mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:01

بالحركة بعزته فجأة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده - 00:00:28

ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى باب اعراب مفرد وجمع لما ذكر الباب السابق الباب الثاني في النظر باب اقسام الاعراب وذكرنا ان الاعراب نوعان او على - 00:01:28

او ذكرنا ان للاعراب علامات منها اصول ومنها فروع اصبر وفرح. وذكرنا ايضا ان الاعرابي يقول ظاهرا ويقول مقدرا انه والمقذر هذا معدود بما ذكره الناظم رحمه الله تعالى. لكن بس التعليق على البيت الاخير في قول لنصب - 00:01:48

تلتقت في هذا في بعض النسخ تكتفي وتكتفي اكتفى يكتفي بالياء هذا احسن. لماذا؟ لانه تقتفي الاصل كيف تقتفى لماذا؟ لانه وهو مثل دعاية ليدعو ليدعو اذا حذفت الواو بقي - 00:02:18

التي انضم علامة على المحذوف كذلك ترتقي هذا نقول الاصل انه بالظم يعني بظم الحرف الاخير. ولذلك النسخة الاخرى هؤلاء فلتكتفي لان من باب التفاؤل يكتفي فهو يائي. قال رحمه الله باب اعراب المفرد - 00:02:48

وجمع التكسير اي انه سيذكر في هذا الباب الذي عنون له بباب الاعراب المفرد وجمع التفسير سيذكر نوعين مما هل للاعراب مما يظهر فيه الاعراب؟ النوع الاول المفرد والنوع الثاني جمع التكسير. فقال رحمه الله وجمع - 00:03:08

وسيلة كفرد يعرب بالحركات. شبه جمع التفسير بالمفرد. شبه جمع التفسير بالمفرد والمفرد له اطلاقات تختلف باختلاف ابواب النحو. وهنا في باب الاعراق هنا المفرد ما ليس سنة ولا جمعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماس. المفرد في باب الاعراب ما ننسى - 00:03:28

ولا مجموعة او ولا جمع. ولا ملحقا بهما. ولا من الاسماء ست. ما ليس مثنى نحو الزيدان. ليس مجموعة اخرج جمع التفسير وجمع المؤلف السالم وجمع تصحيح يعني جمع بانواعها. ولا ملحقا بهما اخرج الملحقات للمثنى قيل وكلته اثنان من دال واخرج الملحقات - 00:03:58

جمع المذكر السالم والملحقات بجمع مؤنث السابق. ولا من الاسماء الست. لان الاسماء الستة وان كانت هي مفردة ابوك واخوك وارحمهم الى اخره. الا انها تختص باعراب وهو الحروف. والمقصود منه مفرد هنا في الاراء - 00:04:28

ان يعرب بالحركات على على الاصل. ففرق بين المفرد الذي يعرف بالحركات والمفرد الذي يعرف به الحروف. فلذلك نحتاج الى قيد لاخراجها. هذا الحد يسقط على نحو زيد وبيت ومسجد نقول هذا محرم. لان زيد ليس - 00:04:48

ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء السبع. اذا زيد هذا ملحق. ما اعرابه؟ نقول يعرب بالحركات والاصل في الرفع ان يكون بالضمة. فيرفع زيد بالضمة على الاصل. جاء زيد زيد فاعل مرفوع - 00:05:08

ورفعه ظلمة ظاهرة على اخره. وينصب بالفتحة على الاصل. رأيت زيدا زيدا نقول هذا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لما فتحة؟ لان مفرد. والمفرد يعرب بالحركات على الاصل. مرض - 00:05:28

اطلب زيد زيد نقول هذا اسم مجرور بالباء. وجره كسرة ظاهرة على اخره. لم جر بالكسرة؟ نقول لانه مفرد. هذا ان كان صحيح الاخذ. ان كان المفرد صحيح الاخر يعرب بالحركات الظاهرة - 00:05:48

وان كان المعتل الاخر في عرض حينئذ بالحركات نفسها لكنها تكون مقدرة. وهذا ما سبق في الدرس ماضي نحو الاسم المقصود والاسم المنقوص والمضاف الى ايات المتكلم. فعبد مثلا هذه المفرد ليست مثنى - 00:06:08
ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء. اذا انطبق عليها الحد فحينئذ نقول تعرض بالحركات على الاصول. فتصبح بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة كزيت. ولكن اذا اضيفت الى ياء المتكلم انتقل اعرابها من - 00:06:28
بركات الظاهرة الى ارامها بالحركات المقدرة. وكذلك الاسم المقصود. وهو الف لازمة قبلها فتح كالفتح. جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى حينئذ في هذه المثل نقول الفتى معرب في المثال الاول بالضمة المقدرة. ومنصوب في المثال - 00:06:48
بالفتحة المقدرة. ومجرور في المثال الثالث بالكسرة المقدرة. لم قدرت اولا نقول لما اعرب بالحركات على الاصول على الاصل؟ نقول لانه مفرد. وكل مفرد في باب الاعراب الاصل انه بالحركات. وهنا اضرب بالحركات. يأتي السؤال الاخر لماذا قدرت الحركة ولم تظهر؟ نقول لانه مقصور - 00:07:18
والمقصور تقدر عليه جميع الحركات كما قال الحريري وليس للاعراب فيما قد اصر من الاسامي اثر اذا النوع الثالث الاسم المنقوص. كل اسم معرب اخره ياء لازمة قبلها قبلها كسرة. نقول - 00:07:48
هذا اسمه القاضي مفرد ام مثنى ام مجموع؟ نقول هذا مفرد. يصدق عليه حد المفرد في باب العراق. وهو انه ما كمثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الست. القاضي. اذا يعرب بالحركات على الاصل. لما احرم - 00:08:08
على الاصل تقول لانه مفرد وصدق عليه حد المفرد. هل الحركات تكون ظاهرة ام مقدرة؟ نقول انها مقدرة. لماذا مقدرة لوجوب ما انعم يمنع من ظهور الحركات. وهل جميع الحركات تقدر على الياء - 00:08:28
الجواب لا انما يقدر نوعان. هما الظمة والكسرة. واما الفتحة فتظهر. لماذا ظهرت في الياء ولم تظهر في الالف من الفتى؟ لان الياء ثقيلة والفتحة خفيفة. وهل الياء تقبل الحركة في اصلها؟ نقول نعم. الياء تقبل الحركة في في اصلها. يعني لو لو تكلف - 00:08:48
المتكلم وحاول ان ينكر الحركة لا اظهره. فلو قيل له اخرج الضمة في جاء القاضي لقد جاء القاضي اذا امة الياء امكن ظم الياء. اذا نقول امكن ظم الياء. اما في باب الفتى - 00:09:18
انه لو حاول وتكلف ان يظهر الفتحة او الضمة او الكسرة لما استطاع. وهذا يسمى التعذر الاصل وهو كون الحرف غير قابل للحركة. ذات الالف لا تقبل الحركة. اما الياء فتقبل الحركة. اذا الاسم المنقول - 00:09:38
نقول تقدر فيه الظمة والكسرة. وتظهر الفتحة لخفتها. والياء في القاضي وفي المستشري ساكنة في رفعها والجر وتفتح الياء اذا ما نصبت. لقيت القاضية المهذبة. اذا المفرد يعرف بالحركة وهو الاصل فيه ثم هذه الحركات قد تكون ظاهرة اذا لم يمنع مانع من ظهور الحركة - 00:09:58
وقد تكون الحركات مقدرة اذا منع مانع من ظهور الحركة. وهذه الموانع محصورة في الغالب او اكثر ما يكون في الاسم المقصود والمنقوص ماذا؟ والمضاف الى ياء الى ياء المتكلم. مثل - 00:10:28
قال رحمه الله وجمع تفسير كفرض. اذا عرفنا حكم المفرد. وهو انه يعرب بالحركات على الاصل الحركات الاصلية هذا ما لم يتلبس بما يمنعه من الصرف كما سيذكره. ثم شبه به جمع التفسير - 00:10:48
فقال وجمع تفسير كفرد. جمع تفسير كفرد. اذا حكمه حكم المفرد حكم جمع التقسيم حكم المفرد في ماذا؟ في انه يعرب بالحركات على الاصل. يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. هذا اذا كان صحيح الاخر. ولم يمنع من ظهور الضمة او - 00:11:08
متحف او الكسرة ما لكن يرد السؤال هنا ما هو جمع التفسير وما ضابطه؟ نقول قوله وجمع تفسيره هذا تفعيل مصدر من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول عن الجان جمع المكسر. المكسر هذا اسم مفعول. وهل - 00:11:38
مراد المصدر ام اسم المفعول؟ يقول المراد اسم المفعول. جمع تفسير اي الجمع المكسر. التكسير هذا اليه جمع مضاف والتكسير مضاف اليه. هل التفسير وهو مصدر؟ هل المعنى المصدري مرافق له؟ انما - 00:11:58
في اسم المخلوق. يعني من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول وهو من باب اضافة الموصوف الى صفته. لان الاصل الجمع

