

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات - [00:00:01](#)

اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده

ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. في اخر باب وهو باب جمع المذكر - [00:00:28](#)

وذكرنا ان حده عند النحى انه ما سلم فيه بناء واحد. ما سلم فيه بناء واحد يعني يكون المفرد قد سلم ولم يتغير في في الجبهة.

بخلاف ما تغير فيه بناء - [00:00:48](#)

وهو جمع التكسير. وهذا من الفوارق بين بين الجمعين ان جمع التكسير يتغير المفرد. رجل رجال. تغير. اما زيد لم يتغير. ولذلك ذكرنا

في جمع التكسير لابد من القيد بغير اعلاء. لاجرا نحو قابونه ومستقبل - [00:01:08](#)

وهنا نقول في جمع التفسير من اجل ادخال ما سلم فيه بناء واحد ولو تغير لاعلانه ولو تغير من اجل الاعلام. لماذا؟ لان قاضون

ومنصفون قد حصل التغيير. قد حصل التغيير - [00:01:28](#)

وهو جمع مدخن سالم. وهو جمع مذكر آآ سالم. وذكر بواو نيابة عن الضمة وينصر ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة. وذكرنا انه

محصور في بابين يعني الذي يجمع بواو منون - [00:01:48](#)

قد تركناه بالامس واشكل اشكلت بعض المسائل على بعض الطلاب. محصور في بابين الاول الاسم الجامد يعني الذي يجمع بواو ونون

شيئان لا ثالث له. الجامد والصفق ويشترط في الجامد ان يكون - [00:02:08](#)

هنا علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب. ان يكون على اذا غير العالم لا يجمع بواو ونون مثل رجل. هذا اسمه جنس لا

يجمع بواو ونون فلا يقال رجلون - [00:02:28](#)

الا اذا فحينئذ يجمع على رجلون لانه وصل في المعنى ان يكون علما لمذكر لا لمؤنث فان كان بمؤنث كزينب فلا يجمع على زينبوه

يعني لا يقال فيه زينبون الا اذا سمي رجل بزينب - [00:02:48](#)

وتعدد اينئذ يقال زينبون. لان مسماه مذكر. علما لمذكر عاقل. خرج ما كان علما بمذكر غير عاقل. لاحق هذا اسمه فرسه. لا يقال فيه

لاحقون مع كونه علما لمذكر والشرط فيما يجمع بواو ونون ان يكون لعاء. خاليا من تاء التأنيث احترازا من نحو طلحة وحمزة مما فيه

- [00:03:08](#)

وان كان مسماه مذكرا. هذا على مذهب البصريين لا يجوز جمعه بواو ونون فلا يقال فيه طلحون. وانما يقال طنح وجوز الكوفيون

جمعه في واو ونون. ولهم ادلة في ذلك وهو المرجح انه يجوز ان يجمع - [00:03:38](#)

بواو ونون. خاليا من تائب تأنيث ومن التركيب. فما كان مركبا سواء كان تركيبا اسناديا كشاب ماء او مركبا مزجيا كبعل مكة او مركبا

اضافيا. المركب الاضافي يستغنى بجمع اوله عن ثانيه - [00:03:58](#)

والجمع المركب الاسناد والمركب المسجد لا يجمع بواو ونون وان اجاز كفيون جمعهم في المسجد. هذا فيما يتعلق بالاسم الجامد. لا

بد ان يتوفر فيه هذه الشروط ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من - [00:04:18](#)

ومن التركيب. ما كان صفة ما معنى صفة؟ صفة ان يكون دالا على ذات ومعنى كسب واسم المفعول عامل ومذنب هذا يشترط فيه

ان يكون صفة لمذكره عاقل خالية منه - [00:04:38](#)

ليست من باب افعال الذي مؤنثه فعلى ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلا ولا مما فيه المذكر والمؤنث. هذه الشروط لابد ان تتوفر في الصفة. اولا ان تكون صفة لمذكر. فلو كانت صفة لمؤنث لا تجمع - [00:04:58](#)

ابي واو ونون فحائض لا يقال فيه حاء موت. لماذا؟ مع كونه اسمه فاعل. لانه صفة لي مؤنث. والذي يجمع بواو ان تكون صفة لي لمذكر. عاقل خرج مكان صفة لمذكر غير عاقل نحو سابق. سابق هذا - [00:05:18](#)

او وصف لي فرسي. فلا يقال فيه سابقون. لماذا؟ لان شرط الجمع بواو ونون ان يكون صفة لمذكر العاقل وهذا ليس ليس بعاقل. خالية من تاء التأنيث اخرج فيما اذا كانت الصفة متصلة بتاء التأنيث نحو علامة - [00:05:38](#)

فلا يقال فيه علامون. وفي نسابة لا يقال فيه نسابون. ليست من باب افعال الذي مؤنثه فعلا فاخبر مؤنثه خضراء فلا يقال اخبر بالواو والنون. اصفر لا يقال احمر لماذا - [00:05:58](#)

لان المؤنث على وزن فعلاء. ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فسكران سكران هنا يقال سكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. بعض الالفاظ صفات يصح اطلاقها على المذكر وعلى المؤنث - [00:06:18](#)

علامة التأنيث. يقال رجل صغير وامرأة صبور. رجل جريح وامرأة جريح. رجل قتيل وامرأة قتيل. هذا النوع لا يجمع بواو ونون هذه الامور اذا توافرت في الصفة وكذلك ما شرط في الجامع حينئذ يصح ان يجمع بواضح ونور وما عدا ذلك لا يصح - [00:06:38](#)

بواو ونون. واما الملحق كل ما لم يتوفر فيه الشروط السابقة فاذا جمع بواو ونون فنقول حينئذ هو مما الحق بجمع يذكر السالم. كل ما سمع الباب الاول الجمع الحقيقي - [00:07:08](#)

التي توفرت به الشروط نقول هذا قياسي. وهو الجمع الحقيقي اذا اطلق الجمع بواو ونون انصرف الى ما توفرت فيه اما ما سمع من لغة العرب انه جمع بواو ونون ولم تتوفر فيه هذه الشروط فنقول حينئذ هو ملحق بجمع المذكر - [00:07:28](#)

قد مثل لبعضها الناطق. ثم ذكر او شرع في باب الجمع المؤنث الثاني فقال باب جمع مؤنث السالم اي هذا ابو بيان اي هذا باب بيان جمع المؤنث السابق. جمع المؤنث. المؤنث هذا صفة لموصوف محفوف. اي جمع - [00:07:48](#)

المفرد المؤنث. لماذا؟ لان التأنيث معنى من المعاني. والمعاني لا تتنى. وانما التي يسلط عليها الجمع هي الالف المفردات ولذلك نقول جمع المذكر جمع المفرد المؤنث. المؤنث هذا من باب التغليف - [00:08:08](#)

لان الذي يجمع بواو ونون قد لا يكون مؤنث. مثل طلحة يقال طلحات هذا مسماه مذكر. يقال اسطبلات هذا حمام قالوا حمامات هذا مذكى فكيف نقول جمع المؤنث؟ نقول هذا من باب التغليف. كذلك السالم يعني الذي - [00:08:28](#)

كلمة فيه بنية واحدة. يعني كتبني التصحيح. ايضا نقول هذا من باب التغذية. لماذا؟ لانه وان سلم في نحوه هند وهندات وزينب وزينبات الا انه لم يسلم في نحو سجدة وسجدات. اذا قيل لابد ان يكون سالما - [00:08:48](#)

بمعنى انه سلم مفردة في جمعه فنقول سجدة وسجدات هل سلم؟ لم يسلم سجدة اسكان الجيل وسجد فعلته لتحريم الجيم هذا تغير فيه بناء واحدة حبل يجمع على قبلات تغيرت الالف ابدلت ياء. صحراء يجمع على صحراوات. اذا حصل تغيير. اذا قولهم - [00:09:08](#)

