

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعينه. ونعود بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا من يهدى الله - 00:00:01

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واهشهد ان نبينا محمدًا عبد ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثيراً اما بعد. اه كان الناظم رحمه الله تعالى عقد بباب بيان المقطوعات من - 00:00:28

من الاسماء وهي سبعة اخذنا ستة فيما؟ سبق باختصار وهذه السبعة كل نوع الى دروس وليس هي نعم اقول كل نوع يحتاج الى الى دروس خاصة مسائل طويلة النائب الفاعل اسمه ان والمنتدى والخبر وما كان فواتها والتتابع ايضاً نعم - 00:00:48

التوكيل عطف بدن هذه كلها تحتاج الى دروس كل شيء اختصاراً على ما ذكره الناظور لأننا ملزمون انهاء ولم يبق الا يومه. ويرفع التابع للمرفوع اذ كل تابع فكلمته. يعني الاسم المرفوع - 00:01:18

التابع ما يسمى بالتتابع. يعني التابع لما سبق. والتتابع ليس مرفوعاً فحسب وإنما قد يكون هو عامل قد يكون منصوباً وقد يكون مجروراً. لماذا؟ لأن حكمه حكم ما سبق. حكم المتبع التابع حكم - 00:01:38

حكم المتبع ان كان المتبع مرفوعاً فهو مقطوع وهو الشاهد الذي ادخله الناظم هنا معه قال ويرفع التابع للمقبول ويرفع عدم غير الصيغة فعل مضارع. التابعون اتفاعل للمرفوع. التابع للمرفوع. حكمه انه مرفوع - 00:01:58

وهذا الذي جعل الناظم ان يدخله تحت باب المرفوعات. ثم لأن يتواهم ان التابع خاص بي الرفع قال اذ كل هذا تعليم. اذ كل تابع فكالمتبوع. اذا ليس الحكم خاصاً المرفوع. اذ كل تابع - 00:02:18

فكالمتبوع ان كان المتبع منصوباً فالتابع منصوب. وإن كان التابع المتبع مجروراً فالتابع مجرور. وإن كان المتبع موضوعاً فالتابعون مرفوض لذلك قال اذ كل تابع فتى المتبع. هذا يعتبر كالاستدراك على ما ذكره في الشطر الاول - 00:02:38

ثم بين التابع انه على اربعة انواع او خمسة انواع. فقال واذا اي التابعون. توكييد ونعت وبدل والرابع العاقل. بقسمين حصى. هذه اربعة وبعضهم يجعل القل والرابع عطف البيان الخامس عطف النسخ يعني يفصل لأن العطف نوعان عطف بيان وعطف - 00:02:58

لك ان تعدد الثنين واحدة ولك ان تفصل وتجعل كل واحد مستقل عن الآخر. وذلك توكييل اذا التابع الاول اول ما يسمى بالتوكييد. يقال التوكيد والتأكيد والتأكيد. توكييد بالواو وهذا لغة اخرى من بعد توكييد - 00:03:28

ويقال التأكيد بالهمز والباء بدون همز كما قال الرأس والرأس والرأس قرأ وقرأ توكييد المراد بالتوكييد في اللغة التقافية وفي الاصطلاح عند النحال نوعان توكييد اللفظ وتوكييل معنى. التوكيد اللغطي عندهم اعادة اللفظ الاول بعينه. هو اعادة التوكيد

اللغطي - 00:03:48

اعادة اللفظ الاول بعينه. اعادة اللون الاول بعينه. وقد يكون اسماء وقد يكون وفعلاً قد يكون حرف. تقول جاء زيد زيد. اعدت اللفظ الاول الذي هو الفاعل بعينه بنفسه. كررته مرة اخرى - 00:04:18

اسمه جاء زيد جاء فعل مضاربي زيد الثاني هذا توكييد اللفظ اعادة اللفظ الاول بعينه وهو اسمه اخاك اخاك ان من لا اخاك له كسام الى الهيجا بغير سلاح. اخاف - 00:04:38

الاول هذا مفعول به. لفعل محنوف وجوباً. يعني الزم ولنصبر في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مظمر ام نقص. تقول

لطالبك الا مرة دونك بشرأ وعليك هكذا قال في الملح. اخاك الاول مفعول به لفعل محظوظ. وجوبا تقديره -

00:04:58

ونصبه الالف نيابة عنه الفتح لانه من اسماء الستة. نعم لانه من الاسماء الستة اخاك الثاني هذا توكييل لفظ كر به الاسم. قد يكون توكيلا لفظيا وهو فعل يقول جاء جاء زيد جاء الاول فعل مضارب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد فاعله - 00:05:28 وجاء الثاني هذا توكيلا لفظي فعل مضارب مبجون على فتح لا محل له من الاعراب. اين فاعله جاء جاء زيد هذا الترتيب جاء جاء زيد جاء زيد هذا الاصل جاء فعل مضارب وزيد فاعله - 00:05:58

كررت جاء الاول وهو فعل قلت جاء جاء زيد. زيد هذا فاعل لain ؟ الاول. والثاني توكيلا اين فاعله ؟ لا فاعل له. ليس له فاعل. لان - 00:06:18

هل المقصود هنا اثبات ان المدي هنا ثبت لشخص معين ؟ لا. المراد توكيلا لفظ السابق فحسب. وحين لا يحتاج الى فاعل. فلا فاعل له. اذا قول ابن مالك رحمة الله بعد فعل فاعل فان ظهر فهو وانك لضميم الستر - 00:06:38 استثنى منه بعض الافعال. بعض الافعال ليس لها فاعل. كثرا ما طالما وقل ما يقولون هذه ما كافية لفعل عن طلب الفاعل. منها الفعل المؤكدة به. نقول هو فعل مضارب ولا فاعل له - 00:06:58

احبسى احبسى. اتاك اتاك اللاحقون. احبسى احبسى اتاكى اتاكى الاول. اتى فعلها مفعول به في محل النص مفعول. اللاحقون فاعلون. اتاك الثاني هذا توكيلا للاول. احبسى احبسى هذا تأكيد لي - 00:07:18 احبسى الاول فعل امر والثاني توكيلا له. قد يكون المعقد اللفظي حرفها. تقول نعم نعم جائزة نعم الاول هذا حرف وقع به الايجاب. ونعم الثاني هذا حرفها ؟ يعتبر مؤكدا لما ؟ لما سبقه. ذلك - 00:07:38