المكسر. الجمع هذا موصوف. المكسر هذا صفته. اضيفت الصفة الى الموصوف او - 00:12:18
كيف الموصوف اله؟ صفته فقيل جمع التفسير. الجمع لغة ما يشمل ثلاثة مصاعد. ما دل على اكثر من اثنين فهو جمع. فيشمل جميع انواع الجموع. اسم الجمع وجمع التفسير وجمع التصحيح وجمع المؤنث السالم بانواعها يدخل في هذا كل ما دل على الجمع - 00:12:38
فهو كل ما دل على اكثر من اثنين فهو جمع. على قول الصحيح ان اقل الجمع ثلاثة. اقل ثلاثة. اما في الاصطلاح عند النحا فهو ما تغير عن بناء مفرده. ما تغير عن بناء - 00:13:06
مفرده عن بناء مفرده بعضهم يزيد لغيره اعلان. ما تغير ما تغير. المقصود بهما تغير يعني جمع تغير عن بناء مفرده. فما هنا بمعنى الذي تصدق على الجمع. تغير عن بناء - 00:13:26
المفرده اذا عن وزن مفرده. المفرد لو نظرنا وقارنا المفرد مع جمع الذي هو جمع التفسير لوجدنا ان الجمع او المفرد قد تغير في بنية الجمع. واوجه التغير هذه محصورة في ثلاثة انواع. اما ان يتغير بالشكلة يعني الحركة واما ان يتغير بزيادة حرف - 00:13:46
او اكثر واما ان يتغير بنقص. فهذه ثلاثة اوجه. التغير اما ان يكون او نقص او زيادة. وقد يجتمع بعضها مع مع بعض. فتكون القسمة من ضرب ثلاثة في اثنين. التغير بالشكلة فقط مثل له النحاس باسد واسد - 00:14:16
اسد واسد. اسد هذا جمع. ما نوعه؟ تقول جمع تفسير. ما ضامته؟ انظر الى المفرد تجد انه اسد. بفتح الهمزة والسين. في الجمع قلت اسود وقد تخفف اسد الاصل اسود. اذا ضمت الهمدة وضمت السين. هل سلم بناء المفرد في الجمع ام تغير؟ تغير - 00:14:46
بخلاف مسلم لو جمعته بواو ونون لقلته مسلمون. اذا سلم وصح المفرد في الجمع مسلم مسلمون. صح المفرد في الجمع. اما اسد واسد تغير. ووجه التغير هنا تغيير الشكل. النوع الثاني ان يتغير بنقص. يعني نقص حرف. وهذا مسألة له النحات بتقام وتخم - 00:15:16
تخمة هذا مفرد هذا جمع. ما الفرق بينهما؟ الجمع نقص حرفا واحدا عن مفرده. وهو التاء. اذا هل حصل تغير في بنية المفرد؟ نقول نعم. ما تغير عن بناء مفرده. لو نظرنا - 00:15:46
قارن المفرد مع الجمع لقلن الجمع قد نقص حرفا عن مفرده. وهذا يكفي في ثبوت ان البنية قد تغير بزيادة وهو النوع الثالث مثل له النحاة بصنو وصنوان. صنو هذا فرع الشجرة. يجمع على صنوان - 00:16:10
ما الفرق بينهما؟ زيادة االف والنون. اذا حصل التغير هنا عن المفرد بزيادة وهي زيادة حرفين. وهي زيادة حرفين االف والنون. قد يشتمل او يجتمع الشتلة مع النقص. الشتلة مع النقص. يعني قد يتغير الجمع عن بنية مفرده بتغيير الحركات - 00:16:30
مع نقص بعض الحروف رسول ورسل. راء سون. رسل. الراء في المفرد مفتوح رسول وفي الجمع رسل. مضمومة. اذا حصل التغيير بشكله. رسول الواو ثابتة في المفرد. اين هي في الجمع سقطت. اذا حصل التغيير تغيير الشكل مع نقص بعض الحروف - 00:17:00
النوع الرابع تغيير شكل مع الزيادة. تغيير الشكل مع الزيادة. نحو ها رجل ورجال راء جل بفتح الراء وضم الجيم تقول رجال حصل تغيير في الشكل مع زيادة االف قبل اللام وبعد الجيم. بين الجيم واللام. رجل ورجال حصل التغيير - 00:17:30
الكسر راء ريم. وحصل زيادة حرف بين الجيم واللام. النوع الذي يلين ان يحصل الشتلة والزيادة والنقص مع مثل له النحاس بغلام وغلمان غلام وغنم غلام الغيم مضمومة في المفرد غل كسرت في الجمع - 00:18:00
لا غم اين االف التي بعد اللام في غلام؟ سقطت اذا نفس غلام غلمان بعد الميم زيدت الف ونون. اذا حصل التغيير بالشكلة والزيادة والنقص. هذه هي اوجه التغيير في الجمع جمع التفسير عن مفرده. هذا يعبر عنه بان التغيير قد حصل تحقيقا. هذا هو الغالب - 00:18:33
وقد يحصل في كلمات معدودة ولم يذكر النحات لها الا مثالا واحدا ويسمى التغيير التقديري. نحو فلك هذا سوى فيه المفرد والجمع فلك. على وزن فعل. فعل فلك هذا يطلق على المفرد ويطلق على الجمع - 00:19:03
هل حصل تغيير وفرقت بالطبع انه جمع تفسير؟ نقول هل حصل تغيير في الجمع عن مفرده مستويان يتحدثا صورة فنقول لا بد من

التقديم فنقول الضمة في وهو مفرد كالضمة في قفله. والضمة في فلك وهو جمع كالضمة في اس به - 00:19:23
لابد من ان نقدر ان الضمة في المفرد ليست هي عين الضمة في في الجمع. وهذا من باب طرد الباب فقط. لان المصطلح على ان جمع لابد ان يكون متغيرا عن مفرده. وقد وجد الاتحاد هنا اتحاد الصورة في المفرد مع الجمع. هل ننفض القاعدة - 00:19:53
اما اننا نتأول وندخله في القاعدة ايهما اولى؟ نتأول وندخله في القاعدة فنقول لابد من التقدير فنقدر امة فولك الذي هو المفرد كفل وهو مفرد. وضمة فلك الذي هو جمع كضمة اس دي. الذي هو جمع تفسير - 00:20:13
قلنا لغير اعلان لغير اعلان هذا لاخراج الاسم المقصود والاسم المنقول اذا جمع جمع تصحيح. يعني بواو ونون. مصطفى. مصطفى هذا اسم مقصور. اخرها الف لازم. اذا اردنا ان نجمعه بواو ونون. وما جمع بواو ونون عكس - 00:20:33
جمع التفسير. تسلم فيه بنية المفرد. تسلم فيه بنية المفرد. لا بد ان يكون سالما. فاذا قلنا مصطفى واردنا جمعه بواو ونون قلنا مصطفاء هكذا فنقول التقى واو والف ساكنة. واو ساكنة والف ساكنة قبلها. اذا اجتمع ساكنان. ماذا يحصل - 00:21:03
لابد من حرف الالف مصطفى. فصار مصطفون. مصطفون. هذا الجمع ان نظرت الى الظاهر قلت حصل تغيير بنقص حرف مثل تخمه وتخم. مصطف هذا حصل تغيير في في الجمع عن بنية مفرده لان المفرد من صفاء باالف. وموصفون سقطت - 00:21:33
وهو جمع نقول اذا هذا جمع التفسير نقول لا لم؟ لان التخم وتخم وصنوان والنقص هنا في باب جمع التفسير حصلت الزيادة لذات البنية. لذات البنية وزن مسموع من لغة العرب على هذه الدنيا. اما في باب مصطفى فهذه االف سقطت لعلة - 00:22:03
وعندهم قاعدة كبرى ان ما سقط لعلة تصريفية فهو كذاب. ما سقط لعلم التصريفية فهو كالثابت. تخمة تخم. الثانية ماذا سقطت هنا؟ لم تسقط لعلة تصرفية وانما سقطت لكون جمع تخم سمع من لغة العرب على تخف. اذا لم تسقط او لم يسقط الحرف الاخير - 00:22:33
لاجل الجمع. وانما البنية برأسها هي جمع. اما مصفون نقول الف سقطت لي علة تصريفية كذلك قاضي قاضي. هذا فيه اسم منقوص اخره ياء. اذا اردت جمعه بواو قانون القاضي ثم واو ونون. اجتمع ساكنان الياء والواو - 00:23:03
مثل قاضي ياء ساكنة ثم واو ساكنة اللي تقع ساكنة لا يمكن تحريك الياء لا يمكن تحريك الياء. ننتقل الى المرحلة الثانية وهي حذف حرف العلة. ولا يجوز حذف حرف العلة للتخلص من انتقاء الساكنين الا بشرطين. ان يكون الحرف حرف علم. وان يبقى دليل عليه من جنس الحرف - 00:23:33
المحظوظ ان كان المحذوف ياء يجب ان تبقى الكسر دليلا عليه. ان كان المحذوف الف يجب ان تبقى الفتحة دليل عليه. والواو كذلك مع الضمة او الضمة مع الواو. هنا صار اذا حذفنا الياء نقول الياء حرف علة وقبلها مقسوم. اذا نحذف حرف العلة صار - 00:24:03
اه ديون ديون بعض مكسورة وواو ساكنة ماذا سيحصل؟ عندهم قاعدة. وهي قاعدة تصريفية. وهي ان الواو اذا سكنت وكسر ما قبلها وجب قلب الواو. اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها - 00:24:23
وجب قلب الواو ياء. وهنا لو طبقنا هذه القاعدة لالتبس الجمع المرفوض بالمنصوب او المجهول. فلو طلبت الواو يان فقلت القاضين هل هو مرفوع او منصوب؟ لا تدري. اذا فرارا من قلب الواو ياء يجب قلب الكسرة ضمة. فصار جمع القاضي بواو بنون القابون - 00:24:52
القاضون ضم الضاد مع حذف الياء. حصل تغيير بالشكل والنقص. اليس كذلك القاضي يجمع على القابور حصل تغيير الشكل لاننا نقلنا الكسرة قاضي صارت قاضية اذا انتقلت الكسرة الى ضمة وهذا تغيير بالشكل. لان المفرد قاضي بكسر الضاد. والجمع قاضوا. اذا - 00:25:22
ضمي الضاء اذا حصل تغيير بالشكل. كذلك القاضي بالياء قاضون بدون ياء. اذا حصل تغيير بالشكل النقص هل هو جمع تفسير؟ ام ماذا؟ اذا قلنا ما تغير عن بناء مفرده وسكتنا ولم نقل لغير اعلان لا - 00:25:52
خرج او لدخل معنا قابون وموصفون. لكن لما حصل التغيير والتبديل في مصطفون وقاضون االة تصريفية نقول هذا لابد من من اخراجه. اذا تعريف او ظابط جمع التكسير ما تغير - 00:26:12

