم منذرون هذا المبتدأ مؤخر والجملة في محل الاصل حال من قرية ما الذي سوف ان يكون - 00:11:08
صاحب الحال هنا نكرة والاصل ان يكون معرفة. نقول النكرة في سياق النفي تعم. كما فكنا هناك ما رجل في الدار االه مع الله؟ قلنا اذا اذا عمت النكرة لوقوعها في سياق النفي - 00:11:28
اول اول استفهام جاز ان تكون مبتدأ للعموم. كذلك هنا صاحب الحال الاصل انه يعطى حكم المبتدع فلا يكونه الا معرفة او نكر به بمسوغ. لذلك قال الناظم والحال من معرفة. يعني يقصد به صاحبة - 00:11:48
حالا يكون معرفة او في قوة المعنى. متى يكون في قوة المعرفة؟ اذا كان نكرة موصوفة او مضافة او افادت التعميم. يقال فيها في المفسدة. صاحب الحال قد يكون فاعلا يعني مما تجيء منه الحال قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا. وقد تأتي منهما او محتملة - 00:12:08
جاء زيد راكبا راكبا هذا حال من من زيد وهو صاحب الحال وهو معرفة وهو جاء زيد راكبا جاء فعل وزيد الفاعل وراكبا حال من الفاعل. هذا لا اشكال فيه. ضربت اللص مفتوحا. مكتوفا هذا حال من اللص - 00:12:28
وهو مفعول به. اذا وقعت الحال من المكفول به. صاحب الحال مفعول به. لقيت زيد الراكب لقيت فعل فاعل. زيد المفعول به. راتبا هذا حال. محتمل ان يكون حالا من الضمير التهامة ويحتمل انه - 00:12:48
من المفعول به. يعني محتمل لهذا او ذا. يحتمل لقيط وانا حال كوني راكبا وزيدا ماشيا ويحتمل اني انا اكون ماشيا وزيدا لقيت زيدا راكدين. هذا حال منهم. حال منهما. اذا - 00:13:08
قد تكون من الفاعل وقد تكون من ها المفعول وقد تكون من منهما معا او محتملة لواحد منهما وهل تكون من الممكن هذا فيه خلاف رحمه الله جوزه والجمهور على من؟ لميت موحشا ظلما لميت موحشا صللوا ظللوا - 00:13:28
موحشا ظلما مبتدا ولا ميتا دار مأمور مقنع موحشا هذا حال من المبتدأ قدمت عليه وهذا فيه خلاف. على انه حال من الضمير المستقيم في لميت. لانه متعلق بما حدث. المهم فيه خلاف. الجمهور على - 00:13:48
ان الحال لا تأتي من المبتدأ. اصيب ويه على على الجواز وانصاره على على ذلك. والحال من معرفة ترى يعني الحال تكون نكرة. الاصل في الحال ان تكون نكرة. لماذا؟ قالوا لان الحالة جيء بها ببيان - 00:14:08
هذه هيئة ها موصوفها او صاحبها. ولذلك يقولون الحال مفسرة لمن فهم من الهيئة والتمييز مفسر لمن فهم من من الدواء. كل منهما كاشف موضح رافع للابهام الا ان الابهام الذي يرفعه او ترفعه الحال هو ابهام هيئته. يعني صفة والابهام الذي يرفعه التمييز هو ابهام له - 00:14:28
تقول عندي عشرون عشرون يعني عندي عشرون شيئا مما يعد وعده يكون في العشرين ما هو هذا؟ هل هو معروف هل ذاته معروفة؟ ليست معروفة. فاذا جئت بالتمييز وقلت عندي عشرون كتابا. اذا كتابا هذا تمييز رفع الابهام - 00:14:58
لان ذات العشرين ليست معروفة. فاذا قلت عندي عشرون كتابا او قلما. فحينئذ جئت بالتمييز لرفع الابهام عن الذات التي ليست معصومة. وعشرون هذا مبكر. اما الحال فهي الذات تكون واضحة مكشوفة. ولكن هيئة - 00:15:18
تكون منبهجة. جاء زيد اذا الذات واضح معروفة زيد. مجيء زيد يقع على صفات. هل بين في قومه جاء زيد نقول فيه ابهاء لان المجيء قد يكون ماشية قد يكون راكبا قد يكون على اداء على اربع ام رجلين فاذا قيل جاء بيته - 00:15:38
واكبا نقول قيد المجيد. ولذلك يقولون قيد صفة لصاحبها. لان في معنى كالخبر وكالنعت وقيد لعاملنا جاء هذا مطلق الفعل القبيل المطلق لا من قبيل العموم في موعد الرسومية جاء هذا مطلق يحتمل عدة اشياء من انواع المجيء. فاذا قيل راكبا قيده. قيده ومن يقتل مؤمنا - 00:15:58
القتل يقع على وجوه متعمد وشبه عمد وخطأ. قيل متعمد من القيد واللين لعاملها. وصف لصاحبها. هنا قال منكرا لماذا اختصت الحال بالنكيرة؟ قالوا لان المعنى الذي يراد من الحال وهو بيان هيئة - 00:16:28
الذات لذات حاصل بالاصل. ما هو الاصل في الاسماء؟ ما الاصل في الاسماء النكرة اذا اريد ان يعبر عن وصف او عن معنى الاصل ان