لا ابوج بحب بنتها اخذت علي موافقا يقول لا ابوج بحب البث مع انه قاله شعرا فحفظ الى يومه لا لا ابوج لا لا لا الاولى هذه نافلة والثانية مؤكدة لها. اذا التوكيد اللفظي هو اعادة - 00:07:58 اللفظ الاول بعينه. قد يكون فعلا وقد يكون اسماما وقد يكون حرفها. انتهينا من النقد. التوكيد المعنوي هذا محصور في الفاظ معين. الفاظ معينة. النفس والعين وكل وكل وكلنا وكلنا واجمع واجمع واخواتنا واجمع واخواتنا لكن اجمع هذه التابعة لكل ذلك لا تستقاد العدل وانما هي خمسة - 00:08:18

سورة في خمسة ما عدتها لا يجوز ان يحمل عليها. يعني المسألة توقيقية. ما استعملته العرب توكيلا معنويها وما لك له ليس هناك قياس بخلاف التوكيد اللفظي لك ان تؤكدا اي فعل ولك ان تؤكدا اي حرف ولو لم يسمع ولك - 00:08:48 تؤكدا اي اسم اما التوكيد المعنوي فلا. النفس والعين يؤكدا بهما لارادة رفع احتمال عن ذات المؤكدة تقول جاء زيد جاء زيد قولوا المزاد لمن يرى المداد او قل رفع الاحتمال. جاء - 00:09:08 جاء الامير هذا يتحمل ان الامير جاء بذاته. ويتحمل انه جاء اه رسوله او كتابه. يتحمل يجوز ان يراد الاول ويجوز ان يراد الثاني. فاذا قيل جاء الامير نفسه ارتفع الاحتمال - 00:09:28

واستقر على ان المراد الامير جاء بذلك.ليس كذلك؟ يقول جاء زيد جاء الامير نفسه عينه يؤكدا بالنفس لوحدها ويؤكدا بالعين لوحدها ويجمع بينهما. فيقال جاء الامير نفسه وجاء الامير عينه ويؤكدا ويجمع بينهما ويجب حينئذ تقديم النفس على - 00:09:48 العين. فيقال جاء الامير نفسه عينه. ولا يجوز ان يقال جاء الامير عينه نفسه واضح؟ يشترط في النفس والعيوب ان يضاف الى ضمير مطابق للمؤكدة. ان كان المؤكدة مفردا يجب ان يكون - 00:10:18

مفردة ان كان مؤنثا وجب ان يكون الضمير مؤنث ان يكون اذا كان مؤنثا نعم وجب ان يكون الضمير يقول جاءت هند نفسها عينها جاء زيد نفسه عينه هنا مفرد ومفرد ولكن الاول مذكر والثاني مؤنث - 00:10:38

جاء الزيداني انفسهما اذا اكدى المثنى بالنفس والعين جمعت على وزن اخر فيقال جاء الزيداني انفسهما يجمع على وزن افعال مضافة الى ضمير مطابق للمؤكدة ولا يصح عند جمهور وان سمع في البعض لا يقال جاء الزيدان بتثنية النفس وعيناهما - 00:10:58

وانما يجمعان مضافين الى ضمير مطابق للمثل. فتقول جاء الزيدان انفسهما اعين جاء الزيتون انفسهم اعينهم. جاءت ال�نادات انفسهن اعين اذا اضيف الى ظمير مطابق للمؤكدة هذا النفس والعين. كن هذا يؤكده - 00:11:28

ما يحتمل ارادة الخصوص بلفظ العموم. جاء القوم القوم هذا لفظ عام. يحتمل النفس ما اريد به زيد اطلاق العام واريد به الخاص.

الذين قال لهم الناس ان الناس. واذا سجى وان قلنا - 00:11:58

ملائكة اسجدوا لها فسجد الملائكة اجمع فسجد الملائكة كلهم هم اجمعون. فسجد الملائكة كلهم هم اجمعون. هنا يحتمل ان الملائكة البعض من اطلاق الظلم وارادة الجنس. او من او من اطلاق العام وارادة - 00:12:18

الخاص فلما اكد بكل حينئذ تعين ان يكون المراد به العام. جاء القوم كلهم اذا لا لا بعضهم. اذا كل هذا يؤكده به لرفع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم. ارادة الخصوص - 00:12:38

بلغظ العموم كلا وكلتا يؤكده بهما المثنى جاء الزيدان كلها جاءت الهنادي كلتها. اذا اكده به المثنى بشرط اضافتهما الى ظمير عائد عليه المؤكدة مطابق له. مطابق له. هذه جملة ما يحكي من الالفاظ التي يؤكدها - 00:12:58

معنى النفس والعين وكل وكذا وكلتا. وذاك توكيده ذات توكيده. اذا اذا اكدي بي النفس والعين المرفوع رفع. فاذا قبل جاء زيد نفسه عينه نفسه هذا توكيده مرتفع. لماذا لان المؤكدة مرتفعة. رأيت زيدا نفسه عينه بالنصب. نسبت لماذا؟ اذ كل تابع - 00:13:28

لان المتبع الذي هو المنصور فنصرت المؤكدة. اي من تقول مررت القوم كلهم مررت بال القوم كلهم. كسرت كل هنا جربتها لماذا؟ لان المؤكدة مجموع. لان المؤكدة مجرور ونحتم هذا هو النوع الثاني من التوابع وهو التابع المشتق او المأول به المباین للفظ متبعه - 00:13:58

التابع المشتق او المأول به. المباین لنبيض متبعه. التابع هذا جنس يشمل التوابع الخمسة. المشتق او المأول به المشتق هذا اخر السائق التوابع. اخرج التوكيد لماذا لانه جامع جاء زيد نفسه هذا جامد وليس بمشتاق ما معنى مشتاق اولا؟ ما ما - 00:14:28

معنى مشتاق يؤخذ من غيره. ضابطه ما دل على ذات وما دل على ذات وذاك ومع قائل هذا استنفاذ فاضل هذا اسمه دل على ذات ومعنى. على ذات ومعنى. اسم المفعول يدل على ذات ومعنى. اسم الفاعل يدل على ذاتك - 00:14:58

المقصود بالمعنى الحدث وان الحدث قد قام به واسم المفعول يدل على ذات وحدث وان الحدث قد وقع عليه ضارب اتصف بالضربة لكن الاول اوقع الضرب والثاني اوقع عليه الضرب - 00:15:28