المؤنث هذا من باب التغليف ليس مطردا. السالم يعني الذي سلم فيه واحده هذا ايضا من باب التغليف. ولذلك هاتين العلتين في نقض هذا اللقب عدل عنه ابن مالك رحمه الله ابن هشام الى الجمع بالفاء وتاء مزيجتين - [00:09:38](#)

ولذلك قال ابن مالك وما بتاوى الف قد جمعا. اذا العبارة الصحيحة التي لا يرد عليها شيء ان يقال الجمع وبالف وتاء مزجته. فانه يشمل المذكر ويشمل المؤنث ويشمل ما سلم فيه وحده وما لم يسلم فيه واحدهم. قال رحمه الله - [00:09:58](#)

وكل مجموع بتاء والف. وكل لفظ مجموع بتاء والف. يعني حصل جمعه لو تحققت جمعيته وكانت الة جمعيته الف وتاء. الف وتاء. ولذلك لا نحتاج الى قيد مزيديتين. لانه يشترط فيما جمع بالف وتاء ان يكون ان تكون الالف والتاء مزيديتين. يعني - [00:10:18](#)

ليست من اصل الكلمة. ليست من اصل الكلمة. لان التاء قد تزداد تبعا لعصره المفرد. والالف وقد تزداد تبعا لاصله المفرد. مثال ذلك هند

هند هذا مفرد يجمع بالف وتاء فتقول - 00:10:48

عنداك اذا حصلت الجمعية انتقل اللفظ من الدلالة على المفرد هند الى الدلالة على الجنب ثلاثة اكثر بزيادة الف وتاء. مسلمة هذا في

الصفات ذات في الاسماء تقول مسلما. مسلمات - 00:11:08

هنا حصلت الجمعية بواسطة الالف والتاء. اذا الالف والتاء مزيديتان على المفرد بسبع فبهما دل اللفظ على اقل الجن. فاذا كانت التاء

اصلية من اصل الكلمة او الف من اصل كلمة فنقول هذا ليس جمع مؤنث سالم. مثل ماذا؟ بيت بيت هذا على وزن فحم - 00:11:28

تائه لام الكلمة اصله بيته. جمعه ابيات. بيوت ما يأتي الشاهد صح انه يجمع الابو لكن الشاهد معنا الجمع الاخر. ابيات. ابيات هذا جمع. يدل على ثلاثة فاكتر ما الذي دل على الجمعية؟ هل الالف والتاء مزيديتان كمزيدت في هندات؟ فدل الالف والتاء فيه النات على

الجمع - 00:11:58

هل هنا الالف والتاء دلت على الجمعية كذلك؟ الجواب لا. لم؟ لان التاء ليست مزيديا. وانما هي اصلية. وان كان الالف زائدة. لان اصل

الكلمة بيت تقول ابيات. صوت اصوات - 00:12:28

اموات فحينئذ اذا كانت التاء اصلية ليست مزيديا على الكلمة فنقول ليس جمع مؤنث سالم او ليس مما جمع بعلف وتاء وانما هو جمع

تفسير. كذلك لو كان العكس لو كان تاء زائدة والالف اصلية نحو - 00:12:48

قضاة قضاة هذا دم يدل على ثلاثة فاكتر. وهو مختوم بالف وتاء. هل الجمعية حصلت بالالف والتاء؟ نقول لا لماذا؟ لان الالف هذه

اصلية ام زائدة؟ اصلية. لان اصل قضاة قضاة - 00:13:08

الله يأتون تحركت الياء وانفتح ما قبله وقلبت عينه فصارت قضاة. اذا الالف اصلية لانها منقلبة والتاء زائدة. كذلك غزاة غزاة. هل هو

مثل هندات؟ نقول نعم مثل هندات بانه يدل على ثلاثة فاكتر. لكنه جمع تفسير وليس جمع تصحيح. ليس جمع مؤنث سالم. لماذا -

00:13:28

لان الغزاة اصله غزاة. تحركت الواو وفتح ما قبله فقلبت الواو الفا. اذا يشترط فيما يجمع بكاهل ان تكون الالف وتاء مزيديتين. فان

كانت احدهما اصلية والاخرى زائدة فحينئذ يكون جمع تكسير وليس جمع - 00:13:58

وليس مما جمع بهلف وتاء. قال وكل مجموع بتاء والف بتاء. مجموع بتاء. وال فرحه بكائن هذا البالي السببي. يعني حصلت جمعيتها

بسبب زيادة تاء وزيادة الف وكل هذا مبتدأ. فرفعه بضمه. اذا عرفنا حقيقة جمع المؤنث السالم ما حكمه؟ نقول يرفع - 00:14:18

ويجر على العصر. يرفع ويجر على العصر. ما هو الاصل؟ ضمة في الرفض والكسرة في في الجر. اذا هو في هذه الناحية او في هذا

النوع الرفع والجرح ليس من ابواب النيابة. لذلك قال - 00:14:48

رفعه اي ما جمع بتاء والف بضمه مصورا بضمته. بضمه جر مجرور متعلق محذوب خبر المبتدأ. خبر نعم فرفعه بضمته فرفعه هذا

مبتدأ ثاني بضمه هذا خبر المبتدأ الثابت المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ الاول. وكل مجموع هذا مبتدأ. جملة فرفعه بضمه

- 00:15:08

هذي خبر المبتدأ الاول. الفاء هذه ما نوعها؟ نقول القاعدة في لغة العرب ان المبتدأ هذه ان المبتدأ اذا كان من الفاظ العموم او ما فيه

معنى العموم جاز ان يرتبط خبره بالفعل. كما قيل فيه فيما آ لا يصح ان يقع جوابا للشرط - 00:15:38

اما الوجوب وهنا الجواب. كل مبتدأ فيه لفظ العموم او معنى العموم. يجوز لا يجب يجوز ان يرتبط مره بالفعل. وهنا الفاء تقول فهذه

الفاء رابطة للخبر بالمبتدأ. هذه الفاء رابطة للخمّن المبتدأ - 00:16:08

اذا فرقعه بضمه لا يختلف اي لا يختلف عن غيره من الاسماء التي تعرب بالضمّة في حال الرفع يعني جاء عن والنصب مثل الجر

بالكسر جعل. والنصب مثل الكسر مثل الجر بالكسر. يعني ان النصب - 00:16:28

كما ان اصله وهو جمع التصحيح جمع المذكر السالم كما ان اصله حمل النصب فيه على هناك جمع المذكر السالم يوصف ويجر بالياء.

هنا كذلك ينصب ويجر ينصب ويجر بالكسرة. اذا قوله والنصب مثل الجر بالكسر. اشار الى ان الجر على اصله - 00:16:48

اليس كذلك؟ مثل الجر بالكسر. الجر بالكسر على الاصل. وانما الذي حمل على غيره وكان من ابواب النيابة هو النصر. ولذلك شبه

النصب بالجن. والنصب مثل الجر بالكسر جعلاً اذا نخلص من هذا ان ما جمع بالف وتاء يرفع بالضمه وينصب ويجر بالكسر -

00:17:18

والذي يكون من باب النيابة هو ما جمع بالف وتاء في حالة النصب. تقول جاءت الهندات ما اعراب الهندان تقول فاعل مرفوع ورفعته ضمة ظاهرة على على اخره. رأيت الهندات - 00:17:48

الهندات بالكسب. هذا جمع بالف وتاء. منصوب براء وعلامة نص الكسرة ليست الفتحة الاصل ان يكون منصوباً بالفتحة ولكن هنا حمل النصب على الجر فنقول منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن عن الفتحة. لانه جمع مؤنث سالم. مررت بالهندات - 00:18:08
هذا على العصر اسم مجرور بالماء وجره كسرة ظاهرة على على اخره. والنصب مثل الجر بالكسر جعل جمع المؤنث السالم كالمثنى وكجمع التصحيح له اصل حقيقي وله محمول عليه وله - 00:18:38