يستعمل النكرة. لان الاصل وفي الاسماء النكرة. والمعرفة زيادة على النكرة. فلا يعزل عن الاصل اذا استوفى المعنى - 00:16:48
الى الفرع الا لنكتة. وحينئذ لا يجوز العدول الى المعرفة لوجود الزيادة. فيها على النكرة الا اذا لم تؤذن النكرة المعنى المقصود من الحال. وهنا الحال قد توفي بالنكرة والسوق المعنى النكرة. اذا قيل جاء زيد راكبا جاء - 00:17:18
لم نستفد بان هناك زيادة على النكرة. اذا لا نأتي بشيء زائد على ماذا؟ على النكرة. ولذلك يعده وبعضهم من من الحجم الذي لا معنى له. ولذلك قيل العصر فيه الحال ينفقون نكرا. فان جاءت معرفة اولت بالنكرة - 00:17:38
اولت به بالنكرة. والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معناك لوحدك اجتهد. هكذا قال ابن مالك. والحاج ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معه فوحدك اجتهد. اجتهد وحدك. وحدك هذا في اللفظ انه حاء وهو ماء نقول اعتقد تنكيره يعني اجتهد منفردا. اجتهد منفردا - 00:17:58
قالوا الاول فالاول. هذا حال. اي دخلوا مرتبين. ارسلها العراق اي معتركة اي معترفة. الحاصل انه اذا جاءت الحال معرفة وجب تأويلها بنسيرة. لماذا؟ لان الاصل في الحال ان تكون نكرة. ولا يجوز العدول - 00:18:28
وعنها الا لفائدة وهي منعدمة هنا. وهي منعدمة هناك. والحالي من معرفة منكرة وفوض مكان يعني ايه حالة كونية معطوف على مذكرة؟ منكر هذا حال وفواظ الاذان هذا منطوف على منصوب ولا مطروح على منصوب منصوب. فظلة عرفنا المراد بالفظلة انهما يأتي - 00:18:48
تمام الجملة. وصفا المراد به ان يكون مشتركا. يعني دالا على ذاته وحدث. ولذلك في الحال ان تكون منتقدا. وهذا هو الغالب فيها. وكونه منتقلا مرتقا يغلب لكن ليس مستحب. وكونه اي الحاء - 00:19:08
وكونه منتقدا مشتقا. الاصل في الحال ان تكون دالة على الانتقاد. يعني وصف ليس لازم. ولذلك قيل الحال ما من التحول وهو الافتقار. يعني اصل الوصف الذي وصف به صاحب الحال ان يكون وصفا غير لازم. جاء زيد - 00:19:28
اذن راقدة جيدا هل هو متصف بالرقوب مدة حياته؟ اطيل واقلع. اذا الوصف يكون ويزول. هذا الاصل في الحق واذا جاء في بعضها ما يكون لازما فهذا يعتبر مسموعا وهو على خلاف الاصل. دعوت الله - 00:19:48
دعوت الله حال من المفعول به لفظ الجلالة. نقول لازمة او متصلة العزيمة. اذا جاءت حال وهي لازم. لان الله عز وجل لا ينفك عن عن صفاته. خلق الله الذرافة يديها اطول من رجلها اطول هذا حال. رأيت الوزارة يديها اطول من رجليها احفظه ولا - 00:20:08
خلق الله الذرافة يديها اطول اطول هذا حال. والاصل في الحال ان تكون منتقلة وهنا منتقلة او لا لازم يعني ما تكون في الصباح اطول وفي النهار اقصر بينما تكون لازمة اذا الاصل في الحال ان تكون منتقلا والاصل فيها ان تكون - 00:20:38
فاذا جاءت وجبت تأويله في المستقبل اذا جاءت لازمة حفظت ولا يقاس عليها. وفضلة وصفا جئت ذاكرا جئت فعل فاعل ذاكرا ذاكرا الله مثلا او ذاكرا لموعد ذاكرا نقول هذا حال وهو - 00:20:58
حال من الضمير جئت وهو معرفة وهو منسق وفضله ووصف ذاكر على وزن فاعل وهو اسمه فاعل اسمه فاعل. هذا هو النوع الاول الذي معنا اليوم الحاكم. ثم قال وكل تمييز بشرط كمل كطبت نفسا - 00:21:18
وكمن عسل. وكل تمييز هذا معطوف على للمفعول به. كل ما يأتي معروف عن الاول. ومصدره وفي الزمان والحال وكل تمييز. اذا كان العطف بالواو يكون العطف على الاول. واذا كان العطف بما يدل على الترتيب - 00:21:38
على على ما قبله والحالف وبكل تمييز تمييز تفعيل. ميز يميز تمييزا. خرج تقليد اذا هو مصدر. والمراد به اسم الفاعل. من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل وهو مجاز المفصل عند - 00:21:58
المجال وكل تمييز يعني وكل مميز هذا التمييز هذه عبارة عن المسلمين وعند الكوفيين يسمى التبيين والتفسير ولذلك في بعض التفاسير يقول كذا تفسير ويقصد به التمييز. اذا لابد ان تعرف مصطلحات الكوفيين. وكل تمييز - 00:22:18
اذ بشرط ثمنه يعني التمييز يعد من المنصوبات. ولكنه ليس على جهة الوجوب الا في بعض المواضع. واذا الاصل في التمييز انه جائز النص لا واجب ان نصل بخلاف الحاء. حال واجبة النصب. بشرط كمل. يعني بشرط معتمد عند النحاء المفهوم من المثالين -