عن بناء مفرده لغير اعلان. لغير اعلان لماذا؟ لنخرج ما تغير عن بناء مفرده للاعلام. وهو العلة التصنيفية. الاسم المقصود والاسم المنقوص اذا جمع قوم نوح فانه يتغير بالشكل في بعض افراده ويتغير بالنقص. فحينئذ لا نحكم على منصفون وقابون بانه - 00:26:32

تغير للجمع وانما تغير لعلة تصريفية. تغير لي علة تصريفية. فحينئذ نقول اذا توفرت هذه او وجد هذا الضابط نقول هذا الجمع جمع تفسير يرفع بالضمة على الاصل سواء كانت ظاهرة ام - 00:27:02

وينصب بالفتحة على الاصل كالمفرد سواء كانت ظاهرة او مقدرة ويجر الكسر على الاصل سواء كانت ظاهرة او مقدرة. جاء الرجال والاسارى وغلمان لو قيل هكذا جاء الرجال والاسارى وغلمان كيف نعرب الرجال؟ نقول جاء فعل ماضي والرجال - 00:27:22

فاعل مرفوع بماذا؟ لماذا اعرب بالضمة لانه جمع تفسير. واعراب جمع التفسير كاعراب المفرد. والمفرد يضرب يرفع بالضمة. الرجال والوزارة معطوف على على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على اخره وسارى - 00:27:52

لانه اسم مقصود. الاسم المقصود يكون في المفرد يكون في الجمع. جمع التفسير. واذا مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهور التعذر الاصل. وغلمان هذا معطوف على اي شيء - 00:28:32

على الاسارة او على الرجال؟ القاعدة ان ما عطف بواو يكون العطف على الاول اذا كان العطف بواو العطف او او بواو العطف او او يكون العطف على اول. واذا كان بغيرها يكون على سابقيته. وخاصة اذا كان بثم او او الفاع. جاء زيد وخالد وعمرو ومحمد - 00:28:52

محمد المعطوف عن الاول جاء زيد فعامر فخالد فمحمد محمد معطوف على سابقه وسابقه معطوف على سابقه ولا طف على على الاول لان تفيد بالترتيب والتعقيب. اذا يكون الاعراب بالحركات الظاهرة ويكون الاعراب في جمع التفسير ايضا بالحركات - 00:29:22

وجمع تفسير كفرد يهرم بالحركة. هذا شبيه بقول الحريري في الملحى وكل ما كسر في الجموع كالحزن والابيات والربوع فهو نظير الفرد في الاعراب. فاسمع مقالي واتبع صوابي. ثم قال وابي فتح يجب خفضه - 00:29:42

من كل ما لا ينصرف المشبه الفعل بان لا يكتسب. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان وسرد ابواب النيابة. ابواب النيابة. وقلنا ابواب النيابة كم عشرة. سبعة ابواب - 00:30:02

الاول خمسة في في الاسماء واثنان في الافعال خمسة في الاسماء الاول الاسماء الست الثاني المثنى الثالث جمع المذكر السالم. الرابع جمع المؤنث السالم مطلقا في حالة النصر احسنت. الخامس الممنوع من الصوم. او الاسم الذي - 00:30:32

ينصرف مطلقا في حالة لابد من التقييد. اذا قلت جمع المنهج السالم وسكت دخل الرفع والنصب هذا ليس من باب النيام انما يكون في من باب النيابة في حالة النصب فقط. كذلك الممنوع من الصرف في حالة الجذر فقط - 00:31:12

لانك تقول جاء احمد ورأيت احمد. هذا ممنوع من الصرف. جاء احمد يقول اعرب على الاصل او على النيابة؟ على رأيت احمد نصب على الاصل او على النيابة؟ على الاصل مررت باحمد هذا هو الذي باب النية. اذا لابد من - 00:31:32

يقول الممنوع من الصب بحالة الجمر. واثنان في الافعال وهما الامثلة الخمسة. وهي الافعال الخمسة. الفعل المضارع المعتل الاخر مطلقا؟ في حالة الجزم احسنت. في حال اما في حالة الرفع والنصب يعرب على الاصل اما بظاهر ضمة ظاهرة او - 00:31:52

مقدرة والنصب قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. هنا شرع الناظور في بيان ما نابت به حركة عن حركة. حركة لان العلامات كما سبق اصول وفروع. الاصول لا تكون الا حركات - 00:32:22

انها الضمة في الرفع والفتحة في النص والكسرة في الخو والسكون في الجزر. وهذه كلها حركات. وانما يذكر السكون من باب التوسع ان الاصل ليس ليس بحركة. ولذلك يعبر بعضهم تعبيرا دقيقا يقول الاصول حركة وسكون - 00:32:42

حركة وسكون. يعني بالحركة الضمة والفتحة والكسرة والسكون لانها ليست داخلة في في الحركة. لماذا؟ لان الحركة موجودة. والسكون هذا عدم فكيف يكون موجودا؟ والفروع تكون حروفا وتكون حركة. ما نيبة - 00:33:02

فيه حركة عن حركة الباب الاول هو الممنوع من الصرف. وهو بابان فقط الممنوع من الصرف وجمع المؤنث السالم في حالة النصب لانه ينصب بالكسرة نيابة عنه الفتحة. اذا نابت فيه حركة عن حركة. جمع الممنوع من - 00:33:22

نابت فيه حركة عن حركة. الفتحة عن عن الكسرة. ما هو الممنوع من الصافين؟ قال وبفتح يجب قبضهما اذا عين ان الاعراب هنا في الممنوع من الصرف هو خاص بالخفض. وبفتح يجب خفضهما - 00:33:42

فتح هذا جار مجنون متعلق بقوله فرضهما لانه مصدر. واصل الترتيب ويجب خفضه وما بفتحه. ويجب يعني يلزم خفضهما الظمير يعود على جمع التكسير والاسم المفرد بفتح لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف. وهو مما نابت فيه الفتحة عن عن الكسر - 00:34:02

لذلك تعلم ان المفردة قسمان. وان جمع التفسير قسمان. مفرد منصرف مفرد ممنوع من من الصرف. جمع تفسير منصرف وجمع تفسير ممنوع من من الصرف وبفتح يجب خفضهما من كل ما لا ينصرف من كل كل هذا ضابط قاعدة عامة - 00:34:32

كل ما ما اسم موصول بمعنى الذي هنا يصدق على المفرد وجمع التفسير. لان الممنوع من الصرف خاص به هذا اما ان يكون مفردا وليس كل المفرد واما ان يكون جمع تكسير وليس كل جمع التفسير. اذا من كل مفرد - 00:35:02