محمول عليه. لماذا؟ لان الجمع بالف وتاء عند اللقاح على قسمين. قياس القياس مضطرب في ستة اشياء. الاول من كان مختوما بالتاء تفاعل. والثاني مكان بالف التأنيث المقصورة. نحو حبل فانه يجمع على حبلات. الثالث مكانا مختوما بحالة التأنيث - 00:18:58
الممدودة نحو الصحراء. فيقال صحراوات. الرابع ما كان مصغراً لغير العاقل. نعم ابو درهم هذا لا يجمع على درهمات لماذا؟ لانه غير عاقل لكن اذا فقلت دريهم هل يصح جمع - 00:19:28

بالف وتاء نقول نعم. يصح جمع بالف وتاء يقال دريهمه دريهمات. كذلك الخامس وصف وصف غير العاقل اياما معدودات. معدودات لم جمع بالف وتاء؟ نقول لماذا؟ لانه وصف هذه غير العاقبة والايام. وقسه في ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصخرة. وزينب ووصف غير العاقل وغير - 00:19:48

اذا مسلم للناقلين. وزينبنا الذي هو السادس المؤنث المعنوي. الذي هو بغير بغير تاء. هذه ستة اشياء قيام قسوة بالف وتاء مطرد. وهو القياس نظرها الشاطئي في هذين البيتين. وقسه. يعني الظمير يعود على ما جمع - 00:20:18

الف به وتاء. وقسم في ذي التاء. ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقلين. مسلم اي مفوض شأنه للناس عن العرب غير المذكور فيما نظمه وسمع انه جمع بالف وتاء فهو مفوض للناقل مثل حمام - 00:20:38

اما يجمع على حمامات. هل هو من الامور الستة؟ الجواب لا. نقول هذا سماعي وليس قياسي. سماع. يجمع على سماوات هل هو قياسي؟ لم قياسي مثل الصحراء؟ الجواب لا. لم؟ لان الصحراء الالف هذه للتأنيث. وسماء هذه - 00:21:08
عفوا صحراء الهمزة للتأنيث. اما سماء فهذه الهمزة ليست للتأنيث. لماذا؟ الدليل على هذا ان القرآن لانها لو كانت للتأنيث لكانت كافية في منعه من من الصرف. قال تعالى واوحى في كل سماء - 00:21:38

اذا ماذا نقول؟ نقول هذه الهمزة ليست اصل وانما هي منقلبة عواو اسمها سماء والقاعدة ان كل واو بعد الف زائدة تقلب همزة كما في سماء وكساء. ولذلك تقول سماوات من اين جاءت الواو؟ الجمع يرد الاشياء الى اصولها. الجمع يرد الاشياء الى اصولها - 00:21:58
قولك سموات دل على ان سماء الهمزة هذه ليست اصلية وانما هي منقلبة عن عن واو منقلبة عنه او واو ما ذكره الناظم هنا فيما الحق بما جمع بالف وتاء قال كذلك ما سمي به وما - 00:22:28

كذلك ما سمي به. هذا كما قيل في المثنى وفيما جمع بواو ونون. اذا سمي به نقل من دلالتة جعل الجمع الى دلالتة على المفرد نقول هذا ملحق. هند يجمع له من ذات. لانه وجد هند وهند وهند. لكن لو - 00:22:48

سمي بلفظهن ذات مفرد. نقول ماذا هذا؟ نقول هذا ملحق. لماذا؟ لان ليس مدلوله الجمع. جمع المؤلف وجمع المذكر السالم وجمع التكسير تشترك هذه الثلاثة في ان اقل ما يصدق عليه الله هو ثلاثة - 00:23:08

فاذا دل جمع التفسير او جمع المؤنث السالم او المذكر السالم على اثنين او على واحد نقول استعمل في غير ما وضع له استعمل في غير ما وضع له الا على رأي من يرى ان قل الذنب اثنان. فحينئذ نقول كذلك ما سمي به مثل عرفات - 00:23:28

واذراعات نقول هذا ملحق بي جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء. لماذا هو ملحق به؟ لان الاصل في دلالة ما جمع بالف وتاء ان يكون دالا على ثلاثة فاكتر. وهذا قد دل على على وهم. وما حمل عليه - 00:23:48

والمراد به اولى. لان اكثر النحاة ينص على ان اولات فقط هي التي حملت على ما جمع بالف وتاء. واولئك اتوا ليس لها واحد من لفظها. وانما لها واحد من معناها وهو ذات. بمعنى صاحبه. كذلك ما - [00:24:08](#)

سمي به وما حمل. ثلاثة اي مثل الذي ذكر في كونه يرفع بالضمة وينصب ويوجد بالكسرة ما سمي به مما جمع بالف وتاء. وما حمل عليه مما سمع من لغة العرب. لان الملحقات الاصل فيها انها موقوفة على السماع. ثم مثل - [00:24:28](#)

وقد توافت الهندان كوافة الكاف حرف جر دخلت على الفعل نقول لا انما دخلت على قول مقدر قومك الهندات وافت الهندات وافا فعل ماضي. مبني على فتح مقدر على الالف المحذوفة للتخلص من انقطاع الشك. وف تاء فاء مثل عصا. التقص في - [00:24:48](#) كان الالف والتاء وحذفت الالف. والتاء حرف تأنيذ حرف دال على التأنيب مبني على السكون المقدر. الهندات فاعل ورفعته ضمة ظاهرة على اخره وهو مما جمع بالف وتاء وجاء على عصره. كوافة الهندات اذرعات اذرعاتي - [00:25:18](#)

هذا اسمه بلد البشام جمع اذرع واذرع جمع ذراع سمي به محل مكان اذا مدلوله واحد مجنونه واحد لا لا ثلاثة فاكتر. فحينئذ نقول هذا مما سمي به. ونصبه هنا - [00:25:38](#)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتح. لانه مما جمع بالف وتاء. كقوله تعالى وخلق الله او السماوات. السماوات هذا مفعول به على رأي الجمهور. منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه - [00:25:58](#)

البنات هذا مفعول به مثل اذرعات واعرف اولات الفضل بالصلاة هذا فعل امر والفاعل انذر من ستر الوجوب تقديره انت اولاتي بالكسر. وهو مفعول به. لماذا؟ لكونه لما جمع بالف وتاء. وان كن اولاة حمل. وان كنا اولات. اولات شرابهم في الآية - [00:26:18](#) خبرك خبرك وان كنا هنة اولاة اولات هذا خبر كان مرفوع وعلامة نصبه الكسر نيابة عن الفتح. كذلك هنا يقال اولتني وهو مضاف والفضل مضاف اليه. ويشترط في ولاة ما يشترط في ذو من انها تضاف الى اسم جنس ضاحك. سواء كان مصدرا ام لا. ولو كان معرفا - [00:26:48](#)

بالصلاة بالصلاة والصلاة اسم مجرور بحرف الجر صلة ما نوعه؟ جمع مؤنث سالم. مفردة صلة. يجمع على على صلات. اذا مثل لي ما جمع بالف وتاء في حالة الرفع الهندائي وفي حالة النصب في قوله اذرعات مما سمي به واولاتي - [00:27:18](#) هو ملحق بجمع المؤنث السالم وبالصلوات وهو اسم مزرور وهو جمع مؤنث سالم حقيقة. ثم قال رحمه الله باب الافعال الخمس اي هذا باب بيان الافعال الخمسة اي الافعال المعدودة بالخمس. والاولى في مثل هذه التراكيب ان يعبر - [00:27:48](#) الامثلة الخمس. لماذا؟ لان الافعال ليست معينة. حتى يقال يأكلان ويشربان وو الى اخره. لا. انما هي امثلة اوزان تأتي عليها الافعى. ولذلك ينتقد كثير من النحاة هذا التعبير فيقال الاولى ان يقال الامثلة - [00:28:08](#)