00:22:38
مذكورين كظبت نفسا وكمني العسل. التمييز عند النحاس يشارك الحال في ثلاثة امور. كونه اسما وفضلة ونكرة. اثما وفضلة ونكرة. نكرة كالحاء. لانه ادي المعنى بالاصل وهو النكرة فلا حاجة الى العدول الى الفرض وهو الماء لانها زيادة وزيادتها بدون موجب يعتبر حسم في في الكلام. كونه - 00:22:58
ماذا؟ اثما. كذلك الحال يكون اسما. يعني يقع بعد تمام الجملة. ويختلف معه في كونه شامدا يعني التمييز يكون جامدا لا لا مسبقا. ويكون مفسرا لمن فهم من الذوات او النسبة - 00:23:28
اذا مفسر لمن بهى من انه هو كاشف ورافع كالحال. اشتركا في الرفع رفع الابهام. الى ان الحاء الا ان الان ترفع ابهامك ماذا؟ الهام الداء والذات معلوم وهنا التمييز يرفع ابهام الذات - 00:23:48
غير مكروه. عندي عشرون هذا يحتمل ثم قلت كتابا رفعت ذات الابهام. هذا ان كان التفسير او المفسر للمفرد. وقد مفسرا لجملة. اذا نقول التمييز نوعان. مفسر لمفرد ومفسر لنسبته. يعني لمضمون جملة - 00:24:08
قد يكون الابهام بالمفرد وقد يكون الابهاء في مدلول الجملة. والذي يرفع الابهام عن المفرد يسمى تمييزا عن ذات المفرد والذي يرفع الاثام عن مضمون الجملة يسمى تمييزا. اذا المفسر نوعان مفسر بمفرد ومفسر لنسبته. المفسر - 00:24:28
مفرد له مضاد اشهره ما اثنان بعد المقادير يعني يرد بعد المقادير. وهي عبارة عن ثلاثة امور الساحات والمقيلات والموزونات. المساحات نحو عندي جريء النخلة جرير هذا قطعة من ارض معلومة. عندي جريب النخل هذا مثال للمساحات. والمكيلات عندي صاع تمرة - 00:24:48
والموزونات عندي ما نوان عسل. عندي منوان عشرة. نقول عندي جريب هذا فيه ابهاء قوله دخلا هذا تمييز. رفع الامهام عن مفرده. رفع الابهام عن مفرده. فانتصب على انه تمييز له عندي صاع من اي شيء من ضر زبيب قال تمرة صاع ذا ملك - 00:25:18
صاح من اي شيء لا تدري. فاذا قيل تمرا نقول هذا تمييز رفع ابهاما الذات. عندي منواه منوان يعني شيء يكال به. عسلا هذا رفع اللحاء. هذا التمييز هنا في هذه المثل هذه هذه المثل منصوب - 00:25:48
ولكنه نصبه ولكن نصبه على الجواز لعن الموت. عندي جريب النخلة. نقول يجوز فيه ثلاثة من الاعراب عندي جريب النقل النصب على التمييز. ويجوز على الاضافة عندي جريب نخوي. عندي خبر مقدم - 00:26:08
هذا مبتدأ مؤخر وهو مضاف نقل مضاف اليه. صار تمييزا لكنه مجرور. والاول تمييز ايضا لكنه منصوب ذلك التمييز لا يكون داعما منصوبا. قد يكون مجرورا وقد يكون منصوبا. اصله ليس ليس على جهة الاجابة. عندي جنيب من نخل - 00:26:28
ان يجر بمنه ولذلك بعضهم يعرف التمييز بانه على اظمانه اسم اسم بمعنى من مبين هكذا قال ابن مالك اسم بمعنى من. يعني من التي ببيان الجنس. لانه يجوز ان يجرد تمييز بمن التي - 00:26:48
في بيان الجنس. اذا عندي جريب النخل نقول نقلا هذا تمييز. هل نصبه على الوجوب؟ الجواب هنا. لماذا؟ لانه يجوز في هذا الترتيب ثلاثة اوجه النصب والاضاءة. عندي جريب نخل. وعندي جريب من نخل. كذلك عندي صاع تمرا - 00:27:08
وعندي صاع تمر وعندي صاع من تمر. عندي منوان عسل. وعندي عسل اضيفوه اوكيه لماذا؟ وتسقط النونان في الاضافة نحو لقيمة صاحب اذا النون هذه نون التثنية وتسقط عند عند الاظافة عندي - 00:27:28
ما نوى وعندي ما نوى من عسل يجوز فيه ثلاثة اوجه هذا المفسر لمن فهم من من الزواج النوع اول بعد المقادير الثاني بعد بعد العدد بعد العدد ويكون منصوبا على الشاهد الذي ذكره النار من هنا من احد - 00:27:58
عشر الى تسعة وتسعين. هذا يكون مفردا منصوبا. اني رأيت احد عشرة كوكبا كوكبا هذا تمييز احد عشر احد عشر ماذا؟ كوكبة كوكبا هذا تمييز لمفرد وهو العدد يعني شيء معدود باحد عشر ما - 00:28:18
قال كوكبا. ان هذا اخي له نعجة اذا من احد عشر لتسعة وتسعين هذا يكون مفردا منصوم. من الثلاث الى عشر يكونوا جمعا مباركا. ثلاثة جمع مضاف. اذا التمييز في احد عشر منصوب. ومن الثلاثة الى عشرة نقول هذا مضاف - 00:28:38

مجرور ميناء الى العادة. عندي عشرة رجال وعشر نساء. نقول هذا تمييز لكنه مجرور. والمئة كذلك تكون مفردة النوع الثاني المفسر لما ها المفسر للجملة او للنسبة هذا على محول وغير محول. المحول اما ان يكون محولا عن فاعل واما ان يكون محولا عن مقبول. واما ان يكون محولا عن - 00:29:08

وغير المحول سماع الى قياس. امتلأ الاناء ماء. امتلأ الاناء. اه امتلأ الاناء وفعل فاعل امتلأ فلما الاناء فاعل امتلأ بماذا؟ قال ما اذا رفع الابهام عن اي شيء؟ عن - 00:29:38

قانون الجملة لان القضية هنا قضية اسنادية. امتلأ الاناء فعل فاعل. امتلأ بماذا؟ اسندت الفعل الى الى الفاعل هناك ابهاء جاء ماء كشف ورفع هذا حليفا. اما المحول عن الفاعل فمثاله واشتعل الراس شيء - 00:29:58

المثال المشهور واشتعل الرأس شيبا. اشتعل في الماء والرأس فاعل وشيء من هذا التميمي. اشتعل الرأس ماذا؟ نارا من قبل يحتمل هذا وذاك. فتقول شيبا اذا رفع الابهام. ابهام ماذا؟ مضمون الجملة. كيف عرفنا انه محول عن فاعل؟ قال - 00:30:18

اصل اشتعل شيب الرأس. فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقاما فارتفع ارتفاعه فحصل النفس الابهام فجئ بالمحذوف رافعا لهذا اللقاء. وفجرنا الارض عيونا عيونا هذا تمييز. وفجرنا الارض فجرنا الارض مفعول به عيونا نقول الاصل فجرنا عيون الارض حذف المفعول به عيون واقيم - 00:30:38

