

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله - [00:00:01](#)

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. قال رحمه الله تعالى باب اعمال اسم الفاعل. باب اعمال - [00:00:28](#)

هذا باب في بيان اعمال اسم الفاعل يعني الاصل في الاسماء الا تعرف الاصل في العمل ان يكون لي للافعى والاسماء والحروف الاصل فيها انها جامدة ولا تعبت. وانما عمل اسم الفاعل لما سيذكره - [00:00:48](#)

انه اشبه الفعل من جهة اللفظ ومن جهة المعنى. ولذلك من الاسماء ما يعمل لابد فمن شروط والفعل يعمل منه شرط وما جاء على العصر لا يشترط فيه شرط وما جاء على خلاف الاصل لا بد من شروط - [00:01:08](#)

تقربه الى العصر. ولذلك اسم الفاعل لا يعمل هكذا مطلقا. وانما يعمل بشروط هذه الشروط تضيق عليك وتجعله قريبا منك من الفعل الذي هو اصلا في باب العمل. اسم الفاعل اسم الفاعل اسم فاعل الفعل. اسمي فاعل - [00:01:28](#)

بالفعل حده اسم الفاعل ما هو اسم الفاعل؟ نقول اسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكناته. الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكناته. الوصف كما سبق - [00:01:48](#)

انه ما دل على ذات وحدث. ما دل على ذات وحدث قد يدل على ذات حدث قائم بها او واقع منها. او يدل على حنف ذات متصفة بحلف على جهة اللزوم - [00:02:08](#)

او يدل على حد على ذات متصفة بحدث ولكنه واقع عليها. الاول يسمى اسم الفاعل. والثاني الصفة المشبهة. والثالث اسم المفعول. الكل يشترك في الدلالة على الذات والحكم. اسم الفاعل - [00:02:28](#)

على ذات وحدث يعني على شخص اذا قيل ضارب هذا اسم فاعل. يدل على اي شيء؟ نقول على ذات. ما معنى ذات؟ يعني على شخص زايد او عمرو خالد الى اخره. وحدث وهو المصدر الذي هو الضرب. فنقول ضارب يدل على حدث معين - [00:02:48](#)

وذاث مبهمه. حدث معين اخذناه من المادة وهو الضرب. وذاث مبهمه كون دالا على شخص غير معين. اقول الذات المتصفة بحدث. اما ان تتصف ما في حدث ويكون الحدث قائما بها. او واقعا منها. وهذا الاتصال دليل على انه حادث - [00:03:08](#)

ولم يكن فيما سبق. يعني كان كان غير متصف ثم اتصف. هذا نسيمه اسم الكعبة. الثاني ان يدل على في الوداع ان يدل على ذات وحدث لازم ثابت مستقر لها. يعني وجد مع - [00:03:38](#)

عن وجود الذات وليس طارئا بعد ان لم يكن. وهذا هو الفرق بين صفة مشبهة واسم الفعل. الصفة المشبهة واسم الفاعل كل منهما دال وحدث الا ان اسم الفاعل يدل على حدث لم يكن فوقه. والصفة المشبهة تدل على - [00:03:58](#)

لازم اذا قيل عن زيد حسن وجهه. حسن وجهه حسن هذا صفة مشبهة. دلت على ذال ودلت على وهي الحسن. هل الحسن واقع بعد ان لم يكن؟ ام انه صفة لازمة مع زيد؟ صفة لازمة. لكن لو قيل زيد - [00:04:18](#)

هل هو مدة اتصافه بالضرب كان سابقا فيه ثم اه واصل فيه ام انه حادث بعد ان دل على ذات وحدث وقع عليها الحدث نقول هذا اسمه مفعول نقول زيد - [00:04:38](#)

دل على ذاتك ووقع عليها الضرب. زيد المقتول دل على ذاته ووقع عليها القتل. اذا نقول فاعل الوصف. ما معنى الوصف ذات مبهم؟

متصفة بحدث معين. قائم بها او واقعا منها. ذات مبهمة لماذا ذات مبهمة؟ لان ضارب اذا قيل ضارب قاتل عالم. هل تفهم منه شخص -

[00:04:58](#)

معين لا دل على ذلك لكن من هو؟ هذا غير معلوم. هل دل على حدث معين؟ نقول نعم خصص الضرب دون القتل دون العلم. فنقول

اسم الفاعل يدل على ذات مبهمة. وحدث معين. هذا الحدث كان بعد ان لم يكن - [00:05:28](#)

هذي صفته الحدود يعني كان بعد ان لم يكن لم يكن متصفا به ثم اتصف به. الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكنات.

هذا هو السر في عمل اسم الفاعل. انه اشبه الفعل من جهة المعنى ومن جهة - [00:05:48](#)

اللفظ اما الشبه اسم الفاعل بالفعل من جهة المعنى فبدلالتها على الحدود لان الفعل ضرب يضرب هذا دلوا على الحدث. الاصل

في الاسماء الا تدل على الاحداث. فلما دل اسم الفاعل على - [00:06:08](#)

وهذا اسم الفاعل او هذا الحدث الاصل في الدلالة عليه ان يكون بالفعل وزد على ذلك انه اقترن من الحالي او الاستقبال؟ نقول اشبه

اسم الفاعل الفعل من جهة المعنى. من جهة المعنى لا اقترانه بحدث وزمن - [00:06:28](#)

والذي يدل على الحدث والزمن هو الفعل. ضرب يضرب اضرب. اما من جهة اللفظ نقول اشبه اسم الفاعل الفعل المضارع في الحركات

والسكنات. في الحركات والسكنات المراد بالحركات مطلق الحركة. لا عين الحركة ضمة فتحة فتحة دا - [00:06:48](#)

المراد مطلق الحركة. كون هذا الحرف محركا هذا ايضا محرم. هذا ساكن هذا ساكن. قالوا ضارب. هذا اشبه الحرف الاول محرك.