الخمس ولا يقال الافعال الخمسة. لان لفظ الافعال يشعر بالتعيين. وليس المراد التعيين باب الافعال الخمسة اي انواعها خمسة. قال والرفع بالنون لافعال تكون. ما حقيقة الامثلة الخمسة. ضابطها ان يقال هي كل فعل مضارع اسند اليه الف اثنين او واو الجماعة - [00:28:28](#)

او يوم مؤنثة المخاطب. كل فعل مضارع. اسند اليه الف اثنين. يعني جعل الف اثنين فاعلا فاقيل يا فلان يضربان يضربان هذا فعل مضارع اسند الى الف اثنين. ولذلك تقول الزيدان يضربان - [00:28:58](#)

يضربان الالف هذه او الى واو الجماعة. الزيدون يضربون يضرب هذا فعل مضارع اسند الى واو الجماعة. يعني جعل واو الجماعة فاعلا للفعل المضارع. او ياء المؤنثة المخاطبة هند انت يا هند تضربين اسند الى الياء. اذا توفر هذا الشرط في الفعل المضارع انه اسند الى - [00:29:18](#)

او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة تقول حينئذ حكمه انه يعرب بثبوت النون رفع وبحثها نصبا وجرا. وبحذفها نصبا وجزما. احسنت نعم وبحذفها نصبا وجزما. الزيداني يضربان. تقول الزيداني مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع الالف - [00:29:48](#) نيابة عن الضمة لانه مثنى. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد او عوض عن الحركة او عوض عن التنوين والحركة الزيدان يضربان يضربان هذا فعل مضاف مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم الفعل لابد له من - [00:30:18](#)

اين فاعله؟ الف اثنيين. اذا اسند الفعل المضارع الى الف الاثنين. اذا انتقل اعرابه من الاصل الى الاعراب الفرعي والالف هذه نقول

ضمير تثنية مبني على الصفوف محل رفع فاعل. يضربان - [00:30:38](#)

اذا يضربان نقول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفع ثبوت النون. وجود النون كون النون ملفوف بها نقول هذه

علامة كون الفعل مرفوعة. الزيتون يضربون الزيتون يزيدون هذا مبتدأ - [00:30:58](#)

بالواو لانه جمع مذكر سالم يضربون يضرب هذا فعل مضارع. مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم الفعل الى واو الجماعة. واو

الجماعة فاعل. والقاعدة ان الفعل اذا اسند الفعل المضارع. اذا اسند الى نواو الجماعة انتقل - [00:31:18](#)

اعرابه من الحركات الى الحروف. فنقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والواو هذه ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع

انت يا هند تضربين انت يا هند تضربين الشاهد تضربينه تقول تضربين تضربي فعل - [00:31:38](#)

مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاز. وهنا قد اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة. فحينئذ انتقل اعرابه من الاصل الى الفرع ورفع

ثبوت النون والياء ضمير متصل مبني على الصفوف محل رفع فاعل. اذا هذه الثلاثة الافعال - [00:31:58](#)

هي ثلاثة كيف نقول خمسة؟ لان يفعلان يكون للغائب. اذا اردت للغائب تقول يفعلان بالياء. واذا اردت المخاطب ان تفعل اذا هما اثنان

فيما اسند الى الف اثنيين اما ان يكون للغائب يفعلان واما ان يكون للمخاطب تفعل. واذا اسند - [00:32:18](#)

نواوي الجماعة اما ان يكون للمخاطب تفعلون واما ان يكون للغائب يفعلونه. هذه اربعة. واذا اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة تقول

تفعلين ولا يكون للغائب فلا يصح ان يقال يفعلين بالياء. ولذلك عدت خمس وهي عند اصل ثلاثة - [00:32:38](#)

والذي ذكره الناظم هنا ثلاث قال والرفع بالنون والرفع بالنون يعني مصورا بمسمى النون قد المسمى والرفع مصور بمسمى النون

لافعال تكون كيفعلان. لافعال تكون كيفعلان يعني مثل يفعلان لانه يفعلان هذا هو الوزن. وهو واحد يفعلان لكن تحته من الافعال -

[00:32:58](#)

ما لا يعصى لياكلان وينمان ويشربان ويضربان ويقتلان الى ما لا نهاية. اذا الوزن العام يفعلان اذا قال كيف فيما اسند الى الف الاثنين.

فعل مضارع اسند الى الف الاثنين. تفعلين هذا فيما اسند الى - [00:33:28](#)

المؤنثة المخاطبة يفعلون فيما اسند الياه في دوار الجماعة. والرفع بالنون لهذه الافعى انظر قال يفعلان تفعلين يفعلون. يفعلون. ثلاثة

ولم يذكرها خمسة. بناء على ان من علم يفعلان لابد ان - [00:33:48](#)

الم تفعل ومن علم يفعلون لابد ان يعلم تفعلون فصارت خمسة. والنصب بحذف النون. اذا هذه الافعال ترفع بثبوت النور وهو

النون تكون نيابة عن الضمة. وينصب بحذف النون نيابة عن - [00:34:08](#)

عن الفتح ينصب الفعل المضارع المسند الى ما ذكر بحذف النون نيابة عن الفتح لان الاصل انه ينصب بالفتحة. لن يدعوا هذا الاصل

فيه. لن يرضى لن يرمي الاصل انه ينصب بالفتحة - [00:34:28](#)

ولكن لما اسند انتقل اعرابي. فنقول ينصب بحذف النون نيابة عن الفتح. ويلزم بحذف النون نيابة عن عن السكون. نيابة عن السكون.

فان لم تفعلوا ولن تفعل فان لم تفعل لم تفعلوا لم حرف جزم ونفي وقلب. مبني على السكون لا محل له من الاعراب. تفعل فعل

مضارع مجزوم بلم - [00:34:48](#)

وجزمه حث النون نيابة عن السكون. لماذا؟ لانه فعل مضارع اسند الى واو الجماعة. ولن تفعل لا الحرف نصب تفعل فعل مضارع

منصوب بذل ونصبه حذف النون. لما نصب بحذف النون مع ان الاصل - [00:35:18](#)

ما في انه ينصب بالفتحة تقول لانه من الامثلة الخمسة. لانه من الامثلة الخمسة. لذلك قال تقنع لترضيا بالدون لكي تقنع تقنعان هذا

الاصل. ادخل عليه لام الطلب. لام الامر وهي جازمة تجزم - [00:35:38](#)

والفعل المضارع. وهنا سكنها للضرورة واذا الاصل انها لا تسكن الا بعد الواو والفاء والتم. اللام لام الامر الاصل فيها انها بالكسر

لينفق ذو سعة. لينفق وانما تسكن بعد الواو وثم - [00:35:58](#)

والفاء وهنا سكنها من باب اذا حذفت النون للجازع وهو فعل مضارع اسند الى الف الاثنين اللام هذه لام التعليل وترضيا فعل مضارع

منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام التعليل. وجزمه - [00:36:18](#)

حذف النون نيابة عنه آ نصبه عفا نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة. بالدون يعني بالقليل. اذا خلاصة وهذا الباب ان الافعال الخمسة والامثلة الخمسة ترفع باولا حقيقتها كل فعل مضارع اسند الى الف اثنين او واو الجماعة - [00:36:38](#)

اوپاء المؤنثة المخاطبة. رفعها يكون بثبات النون ونصبها وجزمها يكون او حذفها للجزم والنصب فلم تكوني لترومي مظلمة. هكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى. ثم قال رحمه الله باب قسمة الافعى. باب قسمة الافعال - [00:36:58](#)

اي هذا باب في بيان قسمة الافعال. والافعال هنا جمع فعل. والمراد به الافعال الاصطلاحية ان الفعل يطلق ويراد به الفعل اللغوي الذي هو الحدث. وهذه لا تنحصر. لا حصر لها. كل حدث يصدر من الانسان او - [00:37:18](#)