اذا ذات متصفة بحدث وهو ها الضرب والثاني ذات ايضا متصفة بحدث وهو الضرب والفرق بينهما ان الاسم الفاعل اوقع على غيره او قام به. والثاني الذي هو اسم المفعول اوقع عليه الظرف. اذا ما دل على ذات وحدث - 00:15:48

نقول هذا مشتق. مثاله اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والفلة المبالغة وافعل التفضيل هذه كلها من من المشتقات وكلها يصلح ان تكون نحتا. قوله المشتق اخرج التوكيد الجامد لان - 00:16:08

هذا التوكيد كما سبق ليس مشتقة نفسه والعين وكل وكذا وكده ليس مشتقة. كذلك اخرج البدن جاء ابو عم عمر اقسم بالله ابو حفص عمر عمر هذا بدنه عط بيان وهو جامد. وهو جاحد. اذا قوله المشتق او لان النعت كما يكون مشتقا يكون مسؤولا جاء زيد وعمرو عمرو هذا معطوف على على زيد وهو جاحد. وهو جامع. اذا قوله المشتق او لان النعت كما يكون مشتقا يكون مسؤولا بالمعنى كما سيأتي. المباین لفظ متبعه هذا بقي نوع الواحد - 00:16:48

وهو من التوكيد اللغطي مما قد يكون مشتقا. اذا قلت جاء زيد العالم. جاء جاء فعل الله وزيد العالم نعم او صفة هما نعم ونأتي المفروع مرتفع تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. لو اردت ان تؤكده لفظ العالم توكيدها لفظيا ماذا - 00:17:08

جاء زيد للعالم العالم. العالم الاولى ست العالم الثانية التوكيد اللغطي هل هو مشتق ام لا؟ مشتق. والنعت لا يكون الا مشتقة. وما عدا النعت لا يكون مشتقا. لكن بين العالم الاولى والعالم الثانية ان المشتاق الذي يقع نعتنا مباین يعني مخالف - 00:17:38

بمدفعوه جاء زيد العالم هل مادة زيد هي مادة علمت؟ لا اذا هو مباین يعني مخالف قد ما اذا كان موافقا لمتبوعه وكلها مشتقات مثل التوكيد اللغطي اذا وقع مؤكدا - 00:18:08

المشتقة. اذا المبایل للفظ متبعه اخر جننا المشتق الذي يكون ها توکید لفظياً للمشتقة اخر. والعبارة في المشتق الذي يكون نعتاً ان يكون مخالفاً للمذکور. فإذا وقع امowaفاً فليس نهذا. فليس نهذا لأن النعت محصور في المشتق. لا يكون النعت الا مشتقاً او ما هو في قوة المشتق - 00:18:28

فإذا جاء تبکیب مثل هذا جاء زید العالم العالم الثانية تقول العالم هذه توکید للفظ متبعه لفظ العالم اذا اتحدا في اللفظ والتتابع الذي هو نعت مع متبعه لا يتحدآن لفظاً. اذا حد النعت هو - 00:18:58

تابعوا مشتق او مؤول به مباین للفظ متبعه. النعت نوعان عندهم نعت حقيقي ونعت سببي. نعت الحقيقي ونعت سببي. النعت الحقيقي عرفننا انه لا يكون الا مشتقاً. فحينئذ المشتق يرفع فاعله. يرفع اذا وقع اسم فاعل يرفع فاعلة. الفاعل ان كان ظميراً - 00:19:18

ايران فهو النعج الحقيقي. وان كان اسمها ظاهراً فهو نعت سبب. فهو نعت سبب جاء زید العالم يقول العالم هذا اسم فاعل ورفع فاعلة مستترة يعود على ازاي نقول هذا نعته حقيقي وليس نعتاً سببية. لماذا؟ لانه رفع فاعلاً مستتراً - 00:19:48
هذا يشترط فيه ان يكون موافقاً لمتبعه في اربعة من عشر. في اربعة من عشر لان الاسم السابق ينظر اليه بحسب الاعراف فاما ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجروراً هذه ثلاثة - 00:20:18

وينظر اليه بحسب الافراد والتسمية والجمع. هذه ثلاث صارت ست. وينظر اليه بحسب التنکير والتعليم هذه ثمان وينظر اليه بحسب التأنيث والتذکیر هذه حالتان صارت عشرة. لا يمكن ان يكون مرفوعاً منصوباً في وقت - 00:20:38
اذا لابد له من واحد من الثلاثة بحسب الاعراب. رفع نصب جر. هل يمكن ان يتبع متبعه في اثنين من ثلاث هذه؟ لا. اذا واحد اما ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجموعاً. في الافراد والتثنية والجمع لا بد ان يشتمل على واحد منها. ولا يجتمع اثنان. اذا هذه - 00:20:58

واحد من ثلاث تذکیر تأنيث لا يمكن ان يكون للفظ مذكراً مؤلفاً في ان واحد لابد ان يكون مذكراً الاول مؤنث ماذا بقي التعريف والتذکیر لابد ان يكون واحداً منها اذا هذه عشرة ونأخذ من كل واحد من كل ثلاثة واثنين واحد - 00:21:18
فصارت اربعة من عشرة. جاء زید العالم هذا معنى. وزید معرفة زید مفرد والعالم مفرد. زید مرفوع والعالم مرفوع. زید مذکر والعالم مذکر جاءت هند العالمة خالفة في اي شيء في التذکیر والتأنيث. مررت برجل - 00:21:38
خالفة في الجر التنکير خالفت الجر التنکير مررت برجلين عالمين هما؟ الثنوية معه مع الجرو مراتب رجلين عالمين مراتب برجال عالمين عالمين بالجمع لان المتبع مجموع لان المتبع اذا يوافقه في اربعة من عشرة. في الافراد اذا كان المتبع مفرداً وجب ان يكون التابع مفرداً. اذا كان مثنى - 00:22:08

وجب ان يكون مثنى. واذا كان جمعاً وجب ان يكون جمعاً. وكذلك في الاعراب وكذلك في التنکير والتذکیر وفي التذکیر والتأنيث والتذکیر. اذا هذه اربعة من عشرة. فيما اذا كان النعت حقيقياً - 00:22:48
اذا كان النعت سببياً نقول يلزم الافراد. اذا له حالة واحدة من الافراد والتثنية والجمع. يعني لا يكون مثنى ولا يكون مجموعاً. بل يجب ان يكون مفرداً. فيما اذا رفع قاعدة - 00:23:08