لا ينصرف. ومن كل جمع تفسير لا ينصرف. لا ينصرف. الصف هو التنوين. الصرف هو التنوين والذي يمنع منه المفرد وجمع التفسير هو الصرف والكسر اذا اطلق الصرف اريد به التنوين الدال على ان مدخوله قد تمكن في باب الاسمية. لذلك هو - 00:35:22

معنى التنوين حرف معنى وليس حرف مبنى. اما نقول ان الكلمة ثلاثة اقسام اسم وفي فعل وحرف معنى. حرف معنى مثل ماذا؟ في ومن وعن واللام وهل وبل. منها التنوين - 00:35:52

لان التنوين حرف معنى. وهو من خواص الاسماء. اذا ما هو المعنى الذي يدل عليه؟ اذا قلنا من تفيد الابتداء. وفي تفيد الظرفية والكاف للتشبيه وهل للاستفهام وبل للاضراب الى اخره. التنويه هذا على اي شيء يدل يدل على تمكن - 00:36:12

اسمي مدخوله الذي دخل عليه التنوين هذا الذي اذا اطلق انصرف اليه دل على ان الاسم متمكن. كيف متمكن بحيث لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. ولا الحرف فيمنع. ولذلك ذكرنا فيما سبق ان - 00:36:32

الذي هو قسيم للفعل والحرف ثلاثة مرافق او ثلاثة الحان اسم خالص من الشبه بالفعل الحرف اسم اشبه الفعلة. اسم اشبه الحرف. ما اشبه الحرف تعرظ له الناظم فيما سبق - 00:36:52

واحكم على اسم شبه حرف من بناء. وذكرنا اوجه الشبه انها محصورة عند ابن مالك ومن تبعه كاربعة اقسام شبه الوضع وشبه الاستعمال وشبه معنوي وشبه افتقاري. اذا وجد في في الاسم واحد - 00:37:12

من هذه الانواع الاربعة نقول اشبه الاسم الحرف. والحرف مبني وقاعدة العرب انهم يعطون المشبه حكم المشبه به. انهم يعطون المشبه حكم المشبه به. والمشبه هنا وجد فيه شبه قريب بالحرف. وحكم الحرف البناء. فسحب الحكم من ها. من الحرف الى الى - 00:37:32

باسمي فصار الاسم مبنيا. اذا لماذا بني الاسم؟ تقول لانه اشبه الحر. ومبني لشبه من الحروف مدني. الاسم الذي اشبه الفعل نقول هذا قدوس فيه شبه من الفعل. وجه الشبه كما قيدنا هناك في المبني انه محصور في اربعة - 00:38:02

في انحاء هنا ايضا ليس على اطلاقه وانما يكون محصورا في العلل التسع. اجمع وزن عادلا انك بمعرفة رتب وزد عجمة فالوصف قد كمل. فالوصف قد كمل. اذا وجد في الاسم - 00:38:32

علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللفظ. والاخرى ترجع الى المعنى او علة واحدة تقوم مقام علتين نقول قد اشبه الاسم الفعل قد اشبه الاسم سيأتي تفصيل هذا. قد اشبه الاسم الفعل. والقاعدة ان العرب تعطي المشبه - 00:38:52

حكم المشبه به. والاسم والفعل قد اشتركا في الرفع والنصب. وقد منع الفعل من التنوين والخفض. اذا ما الذي بقي؟ هل يمنع الاسم من الراء؟ والفعل يدخله الراء نقول له - 00:39:22

هل يمنع الاسم من النصب؟ والذئب يدخله النصب طلاب وانما يمنع الاسم ما منع منه الفعل وهو التنوين والخمر. فنقول نسحب حكم المن وهو منع الصرف الذي هو التنوين والخفض من - 00:39:42

الى الى الاسم. فنحرم الاسم من دخول التنوين. لا ننون الاسم ولا نحفظه كثرة لماذا؟ لانه قد اشبه الفعل. ما وجه الشبه؟ ما فلسفة هذا الشبه؟ لانه ذكره فنذكره يقول الفعل فيه علتان فرعيتان كل فعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا فيه علم - 00:40:02

فرعيتان الاصل احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى الى المعنى اما العلة الاولى التي ترجع الى الله نقول الفعل فرع عن الاسم. لان كل فعل في الاصل في الغالب - 00:40:32

الاتحاد القديم ان الاصل في الفعل انه مشترى. وكل مشتق لابد له من مشتق منه. والمشتق عن المشتق منه. ومذهب البصريين وهو المرجح عند المتأخرين ان الفعل بجميع انواعه من من المصدر. المصدر هو الاصل والفعل هو الفرض. والمصدر الاصل واي اصل ومن - 00:40:52

اشتقاق الفعل. والمصدر الاصل واي اصل؟ ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل. اذا الفعل مشتق الى المصدر. والمشتق فرع عن عن المشتق منه. فنقول من جهة اللفظ الاسم او نقول الفعل وجد فيه علة لفظية. هذه العلة اللفظية فرعية ام اصل - 00:41:22

قل هي فرعية وهي كونه مشتقا منه من المصدر. اذا قلت المصدر اصل والفعل فرع. ماذا نقول نقول الفعل فرع عن المصدر. والمصدر اسم. وهذه العلة الفرعية من جهة كون مادة - 00:41:52

الفعل هي مادة المصل. ولذلك عند النحاس ان الفعل يدل على المصدر بمادته. نقول هذا فعل ماضي. ويضرب فعل مضارع. واضرب هذا فعل امر. ما المصدر الضربة. الضرب مصدر. فعل قياس مصدر المعدل ذي ثلاثة. فعل ضرب هذا مصدر. ما العلاقة بين ضرب - 00:42:12

الذي هو مصدر وضرب مشتق. ايهما اصل؟ الاصل ضرب الذي هو المصدر. وضرب لكن كيف دل ضرب على ضربه؟ لماذا قل ضرب مشتق من ضرب ولم تكن من اكل وشرب - 00:42:42

ونحوه من مادة التي هي جوهر الكلمة. الحروف التي تركب منها ضربة هي موجودة في مصدر ضربي يأكل اكلي. يشرب من الشرب. اذا المادة الحروف الجوهر جوهر الكلمة الفعل هو الذي يدل على على الاصل على المصدر. هذه العلة تسمى علة اللفظ. علة - 00:43:02

لفظية كون الفعل مشتقا من المصدر والمصدر اصل وهو اسم. العلة الثانية وهي المعنوية افتقار الفعل اين الاسم؟ افتقار الفعل الى الاسم. لماذا؟ لان كل فعل متظمن لحدث. وكل كل حدث لابد له من فاعل. والفاعل لا يكون الا الا اسمه. اذا افتقر - 00:43:32

الفعل الى الاسم في كونه حدثا والحدث لابد له من فاعل والفاعل لا يكون الا الا اسما وهذا افتقار اذا ايهما فرع وايهما اصل؟ ما افتقر ام الذي لا يفتقر - 00:44:02

ما افتقر فرع عن الذي لا يفتقر. والاسم لا يفتقر الى الفعل. ولذلك قد يستغني قيل سمي الاسم اسما لعلوه عن قسيمين الفعل والحظ لماذا؟ لانه يوجد الكلام تام من نوعه دون ان يوجد معه فعل او حرف زيد قائم. زيد قائم. اسم واسم مبدع - 00:44:22

الخبر القائم للزيدان اسم واسم هل وجد معه فعل؟ لا هل وجد معه حرف لا اذا وجد نوع من مادة الاسم او من نوع الاسم دون الافتقار له الى الفعل. اما هل يوجد فعل ولا يوجد معه وزر؟ لا. لما - 00:44:52

لان كل فعل لا بد له من ينفع ظهر ام السترة؟ لا بد منفعة والحرف لا يمكن ان يوجد الا بكلمة سابقة وكلمة لا فلذلك نقول الفعل يفتقر الى الاسم لانه حدث والحدث هو الفاء لانه حدث وكل حدث - 00:45:12

لابد له من فاعل والفاعل لا يكون الا الا اسمه. اذا وجد في الفعل علتان فرعيتان. احداهما وهي كونه مشتقا من المصدر والمصدر اصله. العلة الثانية ترجع الى المعنى. كونه حدثا وكل حدث لابد له - 00:45:32

من فاعل الفاعل لا يكون الا اسم. اذا فيه علتان فرعيتان. ننظر في الاسم فنجد ان بعض الاسماء قد يوجد فيه علتان فرعيتان. احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى الى المعنى. اجمع وزد - 00:45:52

كن عاجلا الف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصل قد كمل. اجمع قد يكون الاسم جمعا. نقول الجمع فرع عن عن عن المفرد فرع عن عن المفرد فاذا قلت مساجد تقول هذا جمع وجد فيه علة فرعية وهي كونه جمع - 00:46:12