من غيره فهو فعل لغوي. وامن افعال الاصلاحية فهي قابلة للقسمة. باب قسمة الافعال. الفعل في اللغة الحدث. وفي الاصطلاح كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة. كلمة - [00:37:38](#)

لان الفعل من اقسام الكلمة. وحين اذ لا بد من اخذ المقصود جنسا في حد اقسامه. فنقول كلمة هذا جنس يشمل الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها اخرج الحرف. وبقي معنى الاسم. واقترن باحد - [00:37:58](#)

الثلاثة اذا اجتمع معنا المعنى وهو دلالة اللفظ على المعنى مع اقترانه باحد الازمنة الثلاثة والمراد باحد الازمنة الثلاثة الماضي والحال والمستقبل. اذا اطلق النحا الازمنة ثلاثة انصرفت الى هذه الانواع الثلاثة - [00:38:18](#)

قال والفعل ماض. اذا الفعل من حيث الجنس الحد السابق يصدق على الجميع. واقترن باحد الازمنة الثلاث ثم بدأ يفصل الناظم رحمه الله تعالى قال والفعل ماض. ثم امر ثم ما ضارع والكل بحد علم. والفعل - [00:38:38](#)

ماضي الفعل مبتدأ وماض هذا ايش اعرابه؟ خبر لما خبر ولما حال والفعل ماض الفعل مبتدأ هو مكسور الان كيف خبر؟ ورفعوا مبتدأ بالابتداء ذكره خبر بالمطلق. اي احسان. هذا من باب قامة. من باب قام. والياء في القاضي وفي - [00:38:58](#)

نشري سكينه في رفعها والجري. وتفتح الياء اذا ما نصب نحو لقيط القاضي المهدي. هذي القاعدة العامة. ونوه المنكر المنقوصة ونور المنكر المنقوص. يعني المنكر المنقوص الذي لم تدخل عليه الف يجب تنويله - [00:39:38](#)

فتقول قاض فاذا نومته اجتمع عندنا ساكنان. الياء والتنوين لا يمكن تحريك داليا يمتنع لان اذا لانه القاعدة العامة اذا التقى الساكنان يحرك الاول الا ان امكن في حرك. فان امتنع تحريكه انتقلنا الى المرحلة الثانية وهي حذف. ولا يجوز حذفه الا بشرطين - [00:39:58](#)

ان يكون حرف علة وان يبقى دليل عليه يدل بعد حرف. قاض ماضي هذا العصر. والفعل ماضي تنوين ويا ام ساكنة. لان المنقوص يرفع بضمة مقدرة. اذا بها تكون التقى الساكنان الياء والتنوين حذفنا الياء صار قاض ماض فنقول ماض هذا خبر مرفوع ورفع -

[00:40:28](#)

ضمة مقدرة على الياء المحذوفة تخلص من لقاء الساكنين. اذا والفعل ماض ما حد ماض ما دل على حدث وزمن قام يدل على قيام وقع في زمن مضى وانتهى وانقطع. هذا الاصل فيه. ثم امر ثم امر - [00:40:58](#)

امر تن بالامر بعد الماضي لان الماضي فعل متفق على بنائه. ثم امر والامر ما دل على طلب حدث في المستقبل ما دل على طلب حدث في المستقبل. قوموا هذا يدل على ايجاد وطلب حصول الحدث في الزمن - [00:41:18](#)

في المستقبل وهو يفيد حصول ما لم يحصل او دوام ما حصل. يعني الذي يستفاد او يذكر فعل الامر لاجله امران. ليس دائما يكون فعل الامر لايجاد ما لم يحصل. قم لمن لم يقم لا. قد يكون المراد ومدلوله - [00:41:38](#)

دواب ما حصل. ولذلك يمثل النحال لذلك يا ايها النبي اتق الله. اتق الله. اتق هذا فعل امر. فعل امر. هل هو مثل تقول لزيد قم ليحصل القيام؟ هل المراد تحصيل التقوى التي لم توجد؟ لا المراد دوام التقوى. اي - [00:41:58](#)

قم على ما انت عليه من التقوى. يا ايها النبي اتق الله. اذا المراد بفعل الامر حصول ما لم يحصل او دوام ما حصل ثم ما ضارع يعني ثم المضارع ثم الفعل المضارع المضارع مأخوذ من المضارع وهي المشابهة وهي - [00:42:18](#)

المشابهة لانه اشبه نسمة اشبه نسمة فحمل عليه في الاعراب. لان الاصل في الافعال البناء وما اعرب منه جاء على خلاف الاصل.

والذي اعرب في الافعال هو الفعل المضارع. وحينئذ لا بد من السؤال - 00:42:38

هذا اعرب الفعل المضارع له مبحثه له مبحثه. ثم ما ضارع حد الفعل المضارع ما دل على حث وزمان غير منقض حالا كان او

مستقبلا. زيد يقوم يعني الان ويحتمل انه في المستقبل. ويتعين - 00:42:58

المستقبل وهذا على رأي الجمهور ويتعين المستقبل بحرف يدل على الاستقبال. زيد يصلي هذا يحتمل انه يصلي الان وقت التلفظ

ويحتمل انه يصلي في المستقبل. لكن اذا قلت زيد سيصلي تعين المستقبل. والكل بحد علم - 00:43:18

الكل من هذه الافعال الثلاثة علما للف لاطلاق بحد. يعني لكل منها حد يميزه عن غيره لان الماضي فعل والامر فعل والمضارع فعل

ولكل لا بد ان يميز عن غيره. وهنا الناظم رحمه الله ادخل على الكل - 00:43:38

ادخل ال على كل وهذه فيها نزاع هشام رحمه الله في نور النبيب يفتى من يدخل على كل لماذا؟ لان كل ملازمة للاضافة لفظا ومعنى.

مثل عبد الله لا يصح ان تقول العبد الله. غلام زيد لا يصح ان تقول الغلام زيد - 00:43:58

هل يصح؟ لا يصح ان تدخل ال على المضاف. كذلك كل ملازمة للاضافة لفظا ومعنى. لذلك اذا حذف المضاف اليه وهو كلمة عوض

عنه بالتنوير. قل كل يعمل على شاكلة كل هنا مضاف. اين المضاف اليه؟ نقول - 00:44:18

كيف وعوض عنه التنوير؟ فاقض لماض بالبناء حتما على فتح ولو مقدرا نحو جنى. شرع النظم في بيان ما يبنى عليه كل فعل من

هذه الافعال الثلاث. لان لكل حكم. لان لكل من هذه الافعال حكما يختص به. اما - 00:44:38

الماضي قال فاقضي اي فاحكم. القضاء بمعنى الحكم فاقضي لماض فاقض لماض فاقضي لفعل ماض من بناء الاصل في الافعال كما

سبق انه انها مبنية. الاصل في الافعال انها مبنية - 00:44:58

والااصل في الاسماء انها لذلك يقال الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال. والبناء اصل في الافعال فرع في البناء. لذلك ما

جاء من الافعال مبني لا نقول لماذا. لا نسأل عن علة بناء. لماذا - 00:45:18

لانه جاء على اصل. جاء على اصله. فاقض لماض بالبناء حتما. حتما هذا اي قضاء حتما. نأتي لمصدر او مصدر مؤكد مفعول مطلق

محبوب فاقض لماض بالبناء قضاء حتما. على - 00:45:38

فتح ولو مقدرا. عند المتأخرين يجعلون للفعل الماضي ثلاثة احوال ثلاثة احواء يعني له ثلاثة احوال. حال يبنى فيها على الفتح. وحال

يبنى فيها على السكون وحال يبنى فيه على الضم. هذه ثلاثة احوال. متى يكون على السكون؟ ومتى يكون على الضم؟ لان بهما

اذا - 00:45:58

القاعدة فيما يبنى على السكون او يبنى على الظن عرفت ما يبنى على على الفتح. يبنى على الفتح ولو مقدرا اذا لم اتصل به واو