هذه واحه ويجب ان يراعي التذکیر والتأنيث بحسب المرفوض لا بحسب التابع المتبع. يجب ان يراعي التذکیر والتأمين بحسب الفاعل الذي هو مرفوع لا بحسب المتبوه. فيبقى له للمتبوع اثنان من خمسة. الرفع - 00:23:28
او النصب او الجر هذه واحدة من ثلاث. التذکیر والتعنيف هذا بحسب ما بعده. التعريف والتنکيل لان التعريف والتنکيل يجب اذا كان المتبع نكرة وجب ان يكون التابع نكرة. سواء كان سببياً - 00:23:58

ام حقيقة؟ اذا كان مؤنثاً او اذا كان مذكراً وجب ان يكون مذكراً. اذا كان مؤلفاً لا عفواً. اذا انا معرفة وجب ان يكون معرفة. اذا كان نفرة وجب ان يكون نكرة. تقول مررت برجل قائم ابوه - 00:24:18
مررت برجل قائم ابوه رجل قائم قائم هذا ناحية برجل تبعه في التنکير وتبعه في الجر. قائم وجب ان يلتزم الافراج. وما بعده ان

كان ذكر وان كان مؤنثا انت. ولذلك اذا كان الفاعل مؤنث تقول مررت برجل قائم - [00:24:38](#)

امه مراته برجل قائمة هنا هل وافقه في التنكيل والتعليم نعم وفقه في التنكيل والتحرير. هل وافقه في العمل؟ العراق؟ نعم. لأن ما قبله مجرور فهو مجرور. التزم الافراغ ثم الفاعل برجل قائمة امه ام هدف فاعل لي لقائم لانه صنف في رفع فاعلا ظاهرا قائم - [00:25:08](#)

امه امه هذا مذكر او مؤنث؟ مؤنث فوجب ان يؤنث له ماذا اسم الفاعل. لماذا؟ لأن اسم الفاعل في معنى الفعل. والفعل كما سبق بالامس اذا كان الفاعل مؤنثا تعنيها حقيقيا وليس نعمة وبئس العامل ولم يفصل بينهما ووجب التأنيث. فحينئذ يجب ان يقال - [00:25:38](#)

المراد برجل قائمة امه. مررت برجلين قائمة امهما. برجلين قائمة يلزم الافراد مررت برجال قائمة امه يلزم الافراد. لذلك جاء اخرجن ما من هذه القرية الظالم اهلها. القرية الظالمين. لماذا ذكر الظالم - [00:26:08](#)

والقرية مؤنث لان الفاعل مذكر. وحينئذ يجب فيما اذا كان النحت سببيا ان يكون باعتبار التذكير والتأنث لما بعده لا لما قبله. اذا القاعدة اذا كان النعت حقيقيا متبعا في اربعة من عشر. السابقة الذكر. واذا كان سببيا نقول وافقه في اثنين - [00:26:38](#) من خمسة ويلزم الافراد ولو كان المتبع مثنى او مجموعة مررت برجال قائمين ابوه او ابائهم مراتب رجلين قائل يلزم الافراد. والتذكير والتأنث ينظر الى الفاعل. ينظر الى الى الفاعل. هذا فيما - [00:27:08](#)

اذا كان النحت حقيقيا. وهذا اهم ما يذكر في هذا الباب. وذاك توكييد ونعت وبدن. وذاك توكييد ونعت الشاهد انه قال رأيت الرجل العالم ومررت بالرجل العالم وجاء الرجل العالمي تبعه رفعا ونصبا - [00:27:28](#)

وبدل البدل تابع مقصود بالحكم بلا واصل البدل العووظ في اللغة وفي الاصطلاح مقصود بالحكم بلا واصل. تابع هذا جنس. يشمل جميع الثواب. مقصود بالحكم اخرج البقية قضية الثواب لماذا؟ لأنها ليست مقصودة بالحكم. فسجد الملائكة كلهم هذا ليس مقصودا بالاسناد. وانما جاء به تتميما لذلك هو من الفضلات - [00:27:48](#)

جاء الرجل زيد العالم والعالم ليس مقصودا بالحكم انما جاء به ها نعت لازلة ها النعت هل من اكون موضحا او مخصصا؟ تركناه اختصارا. موضحا في المعارك مخصوصا في الانحراف. جاء زيد - [00:28:18](#)

قالوا جاء موضح لانه للمعرفة. مررت برجل عالم مخصص. والفرق بين التوضيح والتخصيص ان يقال توضيح رفع للاشتراك. رفع للاشتراك بالكلية. جاء زيد يحمل العالم والجاد. زيد يطلق على جاء زيد اذا قلت العالم - [00:28:38](#) اذا لا احتمال. مراتب رجل تاجر قلل الاشتراك. التخصيص تقليل للاشتراك. والتوظيف للاشتراك بالكلية. والبدل تابع مقصود بالحكم. بلا واسطة هذا اخرج عطف النسب لانه المقصود بالحكم لكنه بواسطة حرف العطف. بواسطة حرف العطف. جاء زيد وعمرو. اثبات المجيء لزيد - [00:28:58](#)

واثبات المجيء لعام كلاما احدثها المجيد. اذا هما مقصودان بالحكم معا ولكن بواسطه وهو حرف ماذا حرف العطف حرف العطف. البدل اربعة انواع. بدل كل من كل وبدل بعض من اه بعض وبدل بعض من - [00:29:28](#)

بدلوا بعضا من منكن وبدل الاشتغال وبدل الغلط. بدل كل منكن. هذه يغلوطون من يقول بدلوا كل من كل لما سبق ان تكون ملازمة للاظافه ملازمة للاظافه ومكانة مظافا لا يصح دخوله هل عليه - [00:29:48](#)

الا بشرطه وهو ان يكون هو الصادق في قوتك الفعل. وان يشابه مضاف افعله وصمت عن تتكيله لا بدل كل من كل هو عما يكون الثاني فيه عين الاول. ان يكون الثاني عين الاول مفارز - [00:30:08](#)

هذا مفارزا حدائقه هي المفاسد هي الثاني عين الاول الثاني عين جاء زيد ابو عبد الله جاء زيد ابو عبد الله ابو عبدالله هذا بدل كل من كل. لأن عبده ابو عبد الله بنى - [00:30:28](#)