اليه مقامه فانتصب انتصابه فحصر الابهام في النسبة فجيء بالمضاف المحفوظ على انه ماذا؟ على انه تمييز واقع بماذا؟ للنسبة. وفجرنا الارض عيونا. ايهما ابلغ؟ ما الفرق بينهما فجرنا الارض عيون وفجرنا عيونا. كلها عيون نعم فتح الله عليك. وفجرنا الارض عيونا يعني كأن الارض - 00:31:08

فكلها صارت عيونا. اما فجرنا عيون الارض لا العيون الخاصة بخلوقها هكذا. فالمعنى يختلف. المحول عن تقول زيد اكثر منك علما. زيد اكثر منك علما. علما هذا التمييز رافع لي ابهام النسبة هنا في المبتدأ والخبر. اصل الترتيب علم زيد. اكثر منك. حذف المبتدأ واقيم زيد الذي مضاف اليه - 00:31:38

فارتفع ارتفاعه زيد اكثر منك ماذا؟ هذا فيه ابهام علما ما لم تقوى صلاحا ما الذي يعيب التمييز فجيء بالمحلوف الذي هو المبتدأ فانتصب على انه ماذا؟ على انه تمييز. وكل تمييز بشرط - 00:32:08

كمل ثمن ثمن مثلث الميم. مثلث الميم قال كمل. فطبت نفسا وكمن عسلا طبت نفسا هذا مثال اي شيء ها طبت نفسي طبت نفسي اي نوعية التمييز المفرد او النسبة؟ النسبة. اذا رأيت ما قبله جملة فاعلم انه - 00:32:28

كاشف ورافع لمضمون نسبته. وكمن عسل هذا لمفرد. منن هذا مفرد منع او مفرد ما نواه بالتشديد. وكمن عسلا ثم انتقل الى ثالث من المنصوبات درسنا اليوم قال كذلك مستثنا لنحو الا بدأ من نحو قام القوم الا واحدة. المستثنى هذا اسم مفعول. يستثنى للسفلي والسفلي مستثني - 00:32:58

مأخوذ من الثني وقيل الرجوع الى الشيء بعد الانصراف. وحده عندهم عند وكذلك هو المباحث الاصوليين ولهم تدقيق يختلف عن النحاس. الاخراج بالا او احدى اخواته. الاخراج بالا او احدى اخواتها. ايضا من المنسوبات لكن في بعض اقسامها. في بعض اقسامها لانه قد يجب في بعض - 00:33:28

ان نصبر وقد يجوز ولا يتعين النقص في بعضها وقد يجب غير النصب في بعض الاخر لانه يختلف احوال متعددة. التركيب عندنا في المستثنى عندنا مستثنى ومستثنى منه واداة استثناء. مستثنى منه - 00:33:58

واداة استثناء. قام القوم الا زيدا. قام القوم الا زيدا. اين المستثنى منه؟ القوم الذي قبل الا هذا المستثنى منه مخرج منه. اي لا يستثنى زيد لانك اخرجت زيد من القوم. تثبت لما بعد - 00:34:18

الحكم المخالف لما لما قبلها. اداة الاستثناء الا هي ام الباب. هي ام الباب. ولذلك قيل هي الناصبة قام القوم الا زيدا من ناصر قام هذا فعل لازم ليس متعدد اليس كذلك؟ قام - 00:34:38

اين مفعوله؟ نقول هذا فعل لازق ولا يتعادل. وكل فعل متعد يصيب مفعوله مثل السقام سواء. اذا الذي لا ينصب يكون لازم لا لا