لان الاصل في الاسماء الافراد لا الجمع. اجمع وزن الذي هو وزن وزن الفعل وزن الفعل. نقول الفعل له وزن خاص. يختص به والاسم له وزن خاص يختص به. فاذا - 00:46:32

جاء الاسم على وزن خاص بالفعل. نقول هذا علة فرعية. لان الاسم الاصل ان يأتي على وزنه ام على وزن غيره على وزن نفسه او ما يختص به. فاذا جاء على وزن غيره نقول هذه علة فرعية. اجمع وزن عادلا عادلا العادل الذي هو - 00:46:52

تحويلا اسمي من حالة الى حالة اخرى. عامل وعمر. عمر هذا وجد فيه علة لفظية وهي العدل مع العلمين كونه معدولا عن عامر. ايهما اصل وايهما فرع؟ عامر اصل صاروخ صاروخ. اذا نقول ولد فيه علة فرعية. اجمع وزن عادلا الف. الاصل في - 00:47:12

التذكير ام التأنيث؟ التذكير. الاصل التذكير. فاذا جاء الاسم مؤلفا نقول ولد فيه علة لفظية او معنوية. لان الاصل في الاسماء التذكير. الف بمعرفة والمراد بالمعرفة هنا في باب ممنوع من الصرف - 00:47:42

العلانية الاصل في الاسماء التنكير ام التعريف؟ التنكير. فاذا جاء الاسم معرفة على من؟ نقول قل جاء على فرعه لان الاصل في الاثم ان يكون نكرة لا معنى. انف بمعرفة ركب. التركيب - 00:48:02

هو المقصود فيه باب ممنوع من الصرف. فاذا جاء الاسم مركبا. هل جاء على اصله ام على فرعه على فرض لماذا؟ لان الاصل في الاسم عدم التركيب. الاصل في الاسم عدم التركيب. فاذا جاء مركبا نقول هذا - 00:48:22

جاء على غير اصله. رتب وزد الزيادة. هل الاصل التجرد ام الزيادة؟ التجرد. فاذا فيه زيادة نقول جاء على غير اصله. التجرد اصل والزيادة فرع. وزد عزمة عجمة يعني اللغة الاعجمية. هل الاصل في الانسان او في اللغة العربية ان توضع على لغة العجم؟ او انها على - 00:48:42

اختصت به اللغة العربية والاصل في المتكلم ان يتكلم بما وضع في لغة العرب لغته ام لغة غيره؟ لغته هو اذا تكلم او وضع لفظ ليس من اللغة العربية نقول هذا فرع عن اللغة العربية. وزد عجمة فالوصف قد كمل - 00:49:12

الوصف ينتقل الى موصوفه. وما افتقر فرع عمال لا يتقي. اذا وجد في الاسم علل او علتان فرعيتان. العلتان الفرعيتان الراجعتان الى المعنوية او المعنى ثنتان لا ثالث لهما. الوصفية والعلمية. وما عداها فهي لفظية. اما نقول لابد من - 00:49:32

احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. التي ترجع الى المعنى ثنتان لا ثالث لهما. العالمية والوصية والتي ترجع الى اللفظ ما عدا ذلك. اجمع وزن عادلا انث بمعرفة الركب وزد حجمة فالوصل قد كمل - 00:50:02

فاذا ولد في الاسم علتان فرعيتان. فاذا قيل مثلا زينب زينب نقول هذا مثال لما يمنع من الصرف. نقول زينب ممنوع من الصرف. لماذا لانه وجد فيه علتان فرعيتان. ما هما العلتان الفرعيتان؟ كونه مؤنثا. لان لان - 00:50:22

فرع عن التذكير. وكونه علما لان العلمية فرع عن التمكين اذا ولد في زينب علتان فرعيتان لهما اصل. فلما وجد فيه علتان اشبه الفعل لا نقول اشبه الفعل بجنس العلتين اللتين في الفعل نقول لا. لان اللتين في الفعل - 00:50:52

كونه مشتقا من المصدر. والاسم ليس مشتقا من من المصدر. كونه مفتقرا الى فاحة. وزينب ليس رقم المصدر وليس مفتقرا لايه؟ لفاعل. نقول المراد تشبيه مطلق العلتين بمطلق العلة فقط. تشبيه - 00:51:22

مطلق العلتين في زينب بمطلق العلتين في الفعل. اما جنس او نوع العلتان اللتان في الفعل فلا يلتفت اليها. والا لو قلنا زينب هذا كيف يكون مشتقا من المصدر؟ وكيف يفتقر الى فاعل؟ انما نقول فيه الا - 00:51:42

احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. فنمنع زينا من التنوين والكسر فنقول جاءت زينب بدون تنوين. لماذا؟ لانه لما اشبه الفعل اخذ حكمه. اخذ في اي شيء في عدم دخول التنوين والخفظ فنقول زينب بدون تنوين جاء - 00:52:02

بعض الناس قد لا يفهم من تمثيل الممنوع من الصرف الا اذا ادخل عليه حرف جر. لا قد يمثل بالمرفوع وقد يمثل المنصور المرفوع تقول جاءت زينب هذا مثال ممنوع من الصرف اين الفتحة - 00:52:32

ها نقول جاء زينب هذا مثال للممنوع من الصف. البعض لابد ان اقول مررت بزينب ولا يفهم هنا المصاب الا هكذا. مررت بزينب نقول الممنوع من الصرف ما منع شيئين التنوين والخف. وهنا جاءت زينب هل نقول جاءت زينب بالتنوين؟ لا ما يصح اذا هذا - 00:52:52

ممنوع من الصوم والذي منع منه هنا في هذا التركيب هو التنوين واما الفرض لا داعي له لانه ليس له موجب الخفض يكون بالاضافة او بحرف الجر. وهنا لم يضم ولم يجر والاعلام فيها خلاف هل تضاف ام لا؟ اذا جاءت زينب - 00:53:22

رأيت زينب رأيت زينب. زينب هذا ممنوع من الصرف. والذي منع هنا من التنوين مررت بزينب هذا منع التنوين والخفظ بالكسر. وانما خفظ بالفتح وبفتح يجب خفضهما من كل ما لا ينصرف قلنا - 00:53:42

قال ينصرف يعني ما لا يدخله التنوير. لان التنوين اذا اطلق في الاصل انصرف الى تنوين التمكين ويسمى الصرف. الصرف تنوين. اتى مبينا معنى به يكون الاسم امكنه. الصرف تنوين - 00:54:12

اتى مبينا معنى به يكون الاسم امكنا. فاذا لم يشبه الاسم الحرف ولم يشبه الاسم الفعل دخله التنوير. وهذا التنويم يسمى تنوين التمكين. معناه الذي دل عليه كون الاسم لم يشبه الحرف ولا الفعلة - 00:54:32

تمكن في باب الاعراب لان الذي اشبه الحرب خرج من الاعراب الكلية. اليس كذلك؟ والذي اشبه الفعل هل خرج من العراق؟ لا. هل اعطي كل العراق؟ لا. اذا وسطية. اعطي الرفع والنصب - 00:54:52

وحرم من التنوين والخفض. لذلك علل هنا قال المشبه الفعل. المشبه يعني الذي اشبه فيه تنصيص الى ان العلة من منع الاسم المفرد وجمع التفسير من التنوين والخفض بالكسرة كونه - 00:55:12

اشبه الفعلة في علتين من العلل السابقة فلما اشبهه ثقل الاسم فاعطي حكم الفعل وهو هو المنع من الصرف والخفض. لذلك الحرير يقول وليس للتنوين فيه مدخل. لشبهه الفعل الذي - 00:55:32

يستثقل المشبه الفعلة المشبه الفعلة هذا نعتم لما لا ينصرف المشبه نحت بماء بان ذا يتصف بان ذا ما وجه الشبه؟ الباء هذه للتصوير. يعني صور لك الشبه الذي الذي وقع عليه الاسم او وقع في الاسم بحيث صار مشابها للفعل. بان ذا اي الممنوع من الصرف. الاسم - 00:55:52

والمفرد وجمع التكسير يتصف بعلتين. بعلتين جر مجرور متعلق بقوله يتصف. يعني توجد فيه علتان او بعلة واحدة تقوم مقام علته. بان ذا يتصل المشبه الفعلة ما وجه الشبه؟ قال بان صور لك وجه الشبه او وجه الشبه - 00:56:22

بان ذا اي الاسم المفرد او جمع التقسيم يتصف بعلتين او بعلة بعلتين اثنتين احداهما الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى او بعلة بالتسكين الهال الوجه. والاصل بعلة ولكن سكن الهاء التالي للوزن - 00:56:52

او بعلة ان تكن هذه العلة الفريدة الواحدة اغنت عن اثنتين لذلك نقول الممنوع لسببين. اما ان توجد فيه العلتان او علة واحدة. وهذه العلة الواحدة اغنت عن العلتين اثنتين - 00:57:12