ومسماه زيد وزيد كنيته ايضا ابو عبد الله. بعض من كل ان يكون الثاني جزءا من الاول. العلاقة بين البدل والمبدل منه الجزئية. والعلاقة في الاول الكلية. هكذا يطالب. كل من كل العلاقة بينهما الكلية - [00:30:48](#)

بعض من كل هذه العلاقة الجزئية. يعني ثاني جزء من الاول. اكلت الرغيف نصفه. النصف هذا جزء بعض من من الرغيف. اليس كذلك؟
بدل الاشتتمال ان يكون بين الاول والثاني على ملامسة - 00:31:08

بغير الكلية والجزء. اعجببني زيد علمه. علم زيد ليس كل زيد. وليس وانما هو صفة لي لذاتي. العلاقة بينهما غير الكلية والجزئية. يعني مثل الحرف مع الاسم والفعل الا يقبل علامة الاسم ولا الفعل فهو حرف. ما لا تكون علاقة كلية او جزئية فهو بدن بدل اجتماع. بدل الغلط هذا واضح ان يكون - 00:31:28

المقصود الثاني لا الاول. جاء زيد عمرو. انت تزيد ان تقول جاء عامر فاختطأت. فقلت جاء جاء زيد هذا يسمى بدل الغراب بدل ومحله اللسان ومحله النساء وذاك توکید قنعت وبدل والرابع العطف بقسميه حصى. والرابع العطف بقسميه يعني قسمی العطف فهو عطف البيان - 00:31:58

النسب حصل يعني التقسيم. عطف البيان حده عندهم تابع موضح او مخصوص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس. يشمل التوابع الخمسة. موضح او مخصوص اخرج التوكيد وعطف النسق والبدن لانها ليست موضحة ولا مخصوصة. وبقي معنا ماذا - 00:32:28
لان النعت يأتي موضحا ومخصوصا وعطف البيان يأتي موضحا ومخصوصا والفرق بينهما ان وعطف البيان جامد ولذلك قال جامد غير مؤول جامد غير مؤول اذا جامد اخرج النعت المشتق. غير مؤول اخرج النعت الجامد المؤول بالملتقى. المؤول بالمشتقات - 00:32:58

ما كان له ما كان في اللفظ جاماً وفي المعنى معنى المشتق. جاء زيد هذا فهذا المقصود به المشار اليه. المشار اليه
كأنك قلت جاء زيد المشار. والمشار هذا اسمه - 00:33:28

مفهوم اذا هو فيه قوة المشتق. هو في اللفظ جامع دائما. ولكنه في المعنى مشتق. تقول جاء زيد او نعم. جاء زيد ذو الفضل. يعني صاحب الفضل ذو في لفظه جاه - 00:33:48

ولكنه في المعنى بمعنى صاحب وصاحب هذا هذا مشتق. ثم مثلا بهذه الاربعة قال كاظهر الدين ابو عمر كاظهر الدين ابو حفصة ابو حصن هذا فاعل. والدين هذا مفعول به مقدم. عمره - 00:34:08

بدل او او عقد بيان. يجوز اعرابه بدل او عطف بيان. كل ما جاز اعرابه بدل يجوز اعرابه عقب بالعكس وجاد عثمان الشهيد المفتعل عثمان هذا فاعل جادع الشهيد نعم الشهيد سعيد والخلفاء كلهم كرام - 00:34:28

كله توکید المرحوم مرفوض. صديقنا ها شف بدل ماذا؟ اين المبدل منه؟ الخلفاء. خلفاء ايش؟ من الصديق رضي الله عنه وغيرهم والحيدر الهمامة. الهمام يعني سيدة شجاع والحيضر. صديقنا والحيضر. من الحيدر؟ من اي انواع البدن - 00:34:58
من اي انواع ان اتابع عطر بحرف بواو العطف. عطف الناس هو التابع المقصود بالحكم ولكن بواسطه يعني تابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف العشر الواو والفاء ثم واو ولا وحتى ولكن واما هذه على رأي ابن ادم - 00:35:28

ائمة آآ تكون حرف عطاء وهذه لها معاني منها ما افرد بالتصنيف وبعضهم يذكرها في كتب النحاس وتقول جاء زيد وعمرو رأيت زيدا وعمرو مررت بزيد وعمرو. جاء زيد وعمرو زيد هذا فاعل. والواو حرف - 00:35:58

وعمرو هذا معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على رأيت زيدا وعمرا مررت بزيد يقال فيهما قيل في اخي باب المنصوبات من الاسماء اذا انهى المرفوعات السبعة وشرع في بيان المنصوبات من الاسماء بعد ان - 00:36:18
ذكر المنصوبات من الافعال وهو الفعل المضارع وادوات النصب. والنصب في الاسماء للمقبول به. كسبق الخير ودلع المفت فيه والنصب في الاسماء للمفعول به. المفعول به يعني الذي فعل به الفعل. المفعول به الظمير - 00:36:38

هنا يعود على علم يعود على علم المفعول الداخل على اسم الفاعل واسم المفعول هذه ما نوعها؟ ان الموصول وصفة صريحة صلة الف وصفة صريحة صلة ال وكونها بمغرب الافعال قلب. هذا على رأي ابن مالك رحمه الله ان الداخل على - 00:36:58
الصفة الصريحة ليست خاصة بالاسم بل تدخل على الاسم وتدخل على ما انت بالحكم لترضى عن الذي ترضي. دخلت على الفعل المضارع والمفعول مقبول هذا اسمه مفعول من فعل. به يعني الذي فعل الفعل به او - 00:37:28

الذى فعل به الفعل. فالضمير يعود على الف. هذا قبل جعله علما. ثم بعد جعله علما صار كالدال من زيد. اذا الظمير لا مرجع انه بعد العلانية. وانما البحث فيه قبل العالمية. المفعول به عندهم ما وقع عليه فعل - [00:37:48](#)

ما وقع عليه فعل الفاعل ضربت زيدا او ضرب زيد عمرا عمرا هذا محل لوقوع الحدث الذي هو الضرب ما وقع عليه فعل الفاعل. ضربت زيدا. هذا لا اشكال فيه. ضربت زيدا. لكن لو قيل ما ضربت زيدا - [00:38:08](#)

لا تضرب زيدا اين وقع؟ اذا قيل ما ضربت زيدا واضح وقوع الغرب لكن ما ضربت زيدا زيدان مفعول به. كيف نقول ما وقع عليه فعل الفاعل؟ قالوا هذا الصلاح. والمراد انه - [00:38:28](#)

