

شرح السلم المنورق المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:00](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى فصل القياس الاستثنائي هذا هو النوع الثاني من نوعين قياس لما عرف القياس قال ثم عندهم قسمان قلنا هذا الاقتران والشرطي فمنه ما يدعى من اقتران وبينه ثم شرعه - [00:00:28](#)

النوع الثاني وهو مسمى بالاستثنائي وشرطي. فصوص القياس الاستثنائي. ومنه ما يدعى بالاستثناء يعرف يعرف بالشرطي هذا العضا ومنه اي من القياس من حيث هو اي من القياس من حيث هو ما اي الذي يدعى اي يسمى بالاستثناء نسبة الى الاستثناء - [00:00:48](#)

لاشتماله على اداة الاستثناء وهي لكن لكنه كذا. يعرف ان يسمى ذلك القياس الاستثنائي بالشرط لماذا؟ لانه مشتمل على اداة الشرط. فالذي وجد فيه اداة. اداة شرط واداة استثناء بدم الجراهي يعني بلا بلا شك. اذا قياس الاستثنائي هو قياس مؤلف من مقدمات - [00:01:18](#)

من مقدمتين احدهما شرطية وتسمى كبرى. والآخرى استثنائية يسمى صغرى. اذا فيه مقدمة شرطية وهي الكبرى ومقدمة استثنائية وهي الصغرى ثم عرفه بقوله وهو اي القياس الاستثنائي شرطي الذي دل على النتيجة او ضدها بالفعل - [00:01:48](#) سبق ان قياس الاقتران دل على النتيجة بقوة. بمعنى ان صورة النتيجة ليست موجودة في مقدمة وانما اجزاؤها متفرقة. اجزاؤها متفرقة. فموضوع النتيجة يكون موضوع للصغرى. ومحمول النتيجة يكون محمولا بالكبرى وهكذا. اما الاستثنائي فهو يدل على النتيجة - [00:02:18](#)

بالفعل يعني بصورتها تكون النتيجة مذكورة بلفظها بالموضوع والمحمول في المقدمتين هو وهو اسكان الهاء وهو القياس الاستثنائي. الذي دل على النتيجة او ضدها. دل على شيئين دل على النتيجة يعني صورتها عين النتيجة موجودة بالقياس او ضدها او على ضدها اي نقيضها - [00:02:48](#)

اي نقيضها. بصورته. حينئذ يدل على امرين الاول عين النتيجة والثاني نقيض النتيجة. الاول وذلك اذا استثنيت عين المقدم. عرفنا ان الشرطي لابد من مقدم متالي. كما ان الحمل والحملية يكون فيها موضوع و محمول. هنا مقدم وهو تعليم. اذا استثنيت عين المقدم نحو كلما كان - [00:03:18](#)

الشمس طالعة فالنهار موجود. ولكن الشمس طالعة. هنا استثنيت ماذا؟ المقدم. عين المقدم لا نقيضا كلما كانت الشمس طالعة فالنار موجود. اين المقدم؟ الشمس طالعة. النهار موجود كان السفن الاول عينه - [00:03:48](#)

لكن الشمس طالعة. حينئذ النتيجة فالنهار موجود. فالنهار موجود. اذا قولك النهار موجود النتيجة موجودة عينها هي عين التالي. هي عين التالي بصورتها بموضوع بمقدمها وتاليها او شيء تقول موضوعها ومحمولها موجودة في - [00:04:08](#)

في القياس. كلما كانت الشمس طالعة هذا المقدم فالنهار موجود. هذا التالي لكن الشمس طالعة. استثنيت ما عين المقدم. النتيجة النهار موجود. هذا اللفظ موجود في القياس. والثاني الذي هو - [00:04:28](#)

تكون النتيجة موجودة بنقيضها. اذا استثنيت نقيض التالي. نقيض التالي كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. هذيك السابقة. لكن النهار ليس بموجود. هذا اذا كانت الشمس طالعة هذا مقدم. فالنهار موجود هذا استثنائي نقيظك التالي يعني ضده - [00:04:48](#)

حرف السلف فقط قلنا النقيض ان تأتي بماذا؟ بدل الكيف. فالنهار موجود النهار ليس موجود. اذا النتيجة الشمس ليست طالعة. اذا النتيجة موجود في ماذا؟ في القياس. انتج ماذا؟ نقيض التالي انتج نقيض المقدم - 00:05:18