مقبولة. قام القوم الا زيدا. زيدا ما الناصب له؟ على رأي ابن مالك رحمه الله تبعا بعض المحاة ان الا - 00:34:58
واحدة هي الناصية وقيل الا بواسطة الفعل. اذا قال ابن مالك ما استثنت الا اذا نسب الحكم الى الى الا نفسها وهذا رأي بمالك ان الناصب للمستثنى هو هو ان كما قلنا هناك او كما قيل في التمييز عندي عشرون كتابا كتابا هذا الناصب له نفس المميز - 00:35:18
اليد الذي هو لفظ عشرين وان كان جاهلا وان كان جاهلا. اذا عرفنا المستثنى منه ومستثنى. ثم نقول المستثنى على مستثنى متصل ومستثنى منقطع. المتصل ما كان المساثنى من جنس المستثنى منه - 00:35:48
والمنقطع ما لم يكن كذلك. قام القوم الا زيدا زيدا هل هو من جنس القوم؟ نعم. اذا هذا مستثنى قام القوم الا حمار. حمارا هذا مستثنى. والمستثنى منه ملقاة. المستثنى منه - 00:36:08
في الترتيب للصلاح هو القول لكن نقول هذا الاستثناء يسمى استثناءا منقطعا لان المستثنى ليس من جنس المستثنى او ليس ليس بعضا مما قبله. ولذلك يقال اندهون على معنى لا. على معنى لكن يعني لكن - 00:36:28
الاستدراكية اذا عرفنا هذه المصطلحات وعليه نقول المستثنى يكون منصوبا واجبا نصب اذا كان في كلام تام موجب. المستثنى الذي بعد الا يكون واجب النصر هنا المستأذن قد يكون واجب النصب قد لا يكون. متى يكون المستثنى واجب النصب؟ نقول اذا وقع بعد كلام تام - 00:36:48
من موجب. اذا لابد من توفر ثلاثة اشياء. ان يكون الاستثناء الا هذا اولا. ثانيا ان يكون التلامس اما يعني ذكر المستثنى منه ولم يعطى. ذكر المستثنى منه ان يكون موجبا يعني لم يسبقه نفي - 00:37:18
او شبه لم يسبقه نفي او شبه. قام القوم الا شئ. يقول قام القوم الا زيدان الاستثناء هذا اولا المثنى منه وهو القوم مذكور لم يحدث. الكلام يوجب قام القوم الا زيدا لم - 00:37:38
يتقدم قامة نفي الولاء شبه نفي والمراد بشبه النفي هنا الاستفهام والنفي. الاستفهام والنفي والنهي ثلاثة اشياء اذا لم فيتقدمه ما ذكر وكان الاستثناء فيه الا وذكر المستثنى منه نقول وجب النصر. قام القوم الا زيدا زيدا هذا مستثنى - 00:37:58
وحكمه وجوب النصب. والعامل فيه الا لوحده على رأي ابن مالك او الا بواسطة الفعل. مطلقا سواء كان الاستثناء متصلا او منقطعا. قام القوم الا زيدا واجب النصب. قام القوم الا حمار - 00:38:18
هذا واجب النصح وهذا باتفاق الحجازيين والتميميين. اذا هذا النوع الاول الذي يقوله المستثنى واجب النصب. ان يكون كلام تاما موجبا متصلا او منقطعا. النوع الثاني ان يكون الكلام تاما غير موجب. ان يكون - 00:38:38
كلام تاما غير موجب. يعني ان يتقدمه نفيه. مثل ماذا؟ لو قلت ما قال القوم الا زيد. نقول هذا كلام تام ولكنه غير غير موجب. لماذا؟ لانه تقدمه نفي. تقدمه - 00:38:58
بالنفي فقط. ما قام القوم الا زيدا. هنا في هذا التركيز اذا كان الكلام تاما غير موجب لا اقول الاستثناء نوعان متصل ومنقطع. ان كان الاستثناء متصلا جاز لك وجهه - 00:39:18
النصب على الاستثناء والرفع او الاتباع اول الاتباع. الاتباع على البدنية. يكون تابعا بما قبله. حينئذ يجوز لك ان تقول في مثل هذا الترتيب ما قام القوم الا زيدا. ما قام - 00:39:38
قوم الا زلة. هذا بالنصب على الفتنة. ما قال القوم الا زيد. بالرفض يجوز والرفع ارجح من النصر. مسكنا تلة مع تمام ينتصر وبعد نفخ او كنف انتخب اتبعوا ما تصابوا - 00:39:58
انتخب عن اختيرا اتباعه وقت الصلاة وانصر من قطع وعن تميم فيه ابدال مقام اذا اذا كان الكلام تاما غير موجب وكان الاستثناء متصلا جاز لك وجهان. الاول النصب على الاستثناء وهو مرجوح الثاني الاتباع لما قبله - 00:40:18
فيقول اعرابوا بدل بعض منكن. قام القوم الا زيدا. قام القوم الا زيدا. قام ما قام المثال بانك ما قام القوم الا زيد طوفان الا اداة استثناء ملغاة زيد بدل - 00:40:38
او عطف بيعة. والمشهور انه بذلوا بعض من منكم. وبذلوا المرفوع ها؟ مرفوع. فكل ما رأيت القوم الا زيدا. من يوديه؟ ما رأيت القوم

الا زيدا. نعم كم وجه يجوز هنا - 00:40:58
يجوز الوجه الاول منصوب عليه استثناء والثاني مرفوع او قاتل ما رأيت القوم منصوب على الاستثناء او منصوب على لان البدل يأخذ حكم المبدل منه. ما رأيت قوم ما رأيت فعل والقوم هذا مفعول بهم. وزيدا - 00:41:18
هذا اما ان يكون منصوبا على استثناء واما ان يكون منصوبا على انه بذل بعض منكم. لان القوم منصوب ما مررت بالقوم الا ها ما مررت بالقوم الا الا زيدا - 00:41:48
او الا زيد ما مررت بالقوم الا زيدا على النصر على الاستثناء وهو مرجوح والا على الاتباع. والاتباع هذا ارجع كما قال ابن مالك. وانتقل او نعم. مسكنا دلة مع تمام ينتصر - 00:42:08
بعد نفي او كنفي انتخب اتبعوا ما اصابوا. اتباعوا ما اتصلوا. اذا هذا اذا كان الاستثناء متصلا يجوز فيه الوجهان هذا الثاني ان يكون الاستثناء من كلام تام غير موجب ان يكون منقطعا. يعني ان يكون المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. عند - 00:42:28
تشاديين يجب النصر. ما قام القوم الا حمارا ولا يجوز الابداع. ولا يجوز الابداع وعند تميم يجوز الابدال ويجوز النصب على الاستثناء. يعني لا يفرقون بين المتصل وبين المنقطع. وعن تميم فيه ابدال حصى. واوصي منقطع وعن تميم فيه ابدال وقاف. اذا - 00:42:48
ما كان الاستثناء ما كان الكلام فيه تاما غير موجز عند الحجازيين فيه تفصيل. ما كان فيه وجهان. ما كان منقطعا وجب فيه النصب. عند تميم يجوز الوجهان في المتصل وفي وفي المنقطع - 00:43:18
هذا النوع الثاني النوع الثاني الثالث من استثناء ما يسمى بالاستثناء المفرغ. وهو فيما اذا حذف المستثنى منه ما قام الا زيد. ما رأيت الا زيدا. ما مررت الا بزيد. ما حكمه؟ حكمه كما لو لم تكن - 00:43:38
الا موجودة في الكلام. احذف الله ما قام الى زيد ما قام زيد. ايش عرف زيد؟ كذلك تقول ما قام الا زيدون ما تعرف ما بعد الا كما لو لم تكن الا موجودة في الكلام. ما رأيت - 00:43:58
الى زينب ما رأيت فعل فاعل الا ملغاة سيدنا مقبول به. ما مررت الا بزيد البحر وزيد اسمه المجرور بنحو الا يعني ما كان مثل الا. لماذا؟ لان التشبيهون بالاصل لان الاصل بالاستثناء - 00:44:18
ان يكون بالا او احدى اخواته. احدى اخواتها مثل ماذا؟ غير غير وسيمة. يستثنى ما حكم غيب؟ وراؤها تحكم في اعرابها مثل اسم الا حين يستثنى بها تقول جاء القوم غير زيد بالنصب وجوبا. جاء القوم غيره حماره - 00:44:38
الاول جاء القوم غير زيد. على انهم استثناء متصل. جاء القوم غير حمار. تحرك غير بما حركت به بعد الا في مثل هذا الترتيب. ها وراؤها تحكم في اعرابها مثل - 00:45:08
الا حين يستثنى بها. اسمه الا الذي بعده الا ما حكمه في نحو ما قام القوم الا زيدا. ما حكم وجوب النصر اذا تحرك راء غير بالنصب. تقول قام القوم غير زيد بالنص على الحال او الاستثناء. قام القوم غير حماية - 00:45:28
لماذا؟ لانهم كلام تام موجع. وما بعد الا في الكلام الثامن موجب يجد نصبه. كذلك غير يجب نصبها ما قام القوم غير زيد. ما قام قومه غير زيد. بالنصب وبالرفع. لان ما بعد - 00:45:48
الا في مثل هذا التركيب يجوز فيه الوجهان. الاجماع والنصب على الاستثناء. فيجوز في غير كذلك. ما قام ما قام غير زيد. على انه ما رأيت غير زيد مفعول به. ما مررت بغير زيد. اذا غيب - 00:46:08
يستثنى بها ويكون ويكون مستثنى هو المضاف غير ملازمة للاظافة ما القوم غير زيد. زيد هو المستثنى من اصله. هو الذي اخرج منه من الحكم. ولكن الاداة هنا تغير. كانت حرفا وهي الا وجاءت - 00:46:28
كذلك سوى مثلها لكن لا يظهر عليها الاعراب. ليس جاء القوم وليس زينة. هذا دائما يكون منصوب لماذا؟ ولا يكون مشلول ولا يكون متبوعا ولا يكون تابعا لما قبله. لماذا؟ لان ليس من اخوات كان - 00:46:48
فترفع ها معي هنا فترفع الاسم المبتدع على انه اسم وتنصب الخبر وخبرها هل يجوز فيه وجهان او ثلاث؟ يتعين فيه النص. اذا جاء