ما لا يعقل او ما لا يتعقل الا بارتباطه به من جهة المعنى. يعني اذا قيل ما ضربت جيدا ما ضربت زيدا لا يتصور النفل نفي الضرب عن زيد الا بعد تصور وقوع الضرب على الفاتحة. ولذلك لا يصح - [00:38:48](#)

ان يرفع ان تنفي الصفة على ما لا يقبلها. ولذلك لا يقال الجدار لا يعلم. الجدار لا لا الجدار لا يموت لا ينفع عنه لماذا؟ لانه ليس قابلا لها. واذا قيل ما ضربت زيدا هذا لا يتصور النفي الا بعد ان - [00:39:08](#)

تصور ان زيد محل وقوع الضرب. اذا هناك ارتباط معنوي والا لن يصح النفي. لم يصح ان لا تلك الصفة التي هي الحدث مثلا في هذا الترتيب لا تنفع عن محل الا اذا كان قابلا لها. فدل على - [00:39:28](#)

انه قابل لها لو وقع عليه. اذا هو مفعول به ولو من جهة اصطلاح. يعني هذا من باب تعميم الاصطلاح فقط. والنصب في الاسماء للمفعول به كسبق الخيرة كقولك استبق الخير استبق هذا شراب - [00:39:48](#)

فعل امر والخير والفاعل اين هو؟ ضمير مستتر زمن تقديره انت الخير مفعول به منصوب بالسبع وهذا يعني عامل المكتول به قد يكون فعلا كما مثل وقد يكون وصف ان الله بالغ - [00:40:08](#)

امره ان الله على قراءة من نوى ان الله بالغ امره. انا ضارب زيد انا ضارب زيد زيدان هذا مقبول به والعامل فيه ضارب وهو وصف كذلك يكون اسم فعل عليكم انفسكم عليكم - [00:40:28](#)

وقد يكون بالمصدر ولو دفع الله الناس. الناس هذا مفعول به والعامل فيه دفع. هذا العلم اقتله للعلم ها هذا العلم هذا من باب الاشتغال من باب الاشتغال ذا هذا اسم اشارة. او تقول لك يعني لك ان تجعله اسم اشارة - [00:40:48](#)

ولك ان تجعله بمعنى الذي صاحب العلم او ذا العلم يعني اتبع العلم بالعمل ذا اما ان يكون هنا اسمي اشارة مبني على السكون في محل نص مفعول به لعامل محظوظ وجوبا. اقتفي. اقتفي ذا العلم - [00:41:18](#)

ان يكون اسم اه من الاسماء الستة بمعنى صاحبة العلم. هذا شرابه فالامر على حذف حرف العلة اكتفي حذف حرف العلة والفاعل عنه والهاء م او لمبي في محل نصب مفعول به. اذا مثل لي المفعول وهو مبني ومدخلًا للمفعول وهو وهو مغرب. ومصدر ونائب ومصدر - [00:41:38](#)

بالجد افضل. يعني والنصب في الاسماء للمفعول به. ومصدر المصدر عندهم الجاري على الحدث. الاسم الجاري الحسن. الحدث فعل الفاعل. اسمه ما يطلق عليه هو المقصود. الجلوس اللفظ الذي تنطق به ويجري به لسانك هذا مصدره. ما يقع - [00:42:08](#)

وعليهم لفظ هو الحق. هذا التمييز يحتاج الى تأمل. الجلوس اسم ما مسماه نفس الهيئة انت الان تقول انا جالس. اليك كذلك؟ فعلك هذه الهيئة اسمها جلوس وفرق بين الاسم والمنكر - [00:42:38](#)

الاسم اسم الحدث هذا يسمى جلوس مصدر لماذا؟ اسم مسماه الحدث اسم مسماه الحديث. نفس الحدث الذي تراه. الحدث لا يمكن التلفظ به. وانما تتلفظ باسمه الذي تراه بعينيك هو المسمى هو الحدث اسمه الجلوس. تحتاج الى الى تأمل. المقضى هذا قد هو الاصل فيه في - [00:42:58](#)

التقاء كما سبق والمصدر الاصل واي اصل ومنه ارتقاء فعلي. عند البصريين وهو الصواب. ان المصدر هو الاصل في سائر المشتقفات وهذا المصدر قد ينصب على المفعولية المطلقة. ولكن بطلاقة ولذلك يحد لان المراد بالمصدر هنا - [00:43:28](#)

بيوب النحاء للمصدر مراده به المفعول المطلقة. المفعول المطلقة. لما سمي المطلق ها؟ نعم؟ هو الاصل صحيح احسنت هذا الاصل في

المفاعيل لكن لما سمي المطلق مطلق مقابل مين اين صوميون؟ بلا قيد لأن المفعول قد يقيد مفعول به. مفعول لاجله له - 00:43:48
مفعول فيه مفعول معه. لكن هذا يقال فيه مفعول مطلق بدون خير حرف جر. ولذلك هو الاصل فيه في المفاعيل المفعول المطلق هو المصدر الفاظ المسلط عليه عامل باللفظ او من معناه - 00:44:18

الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معنى. المصدر واضح ان المفعول المطلق لا يكون الا ما اصطلاح واوجبت لهن حالة النصب في قولهن ضربت زيدا ضربا. اذا المطبع المفعول المطلق لا يكون الا ما اصدره - 00:44:38
وال المصدر هو الاسم الجار على الحدث. الذي سلط عليه عامل من لفظه. يعني حروفه وحروف عامل متعدد. ضربت زيدا ضربا. ضربا
هذا مرفا. سلط عليه عامل وهو ضربه. هل اتحدا في اللفظ - 00:44:58

نعم اتحدا في النقط فنقول هذا مفعول مطلق. مفعول مطلق. او من معناه وهذا فيه نزاع اثبته ان يختلفا في اللفظ. والمعنى واحد او متقادع. قعدت جلوسا. قعدت جلوسه وقفت قياما قعدت جلوسا الجلوس والقعود بمعنى. وان فرق بينه بعض اللغويين. قعدت
جلوسه جلوسا - 00:45:18