جماعة او ظمير رفع متصل. ضرب فعل ماضي مبني على الفتح - 00:46:28

الله لماذا؟ لانه لم يتصل به ضمير رفع متحرك يعني لم يتصل به تاء الفاعل. لم تقل ضربت او ضربت او ضربت لم يتصل به واو

الجماعة لم يقل ضربوا اذا الحالة الاولى ان يبنى على الفتح - 00:46:48

ولو مقدرا. متى يكون مقدرا فيما لم يتصل به واو او ضمير متصل او ضمير رفع المتصل؟ اذا كان اخره حرف علم اتى امر الله وعصى

ادم ربه وعصى نقول عصى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. لما - 00:47:08

بني على الفتح المقدر لكون اخره حرف علة. لا يظهر عليه الفتح. هذه الحالة الاولى نقول ما هي ان يبنى على الفتح متى؟ اذا لم اذا

لم يتصل به واو جماعة او ضمير رفع متحرك - 00:47:28

وقد يكون الفتح ظاهرا فيما اذا كان صحيح الاخر كضرب وقام وقد يكون مقدرا فيما اذا كان اخر حرفا من حروف العلة كعصى

ورمى وقضى. الحالة الثانية ان يبنى على السكون. وذلك فيما اذا اتصل به - 00:47:48

رفع متحرك. تاء الفاعل وتاء الخطاب وضمير النسوة او تاء الدالة على الفاعل تقول ضرب تاء ضربت ضربنا النسوة ضربن هذه

الضمائر كلها وهي ظمائر رفع متحركة. فتقول في نحو ضربت زيدا ضربت - 00:48:08

هذا فعل ماضي مبني. لما بني؟ لان الاصل فيه البناء. على اي شيء بني؟ تقول بني على السكون لم يبنى على الفاتحة. لماذا بني على

السكون؟ لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا المشهور عند المتأخرين. ضربت ضربت - 00:48:38

ضربتي يقال فيه ما قيل في الاول. ضربنا زيدا ضربنا ضرب نقول فعل ماضي مبني على لماذا؟ لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو الدال على الفاعلين. كيف نقول متحرك واخوه ساكن الالف قالوا الشرط ان يكون متصلا بضمير رفع متحرك بنفسه او ببعض -

00:48:58

المتصل بالفعل. لان النون منا متحركة. وقد اتصلت بالفعل فهي مثل ضربته. فهي مثل ضربته. النسوة يقمن النسبة ضربن النسبة

ضربن تقول ضربت هذا فعل ماضي مبني على السكون باتصاله بنون الاناء - 00:49:28

ونون الانات هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة ان يبنى الفعل الماضي على الضم. متى؟ اذا اتصل بواو الجماعة وعملوا الصالحات وعملوا اللام هذي عليها ضمة. الزيدون ضربوا البعض عليها عليها ضمة. نقول ضربوا فعل ماضي. مبني على الضم. لاتصاله بواو الجماعة. هذا المشهور عند - 00:49:48

المتأخرين ان للفعل الماضي ثلاث احوال. حالة يكون مبني على الفتح وحالة يكون مبني على السكون وحالة نكون مبني على على

الضم. وذهب بعض النحاه وهو المرجح عند المحققين وهو ظاهر كلام ناظج انه مبني مطلقا على - 00:50:18

الفتح. وعليه الحالة الاولى لا اشكال فيها مثل ضرب وعصى. الحالة الثانية ضربت نقول هذا مبني على فتح مقدر. مبني على فتح

مقدر. ضربوا هذا مبني على فتح اذا ظاهر كلام النار هنا فاقض لماض بالبناء حتما على فتح ولو مقدر. سواء - 00:50:38

اتصل به ضمير رفع متحرك او اتصل به ضمير جمعه او لم يتصل مطلقا ابنه على الفتح ابنه على الفتح. فان لم يمكن ظهوره فقدره.

وهذا هو الصحيح انه يقدر فيه الفتح مطلقا. ولو - 00:51:08

وتعليل هذه الاحكام يحتاج الى الى بسط طويل لكن الصحيح انه يقدر الفتح مطلقا. لذلك الحديث رحمه الله قال وحكمه فتح الاخير

منه كقولهم سارة وبنة. ولم يفسر كما فصل في فعل الامر. ولو مقدر مقدر يعنى الشعرا مقدر هنا - 00:51:28

خبر كان المقدر. ويحلفونها ويبقون الخبر وبعد ان ولو او كثيرا من عادة العرب ان كان اذا وقعت بعد لو وان كثيرا ما تحذف هي

واسمها فتقول ولو ترى مقدر هذا خبر وكان محذوف مع مع اسمها. التمس ولو خاتما ولو خاتما من حديد. خاتما للشراب - 00:51:48

تقول خبر لي كان المحذوف مع اسمها. ثم انتقل الى بيان ما يبنى عليه فعل الامر ويبني على الحذف او السكون امرا مدعو وقل

صلوني. فعل الامر هذا مختلف فيه. الماضي متفق على بنائه بين المصريين والكوفيين. واما - 00:52:18

فعل الامر فهذا فيه نزاع البصريون على انه مبني وهو الصحيح والكوفيون على انه قطعة من الفعل المضارع والفعل المضارع معرض

وما اقتطع منه فهو مثله معرب. والصواب الاول انه مبني. يبنى الفعل المضارع القاعدة العامة عنده - 00:52:38

على ما يلزم به مضارع. فننظر في الفعل المضارع ونجزمه فحين اذ نقول الامر مبني على ما يلزم به الفعل المبارك. وعليه نقول عند

التفصيل فعل الامر له اربعة احوال. الحال الاولى - 00:52:58

ان يبنى على السكون الظاهر او المقدر. ان يبنى على السكون الظاهر او المقدر. وذلك فيما اذا لم يتصل باخر في شيء او لم يكن اخره

حرف علم. قم يا زيد اضرب يا زيد - 00:53:18

قم هذا فعل ام اخره صحيح ام معتل؟ صحيح. هل اتصل به الف اثنيين الجماعة؟ الجواب لا. اذا نقول هو مبني على السكون الظاهر.

قم يا زيد. قم هذا فعل امر مبني وجزم مبني - 00:53:38

وعلى مبني على السكون. مبني على السكون. قم الليل. قم الليل ماذا نقول؟ قم فعل امر مبني على السكون المقدر. لماذا تخلصا

من التقاء الساكنين. قم الليل صم النهار. اعتكف الليل. يقول هذه افعال امر - 00:53:58

الاصل فيها انها مبنية على السكون الظاهر وتخلصا من ارتقاء الساكنين بما بعدها كسر اولها. فهذا الكسر ليس ليس اصلي والدليل على

انه ليس اصليا قم هذا من قامه. عينه الف اين هي - 00:54:28

حذفت للتخلص حذفت للتخلص من التقاء الساكنين. قم قلنا الميم هذه تسكن. قم اصله هذا الاصل التقى ساكننا العين التي هي الواو

والميم سكون البناء السكون الاول السكون بنية وسكون الثاني سكون بناء. التقى ساكتان. لا يمكن تحريك الاول فحذف قيل قم. لما

التخلص من التقاء الساكنين زالت العلة من حذف العين. هل رجعت العين؟ لم ترجع. دل على ان هذه الكسرة عارضة وليست قصدي عارضة وليست اصلية. هذه الحالة الاولى ان يبني على السكون الظاهر او المقدر. وهذا فيما اذا لم - [00:55:18](#)

اخره حرف علة ولم يتصل بالف اثنتين الى اخره. الحالة الثانية ان يبني على حذف حرف العلة. وذلك فيما اذا كان انا مختوما مضارعه بحرف العلم. في قم على قاعدة اذا اردنا نطبق القاعدة وكانت القاعدة فيها اشكالات - [00:55:38](#)