التالي اذا استثنيت نقيض التالي حينئذ انتج نقيض المقدم لان المقدم الشمس طالعة والنتيجة حينئذ الشمس ليست طالعة فدل القياس على النتيجة بنقيضها. فذكر النقيض الذي هو الشمس طالعة فيه يضمن القياس. هذا يسمى ماذا - 00:05:38

يسمى قياسا استثنائية او شرطية. وهو الذي دل على النتيجة او ضدها على الضد المراد به الضد اللغوي. وهو مطلق المنافي. مطلق المنافي. او ضدها. بالفعل يعني بصورتها بان يكون مذكورا فيه. اما عينها واما نقيضها. به عين النتيجة او نقيضها بصورته. لا بالقوة هذا تصريح - 00:05:58

ما علم لانه اذا دل بالفعل حينئذ لم يدل بالقوة لان الذي يدل بالقوة ماذا؟ هو القياس الاقتراضي هو القياس الاقتران لا بالقوة يعني لا تكون النتيجة متفرقة الاجزاء بالمقدم والتالي. وانما هي موجودة بعينها او بنقيضها - 00:06:28

وهذا تصريح بما بما علم. ثم قال بعد ان عرف الاستثناء فايكم شرطي ذا اتصال انتج وضع ذاك وضع ورفع تال رفع اول ولاء. يلزم فيه عكسهما لمنجلى. بيان كيفية انتاج القياس الشرطي كيف ينتج - 00:06:48

سبق ان القياس الشرطي او الشرطية نوعان. شرطية نوعان شرطية متصلة وشرطية منفصلة. وكل منهما له انتاج يصح فيها كانوا دروب لا يصح فيها الانتاج. فان يكون الشرطي قياس الشرطي المتصل لا اتصال لا اتصال فان يكون - 00:07:08

يعني القضية الشرطية وذكر باعتبار كونها قولاً ان قول مذكر. فقياس شرط متصل قضية شرطية ذا اتصال اي هي ذات اتصال. شرطية متصلة. كيف الانتاج؟ قال ان تدع وضع ذاك - 00:07:38

انتج وضع يعني اثبات. ذاك المشار اليه هو المقدم. وضع التالي يعني اثبات التالي في النتيجة. اثبات المقدم في الاستثنائية ينتج ماذا؟ اثبات التالي في خديجة لماذا؟ لان المقدم ملزوم للتالي والتالي لازم له علاقة بينهما للزوم. العلاقة بينهما للزوم - 00:07:58

فالمقدم ملزوم للتالي والتالي لازم له. حينئذ بثبوت الملزوم يقتضي ثبوت لازمه. يقتضي ثبوت اللازمة. فاذا استثنيت المقدم انت جماله. ها اذا استثنيت اثبات المقدم انتج اثبات الثاني مثاله كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. كلما كان هذا انسانا كان - 00:08:28

حيوانا هذا ماذا؟ اين نقدم بين التالي؟ هذا انسان كان هذا انسانا هذا مقدم. كان حيوانا هذا تعليم لماذا؟ استثنى المقدم. قل لكنه انسان فهو حيوان. اذا استثناء المقدم انتج اثبات التالي. اثبات التالي - 00:08:58

لماذا؟ يعني هنا انتج اثبات المقدم اثبات التالي لماذا؟ لان الحيوان اعم والانسان اخص فاذا اثبت الاخص يستلزم اثبات العام فهو لازم وملزوم. يعني المقدم ملزوم والتالي لازم. يلزم من وجود الملزوم - 00:09:28

وجود لازمة. اذا كان انسانا لزمنا يكون حيوانا. فلا ينتفع عنه. كلما كان هذا انسان فهو حياء لكنه انسان. اذا فهو فهو حيوان فهو حيوان. ورفع تال رفع اول. رفع تال يعني - 00:09:48

نفيتان الرفع المراد به النفي. النفي التالي انت جمال رفع اولي الذي هو المقدم. فاذا استثنيت نفي التالي انتج نفي المقدم. نفي المقدم. اي وانت جنفي بالاستثنائية نفي المقدم في النتيجة. لان التالي لازم للمقدم وانتفاء لازم يقتضي انتفاء الملزوم. مثاله كلما - 00:10:08

كان هذا انسانا كان حيوانا. كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. استثنى ماذا؟ رفع التالي لكنه ليس ايوا ما هي نتيجة؟ فهو ليس ليس بانسان. انظر استثنيت نقيض التالي استثنيت نقيض التالي انتج نقيض المقدم لكنه ليس بحيوان فهو ليس ليس بانسان - 00:10:38