هذا المصدر سلط عليه عامل هل هو من لفظه ومعناه او من معناه دون لفظه. فنقول هذا مفعول مطلق عند
بعض النحاس ومنهم ابن هشام رحمه الله تعالى. المصدر فضلة يسلط عليه عامل من لفظه. كلامك كلام - 00:45:48
كلامك كلام حسن. كلامك الاول هذا مصدر او لا كلامك مصدر مرفوع او منصوب؟ مرفوع. ما العامل فيه؟ الابتداء. احسنت مبتدأ
بالابتداء والابتداء عامل معنوي. اذا كلامك سلط عليه عامل لكن ليس من لفظه ولا من معناه. فلا نقول كلامك - 00:46:08
هذا ماذا؟ لا نقول مفعول منطق. كلامك كلام حسن. كلامنا الثاني. ايش اعرابها ها خبر ما العامل فيه؟ ما العامل فيه؟ ورفعوه مبتدأ
بالابتدأ ذكرت خبر بالمبتدأ. ورفعوا مبتدأ للابتدأ. كذلك رفع خبر بالمبتدأ. اذا الخبر مرفوع - 00:46:38

من مبتدأ وافقه في اللفظ ام لا؟ وافقه. لماذا لا نقوله مفهوم مطلق؟ اذا ضربت زيد نعم هو مصدره هذا مصدر لا اشكال وافقه من
لفظه العامل في المفعول المطلق ان يكون فعلا مصدرا الى ما الحد؟ ما الحد؟ ما حد المفعول - 00:47:08
الفضل احسنت. والخبر عمد. اذا قوله مصدر الفاظ ما تو اخرج فيما اذا سلط عليه عامل من لفظه وهو عمد وليس فضلة.
وليس فضلة. العامل في المفعول المطلق قد يكون فعلا كما تقول ضربت - 00:47:28

ضربا هذا مفعول مطلق. وقد يكون مفخرا. فان جهنم جزاكم جزاء موفورا جزاكم جزاء. جزاء هذا مفعول مطلق. العامل فيه
جزاؤكم وهو المصدر وهو مصدر وقد يعمل فيه اسم الفاعل. والصفات صفا صفا هذا مفعول منطق. والعامل فيه الصفات وهو جمع
الصف - 00:47:48

وهو اسم فاعل وهو اسم فعل. قال ابن مالك بمثله او فعل نوص في النصح بمثله يعني بمسطأ فان جهنم جزاكم جزاء مغفورة بمثله
او صفات او فعله ضربت زيدا ضربا او وصف وكونه - 00:48:18

لهذين انتخب يعني للفعل والوصف. ينقسم ثلاثة اقسام المفعول المطلق يعني يجاء بالمفعول المطلق لواحد من ثلاثة اما توكيدها
لعامين. واما مبينا لهيئة صدور عامله. واما مبينا لعدد مرات عاملين ثلاثة الوان توكيدها او لوعا يبين او اعداء. توكيدها فيما اذا -
00:48:38

لم يلحقه وصف او اضاف. فيما لم اذا لم يلحقه وصف او او ضربت زيدا ضربا ضربا هكذا هذا نقول مؤكدة لعامله. لماذا؟ لانه اكد
لحدث عام اتحدا مررت زيدا ضربا. ولذلك - 00:49:08

اجماع لا يجوز ان يثنى ولا يجمع. ضربت زيدا ضربا ضربا هذا المركب لعامله لا يثنى ولا يسمع. لماذا؟ لانه قائم مقام الفعل ضربت
زيدا ضربته كأنه هكذا قيل. ضربت زيدا ضربته ضربته لا يجوز تثنيتها ولا جمعها - 00:49:28

ذلك مقام مقامه. المبين للنوع هذا فيما اذا وضع له اسم خاص به. رفع مطهرا طهور هذا مقبول مطلق وهو اسم خاص بهيئة معينة.
لان الرجوع يختلف. قد يكون قهقرة وقد يكون غيب - 00:49:48

ذلك فلما قيل قهقر وهو نوع خاص بين هذا المصدر ماذا؟ بين هيئة صدور الفعل الذي هو عامل في القهقرة قد يكون صفة ضربت

زيدا ضربا شديدا اذا وصفته صار مبينا لي - 00:50:08

لو ضربت زيدا ضربا امیل. هذا اضفته صار مبينا لي للنوع. اذا دخلت عليه ان للعهد. العهدية ضربت زيدا الضرباء الذي تعرفه انت.
يعني الضربة الشديدة والخفيفة ما بينك وبين المعهود او المصاب. ضربت زينة للضربة اذا تذليل - 00:50:28

او المبين للنوع يكون بوحد من اربعة امور. اما ان يوضع له اسم خاص به. رجع زيد القهقرة واما ان يوصف يعني ينعن ضربت زيدا ضربا شديدا. فرق بين ضربت زيدا ضربا لوحدها. وضربت زيدا ضربا شديدا. الاول مؤكد - 00:50:48

لانه لم يوضح ولم يوضح والثاني وصف فهو مبين لي عنه الثالث ان يضاف ضربت زيدا ضربا مرمن الامين هذا مبين لي هيئة صدور الفعل. الرابع ان تدخل عليه التي بالعهد ويكون هناك بين المتكلم - 00:51:08

المخاطب. ومصدر ونائب يحذف المفعول المطلق ينوب عنه ما يدل عليه ما يدل عليه. من من ما ينوب عن المفعول قل وضع المضافين الى الموصل. فلا تميلوا كل الميل كل - 00:51:28

نقول هذا نائب عن المفعول المطلق. ولو تقول علينا بعض الاقاویل نقول هذا بعض منصوب على المقبورة المطلقة لانه نائب نائب عنه. كذلك العدد فاجلدوهم ثمانيين جلدة. ثمانيين هذا نقول نائب عن المقبول المطلق. لماذا؟ لأن اصل - 00:51:48

كذلك اسم الالة مررت زيدا سوطا نقول سوطا هذا نائب عن المفعول المطلق نائب عن المفعول المطلق لأن اصله ضربت زيدا ضربا بسوقه ضربت زيدا ضربا بصوت حذف الباء فاضيف ضرب صوت فحذف المضاف اليه واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. اذا هناك - 00:52:08

هذا اشهر ما ما يذكر فيما ينوب عنه عن المفعول المطلق وبعضهم يرى ان ما سلط على عامله او ما سلط على وهو موافق له في المعنى دون الحروف فقعدت جلوسا هذا مما ينوب فيه المفعول مما ينوب فيه المصدر عنه عن - 00:52:38