القوم ليس زيدا قبل واحد وتعرب ديدن هذا على انه خبر ليس. ليس فعل ماضي ناقص واسمها ضمير مستتر وجوبا. تقديره ويعود على - 00:47:08

المطلوب من القوم وزيدا هذا خبر عظيم. جاء القوم لا يكونوا زيدا مثل ليس زيدا. بقي خلا وحاش وعزم. خلا حاش وعد هذه خلا وعدد اما ان تتقدم عليها ماء او لا. ان تقدمت عليها ماء فهي - 00:47:38

فتنصب ما بعدها. فتقول جاء الفور ما عدا محمدا. بالنصب قولا واحدا وجود ابن مالك جرارا قد يرد على لغة مسموعة ضعيفة. لكن الجمهور على انه لا يجوز الجر. ولذلك نقله ابن مالك والجرار - 00:47:58

سبقت عدا وخلى ماء المصدرية. فتقول جاء القوم ما عدا محمدا. محمدا هذا مقبول به. وما مصدرية وعاد فعل ماض ايها ضمير مستتر وجوبا ويعود على البعض المفهوم من القوم. وزيدا هذا مفعول به ولا تقل انه منصوب على الاستثناء - 00:48:18

جاء القوم وخلى زيدا يقال فيها ما قيل فيما عدا. اذا لم تتقدمها ما جاز لك وجهان. اما ان تعتقد انها واما ان تعتقد انها حرف جر. ان اعتقدت انها فعل فهي ناصبة. جاء القول خلا زيد. جاء القول عدا زيدا - 00:48:38

جاء القوم خلا زيد عدا زيد على انها حرف جر. على انها حرف جر. ومثلها ولكن كما قال ابن مالك ولا تصحبهما. ولا تصحبهما. يعني لا تتقدمها ما المصدرية. اذا اذا تقدم ما المصدر - 00:48:58

سعادة وخلى فهي افعال. واذا لم تتقدمها ما فيجوز لك ان تنوي انها افعال فتنصت بها ما بعدها. ويجوز لك ان على انها حق جر واما حاشا ويقال حاشا بدون الف لغة فيها فهذه لا يجوز ان تصحب ماء الماء - 00:49:18

وقيل نعم وما تناديه كيا كنز الغناء ويا رحيم بالعباد محسنا المنادى هذا نوع من المفعول به نوع من المفعول به ولذلك ابن هشام رحمه الله في قصر الندى لما عرف ونكر حكم المفعول به قال ومنه المنادي - 00:49:38

ومنه المنافق. يعني بعض المفعول به المنادى لم؟ لان الاصل في النداء ان يكون بياء. وهذه هي يا زيد اخذ التفكير قبل انابتي عن ادعو زيد هذا الاصل يا زيد زيد هذا الاصل في انه مفعول - 00:49:58

والعامل فيه محبوب. ادعو زيدا انادي زيدا فحذف الفعل الذي هو ادعو وانادي وانايب عنه يا النداء وركب مع زيد تركيب خمسة عشر فبني معه. اذا نقول هو من المنصوبات ولكن في بعض - 00:50:18

واذا راعينا حالة البناء انه في محل نصب حينئذ نقول هو منصوب مطلقا. اما لفظا واما محلا. وما يعني والذي تناديه هذا على ثلاثة انحاء يعني الذي يكون منصوبا ثلاثة انحاء ثلاثة انواع لانه هو الذي - 00:50:38

معنا. اما ان يكون مضافا واما ان يكون شبيها بالمبارك. واما ان يكون نكرة مقصودة. نكرة مقصودة غير مقصودة نكرة غير مقصودة. المضاف هنا كما مثل الناظم يا كنز الغنى يا حرف النداء. كنز هذا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:50:58

وتنصب المضافة في النداء لقوله يا صاحب الراية. يا كنز الغنى هذا نقول منادى منصوب لفظا نور ينطق به وعلامة نصبه فتح الله الاعلى. لمن نصب في كونه مضاف. كنز مضاف الغنى مضاف اليه. ويا رحيما بالعباد - 00:51:28

هذا مثال للنوع الثاني وهو الشبيه بالمضار من ما المراد بالشبيه بالمضاف؟ ما اتصل به شيء من تمام معنى ما اتصل به شيء من تمام معناه يعني يكون عندنا اسم - 00:51:48