الحرف الاول محرك من المضارع. ضا الحرف الثاني ساكن. الحرف الثاني ساكن. ضارب ري عذر الثالث وهو محرك يضرب هذا الثالث

وهو محرك - [00:07:08](#)

اذا اشبهه من جهة توافق الحركات والسكنات. فلما اشبه اسم الفاعل الفعل المضارع من جهة معنا ومن جهة اللفظ الحق به في العمل.

فصار يرفع ان كان مأخوذا منه فعل - [00:07:38](#)

حازم لا ينصب وصار يرفع وينصب ان كان مأخوذا من فعل لازم. يعني حكمه حكم ما اخذ منه. ان كان اذا من فعل لازم فهو رافع ولا

ولا ينسى. ان كان اخذ من فعل متعد فهو رافع وناصب. حكمه حكم الفعل - [00:07:58](#)

لذلك قال هنا وما بوزن ضارب ومكرم يعمل مثل فعله والتزمي بالنصر تنوينه معتمدا او مع الف نحو المنيب رافعون كف الامل. وما

بوزن ضارب ومكرم اذا عرفنا ان اسم الفاعل هو الوصف الدال على الحدث. وصف يدل على الحدث. جاريا على حركات المضارع

وسكناته - [00:08:18](#)

اذا متى نحكم عليه من جهة اللفظ؟ انه اسم فاعل. هل كل لفظ كان على زنة ما يقول اسم فاعل قل لا هو مختص بوزنين الوزن

الاول ان يكون بثلاثي وهو ما كان على وزن وهذا عند المحققين ان - [00:08:48](#)

ما كان على زنة فاعل يؤخذ من الثلاثي سواء كان مفتوح العين او مكسور العين او مضموم الحي. يعني كيف تأتي باسم فاعل؟ اذا

جاء السؤال كيف نصوغ اسم الفاعل؟ نقول ننظر - [00:09:08](#)

ميناء الفعل الماضي اما ان يكون ثلاثيا واما نزيد عن الثلاث. واضح؟ ان كان ثلاثيا تأتي به على زنة فعل الثلاثي هذا على ثلاثة ابواب

فعلى فاعلة فعل. كيف تأتي به؟ نقول يأتي على زنة فعل. ضرب - [00:09:28](#)

قتل قاتل علم عالم عالم كرم كار حسن حاسد شرف شارف مطلقا. فعل تأتي على زين الدفاع. قتلاه فهو قاتل. علم فعل. يأتي على زنة

الدفاع. قاتل اه على زنة الفاعل عالم. فاعولاك شرفا - [00:09:48](#)

يأتي على زنة فاعل كاذب وحاسن شارف هنا يأتي اشكال وهو ان بابك على هذا لما يدل على صفة لازمة وسبق معنا ان فعل الفعل

الطبيعي كالحسن والقبح فمن ثم نزل. فاعل يدل على اوصاف لازمة فاعليها. وهنا نأخذ منه اسم الفاعل والفاعل يدل على -

[00:10:08](#)

نقول نعم. الاصل فعل انه يدل على صفة لازمة. اذا قصد الحدوث جاز لك ان تأتي بي على زنة فاعل. والا فتأتي به على زنة الصفات

المشبهة. وهذه كثيرة وصلها بعض من - [00:10:38](#)

إذا كان القصد بحاسب وكاره ان صفة الحسن وصفة الكرم وشارف ان صفة الشرف هذه طارئة وليست لازما نقول يجوز الاتيان بها على زنا الكفاح. وفاعل صالح للكل ان قصد الحدوث - [00:10:58](#)

غدا ذا جابر جدلا. هكذا قال ابن مالك في اللامية. وفاعلا يعني مكان على زنة فاعل. وفاعله صالح للكل. سواء كان من باب الفاعلة او فاعلة او فاعلة. ان قصد الحدود نحن غدا لا جاهل جادل من جديد فرحا - [00:11:18](#)

نقول هذا يأتي على هذا في الثلاثي. الرباعي فاكتر نقول ننظر الى الفعل المضارع. الفعل المضارع سنقلب حرفا مضارعا ميمما مضموما. ونكسر ما قبل الاخير. ونكسر ما قبل الاخير. الناظم هنا قالوا وما بوزن - [00:11:38](#)

على وزن قاعد هذا من الثلاثي المجرد مطلقا سواء سواء كان ماضيه فعل او فعل قال ومكرمين. هذا مثال لما زاد على الثلاثة. اكرم هذا ليس ثلاثيا. وانما هو على اربعة احرف - [00:11:58](#)

كيف نأتي باسم الفاعل؟ نقول انظر الى الفعل المبارك اكرمه يكرمه. ابدل حرفا مضارعا الاول م مضمومة واكسر ما قبل اخره فتقول مكرم. انطلق ينطلق فهو منطلق. استخرج يستخرج فهو مستخرج. دحرج يدحرج فهو مدحرج. اذا كلما زاد على ثلاثة احرف - [00:12:18](#)

يؤتى به على زينة مفع او سفع الانسان على ذلك. فتظن او تبدي الحرف المضارع ميمما مضموما التكسير ما ما قبل اخره. اذا مراده بقوله وما بوزن ضارب ومكرم اشارة الى صيغ - [00:12:48](#)

اسم الفاعل. يعمل مثل فعله. يعمل مثل فعله. يعني النظر الى الاصل. ان كان مأخوذا ومن فعل لازم فاسم الفاعل يرفع ولا ولا يعصى. وان كان مأخوذا من فعل متعدد فحين اذ نقوم يرفع - [00:13:08](#)

وان ذكرت فاعلا ملونا فهو كما لو كان فعلا بينا. فارفع به في لازم الافعال وانصف فارفع به في لازم الافعال وانصب اذا عد لي بكل حال. يعمل مثل فعله. لكن هل كل اسم فاعل - [00:13:28](#)

اعمل؟ الجواب لا. ليس كل اسم فاعل يعمل. وانما نقول اسم الفاعل على نوعين اما ان يكون مقرونا بالف. واما ان يكون مجردا من اما ان تقول الضارب بالف. واما ان تقول ضارب - [00:13:48](#)