المطلق او مما نعرف المصدر عن المفعول المطلق. ومصدر ونائب وان حذف عامله. اذا قد يحذف عامل المسؤول المطلق. تقول من تقول مثلا النوع الثالث النوع الثالث مما يأتي المفعول المطلق عليه - 00:52:58

المبين للعدد. ضربت زيدا ضربتين. ضربت زيدا ضربات. ضربتين وضربات اقول هذا مبين لي قد يحذف كم ضربت زيدا؟
تقول ضربتين ضربتين ما اعرابه؟ مفعول مطلق اين عامله - 00:53:18

محبوب للعلم به لانه وقع في جواب سؤال. كيف سرت؟ تقول حثيثة يعني صرت حثيثة. هذا مفعول مطلق خذى تعامل يأتي انسان من حج قرينة معنويها نقول حجا مبرورا يعني حجت حجا مبرورا حجا مبرورا ما اراده - 00:53:38

مفصول مطلق عملوا محدود جواز سعيا مشكورا نقول هكذا سعيا مشكورا سعيا مشكورا سعيت سعيا اذا هو مفعول مطلق اذا قال وان حذف عامله كسرت سير المعترف. صرت فعل وفعلت. سير المعترف هذا مفعول مطلق مبين - 00:53:58

لنوع لما بين النوع او حكمنا عليه انه مبين للنوع؟ لانه اضيف. سير المعترف. ظرف الزمان ظرف الزمان كل مكان حيث فيه تضمر فيهما لكل فاعرف هذا ما يسمى بالمفعول فيه. المفعول فيه وحده - 00:54:18

هو ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان او مكان مبهرا. ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان او اسم مكان مبها. كل ظرف زمان او ظرف مكان فهو اسم - 00:54:38

قال الولاعة كل ظرف زمان او ظرف مكان فهو اسم زمان او مكان من غير عكس لان البعض يتوجه ان اسم الزمان هو ظرف الزمان وليس بالصحيح. والبعض يتوجه ان ظرف المكان هو - 00:54:58

المكان وليس بالصحيح. انما اسم الزمان ما كان مدلوله الزمان. ما كان مدلوله المكان ما كان مدلوله المكان. اذا نودي للصلة من يوم الجمعة. من يوم يوم هذا اسمه زمان نقول اسمه زمان لماذا؟ لأن مدلوله الزمان - 00:55:18

وليس ظرف الزمان. لماذا؟ لأن ظرف الزمان ما سلط عليه عامدا يعني طلب وجبله عامر على معنى في الظرفية. يعني التقدير في التركيب ان توضع ولو معنا او يلاحظ معنى الظرفية وعاء شيء في شيء. تقول صمت يوم الخميس. صمت يوم الخميس يوم - 00:55:48

هذا اسم زمان وهو ايضا ظرف زمان لماذا؟ لانه سلط عليه العام وهو صام على معنى فيه فصار يوم الخميس ظرفا لي وقوع الصيام.

كانك قلت صمت في يوم الخميس. اذا فرق بين - 00:56:18

ان يقال اذا نوبي للصلوة من يوم الجمعة هذا ليس على معنى فيه وهو اسم زمان وليس ظرف مكان لانه ليس معنى على معنى في

هنا مثل امثلة قال صمت اياما صمت فاعل اياما - 00:56:38

مفعولا فيه ولا نقول مفعولا به. وفي قوله اياما معدودات يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب الى خيره ثم قال اياما

معدودات اياما شرابها لعلمكم تتقدون بعذ الرائحة يظن ان هذه الاية - 00:56:58

يعني في العراق. فيقرأ لعلمكم تتقدون اياما معدودات. اذا قلت اياما معدودات هذا نطبق القواعد الان لعلمكم تتقدون اياما. اذا جعلت

التقوى سلطت على ايام على معنى في ماذا يكون التركيب - 00:57:28

علمكم تتقدون يعني تحصد التقوى في ايام معدودات وبعد الايام لسنا مطالبين بالتقوى. هل هذا صحيح؟ نقول لا الياس هذا المراد؟ مثله

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. يوما هذا اسمه زمان. ولكنه ليس ظرفا زمان. لو سلط - 00:57:48

والعامل وفهمنا العامي ان التقوى سلط على يوما على معنى فيه. اذا صارت التقوى ليست مأمورة بها في الدنيا. والتقوى يوما

ترجعون فيه اذا اتقوا في ذلك اليوم اذا اخرواها. الياس كذلك؟ اذا جعلنا التقوا يوما يوما هذا ظرف زمان صارت - 00:58:08

اتقوا يعني انتم مأمورون بتحصيل التقوى في ذلك اليوم. لكن ليس هذا المراد. المراد اتقوا نفس اليوم يوما هذا مفعول به وليس

مفعولا فيه. مثله لعلمكم تتقدون اياما معدودة. اياما هذا اختلف في اعرابه. بعضهم يرى انه صوموا اياما على انه - 00:58:28

او معمول للمصدر. كتب عليكم الصيام اياما. اياما هذا مفعول به. والعامل فيه افضل الصيام ولا يجوز ان يعرض مفعولا فيه لفساد

المعنى لفساد الله اعلم حيث يجعل حيث هذا مقبول به وليس مفعولا فيه. اذا صمت اياما اي - 00:58:48

كنت في ايام الايام هذى صارت ظرفا وقوع الصوم. وقامت سحرا اي وقع القيام في سحر خلف المقام خلف هذا ظرف ظرف مكان.

صمت اياما وقامت سحرا مثالان فيه ظرف الزمان - 00:59:18

خلف المقام يعني في خلف المقام. عند هذا ظرف ظرف مكان ولكنه ملازم للنصب على الظرفية. ولذا قال ليعين فيها النصب

يستمر لكنها بمنطقة تجر. يعني ان خرجت عنه النصب على المصدرية فهي تجر - 00:59:38

يمين خاص. ولذلك تسمى شبيه او شبه المتصنف. شبيه المتصنف. طب في الزمان والمكان حيث تظمر فيهما. اذا لم تظمر فيهما

فاعراضها على حسب موقعها في الجملة. تقول يوم الخميس يوم مبارك - 00:59:58

يوم الخميس يوم مبارك يوم الخميس هذا ظرف زمان ام اسمه زمان؟ اسمه زمان. هل سلط عليه معنى في فنقول يوم الخميس

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضم ظاهر الكلمة. يوم مبارك يوم هذا اسمه زمان معنى هذا صلى الله وسلم على - 01:00:18

- 01:00:38