في السابقتين من تسع اذا اوجه الشبه محصور فيه تسع علاج وهن جمع هن هذا شراب وهن هن هن الاصل بالتشديد سكنه لي؟ للوزن وهن جمع شربوا مبتدأ وجمع - 00:57:32

خبر نعم صحيح. وهن مبتدأ. وجمع خبر. والشرط في المبتدأ والخبر ان يتحدا ان يتحد افرادا وتثنية وجمعا. وهن مرجع الضمير اليس كذلك؟ وجمع هذا خبر. مفرد او جمع؟ جمع مفرد او - 00:58:02

مفرد. نعم. مفرد. هل تطابق المبتدأ والخبر؟ الجواب نعم. فنقول في مثل هذا التركيب اذا كان مدلول هذي فائدة مطلقة عامة اذا كان مدلول مبتدأ جمعا وكان لفظ مفردا نقول نقول الجمع نقول الخبر جمع وما عطف عليه - 00:58:32

واضح هذا يا اخوان؟ اذا كان المبتدأ جمع مرجعه مرجع الظمير هن ظميرها. اين مرجعه تسع. تسع جمع او لا؟ مدلوله جمع. وجمع هذا مفرد. فنقول بمثل هذا التركيب جنب وما عطف عليه خبر. جمع وما عطف عليه خبر. اذا نقول القاعدة اذا كان - 00:59:02

مدلول مدلول المهتدى جمعا وهو في اللفظ ايضا قد يكون مفردا. والخبر في اللفظ مفرد مثل هذا الترتيب هن جمع. لذلك يقال وهي اسم الكلمة. وهي اسم نقول وهي هي - 00:59:32

اسم الخبر. لكن هل انا من جهة المعنى الصحيح؟ نقول لا ليس بالصحيح. لماذا؟ لان مرجع الظمير هي الانواع الثلاثة واسم هذا واحد. فنقول وهي هي مبتدعة. اسم وما عطف عليه خبر. اسمع - 00:59:52

وما عطف عليه خبر. يقال في في مثل هذا الترتيب راع العطفة قبل الحمل. راعة العاطفة قبل الحمل يعني عندما قال اسم استحضر في نفسه قبل ان يخبر عن هي باسمه انه سيعطف عليه فعله - 01:00:12

وحرف فعل وحرف. اذا قوله ان تكن يعني العلة اغنت عن اثنتين من تسع وهن جمع جمع هذه هي العلة الاولى. والمراد بها صيغة منتهى الجموع وضابطها اكان على وزن مفاعل او مفاعل. ما كان على وزن مفاعل كمساجد ودراهم او مفاعل - 01:00:32

كطواويس ومصابيح وبعضهم يقول ما كان بعد الف جمعه حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن وكل جمع بعد الف وهو خماسي فليس ينصرف. وكل جمع بعد ثانيه الف مساء السين هي الثانية. بعد ثانيه الف. وهو خماسي. اذا بعد ثانيه الف صارت الالف - 01:01:02

الف ثالثة قال وهو خماسي. اذا بعد الفه كم حرف؟ حرفان. حتى يصير خمسة. وهو خماسي وهكذا ان زاد في المثال نحو بنان رب الاشكال دنانير دنانير بعد الف جمعه حرفان اوسطهما ساكن. حرفان اوسطهما اذا هذا ضابط اجود من الضابط السابق وان اشتهر الاول - 01:01:38

مكان على وزن مفاعل او مفاعل. جمع هذه هي العلة الاولى. وعرفنا المراد بها وهي صيغة منتهى الجموع ما كان على وزن مقاعد او مفاعيل. وعدل هذه العلة الثانية والمراد بها تحويل الاسم من حالة الى اخرى - 01:02:08

تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلي. ان يغير اسم الى اسم. صيغة الى صيغ وهذا على ظربين يقع في المعارك ويقع في الصفات يقع في المعارف ويقع في - 01:02:28

لماذا؟ لان العاد لا يجتمع مع الصفة في المنع ويجتمع مع المعرفة. اذا العدل الذي هو تحويل اسم من حالة الى حالة اخرى نقول هذا يقع ويحصل ويوجد في المعارك وفي الصفات - 01:02:48

اما كونه في المعارك فيأتي على مربين على صيغتين. الاولى قعاد. بضم الفاء وفتح العين. وهذا خاص المذكر علم لمذكر معدود عن فاعل. كعمر عمر هذا على وزن فعل. مع العالمية - 01:03:08

نقول هو ممنوع من الصرف. لم؟ للعدل. ما هو العدل؟ تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى ماذا كان عمر حتى صار عمر؟ كان على وزن فاعل وهو عامل فصار عمر تحويل من حالة الى - 01:03:28

حالة اخرى نقول عمر هذا ممنوع من الصرف لكونه ها معدولا عن عام مع العلنية هذا العدل قد يكون تحقيقا. وقد يكون تقديرا. متى يكون تحقيقا اذا سمع الاسم المعدول - 01:03:48

انت عامل. عامل مسموع في لغة العرب ام لا؟ سمح. سمع من لغة العرب عمر وعار. اذا حكم النحاء على ان عمر عن عن عامر. اما زحل ما سمع زاحل ما سمع الزاحج. قالوا اذا زحل هذا ممنوع - 01:04:08

من الصرف للعلمية والعدل. اين العدل رحمكم الله؟ قالوا مقدر. لان الاصل في مكانة على وزن فعل وهو علم لمذكر ان يكون معدولا عن فاعل. ان يكون معدونا عن ان فاعل. ومثله غبر وهبل وغدد وجشم. وهبل الى اخره. هذه - 01:04:28

اعلام لمذكر سواء كان المذكر عاقلا ام لا. لان عمر مدلوله عاق علم لمذكر عاقل. وهبد علم من مذكر غير علم لمذكر غير عاقل هبل وادى. الوزن الثاني ما كان على وزني فعال. وهذا علم لمؤنث يعني خاص بالمؤنث وعدله عن قائله. وهذا على لغة - 01:04:48

تميم خاصة وهو نحو حذامي. وقطامة ورقاش. ما جاء من الاعلام المؤنثة على وزن فعال فهي ممنوعة من الصرف في لغة تميم خاصة. لعلتي العلة الاولى كونه معدولا عن فاعلة - 01:05:18

العلة الثانية كونه علم. كونه علم. هذا على رأي صفويه. انه من الصرف للتهليل. للعلمية وكونه معدولا عن او وكونه معدولا عن فاعله. وذهب ها هو المرجح عند المتأخرين انه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. للعلمية والتأنيث - 01:05:38

نقول العدل في باب المعارك يأتي على وزنه. فعل وفعال. فعل هذا خاص بالمذكر. علم لمذكر وهو هو معدول عن فاعل. وفعالي هذا خاص بالمؤنث وهو معدول عنه عن فاعلته. اما ما كان واقعا في - 01:06:08

الصفات فهذا يقع في العدد وفي غيره. وما كان واقعا في العدد على ضربين على وزنين. يأتي على ونفعل فعال ومفعل وهو من الواحد الى الاربعة باتفاق يقول واحد احاك وموحى ثناء ومثنى ثلاث ومثنى رباع - 01:06:28

ومربع الى هنا باتفاق. واختلفوا من الخمسة الى العشرة وصححها ابن مالك رحمه الله. اذا يقال خماس ومخمص وسداس ومسدس الى عشار ومعشر. هذا على رأي ابن مالك كل ما كان على وزن - 01:06:58

قال او مقعد من الاعداد نقول هو ممنوع من الصرف لكونه معدولا مع الوصفية. لكونه معدولا مع علة اخرى معنوية وهي الوصفية. لماذا؟ معدول لان احاد معدول عن واحد واحد - 01:07:18

وموحل ايضا معدول عنه واحد واحد. وتناء معدول عن اثنين اثنين. ومثنى معزول عن اثنين اثنين وهكذا اربعة رباع معدول عن اربعة اربعة. اربعة اربعة اولي اجنحة مثنى وتلات ورباع. اولي اجنحة اجنحة هذا مخفوض - 01:07:38

اولي اجنحة مثنى هذا نحت اجنحة. قد لا يظهر عليه الاعراب. فتقول مشك اثنى وثلاثا. هذا معطوف على مثنى. ثلاثة هذا معطوف على المجرور وهو مثنى لانه نعت. نعت المجرور - 01:08:08

قرب مزرور اولي اجنحة مثنى. اثنين اثنين. فنقول مثنى هذا نحت لاجنحة. ونعت المجرور مجرور مثنى وثلاث. ثلاث هذا معطوف على المجرور. والمعطوف على المجرور مجرور. وجره فتح نيابة عن الكسرة لكونه ممنوعا من من الصرف لكونه معدولا عن ها - 01:08:28

لا معدول عن ثلاثة ثلاثة. مثنى وثلاثة ورباع. رباع هذا معطوف على مثنى معطوف على المجرور مجرور وجره فتحة نيابة عن الكسرة لكونه ممنوعا من الصرف لوجود علتين. العلة الاولى كونه معدولا - 01:08:58