بدون علم هذا له حاد ودا له حال الاخرى. ما حلي بان يعمل بلا شرط ولا قيد كل اسم فاعل دخلت عليه الفيعمل بلا شرط ولا قبل. جاء الضارب زيدا. جاء - [00:14:08](#)

الظالم زيدا جاء الظالم. الظالم هذا شراب جاء فعل ماظ والضارب فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. تقول هذا ضارب على وزن فاعل اذا هو اسم فاعل. دخلت عليه الف وهل هذه موصولة كما سبق - [00:14:28](#)

وكل اسم فاعل دخلت عليه الف فانه يرفع وينسى. هذا الاصل فيه. ان كان اصله متعدد. الضارب هذا مأخوذ من ضرر وضرب هذا متعدل فاين مرفوعه؟ واين منصوبه؟ نقول الضارب زيدا. هنا نصب وكل - [00:14:48](#)

لا بد له وان ينفع. ليس عندنا عامل باستقراء كلام العرب ينصب ولا ولا يرفع. اين الفاعل؟ نقول ضمير مستتر زيدا هذا مفعول به. فيعمل اسم الفاعل المقرون بال مطلقا. يعني لا يشترط فيه ان يكون - [00:15:08](#)

بمعنى الحال او الاستقبال. وانما يعمل سواء كان بمعنى مبين او الحاد او الاستقبال. جاء الضارب زيدا امس صحة جاء الضارب زيدا العهد صح. جاء الضارب زيدا غدا. اذا عمل مطلقا. ولم يعتمد على شيء - [00:15:28](#)

في سابق عليه كما هو الشأن في في المجرد. وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله قدرت. وان يكن صلة وان يك صلة الف في المضي وغيره. غير المضي الذي هو الحال والاستقبال. لماذا عمل - [00:15:48](#)

قالوا بان ال هذه الموصولة كل داخل على صفة صريحة فهي موصولة. واذا ليست كذلك فهي اسم. ومن وما وال تساوي ما ذكر. وصفة صريحة صلة الف. اذا ما بعد ان - [00:16:08](#)

الموصولة الاصل فيها ان يكون فعلا. الاصل فيها ان يكون فعل. لماذا لان الموصولات تحتاج الى صلة. والاصل فيها ان يكون فعلا هذا الاصل. ولذلك يقدر علق الجار مزنوب الضرب فعلا باجماع. نقول واذا كان كذلك فضاير هذا حل محل الفعل سواء كان - [00:16:28](#)

قاضيا او مضارعا. مضارعا بمعنى الحال او بمعنى الاستقبال. فاذا كان كذلك الفعل يعمل بلا شرط ولا قيد هل ينصب ويرفع بلا شر؟ فكذلك ما حل محله. فضاربون حلت محل ضرب ان اريد المضي. ويضرب ان اريد الحال - [00:16:58](#)

والفعل يعمل بلا شرط فكذلك ما حل محله. اذا الخلاصة نقول اسم الفاعل اذا دخلت عليه عمل مطلقا بلا حساب. كلما مر معك اسم فاعل وهو محلى بالف ارفع به وانصت ان كان له مفعولا به - [00:17:18](#)

ان كان مجردا من نقول هنا لا يعمل الا بشرطين. لا يعمل الا بشرطين. واذا جلد من لازم ان يكون منونا ولذلك كلام لائق هنا لا لا يفهم انه يشترط التنوين لا. التنوين هذا تحصيل حاصل - [00:17:38](#)

والتزم تنوينه. تنوينه هذا مفعول به لقول التزم. والتزم تنوينه نقول هو منون. لان كل اسم نكرة ليس محنا وليس مضافا نقول هذا يدخله التنوين. ونور الاسم الفريد المنصرف. اذا درست قائدا ولم تقف. اذا يشترط - [00:17:58](#)

باسم الفاعل المجرد من الف شرطان من اجل اعماله. الاول ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. اخرج كان بمعنى المبين. بخلاف ما كان محلا بالف فانه يعمل مطلقا. ماضيا حالا استقبالا. الشرط - [00:18:18](#)

اول من مجرد ان يكون بمعنى والاستقبال. يعني زمنه الذي دل عليه الحال الان. او الاستقبال. فان كان بمعنى وجب اضافته ولا يجوز ان ان يعلم. تقول جاء ظالم او تقول هذا ضارب زيدا الان - [00:18:38](#)

هذا ضارب زيدان غدا. اعملت ظارب ونصرت به لماذا؟ لانه بمعنى الحاء هذا ضارب زيدان زمنه متى؟ الان. وانما الان تذكر هذه من باب الايضاح. هذا ضارب زيدا هذا ضارب زيدا غدا. لو كان المراد المضي في الزمن الماضي او المراد ايضاح الحدث في الزمن - [00:18:58](#)

في الماضي وجب اضافته. فتقول هذا ضارب زيد امس. ولا يجوز ان تقول هذا ضارب سيد الامس لانه يشترط في المجرد اسم الفاعل المجرد ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. الشرط - [00:19:28](#)

الثاني ان يكون معتمدا ان يكون معتمدا. معتمدا على ماذا؟ على شيء سابق. والاعتقاد هذا قد يفسر الاستفهام اظارب زيد عمرا ضارب هنا عملا واعتمد على استفهام يعني لابد ان يسبقه شيء يتكى عليه. اضارب زيد عمرا؟ الان او غدا - [00:19:48](#)

هنا وجد فيه الشيطان اظالموا زيدا عمرا الان او غدا؟ وجد فيه الشيطان بمعنى الحال او استقبال واعتمد على استفهام. ما ضارب زيد عمرة ما ضارب زيد عمران انا او غدا اعتمد على نفعه. على نفيه. يا طالع الجبل ها يا طالعا - [00:20:18](#)