فيما بعدها. يا رحيما بالعباد. يا رحيما بمن؟ اذا اتصل به شيء تمم معناه بالعباد جار مجرور متعلق بقوله رحيما يا طالعا جبلا طالعا هذا استنفاع وهو بنادى منصوب علامة نصبه فتحة ظاهرة على خير لم نصب لفظا لكونه شبيها بالمضارع؟ ما معنى شبيها بالمضاف؟ له محمول - 00:52:08

وهو اسم هنا. والاسم هنا مرفوع يا طالع الجبل. يا حسنا وجهه. حسنا هذا صفة مشبهة. وجهه هذا فاعل بها. اذا له تعلق بما بعده. المضاف هذا لا تعلق له بما بعده. يا كنز الغنى يا صاحب الرداء - 00:52:38

يا غلام زيد اما الشبيه المباح لابد من كلمة تتمم معناه. هذه الكلمة قد تكون مرفوعة قد تكون منصوبة قد تكون يا خيرا من زيد عندنا. يا خيرا انا افعل التفضيل. خيرا اصل واخيرا. قال ابن مالك وغالبا اغناه - 00:52:58

وشر عن قولهم اخيار منه واشر. خير وشر هذه مختصرة من اخير على وزن افعل واشير على وزن افعى. وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشر. اذا وما اناديك يا كنز الغنى ويا رحيما بالعباد محسنا. بقي النوع الثالث - 00:53:18

النكرة غير المقصودة. يا رجلا خذ بيدك. كقول الاعلى هكذا كقول الاعمى يا رجل هذا نكهة وهو منصور لماذا نصب لكونه منادى وهو نكرة غير غير مقصودة يا رجلا خذ بيده اي واحد المهم ان ياتي من يأخذ بيده - 00:53:38

بقي نوع واحد وهو المبني. متى يبنى؟ المنادى نقول يبنى بشرطين. اولا افراده. وثانيا تعريفه والمراد بالمفرد في باب المنادى ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. فيدخل فيه زيد ويدخل فيه رجل ويدخل فيه زيدان - 00:53:58

ورجلان وزيتون ورجال وهند وهندان وهنداس. كل ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نقول هذا مفرد في باب المنادى. حكمه انه يبنى على ما انه يبنى على ما يرفع به. لو كان - 00:54:18

مغربا اذا قيل يا زيد نقول زيد وهذا مبني يبنى عليه شيء على الضم لماذا؟ لانه لو اعرب زيد في حالة الرق عرب رفعا بالضمة. يا زيدان هذا منادى مبني على الالف. لماذا؟ لانه مثنى ولو رفع - 00:54:38

نقول ايه؟ يرفع بالالف. اذا يبنى على الالف يا زينونة. يبنى على الواو لماذا؟ لانه لو اعرب رفعا لاعرب بالواو. وما تناديه كياكز الغنى ويا رحيما بالعباد وانصب وراعي الشرطة مقبولا له كقمت اجلالا وتعظيما له. المفعول له هو ما توفر فيه اربعة شروط. ان يكون مصدرا - 00:54:58

الثاني ان يكون معمدا لحدث. الثالثة يكون فظلة. الرابع ان يكون مشاركا لعامله وقتا وفاعلا وقتا وفاعلا. لا بد ان يكون مصدرا ولابد ان يكون فضلة ولابد ان يكون معللا يعني ذكر علة - 00:55:28

للحدث والرابع ان يكون مشاركا لعامله وقتا وقاعدا. فقمت اجلالا اجلالا قمت اجلالا قمت فعل الطاعة اجلالا نقول هذا مفعول له. يقال المفعول له والمفعول لاجله والمفعول من اجله. ثلاثة اسماء. اجلالا هذا وذكر - 00:55:48

علة بالحدث وهو القيام. لان ضابط المفعول له ان يصح وقوعه في جواب لم قال الحريري وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلت ما تهوى. وغالب الاحوال هذا انتكت فيه. قال - 00:56:18

هو مضطرب ليس في غالب الاحوال بل مضطرب. وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلته. سكن مني للوزن. لما فعلت ما لم اجلالا. اذا هو علة لي وقوع القيام. وهو متحد مع عامله وقتا وقاعدا - 00:56:38

الزمن زمن الاجلال الذي قام في القلب هو زمن القيام. وفاعل الاجلال وفاعل القيام هو واحد. اذا توفرت هذه الشروط الاربعة نقول يجوز نصبه على المفعولية له. اذا لا يجوز. لا يجب وانما - 00:56:58

على انه مفعول له. كذلك بعد الواو مفعول معه فسرت والنيل وشخصا ذات. هذا المقبول معه اسم فامة بعد واو اريد بها التنصيص على المعين. اسم فضلة بعد واو فاذا بهاء التنصيص على المعية. مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. اسم اذا اللا فعل. ولا جملة - 00:57:18

اسم اخرج ما وقع من الافعال منتصبا بعد واو المعية. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وتشرب هذا وقع فعله منصوب بالنظرة وجوبا بعد واو المعية هل هو مفعول معه؟ نقول لا لماذا - 00:57:48

الان من شرف ان يكون اسما لا تنهى عن خلق وتهديا. هذا مثل تشربه. كذلك جاء زيد والشمس طالعة والشمس طالعة يعني مع طلوع الشمس نقول هذا ليس مقبولا معه لانه جملة. اسم فضلة اخرج العمدة نحو اشترك زيد وعمرو - 00:58:08

الواو هنا بمعنى مع ولكن ما بعدها عمدة الله لا فضل له. بعد واو اخرج ما وقع هذا مع افرد ما وقع بعد مع اخرج ما وقع بعده مع لو قيل جاء زيد مع طلوع الشمس مع طلوع - 00:58:28

الشمس نقول هذا ليس مفعولا معه لان المفعول معه لا يكون الا بعد واو. اريد بان تنصص على المعية اخرج نحو جاء زيد وعمرو وعمرو الوه هذه للعطف وتحتمل المعية. لذلك يجوز نصب ما بعدها على بعض. يجوز ان يقال جاء زيد وعمرة - 00:58:48