عن اربعة اربعة. وايضا للعلة المعنوية وهي الوصفية. وهي الوصفية. هذا الذي يكون في انه يأتي على قعال ومفعل من الواحد الى اربعة متفق عليه. ما عدا الاعداد له لفظ واحد وهو اخر اخر هذه - 01:09:18

معدول عند كثير من فعدة من ايام اخر ايام هذا بالجر. اخرى هذا سعة له ولعت المجرور مزرور وجر بالفتحة نيابة عنه عن الكسر. ما المانع له؟ قالوا الوصفية ولا اشكال فيها. العلة - 01:09:38

كونه معدولا. معدولا عن ماذا؟ عن الاخر. معدولا عن عن الاخر. لماذا؟ لان اخر جمع اخرى. والقاعدة عندهم في لغة العرب ان فعل ككبرى وصورة لا تستعمل هي مفردة وجمعها الا بال او بالاضافة. كل ما كان على وزن فعلة لا - 01:09:58

استعمل مفردها ولا جمعها الا بال او مضاف. انها لاحدى الكبر كبر هذا جمع جمع ها جمع كبرى كبرى على وزن الكحلة لا يستعمل لا يصح ان يقال كبرى هكذا. وصغرى وانما يقال الكبرى والصغرى - 01:10:28

والصغرى. فاذا جيء اخر نقول هذا جمع اخرى. والاصل في اخرى وجمعها انه لا يستعمل الا بالف. وهنا اين ان قال الاصل انه الاخر. فعدل به الى اخرى. الاصل الاخر بال. وعدل به الى الى اخرى. فنقول في فعدة - 01:10:48

من ايام اخرى هذا نعت لايام. ونعت مجرور مجرور. وجره فتحة نيابة عن الكسرة لعلتين. اما الوصفية فلا اشكال فيه لانها صفة. واما العدل فلكونه معدولا عن عن الاسر لماذا؟ لانه جمع اخرى على وزن فعلة وكل ما كان على وزن فعلة فالقائد العربي انه لا يستعمل - 01:11:18

نبوة ولا جمعه الا بالف او مضافا. وعدل زاد زاد هذا اشارة الى الى الزيادة. الى الزيادة يكون في المعارف كسكران في الاوصاف كسكران وفي المعارف العالم كعثمان ومروان وكرمان - 01:11:48

المراد به وزن الفعل. المراد به وزن الفعل. وضابط وزن الفعل كما سبق ان يكون الاسم وعلى وزن خاص بالفعل. ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل. او يكون في اوله زيادة لا تلحقه - 01:12:08

الا الافعال. اما مثال الاول فعل وان فعل واستفعل هذه اوزال خاصة خاصة بالافعال. قتل ضرب كرم خرج هذه افعال او اوزان خاصة بالافعال لو نقل الفعل قتل الاصل انه فعل. لو سمي به رجل انه قتل نقول هذا ممنوع من الصرف - 01:12:28

لو قيل جاء قتلوا قتلوا هذا علم لرجل مثلا قتلوا نقول قتل هذا في الاصل انه وزن خاص خاص بالفعل. فلما جاء الاسم على وزن خاص بالفعل نقول هذا فرع. لان الاصل - 01:12:58

في الاسم ان يكون على وزن خاص به. اذا وجد فيه علة فرعية. وكونه علما اجتمع فيه علتان. فنقول قاتل ممنوع من للوزن والعلمية.

اما كونه للوزن فلانه جاء على وزن خاص بالفعل. كذلك ما كان على - 01:13:18
على وزن فعل المبني المجبون او المبدو بهمزة الوصل هذه كلها من خواص الافعال لو سمي انطلق واستخرج او انطلق وانطلق واستخرج واستخرج لو سمي اشخاص بهذه الافعال نقول هي ممنوعة من الصرف للوزن - 01:13:38
العالمية. اما ما كان في اوله زيادة كزيادة الفعل فمثل احمد. ويشكو وتغلب ونرجس. نقول في اوائلها زيادة انيت. وزيادة انيت وهذه خاصة بي بالفعل المضارع. لان احمد في الاصل - 01:13:58
حمد حمد فعل هذا ليس خاصا بالافعال ولا بالاسماء بل هو مشترك بينهما. لكن لما زيدت عليه الهمزة صار بهذه انا مساويا للفعل. لذلك قال الحريري فقولهم احمد مثل اذهبوا. فقولهم احمد مثل اذهبكم. وقوله - 01:14:18
تغلب مثل تظلم. فاذا زيد على الفعل زيادة فاذا زيد على اصل الكلمة زيادة خاصة بالفعل نقول ماذا؟ صار على وزن الفعل. لكن لا اصالة. وانما بسبب هذه الزيادة. بسبب - 01:14:38
الزيادة. وصفة المراد بها الصفة التي هي الصفة المعنوية. ما دل على على وصف يعني ما يفهم منه معنى الوصفية رتب الترتيب هذا في باب ممنوع من الصرف المراد به التركيب والمسجد. التركيب المجزي - 01:14:58
غير المختوم بويل. المركب المجدي ما نزل ثانيه منزلة التاء مما قبله معنى مكة ترتيب المسجد كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها فاطمة هذه كلمتان. اتدري؟ فاطمة هذه كلمتان وليست كلمة واحدة. فاطمة - 01:15:18
هذا الاصل وهو مشترك بين الذكر والانثى. والتاء تاء التأنيث. حرف معنى. مثل هل وبلد؟ لكن مزجت بالكلمة حتى صارت كلمة واحدة نزل الاعراب على نفس التاء. فاطمة جاءت فاطمة فاطمة فاطمة جرا ونصبا. فنقول هنا نزلت التاء منزلة الجزء من - 01:15:48
فلذلك ظهر الاعراب عليها. بعل بك. بعلى بكة. هاتان كلمتان. لما قصد مزجهما صارتا مثل فاطمة. ولما انتقل الاعراب فاطمة من الميم الى التاء كذلك انتقل هنا الاعرابي من من اللام الى الى الكاف. هذا يسمى مركبا مزجيا وهو على نوعين. اما ان يكون مختوما بويل - 01:16:18
كسيباويه ونقطويه قالويه وحمداويه واما الا يكون مختوما بويل. ان كان مختوما بويل فهم فهو من من المبنيات يعني ليس من قسم الموربات. بقي معنى القسم الثاني وهو المجزي غير المكتوم بويل. هذا فيه - 01:16:48
خلاف بين النحاس والمشهور انه ممنوع من الصرف. رأيت بعلبك. هذه بعلبك هذه بعلبك. بعلبك ايش اعرابهم؟ هذه مبتدأ وبعل بك خبر مرفوع اين ظهر العراق على على الجزء الثاني؟ لماذا؟ لان الجزء الثاني نزل منزلة التاء تاء التأنيث مما قبلها - 01:17:08
قال فجعل الاعراب على نفس الجزء الثاني. رأيت بعلبة مررت ببعلبك. نقول هذا ممنوع من الصرف لعلتين احداهما التركيب المزجي الثاني العلمي. الثاني العلمية وجملة وما والف المربى التأنيث والتأنيس على ثلاثة - 01:17:38
انواع اما ان يكون مؤنثا باالف واما ان يكون مؤنثا بالتاء واما ان يكون مؤنثا بلا علامة هو المسمى التأنيث المعنى. علامة التأنيث تاء او الف. تاء او الف هكذا قال ابن مالك. علامة التأنيث - 01:18:08
او الف وفي اسامي قدر تاء فالكتف. المؤنث باالف اما ان تكون الفا مقصورة او مم حبلى هذه الف مقصورة ذكرى بشرى دنيا الف مقصورة خضراء حمراء صحراء نقول هذه ممدودة. هذا المقصود به او المؤنث باالف. المؤنث بالتاء - 01:18:28
نحو ماذا؟ طلحة فاطمة سواء كان مسماه مذكرا ام مؤنثا. ما ليس مختوما بعلامة وهو تم بالتأنيث المعنوي نحو زينب وهند. زينب وهند. اذا ثلاثة انواع وليست على مرتبة واحدة. ما كان مختوما - 01:18:58
بالف مطلقة سواء كان مختوما بالف ممدودة او المقصورة منع لعلة واحدة تقوم مقام علتين. نفس الى كونه مختوما بالف مقصورة نقول ممنوع من الصاد. جاءت حبلى رأيت حبلى مررت بحبلى. مررت بحبلى نقول هذا ممنوع من - 01:19:18
لماذا؟ لعلتين او علة واحدة نقول لعلة واحدة تقوم مقام علتين. تقوم مقام علتين فحبنا نقول ممنوع من الصرف. لماذا؟ لكونه مختوما بالف التأنيث المقصورة. هذه علة واحدة نزلت مقام علتين. كيف؟ نزلت مقام علتين؟ قالوا كونه مؤنثا هذه علة. كون االف لازمة - 01:19:38