طبعنا هذا اسمه واعتمد على نداء. لذلك جبلا ماذا نعره؟ جبلا مفعول به لطالع. طالع زيد جبلا. طالع زيد جبلة. او الجبلة. اذا هو يتعدى. فكذلك حينما اخذ منه وهو اسم الفاعل اذا اعتمد على نداء كما هو في مثال السائق الذي معنا نقول نصب لاجتماع الشرطين دلالة - [00:20:48](#)

وعلى الزمن الحال او الاستقبال مع الاعتماد. كذلك يعتمد على صفته. مررت برجل زينب مرات برجل فعلها مررت فعل فاع برجل ورجل اسم مجرور صفة. اذا اعتمد على موصوف. اعتمد على موصوف. مررت برجل ضارب. نقول - [00:21:18](#)

هذا ضارب يجوز اعماله لماذا؟ لانه معتمد وايضا بمعنى الحال والاستقبال مررت برجل ضارب زيدا الان كذلك اذا وقع خبرا سواء كان خبرا في الاصل او الان. زيد ضارب عمرو - [00:21:48](#)

الان او غدا زيد مبتدا وضارب خبر وهو اسم فاعل واعتمد على مبتداً على وعمرا هذا مفعول به. لماذا؟ لوجود الشرطين متحققين في اسم الفاعل فهما الاعتماد بمعنى الحال او الاستقبال. اذا المجرد الخلاصة ان اسم الفاعل الذي لم تدخل عليه يسمى المجرد من - [00:22:08](#)

هذا يعمل عمل فعله اللازم او المتعدي بشرطين ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال وان يعتمد على شيء سابق عليه وهذا الشيء الذي يعتمد على قد يكون استفهاما قد يكون نفيا قد يكون نداء قد يكون صفة قد يكون مسندا يعني مبتداً - [00:22:38](#)

الى اخره اذا ولد الشيطان نقول هل يجب النصر ام يجوز؟ يجوز يعني هذان الشرطان ليسا لايجابي النصب. وانما لجواز النصب. هذا زيد ضارب عمرا يصح ان تقول هذا زيد ضارب عمرو وهي صحيح ان تقول هذا زيد ضارب عمرو بالاضافة يجوز به الوجه -

إذا هذان الشرطان ليس لايجاد النصب. وانما لجواز النصر ولك ان اه تضيف ولك ان تنصب. وما بوزن ضارب يعمل مثل فعله ان كان لازما في رفع فقط ان كان متعديا يرفع وينصب والتزمي تنوينه لماذا - [00:23:28](#)

لازم تنوينه. ها ذكرناه. لانه نكرة. اذا هذا ليس شرطا والتزمي تنوينه ليس شرطا. لان كل ما لم يكن محلا بالف فالاصل فيه انه منوا. ان كان نكرا معتمدا والتزم تنوينه معتمدا يعني معتمدا على شيء سابق كاستفهام - [00:23:48](#)

ونحوها او مع او مع ال. هنا لم يقيده بقوله معتمدا. معتمدا هذا قيد لما يثبت واو مع الف هذا على الاطلاق. لان او هنا للتنوين والتقسيم. فقسم لك اسم الفاعل - [00:24:18](#)

وهذا كناية عن المجرد من علم. لان كل مجرد من علم فهو منون او مع الف هذا هو القسم الثاني واشترط الاعتماد في القسم الاول واطلق الثاني. اذا نقول الثاني او مع ان يعمل مطلقا - [00:24:38](#)

بلا شرط ولا قيمة واضح هذا؟ نعم. نحو المنيب رافع كف الامل. نحو المنيب رافع كف الالذي من يعرض هذه الجملة؟ تعرف؟ نعم. المنيب لا تغشش نعم اسم فاعل هذا نوع الكلمة نوع الكلمة تقول مبتلى - [00:24:58](#)

مرفوع بالابتداء ورفع ضمة الظاهرة على نوعه اسم فاعل. اسم فاعل على ضارب او مكرم من اي نوعين ثلاثي ام الرباعي؟ رباعي اصله؟ ناب انا انيب فهو منيب. بقلب حرف مضارع ميم مضموم وكسر ما قبل اخره. طيب المنيب - [00:25:38](#)

هذا من اي النوعين؟ المحلى يعملون بكم شرط؟ بلا شرط اذا يعملوا بلا بلا شرط. الذي انيب الذي هنا اسم موصول. هل هنا اسم مقصود وهي سميتها على الصحيح. طيب رافع - [00:26:08](#)

نعم خبر المبدع. الظن الظاهر على اخره. طيب ملحوظ به كفة باي شيء مفعول؟ لرافع رافع هو كفة هذا مفعول به لرع كف الامل كف مضاف والامل مضاف اليه. كف الامل ان الله بالغ امره - [00:26:28](#)

اين؟ لا ما نقول هكذا. ما نقول. ان الله بالغ امره في قراءة بالتنوين. ان الله بالغ امره. ان الله بالغ امره هذا شرابه خبر ان ان الله ان واسمها بالغ هذا خبر ان فاعله - [00:26:58](#)

الستر امره هذا مفعول به لانه اعتمد وكان بمعنى الحق ان الله بالغ امره هل هن كاشفات ضره؟ هل هن كاشفات ضرهن؟ قرأ بالوجهين بالتنوين ما بعده مفعول به وبدون التنويه. اذا هذا نأخذ منه انه لا يجب ان نصور بل يجوز. هذان الشرطان او الاعمال. اعمال اسم

الفاعل هذا - [00:27:28](#)

من باب الجواز الى من باب الوجود. ثم قال باب اعمال المصدر. المصدر كما سبق انه الاسم الدال على الحلف الاسم الدال على حال سمي مصدرا لصدور الفعل عنه. وهذا من ادلة البصريين في ان المصدر هو الاصل في الاستقامة - [00:27:58](#)