يعني بعضهم ينتقدها باطلاقها. الفعل فعل الامر يبني على ما يلزم به مضارعه. قم ليقم قم ليقم هذا الفعل المضارع ملزوم بلام الامر وجزمه السكون. كذلك قم هذا يبني على ما يلزم به مضارع - [00:55:58](#)

ادع اخشع ارمي. نقول هذه افعال امر. مبنية على حذف حرف العلم ارمي هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة. لماذا؟ رمى يرمي امي بماذا يلزم؟ بحذف حرف العلة. اذا الامر منه مبني على حذف حرف العلة. فتقول ارمي - [00:56:18](#)

هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة. لانه معتل الاخر. اخشع يخشى لم يخشى. لم تقصد حذف الالف. فحينئذ الامر منه نقول اخشع. بحذف حرف العلة فنقول فعل امر مبني على حذف - [00:56:48](#)

حرف العلة وهو الالف والفتحة دليل على المحذوف. ان اخشى ادع ادع هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو والضممة دليل على المحذوف. لو نظرنا في مضارعه ليذر ليدعو - [00:57:08](#)

نقول يدعو هذا فعل مضارع ملزوم لام الامر وعلامة جزمه حذف حرف العلة. هذه الحالة الثانية الحالة الثالثة انه يلزم بحذف النون. وذلك فيما اذا اسند فعل الامر الى الف اثنتين او واب الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة - [00:57:28](#)

طوما اركعا قومي قوموا. قوما نقول هذا فعل امر. اس الى الف اثنتين يعني الفاعل الف لاثنتين. نقول في هذه الحالة يبني على حذف النون. لماذا؟ لان مضارعه الذي اسند الى - [00:57:48](#)

الف لاثنتين لو جزم جزم بحذف النون يقومان لم يقوموا. اذا فعل مضارع ملزوم بلم وجزم النون كذلك فعل الامر منه قوما. يعبدون واعبدوا الله اعبدوا هذا فعل امر مبني على - [00:58:08](#)

النون لما؟ لكونه اسند الى واو الجماعة وفعله المضارع المسند وواو الجماعة يلزم بحذف النون. كذلك قومي في اقنطي اركعي اسجدي. نقول هذه افعال امر مبنية على حذف النون. لانها اسندت الى - [00:58:28](#)

ياء مؤنثة مخاطبة. والفعل المضارع الذي اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة يلزم بحذف النون. هذه الحالة الثالثة. الرابعة ان يبني على الفتح. وذلك فيما اذا اتصل به نون التوكيد الثقيل او الخفيف - [00:58:48](#)

اضرين يا زيد. اضرين هذا فعل امر مبني على الفتح. لما بني عليه الفتح لاتصاله بنون التوحيد الثقيل. وفعله المضارع اذا اتصل بنون التوكيد بني على لينبذن ليبذن هذا فعل مبارك اتصلت به نون التوكيد فبني معها على الفتح. اذا هذه اربعة احوال - [00:59:08](#)

قال لفعل الامر يبني على السكون الظاهر او المقدر اذا كان صحيح الاخر. ولم يسند الى الف لاثنتين نووا الجماعة وليال المؤنث للمفاضلة يبني على حذف حرف العلة اذا كان معتلا الاخر يبني على حذف النون اذا - [00:59:38](#)

اسند الى الف لاثنتين واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. يبني على حذف اه يبني على الفتح اذا اتصل به نون التوكيد او نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. وابني ايها النحوي اي احكم بالبناء على - [00:59:58](#)

او السكون. هنا قدم الفرع على الاصل. لان السكون هو الاصل والفرع هو الحذف. والحذف هنا يشمل الحذف وحذفه حرف العلة. يعني عمي من اجل الفائدة تقول وابني على الحذف. اي حذف حرف العلة - [01:00:18](#)

او حذف النون. حذف حرف العلة فيما اذا كان معتدل الاخر. وابنه على حذف النون فيما اذا اسند الى الف لاثنتين الى اخره. او السكون او هذه التنويع. او السكون الظاهر او المقدر. امرا وابني امرا - [01:00:38](#)

هذا مفعول به. امرا على الحذف او السكون. فقم كقولك قم. قم هذا مثال لما بني على السكون قل قم تقول فعل امر مبني على

السكون الظاهر وادعو هذا مثال لما حذف منه حرف العلة فتقول ادعوا فعل امر - [01:00:58](#)

على حال في حرف العلة. وقل صلوني. صلوني. اجيبوني. صلوني هذا فعل امر مبني على حذف النون لما؟ اسند الى واو اسند الى واو جماعة صلوني يا المتكلم. صلوني. اذا مثل ثلاثة - [01:01:18](#)

لحذف للحذف حذف حرف العلة بقوله ادعوا وحذف النون بقوله سنونه وللسكون. هذا يدل على انه اراد مبني على الحذف حذف حرف العلة وحذف النون. وابني على الفتح مضارعا ترى تأكيده جاء بنون باشرا. وان يكن - [01:01:48](#)

بنون لنسوة فابن على السكون وفي سوى دين وجوبا يعرب بالرفع مثل نرتجي ونرهب حيث خلا الناصبين وما جزم. نعم. الفعل المضارع تارة يكون مغربا وتارة يكون مبنيًا فيما سبق الماضي مبني كله. والامر مبني كله. اما الفعل المضارع فهذا فيه تفصيل. تارة يكون - [01:02:08](#)

طربا وتارة يكون مبنيًا. متى يبني؟ نقول بناؤه يكون على حالين. تارة يبني على الفتح وتارة يبني على يبنى على الفتح فيما اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. كلا لينبذن لينبذن - [01:02:38](#)

ينبذا هذا فعل مضارع ها فعل مضارع مبني على الفتح. لم الفعل المضارع على الفتح هنا تقول لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. وباشرته يعني مباشرة وليس بينهما فاصل لانه قال جاء بنون باشرا. اذا اذا اتصلت نون التوحيد الثقيلة او الخفيفة ليسجنن وليكونن -

[01:02:58](#)

وليكونان وليكونن هذه نون التوكيد الخفيفة. نقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة الحالة الثانية ان يبني على السكون. وذلك فيما اذا اتصلت به نون الاناث. ان شئت - [01:03:28](#)

يقول نون النصف والتعبير بنون الاناء اولى. والوالدات يرضعن يرضع لم سكنته العيب هو فعل مضارع. وسكنت العين هنا اخره سكون بناء. لما بني الفعل المضارع ان العاصمة فيه انه معرب تقول لاتصاله بنون الاناث. لاتصاله بنون بنون الاناث. اذا هاتان حالتان يكون فيهما - [01:03:48](#)

الفعل المضارع مبنيًا اما على الفتح وهي الحالة الاولى لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة او القذيفة المباشرة والحالة الثانية اتصاله مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. اذا لم يتصل به نون الاناث ولا نون التوكيد نقول هو - [01:04:18](#)

هو معرب. واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نور اناث واعرض اي العرب او حكم النحات على الفعل بالاعراب واعربوا مضارعا ان عريا من توكيد ومن نون اناث. اذا لم تتصل به نون التوكيد ولا نون الاناث نقول الفعل مغرب. ثم - [01:04:38](#)

اعراضه على ثلاثة احوال. تارة يكون مرفوعا وتارة يكون منصوبا وتارة يكون مجزوما متى يرفع متى يرفع الفعل المضارع؟ اذا خلا عن ناصب وماجز. ولذلك عبارة النحاة اذا تجرد تخلى. اذا تجرد - [01:05:08](#)

ناصب وجاسم. وهو العامل فيه. لذلك قال ابن مالك ارفع مضارعا اذا مجرد من عام من من ناصب وجازم فتسعد. ارفع مضارعا اذا مجرد. اذا جرد من الناصب ومن الجازم احكم على الفعل المضارع انه مغرم. زين - [01:05:38](#)