لا تنفكوا بحيث كانها صارت اصلا من الكلمة نزل هذا التأنيث اللازم ونزلت علة اخرى. صحراء وحمراء نقول هذا ممنوع من الصرف لعلة واحدة تقوم مقام علتين. اذا ما كان مختوما بالف ممنوع من الصرف مطلقا به - 01:20:08
شر. الثاني مكانا مكتوبا بالتاء نقول هذا يمنع من الصرف مع العلمية. هذا طلحة وهل اتى الزينب ام؟ هذا طلحة رأيت طلحة مررت بطلحة نقول ممنوع من الصرف للتهليل بالتاء مع العلمية. الثالث الذي فيه التفصيل ما كان مؤنثا تأنيسا معنويا. يعني بلا - 01:20:28
سلامة التأنيث نقول هذا يمنع من الصرف وجوبا اذا ولد فيه واحد من ثلاثة امور اما ان يكون اكثر من ثلاثة احرف. او ثلاثي محرك الوسط. او اعجمي. ان فيه واحد من من هذه الثلاثة الامور نقول وجب منعه من الصبر. زينب نقول هذا مؤنث - 01:20:58
تأنيث معنوي هل يجب منعه من الصرف؟ نقول يجب منعه من الصرف مع العالمية. لماذا؟ وهو مؤنث تأنيثا معنويا لكونه على اربعة احرف. لكونه على اربعة فان كان على ثلاثة احرف محرك الوسط مثل سحر وسفر ولغة نقول هذا - 01:21:28
وهو مؤنث تأنيثا معنويا وهو عالم. هل يمنع من الصبر؟ نقول نعم يجب منعه منه من الصرف. لذلك لو سمي بسحر قيل جاءت سحر ورأيت سحرة ومررت بسحرة. ممنوع من الصرف لعلتين. التأنيث المعنوي لكونه ثلاثيا - 01:21:58
هل وسط ولكونه علم. الثالث ان يكون اعجميا. وهذا لا يشترط فيه ان يكون محرك الوسط. لا يشترط فيه ان يكون محرك الوسط. فنقول مثل حرص وبلغ وماء وجور. نقول هذه اسماؤنا اعجمية - 01:22:18
منعت من الصرف للتأنيث وللعجبة. اه منعت من الصرف للتأنيث وللعلمية. للتأنيث والعلمية. ان انتفى شرط من هذه الشروط الثلاثة نقول يجوز منع الصرف والصرف. يجوز الوجهان مثل ما ذهنت - 01:22:38
هل هو من الثلاثة الامور السابقة؟ هند ليس ليس رباعية. وليس ثلاثيا محركة الوسط وليس ادمية. نقول يجوز فيه يجوز فيه الوجهان يعني يجوز ان ان يمنع من الصرف فتقول جاءت هند ورأيت هند ومررت بهن - 01:22:58
ويجوز ان تسرقه فتقول جاءت هند ومررت بهند ورأيت هند. اذا التأنيث المعنوي لابد من التفصيل لانه وقد يجب منع الصرف وقد يجوز فيه المنع. والف عجمة. المراد بالعجمة هنا ان تكون الكلمة على - 01:23:18
الله الاعجمية يعني ليست منه لغة العرب ليست من لغة العرب وهذه لا تمنع من الصرف الا بشرطين. ان تكون اكثر من ثلاثة احرف الثانية ان تستعمل علما في لغة العجم. ان تكون على ثلاثة احرف وان تستعمل علما في لغة - 01:23:38
فان كانت اقل من ثلاثة احرف صرفت. على القول بان نوح ولوط اعجميان نقول ان ارسلنا نوحا. هذا علم وهو اعجمي على هذا القول لما صرف لكونه ثلاثيا. والشرط في المنع بالعجمة ان يكون رباعيا فاكثر. مثل ابراهيم واسحاق - 01:23:58
اب ويأخذ الى اخيه واسماعيل وميكائيل وجبرائيل. الشرط الثاني ان يكون علما في لغة العرب. فلو كان نكرة عندهم ثم استعمل عندنا في لغة العرب استعمال الاعلام نقول صرف. لجان هذا اسم نعجم. وهو نكرة ليس علما في لغة - 01:24:18
العجب. فلو سمي رجل بلجام بلغة العرب نقول يصرف ولا يمنع من الصرف. لماذا؟ لانه يشترط في المنع بالعزمة ان تكون الكلمة قد استعملت في العالمية في لغة العجم. وانك عجمة ومعرفة. هذه - 01:24:38
هي العلة الاخيرة وهي العلنية المقصود بالمعرفة هنا في باب ممنوع من الصرف ليس على عمومه لان المعارف ستة او سبعة ستأتي والمقصود بها هنا العلنية. العلنية. ثم بين لك بعدما ذكر لك التسعة على جهة الاجمال - 01:24:58
ليس كل علة تمنع مع غيرها. بل لابد من التفصيل. فقال فاجعل مع الوصف الثلاثة السابقة عليه يعني الوصف يمنع من الصرف اذا وجد معه علة من الثلاث السابقة عليه - 01:25:18
الثلاثة السابقة عليه من الصفة وزنه زاد عدله. وزن زاد عدل وزن زاد عدل. نقول يمنع من الصرف اذا ولدت علة الصفة مع الوزن او مع الزيادة او مع العدل. ثم افعل بها كاللاحقة ثم افعل بها اي السابقة - 01:25:38
التي هي الوزن والزيادة والعدل كاللاحقة. يعني كالتي تلحق الصفة وهي ثلاث. رتب والث فتجعل الست مع المعرفة. مقصوده بهذا ان ليس كل علة تمنع بمفرده. بل لابد من من التفصيل - 01:26:08
ولذلك ذكر ابن هشام انه على ثلاث مراتب. ما يؤثر لوحده. وهو الجمع والتأنيث ها وهو الجمع صيغة منتهى الجموع والمؤنث بالف

التأنيث المقصورة الممدودة. هذا يؤثر لوحده لانها علة تقوم مقام العلتين. الثاني ما يؤثر بقيد الوصفية. وهو الثلاثة السابقة - 01:26:28

وزن زاد عدله. اما مع المعرفة فحينئذ يزاد على الثلاثة السابقة. ركبوا اني حجمته فلذلك قال فاجعل مع الوصف الثلاثة السابقة. يعني اجعل الثلاثة السابقة على الوصف مانعة من الصرف - 01:26:58

مع الوصفية وثم افعل بها هذه الثلاثة السابقة في كونها مانعة من الصرف كاللاحقة وهي تركيب التهنيك والعزمة فتجعل الست مع المعرفة. اذا يرد السؤال هل يمنع من الصرف للتركيب والوصف - 01:27:18

لا هل يمنع من هل يمنع من الصرف للتأليف والصفة؟ الجواب لا. لان الصفة لا تكون مع الترتيب ولا تكونوا مع التأنيث ولا تكونوا مع العجبة. وانما تكون الصفة مانعة من الصرف اذا كانت مع الوزن او الزيادة - 01:27:38

او العدل. وتكون المعرفة مع الثلاثة السابقة التي تسبق الصفة وكذلك اللاحقة اذا مع الست. مع الست فلذلك قال فتجعل الجد مع المعرفة. ثم قال والجمع يستغني بفرض العلة. اي ان الجمع صيغة منتهى الجموع - 01:27:58

يستغني بفرض العلة يعني بالعلة المنفردة. اي انه يكون علة مستقلة بذاته. ولها نظرات نظر من جهة اللفظ ونظر من جهة المعنى. ومثله في الاستغناء بفرض العلة مؤنث بالالف مطلقا سواء كان مؤنثا بالالف المقصورة ومؤنثا بالالف الممدودة. ثم قال ومع اضافة والف تصرفي - 01:28:18

يعني الممنوح من الصرف يكون ممنوعا اذا لم تدخل عليه الف ولم يضاف فان دخلت عليه ال صرف وان اضيف صرف. لماذا؟ لانه منع من الصرف لكونه اشبه الفعل. اليس كذلك؟ وهل من خواصر - 01:28:48

الاسماء او من خواص الافعال من خواص الاسماء. اذا اتصل بالاسم ما هو من خصائصه فابعد الشبه عن عن كذلك الاظافة من خواص الاسماء فلما اظيف الممنوع من الصرف نقول هذا قد بعد شبهه في - 01:29:08

الفعلي فرجع الى الى اصله. لذلك تقرأ باحسن منها. واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن احسن هذا ممنوع من الصرف لماذا؟ لكونه على وزن الفعل مع الوصفية. في احسن تقويم نفسه احسن لم جر بالكسر - 01:29:28

لانه اضيف لذلك تقول مررت باحمدكم على قول من يراه جواز اضافة الاعلام نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:29:48