تقولون انه اسم مصدر. والمصدر محل صدور الشيخ ما فعل. محل صدور الشيء. اذا محل صدور الشيخ يفهم من واو يفهم منه الالذي النحو ان الفعل صادر عن هذا والمصدر الاصل واي اصل ومنه ان صح اشتقاق الفعل قال ومصدر اذا - [00:28:18](#)

يعمل وماصدر كفعله اي مثل فعله. ان كان الفعل المأخوذ منه ليس كفعله باعتبار انه مأخوذ من الفعل لا. هناك قال وما بوزني ضارب ومكرم يعمل مثل فعله. ايها اصل وايهما فرع؟ اسم الفرع - [00:28:38](#)

الفرع والفعل الماضي هذا عصر. هنا قالوا وما اخبرك فعله؟ اي وماصدره كفعله المأخوذ منه يعني من المصدر لان المصدر هو الاصل في الاشتقاق والمصدر الاصل واي اصل ومنه يصح اشتقاق الفعلي؟ ومصدر مثل فعله قد - [00:28:58](#)

امن اذا يعمل عمل فعله. ولكن يشترط فيه انه مما يجوز ان يحل فعل مع الاو ماء. في موضعه. اذا قيل عجبت من ضربك زيدا. عجبت من ضربك. ضربني هذا مصدر - [00:29:18](#)

وهو مباح لله فاعله. عجبت من ضربك زيدا نقول هذا مفعول به للمصدر لماذا عمل؟ نقول لانه يصح ان تحذف المصدر وتأتي بالفعل مع ان. عجبت من ان ضربت اذا صح التركيب صح ان يعمل المقصد. واذا لم يصح لم يصح. اذا قوله ومصدره كفعله - [00:29:38](#)

قد عمل نقول هذا بشرط انه يحل محل المضغ ان المصدرية والفعل او ما المصدرية والفعل. عجبت من ان ضربت زيدا نقول عجبت

من ضربك زيد. عجبت من من ضربك زينب. ولو - 00:30:08

دفع الله النافع. ولولا ان يدفع الله الناس. صح التفكير. اذا صح ان تقول يجوز حينئذ ان يعمل المصدر عمل فعله. ومصدر كفعله قد عمل. المصدر على ثلاثة احوال قد يكون مضافا وقد يكون منونا - 00:30:28

يعني غير مضاف وقد يكون محلا بالف. قال شاع يعني المصدر حال كونه عاملا مضافا ان يكون المصدر مضافا. عجبت من ضربك هنا اضيف المصدر. ثم نصب زيدا. وبتنوين يعني - 00:30:48

في مقطوع عنه عن التنوين. او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. يتيما ايش اعرابه ها مفعول به. ما العامل فيه؟ الناصب له؟ المصدر. اطعام. اطعم يطعم اطعاما. هذا مصدر. قد عمل وهو - 00:31:08

من اول يعني ليس مضافا ولا محلا بال. النوع الثالث ولم يذكره الناظم لان الصحيح انه شاب. عجبت او ضربة زينة علمت من الضرب زيدا. الضرب هذا حلي بالف. وزيدا هذا مفعول به للضرب ومصدر حلو - 00:31:28

فحينئذ يكون اعماله على جهة الشذوذ. مثلا نظن المضاف والمنول بقوله كلا عتبك شخصا ذا هوى بنافعي ودم لنصح منك كل سامعي. لا هذه تعمل عملا ليس. تحتاج الى اسم - 00:31:48

وخبر لا عتبك عتبك هذا اسم ليس مرفوع بها ورفعته بضمة ظاهرة على اخره وهو مضاف كان مضاف اليه. شخصا هذا مفعول به للمصدر الذي هو اسم ليس عتب هذا مصدر. اضيف الى الكاف - 00:32:08

ثم نصب المفعول به له وهو شخصا عاتبك شخصا. عاتبك شخصا. شخصا هذا مفعول به. والعامل فيه المصدر ونوع المصدر هنا مصدر مضاف. ذا هوى ذا شرابها يعني صاحب هوى - 00:32:28

شرابها صفة لي شخصا يعني صاحبة هوى وصفة المنصوب منصوب وعلامة الالف نيابة عن الفتح لانه من الاسماء الستة. ذا هون ذا مضاف هوى مضاف اليه. بنافع الباء حرف جر زائدة. حرف جر زائد. نافع هذا خبر لا منصوب. وعلامة نصبه - 00:32:48

فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرفا جرا سهلا. اليس الله باحكم؟ وبعدما فليس جرا بالخبر وبعدنا ونفي كان قبله. اذا قد تدخل الباء الزائدة للتأكيد في خبر ليس او لا. فهذه زائدة. ودم لنصح - 00:33:18

عندهم شرابه فعل امر والفاعل والستر وجوبا تقدره انت. لنصح ان لنصح اللام هذه زاء. لان هذا فعل متعدي بنفسه. واذا دخلت اللام على مأمول الفعل المتعدي نقول هذه زائدة. متى تكون اللام زائدة؟ اذا وقعت في نعم اذا دخلت على معمول الفعل - 00:33:38

المتعدي. دوم نصحن هذا الاصل. دم نصحا. وهذه في الفعل شادة وليست قياسية. وانما قياسا تعتبر اذا دخلت على معمول اه اسم الفاعل او الماثلة المبالغة. فعال لما يريد فعال. الاصل فعال - 00:34:08

ها ما يريد يتعدى بنفسه لم دخلت اللام؟ تقول هذه زائدة لكن الاسماء تحتاج الى ما يقويها. فزيادة اللام هنا قياسية. اما زيادته في مثل هذا التركيب فهي شادة. لنصح - 00:34:28

بنصح شرب نصح مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح المقدر على اخره منعنا من غير اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. نصح هذا منك جار مجرور متعلق بالنصح. كل هذا مفعول به للنصر لنصح وهو منون وهو - 00:34:48

منور كل سامع كل هذا مضاف وسامع هذا مضاف اليه. باب اعمال المصدر. باب جر هذا خاتمة هذه الدرة وهو باب المجرورات وذكر باب المرفوعات من الاسماء وباب المنصوبات من الاسماء وقال باب الجر ولم يقل من الاسماء لماذا - 00:35:08