على انه مفعول معه لكنه فيه فيه ضعف. والارجح ان يكون معطوفا. مسبوق بفعله. اذا العامل في ان يكون فعلا او ما فيه معنى الفعل

وحروفه. سرت والنيلة سرت والنيلة والنيلة - 00:59:08
هذا مفعول معه واسم فضلة يعني وقع بعد تمام الجملة اسم فضلة بعد واو اريد بها التنصيص على يعني ناقصا في المعية لا تحتمل العصر. نصا في المعية لا تحتمل العقد. مسبوقة بفعل سرت والنيلة - 00:59:28
والنيلة العامل فيه سرت. انا سائر والنيلة. والنيلة هذا معمول هل هو فعل؟ نقول لا هو فيه معنى الفعل وحروفه. فيه معنى الفعل وحروفه. اذا ينصب المفعول معه الفعل وما فيه معنى الفعل وحروفه لها استثناء. كسرت والنيل كذاك بعد الواو مفعول معه. كسرت والنيل - 00:59:48
وشخصا ذا سعى يعني سرت وشخصا داس يعني ذا غنى ونصب مفعولي ظننت وجبة ونحوها زيدا لهابا هذا النوع الثالث من النوافل سبق ان المبتدأ والخبر يدخل عليه ما ينسخ ما ينسخ حكمه والناس ممن يكون كان - 01:00:18
اخواتنا واما ان يكون الا واخواتنا واما ان يكون ظن واخرى. وتسمى افعال القلوب. لان معانيها قائمة في القلب وتسمى افعال الشك واليقين لان منها ما يفيد في الخبر شكا. فزعم وخالف. ومنها وتسمى افعال اليقين - 01:00:38
لان منها ما يفيد في الخبر يقينا فعلم ورأى ونحوها. تدخل على المؤتدى والخبر وتنصبهما معه على انهما مفعولان لها. على انها على انهما مفعولان لها بعد استيفاء فاعلها يعني هي تحتاج الى فاعل. تقول زيد قائم. زيد قائم. ادخل عليها ظنا. تقول ظننت. لا بد مني - 01:00:58
الفاعل وبعد وبعد فاعل وبعد فعل فاعل. وبعد فعل فاعل. اذا لا بد من فعل. ظننت زيدا هذا هو المبتدأ. قائما هذا هو الخبر. فنصبتهما على انهما مفعولان لها. ونصب مفعولي ظننت - 01:01:28
وجب هذا يجب متى؟ الوجوب هنا ليس على اطلاقه. يجب اذا تقدمت وما ظن على مأمونيها. لان ظن باعتبار معمولين ظن باعتبار معمو اليها اما ان تتقدم واما ان تتوسط واما ان تتأخر. ظننت زيدا قائما. زيدا ظننت قائما. زيد - 01:01:48
اذا قائم ضلال هذي ثلاثة اوجه. ظننت زيدا قائما هنا على رأي البصريين يجب النقص. ولا يجوز الالغاء. لا يصح ان يقال ظننت زيد قائل واجازه الخوفيون والصواب انه يمنع. لذلك قالوا وجب اذا تقدمت ظن على معموليها. اما اذا توسطت - 01:02:08
او تأخرت فحين اذ يجوز فيها الوجهان الالغاء نعم الاعمال والاهمال زيد ظننت قائم. زيد قتدى. ظننت فعل فاعل والجملة لا محل لها. من اراد جملة اعتراضية قائم هذا خبر. ويجوز - 01:02:28
ان تقول زيدا ظننت قائلا. زيد المفعول الاول مقدم على ظننته ظمنت فعل فاعل قائما هذا خبر اخر. اه مفعول ثاني لها النوع الثالث زيد زيد قائم ظننته. هنا تأخرت. هنا تأخرت. هنا يجوز الالغاء - 01:02:48
ويجوز الاعمال ليلا قائما ولكن الالغاء ارجح. الالغاء والاهمال ارض عميم من الاعماق بخلاف فيما اذا توسطت. فالجمهور على انهما سيان. الاهمال والاهمال. ولكن المرجح انه ان الاعمال اولى ونصب وفريضنة ودبا ونحوها زيدا ذاهبا قلت فعل فاعل زيدا هذا مفعول اول وداهن مفعول - 01:03:08
وما اتى لنحو كان من خبر من خبر واسم لنحو وما اتى لنحو كان من خبر وما اتى من نحو كان من خبر هذا سبق معنا انك كانت ترفع المنتدى وتنصب الخبر. ونصب الخبر على جهة الوجوب - 01:03:38
الزوج الا اذا دخل عليه في مكانة من خبر ليس. والباء تختص بليس في الخبر كقولهم ليس الفتاة يجوز عنادا دخول الباب فيجر خبر ليس لفظا لا لا محله. اليس الله باحكم - 01:03:58
الحاكمين اشارات باحتمي وبعدما وليس اليس الله باحكم؟ اصل التقييم اليس الله احكم على انه خبر ليس. دخلت عليه الباءة الزائدة بالتأكيد. للتأكيد فتقول اليس الله او ليس فعل ماضي ناقص لفظ الجلالة اسمها الباء حرف جر زائد صلة للتأكيد. احكمي خضعه ليس منصوب وعلامة نصبه - 01:04:18
فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ولا يسعى ان تقول باحكم جار مجرور متعلق بالنساء فلا يصح لا اله الا الله لا اله حق بحق. حق بحق ممن تقدم به؟ الجر - 01:04:48

وما اتى لنحو كان من خبر واسم لنحو ان ان اسمها منصوب لان ان هذه الخبر ترفع تنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على ترفع الخبر على انه خبر لها - 01:05:08

واسمهن لنحوهن التي هي. ولا تلاوز. ما المقصود بها؟ هذا سبق معنا. لا النافلة عمل ان اجعلني نافلة. عمل ان ما هو عمل وان النصر. عمل ان اجعل لي لا هنا كرة - 01:05:28

غدا جاءتك او مكررة فانصب بها مضافا او مضارعا وبعد ذاك خبر الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:05:48