ان يقوموا يقوموا فعل مضارع مرفوع. ما العامل فيه؟ تجرده عن الناصب والجاه. وهذا امل معنوي كالمبتدأ. المبتدأ مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي. كذلك الفعل المضارع مرفوع بالتجرد. وهو عامل معنوي - [01:05:58](#)

ومتى ينصب؟ اذا دخل عليه ما يقتضيه نصبه. ومتى يلزم؟ اذا دخل قال عليه ما يقتضيه جزمه. اذا هذه ثلاثة احوال المهرة. وابني على الفتح وابني ايها النحوي على الفتح مضارعا - [01:06:18](#)

اي فعلا مضارعا. ترى تأكيده جاء. جاء تأكيده بنون باشرا اي اتصلت به نون التوكيد. نون التوحيد توكيد تتصل بالفعل المضارع وتكون مباشرة له لفظا ومعنى. يعني لينبذن لينبذن هل بين الذال والنون فاصل؟ لا. لماذا؟ لانه اسند الى الواحد وهذا هو الضابط فيها. يعني -

[01:06:38](#)

على النون نون التوكيد انها مباشرة للفعل. وليس ثم فاصلا بين الفعل والنون اذا اسند الفعل للواحد. اما اذا اسند الفعل من اثنين او الجمع او ما كان متصلا به ياء مؤنثة المخاطبة فحين اذ تم فاصل بين الفعل وبين - [01:07:08](#)

انه ولكن الالف تكون لفظية. والواو والياء تكون مقدرة. ولا تتبعا اهني سبيل الذين ولا تتبعان تتبعان اصل الفعل تتبع الى الف اثنين. اليس كذلك؟ فيرفع بالنون. تتبعان. اكد ماذا صار؟ ثلاثة نونات. اليس كذلك؟ لا هذه جازمة. 01:07:28 حذف نون نون - 01:08:08 لان الالف هذه التي هي فاعل فاصل بين الفعل والنون. ولا تتبعان كسرت النون هنا وهي الاصل فيها انها مفتوحة تشبها لها بنون - 01:08:38 لانها بعد الف وهي مقصورة زيداني لكن الشاهد هنا ان الفعل لم تتصل به نون في مثل هذا الفعل هل نقول الفعل المضارع اتصلت به نون التوكيد فيبنى؟ نقول لا - 01:08:38

الفعل المضارع لا تتبعان تقول هذا معرب وليس مبنيا. وهذه النون من التوكيد نقول لم تباشر الفعل. والشرط في بناء الفعل المضارع ان تتصل به دون فاصل. دون فاصل. وهذا الفاصل - 01:08:58 كونوا لفظيا في الالف. لتبلغن. هنا النون اتصلت بالفعل ولكن الفاصل الواو. وقيل انه مقدر. فان ترين من البشر؟ هذه النون لم تتصل بي الفعل. الحاصل انه شرط ان تكون النون مباشرة. متى تكون النون؟ نون - 01:09:18 توكيل مباشرة للفعل فيبنى معها على الفتح اذا كان الفعل مسندا الى الواحد. اما اذا الى الف اثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة فحينئذ يكون الفعل المؤكد بنون الاء - 01:09:38

شئون التوكيد معربا لا مبنيا. لماذا؟ لفقد الشرط. هو مؤكد بنون التوكيد. لينبذن لينبذن نقول هذا مؤكد بالنون. واتصلت به نون التوكيد. فحينئذ بني معها. وهذا هو الشرط اذا فصل بينهما فاصل الالف او الواو او الياء نقول معرب عن الاصل لا لا مبنية. وان يكن متصلا بنون - 01:09:58

هذا واضح. وفي سوى دين المشار اليه التوكيد ونون النسوة. احسنت. وفي في سوى دين وجوبا يعرب. يعرب وجوبا. لماذا؟ لانتفاء مقتضي البناء. بالرفع مثل نرتجي ونرهب حيث خلع ناصب وما جزم بالرفع - 01:10:28 واضح هذا؟ يعرب وجوبا اذا خلع النون النسوة ونون التوكيد. بالرفع حيث خلع الناصب جزم. حيث خلا هذا حيث للقيد. حيث خلع الناصب يقتضي نصب الفعل المضارع. وما يعني وجازمي. لان ما هذه موصولة؟ وما الموصولة او الموصول مع صلته عند البيانين بقوة المشتاق - 01:10:58

يعني تأتي باسم فاعل ناصب وجازم عدل عن جازم لما جزم للوزن فقط. ثم قال وحرفه لما انتهى من الحكم بناء او بيان حكم الفعل المضارع من اخره انتقل الى بيان حكم الفعل المضارع من اوله لان الفعل المضارع - 01:11:28 اوله فيه حرف من حروف عليه. زائدة على على ماضيه. يزداد في فعل مضارع على ماضيه حرف من اتينا اولاً. الفعل الماضي حتى يصير فعلا مضارعا نزيد عليه حرفا من حروف انيت. وكل حرف - 01:11:48 ان يشترط فيه دلالة على معنى خاص مع زيادته. قال وحرفه اي حرف الفعل المضارع. من رباعي يضم. وحرفه اي حرف الفعل المضارع. الذي يكون في اول الفعل المضارع - 01:12:08

وهو حرف من حروف انيت الاصل فيه السكون. كل حرف زائد الاصل فيه انه ساكن لكن هنا الفعل المضارع ان كان ماضيه رباعية. ضمت هذه في الاحرف في الفعل المضارع. لان الماضي قد يكون ثلاثيا وقد يكون رباعيا وقد يكون خماسيا وقد يكون سداسيا. يستثنى الفعل - 01:12:28 المضارع الفعل المضارع من الرباعي. فيعطى حكما خاصا دحرج. هذا فعل رباعي ماضي. اذا عليه في اوله حرفا من حروف المضارعة. تقول ما حركته؟ الضمة. وضمها من اصلها وضمها من اصلها مباعد مثل يجيب من اجاب الداعي. تقول دحرج يودح يدحرج - 01:12:58

ادحرج ندحرج يدحرج. كلها تأتي بضم اولها. والعلة فيها السماع اكرم يكرم سواء كان انا رباعيا وحروفه اصول ام نزيديا فيها. دحرج فعل رباعي اصول الحروف دحرج فعل لا اكرم فعل ماضي رباعي الاصول لكنه مزيد بالهمزة اصله كرم على وزن افعاله. الفعل المضارع تقول - 01:13:28

يكرم يخرج ما عدا الرباعي تفتح. ذهب يذهب ذهب اذهب نذهب يذهب. انطلق في الخماسي ينطلق انطلق ننطلق تنطلق بفتح حرف المضارعة. استخرج بسداسي يستخرجون استخرجوا اذا نقول يزداد على الفعل الماضي حرف من حروف انيت وحينئذ ننظر الى حركة هذا الحرف - 01:13:58

ان كانت ان كان الحرف زائدا على ماض رباعي سواء كانت حروفه اصولا ام مزيدا فيها تضم في الفعل قال وما عدا ذلك تفتح في الثلاثي والرباعي. وحرفه من الرباعي يضم. تقول من - 01:14:38

افلح زيد افلح هذا فعل ماضي رباعي لكنه مزيد على وزن افعى افلح زيد يفلح اصله يأفلح. ولكن حذفت الهمزة تخفيفا. ورفضهم للهمز فيه وافعلوا من حذر الهمزين فيه وافعلوا اذا يفلحوا هذا من الرباعي المزيد فيه. نقول حكم حرف المضارع انه يضم. وافتح - 01:14:58

لاوله بنحو يشتري ماضيه اشترى. اشترى كم؟ كم حرف خمسة اذا خماسي مثلي انطلق تقول يشتري ويفرح هذا فرح ثلاثي تقول يفرح افرحوا ونفرح وتفرحوا ويشترى ونشترى وتشتري واشتري كلها بالفتح. وانما يستثنى الفعل - 01:15:28
نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا - 01:15:58