لانه لا يحتمل المرفوعات هناك يحتمل انه من الاسماء ومن الافعال. المنصوبات يحتمل انه من الاسماء ومن هنا لم يقل باب الجر او المجرات من الاسماء. لان الجر خاص بالاسماء. والحرف والجر بالحرف بمن - 00:35:28

ثم قال او باضافة. المجرور الاسم المجرور اما ان يجر بحرف او بمضاف. اما ان يجر وبما. وهذا هو الصحيح. حصر الجر في هذين العاملين. اما ان يكون بحرف مراتب زيد. واما ان يكون - 00:35:48

جاء غلام زيد وبعضهم يرى انه مجرور بالاضافة يعني العامل يكون معنويا ليس بصواب. وبعضهم يزيد المجرور بالمجاورة. او التوهم. المزروب المجاورة مثل له ما سمع من هذا جحر ضب خرب هذا جحر ضب خربه هذا شرابه هذا جحره خبر - 00:36:08

هذا جحر ضب مضاف مضاف اليه. صفة لجحر وصفة مرفوع مرفوع ولكنها جرة للمجيب لما جاور المزور جر مثله. جر مثله وخرج عليه وامسحوا برؤوسكم قراءة الخمر قراءة الخوف. قيل انه للمجاورة. النوع الثاني او الثالث التوهم. ليس زيد - [00:36:38](#) قائما ولا قاعدا هكذا سنن ليس زيد قائما ولا قاعدا بالخف من ما العامل فيه هنا ليس زيد قائم ليس فعل ناقص ناسخ زيد اسمها قائما هذا خبرها لا اشكال في هذا ولا - [00:37:08](#)

الواو هنا حرف ولا زائد للتأكيد قاعد. هذا اسم مجرور على توهم دخول الباء على خبر ديسم لان الكثير ان خبر ليس يقتدرن بالباء الزائدة للتعقيم. اليس الله باحكمه؟ اليس كذلك؟ وما الله بغافل - [00:37:28](#)

الكثير في القرآن حتى في القرآن الكثير دخول باء الجر على خبر ليس او ماء التي تعمل عمل ليس. فلما توهم المتكلم ان الاصل والاكثر دخول الباء في خبره ليس عطف عليه وكأنه قد دخل. فقال ليس زيد - [00:37:48](#)

فتوهم دخول الباء على خبر الایسر قال ولا قاعد. لكن الصواب انه مجرور بما قد بنى انه داخل يعني بالحرف المقدر على قول الكوفيين يقولون انه يعمل محبوا. والجر بالحرف هذا هو الاصل - [00:38:08](#)

ولذلك قدمه وحروف الجر عشرون. وزاد بعضهم عليها واحدة فصارت احدى وعشرين. هاك حروف الجر وهي من الى قد دخل وتاب والكاف والباء والكاف والواوور هاك حروف الجر وهي من الى حد دخل حاشا عدا في عنعلها والكاف والباء ولعل - [00:38:28](#)

هكذا جماعة بن مالك في بيته هكذا حروف الجد وهي من الى حتى خلا حاشا عدا فيه عنعلة منذ منذ لا ولعل زيد عليه لولا بقي عليه لولا على رأس بويه لولاية ولولاك ولولاه - [00:38:58](#)

وذكر الناضم هنا ستة عشر او اربعة عشر حرفا. قال والجر بالحرف بمن. ومن هذه هي ام الحروف ولذلك تدخل على ما لا يدخل عليه غيره. كقبل وبعد وعنده هذه تخرج عن النصب على الظرفية الى - [00:39:18](#)

من قبل ومن بعدي لا تجر الا الا بمنه ولذلك صارت من ام الباب. وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر حتى عنده لا يصح جرهما الا بحرف واحد وهو منه. وتدخل على الاسم الظاهر والمضمر منه ومن زبده - [00:39:38](#)

الاصل في معانيها انها الابتداء الغاية. مكانا اتفاقا وزمانا على الصحيح. سبحان الذي اسرى بعبد له ليلها من المسجد الحرام من المسجد الحرام من هنا من هنا لابتداء الغاية المكانية - [00:39:58](#)

لابتداء الغاية المكانية. وهل تأتي لابتداء الغاية الزمانية؟ هذا فيه نزاع. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم. من الغاية الزمانية. هذا الاصل فيه معانيها. لا من معطوف على على منه. وتدخل على الاسم الظاهر - [00:40:18](#)

وعلى الظمير. ولكن اذا دخلت الاصل فيها انها مجرورة لزيد المال لزيد. الاصل فيها الجر. الا اذا دخلت على ضمير ليس ياء المتكلم. له لك لنا تفتحا له. ولكن لو قلت المال - [00:40:38](#)

نقول هنا بالكسر على العصا. كذلك على الاسم الظاهر اذا دخلت على الاسم الظاهر حينئذ تكون مجبورة له ولزيد اشهر معانيها الملك والاستحقاق والاختصاص. وضابط اللام الملكية ان تقع بين ذاتين. وتدخل على من يملك - [00:40:58](#)

يقول المال بزيد المال ذاك وزيد ذات ودخلت على من يملك المال تقول هذه اللام للملك كذلك الاختصاص ان تقع بين ذاتين. وتدخل على ما لا يملك. تقول الباب للمسجد. ها؟ الجلد - [00:41:18](#)

الفرس الحصير للمسجد. الحصير هذا ذات والمسجد داخل. دخلت اللام على ما لا يملك. التي للاستحقاق ان تقع بين ذات هو معنى وتدخل على الذات الحمد لله اللام هذه للاستحقاق. على الاصل فيها انها ندس - [00:41:38](#)

وتدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير. وعليها وعلى الكوكي تحمل. وعليها وعلى الكوكب. رب رب بضم الراء والتشديد وقد تخفف ربما يود. رب هذه الاصح في معناها انها يكفيني كفيل. وللتقليل قليل. اختلفوا هربوا للتكفير او للتقليل. نقول تأتي بهذا وذاك. ولكنها

للتشكيل - [00:41:58](#)

الخير كثير وللتقليل قليل. ويشترط فيه ان تكون مصدرة. يعني في اول الكلام. ورب تأتي ابدا مصدق الشرط الثاني ان يكون مدخولها نكرة. لا تدخل على المعنى. ولذلك ربه فتى شذى كما قال ابن مالك - [00:42:28](#)

يعني شاب نزر الثالث ان توصف تلك النكرة. الرابع ان يكون عاملها متأخرا. الخامس ان ان يكون فعلا ماضية. اذا رب حرف جر بخمسة شروط. ان تكون مصدرية يعني تقع في اول الكلام. وان يكون الاسم المجرور بها نكرة - [00:42:48](#)

وان ان تكون هذه النكرة موصوفة. وان يكون العامل فيها متأخرا. وان يكون فعلا ماضيا. مثال ان هذه الشروط تكون رب رجل صالح لقيته. رب رجل صالح لقيته رب صدرت - [00:43:08](#)

رجل هذا مجرورها وهو نكب صالح وصف للنكرة. لقيت ما قيل لقيت رب رجل لا وانما يجب ان يتأخر وان يكون فعلا ماضيا وان يكون فعلا ماضيا. وفي وهذه ايضا - [00:43:28](#)

تدخل على الاسم الظاهر وعلى المنبر فيه وفي الفلك مثلا. واشهر معانيها الظفية. اشهر معانيها الظفية الماء في الفوز يعني الماء في الفوز يعني صار الفوز وعاء. والاصل في معنى الظرفية الوعاء. وعن والاصل في معانيه - [00:43:48](#)

فيها المجاوزة رميت القوس عن السهم او السهم عن القوس يعني تجاوز السهم القوس والاصل في المجاوزة معناها اللغوي البعد. كاف هذه تختص بالاسم الظاهر. ولا يجوز دخوله على الظمير كهوكها - [00:44:08](#)

هذا شاب كما قال ابن مالك. والاصل في معانيها التشبيه. الاصل في معانيها التشبيه. تقول زيد كالبدر. الى هذه الانتهاء الغاية زمانية او مكانية. لانتهاء الغاية الى المسجد الأقصى. هذا انتهائية مكانية - [00:44:28](#)

ثم اتموا الصيام الى الليل. هذه غاية زمنية. اذا اين تكونوا بانتها الغاية المكانية؟ وانتهاء الغاية الزمانية منذ منذ ومنذ ومنذ مشتقة او مختصرة من منذ هذا فيه خلاف هل هي مستقلة ام لا؟ لكنها - [00:44:48](#)

الاسم الظاهر. ولا بد ان يكون وقتا. لابد ان يكون وقتا منذ ومنذ لا تدخل على اي لفظ. وانما يشترط فيه ان يكون اسما ظاهرا ولا تدخل على الظمير ويشترط فيه ان - [00:45:08](#)

دالا على الوقت ما رأيته منذ يومين. ما رأيته منذ يومين ما رأيته منذ يومين. وان يجر في مضي فكمن هما وفي الحضور معنى في السبيل. ما رأيته منذ يوم الجمعة - [00:45:28](#)

وكان يوم الجمعة سابق نقول حينئذ هي بمعنى من ما رأيته منذ يومنا هذه بمعنى في وان يجراه في مضي فكمنه. ان كان مجرورها زمن ماضي فهي بمعنى من ابتداء الغاية. وان كان الزمن - [00:45:48](#)

مجرور بها حاضرا فهي بمعنى في الظرفية. حتى حتى هذه الانتهاء الغاية ايضا شد دخولها على الظمير. وانما يجب ان يكون مدخولها اسما ظاهرا حتى مطلع الفجر كذا واو الوتاف قسم كذا واو وتاء. كذا هذا خبر مقدم. واو هذا مبتدأ مؤخر. واو كذا اي مثل الذي سبق - [00:46:08](#)

في كونه حرفا يجر ما بعده. وزد على ذلك انه يدل على على القسم. حروف القسم ثلاثة. الباء والواو والتاء. الباهي الاصل. ولذلك لا يشترط فيها شر. ثم يتلوها الواو وهي اكثر دورانا من الباب - [00:46:38](#)

ولذلك يشترط فيها ثلاثة شروط. اولا الا يذكر فعل القسم معها. الا يذكر فعل القسم معه. يعني تقول واقسم بالله هذا ذكر فعل قسم وتقول بالله عليك كذا مثلا نقول هذا يذكر فعل القسم - [00:46:58](#)

ويحذف مع الباء لانها اصل. اما الواو فلا يجوز ان يقال واقسم والله ومن شعر اهل السنة هذا لحم. اقسم والله ما هذا الشاعر؟ ليس بصحيح. لماذا؟ لان الواو عوض عن الباء والفعل. ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه - [00:47:18](#)

انه لا لا تستعمل في قسم السؤال. والله اخبرني لا يجوز. ويجوز بالله اخبرني. ثالثا انه لا يجر بها الا الاسم الظاهر تكن بالله وبه اما وهو ما يصحها. والله والعصر والشمس اذا لابد ان يكون - [00:47:38](#)

اسما ظاهرا. هذي ثلاثة شروط. التاء يشترط فيها ما يشترط في الواو وزد على ذلك ان يكون لفظ الجلالة. تالله وسمعت ورب الكعبة الرحمن لكنه قليل والاكثر انه لفظ الجلالة. كمن بعثك للفتاة كمن - [00:47:58](#)

اتقن للفتاة. هذا مثال لاي شيء من الاسماء الحروف السابقة. كمل كمل. الكف هذا فعل والكاف ها لا نريد كم الكاف حرف جر كقولك كقولك الكاف داخلة على محذوف كقولك امن بعثك هذا مثال للباء للفتاة هذا مثال للام - [00:48:18](#)

او باضافة او باضافة هذا النوع الثاني من المجزورات ان يجر بالاضافة والاضافة في اللغة مطبق الاسناد. وفي الاصلاح عندهم الى اخر بتنزيله منزلة التنوين من الاول. الاصل غلام زيد - [00:48:58](#)

الأولى بتنزيل زعيم منزلة تنوين من غلام. ولذلك لا يجمع بين المضاف وبين لا يجمع بين الاضافة والتنوين في المباح. غلام زيد. اردت ان تجعل غلام مبارك وزيد مقيدا له. وجب حذف التنوين من غلامه. لانه مضاف. والتنوين يدل على الكمال. والاضافة تدل على -

[00:49:18](#)

النقص ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. حينئذ يجب حذف التنوين. كذلك ما ينوب عن التنوين وهو نون ها المسنى ونون جمع المذكر السالم. تقول الضاربا زيد بحرف النون. انا مهلكو اهلي. اصلها مهلك - [00:49:48](#)

من نون حذفت النون ليه؟ للاضافة. حذفت النون للاضافة والمقيمي الصلاة. اصلها والمقيمين حذفت النون للاضافة او بالاضافة بمعنى اللام او من الاضافة نوعان عندهم اضافة محضة الغير محضة الاضافة المحضة هي التي اكتسب المضاف من المضاف اليه تعريفا او

تخصيصا - [00:50:08](#)

هي التي اكتسب المضاف من المضاف اليه تعريفا او تخصيصا ضابطها الا يكون المضاف وصفا. له معمول الا يكون وصفا ان لا اسم فاعل ولا اسم المفعول ولا صفة مشبهة. نقول هذه اضافة محضة يعني خالصة من تقديم الانفصال. هذه الاضافة هي - [00:50:38](#)

التي تكون على ثلاثة معاني تكون بمعنى من وتكون بمعنى في وتكون بمعنى الله. تكون بمعنى من اذا كان المضاف للمضاف اليه.

تكون بمعنى من اذا كان المضاف كلا المضاف اليه. خاتم حديد - [00:51:08](#)

خاتم حديد ايها كل وايهما جزء؟ ايهم الذي الخاتم يعم كل الحديث. الحديث يكون خاتمة خاتمة يكون بابا. اذا هو اعم ليس كل

حديد هو خاتم. اذا خاتم حديد حديد هذا اعم من المضارع - [00:51:28](#)

اذا كان المضاف بعضا من المضاف اليه جزءا منه خاتم جزء من الحديث نقول هذه على معنى من على معنى مين ؟ خاتم من حديد.

ومن هذه بيانية جنسية. اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف - [00:51:58](#)

فحي هذه تكون بمعنى في بل مكر الليل يعني مكر فيه في الليل. للذين يؤلون من نسائهم تربص اربع. يعني تربص في اربعة. اذا كان

المضاف ظرفا للمضاف اذا كان المضاف اليه - [00:52:18](#)

اضافة للمضاف فهي بمعنى فيه. اذا لم تكن بمعنى من ولا بمعنى في يتعين ان تكون بمعنى الله. اذا اذا ظبطت بمعنى ميم وظبطت ما

معنى في يعني الاضافة التي تكون على معنى في حينئذ تعرف متى تكون الاضافة على معنى النام ولذلك اكثر - [00:52:38](#)

على ان الاضافة مطلقة تكون بمعنى لا. وذكر بعضهم انها قد تأتي بمعنى من وهذا قديم. وذكر ابن مالك وقلة جدا معه انها قد تأتي

بمعنى في. او باضافة بمعنى اللام. متى؟ اذا كان المضاف اليه ها - [00:52:58](#)

كلا للمبارك كلا للايه؟ المبارك. خاتم حديد خاتم منه من حديده. او من يعني تكون الاضافة على معنى من؟ لا. او باضافة بمعنى اللام.

غلام زيد. غلام زيد. نقول هذا غلام - [00:53:18](#)

هل زيد ظرفا لغلام؟ لا هل هو بعض منه؟ لا اذا تكون بمعنى الله غلام زيد غلام لزيده. او من اذا كان المضاف اليه كلا المضاف.

كلبس ثوب خز الشام. كلبس باثبات الرياء. ولك ان تضبطه كلبس ثوبي. كلبس ثوبي - [00:53:38](#)

خزي الشامي كم اضافة؟ ها كلبسي بالياء اثبت الياء حتى يكون المثال الكامل كلبسي انا ثوب خزي الشامي. ثوب خزي. هذا على

معنى انا على معنى من خز الشام هذا على معنى اللام على معنى اللام او في - [00:54:08](#)

مكر الليل مكر في الليل هذا اشارة الى الى الاية. اذا الاضافة تكون بمعنى اللام وتكون بمعنى من وتكون بمعنى في ولها تفصيلات عدة

ترجعون اليها في مظانها ثم قال والختام للدرة الصلاة والسلام - [00:54:38](#)

وان ختم منظرته بالصلاة والسلام على المصطفى من خيار العرب على المختار من خيار العرب محمد مخصص محمد ايش اعرابه

هذا؟ اه بدل او عطف بيان بدل او عطف بيان المخصص - [00:54:58](#)

بما اختصه الله به تعالى من شفاعة وحول ونحو ذلك المقرب من ربه جل وعلا والال يعني اله وعلى ال وهما على دينه والصحبي

اسمه جمع صاحب الميامين الحجام الميامين هذا جمع ميمون وهو الرجل مبارك ميامين اي - 00:55:18
مباركين في ارائه ابياتها اي هذه الدرة قاف القبول قاف القبول يعني مئة بيت المرتجى القبول المرتجى من الله عز وجل ان يتقبل
منه هذا العمل ونوع تعليم ونوع قربة الى الله او القبول المرتجى من الطالب. ان يعتني بها وان يتقبلها - 00:55:38
صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - 00:55:58