لماذا؟ لان نفي الاعم يستلزم نفي الاخص. لان العلاقة بين المقدم والتالي للزوم. الذي اذا الاعم لزم منه نفي الاخص. نفي الاخص. اذا كلما كان هذا انسان كان حيوان لكنه ليس بحيوان - 00:11:08

فليس بانسان فليس بانسان لان رفع اللازم يوجب رفع الملزوم. اذا فايكن الشرطي ذا اتصال يعني تكون القضية شرطية متصلة انتج وضع ذاك يعني اثبات المقدم بالاستثنائية انت فماذا؟ اثبات وضع التالي. اثبات التالي في النتيجة. ورفع تال هذه الصورة الثانية في الانتاج. اي وانتج نفي - 00:11:28

رفع تالي النفي التالي بالاستثنائية رفع اول يعني نفي المقدم في النتيجة. لان التالي لازم للمقدم وانتفاء يقتضي انتفاخ الملزوم. ولا يلزم في عكسهما لمن جلى لمن اتضح. ولا يلزم في عكسهما. في عكسهم - [00:11:58](#)

ما هو العكس؟ انظر الى انتج وضع ذاك وضع التالي. انت رفع المقدم وضع التالي لا لا يكونوا لا يكونوا منتجا. كذلك رفع تال اثبات التالي لا ينتج رفع الاول. ولا يلزم في عكسهما - [00:12:18](#)

من انه قد يكون نعم. ولا يلزم في عكسهما بعكسهما. الذي هو استثناء بعكسهما يعني لا يلزم الانتاج بعكس الوضع المقدم وهو وضع التالي. وهو وضع التالي. ولا في في رفع التالي وهو رفع المقدم. بالمثال اتضح كل ما كان هذا انسانا كان حيوانا. لكنه حيوان - [00:12:38](#)

ما استثنيت هنا كلما كان هذا انسانا كان حيوانا كان حيوانا. الانتاج الاول ان ووضعت ذاك اذا اثبت في الاستثنائية المقدم لكن اثبت التالي كلما كان هذا انسانا كان حاول لكنه لكنه حيوان - [00:13:08](#)

هل ينتج فهو انسان؟ لا لماذا؟ لان اثبات العام لا يستلزم اثباتا اخص فلا يكون منتجا. انما الذي ينتج اذا اثبت المقنع. اذا قلت لكنه انسان اثبت لكنه فهو حيوان لان اثبات الاخص يستلزم اثبات العام - [00:13:28](#)

اما اذا قلت لكنه حيوان استثنيت هنا اثبات التالي حينئذ لا ينتج عين المقدم. لماذا؟ لان اثبات العام لا يستلزم فلا يكون منتجا. ولذلك خصه قال انتج وضع ذاك وضع المقدم. اما اذا وضع التالي - [00:13:48](#)

لا يوجد عين المقدم. لان وجود اللازم لا يقتضي وجود الملزوم لاحتمال ان يكون اللازم اعم من ملزوم ولا يلزم من اثبات العام اثبات الاخص. لكنه حيوان حينئذ لا لا يلزم ان يكون النتيجة فهو انسان. قد يكون فرس او بغل - [00:14:08](#)

او نحو ذلك. حينئذ نقول اثبات العام لا نستلزم اثبات الاخص. فاذا قلت كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه حيوان لم ينتج انه انسان ولا انه ليس ليس بانسان. واذا قلت مثلا كل ما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس - [00:14:28](#)

انظر الشرط الثاني ورفع تالي. هذا الذي يكون منتجا. اما رفع المقدم فلا ينتج لكل واحد منهما احتراز. في الاول قال فان يكن شرطي الاتصال انتج وضع ذاك. يعني اثبات المقدم في الاستثناء - [00:14:48](#)

لو اثبت التالي لا ينتج له مفهوم. ورفع تالي رفع اول رفع تال يعني نفي التالي. في الاستثناء لكنه ليس بحيوان. اما اذا رفع المقدم فلا ينتج. ولذلك نقول اذا قيل مثلا كلما كان هذا انسانا كان - [00:15:08](#)

لكنه ليس بانسان لكنه ليس بانسان. اذا رفعت ماذا؟ رفعت المقدم. والمنتج هو رفع التالي لكنه ليس بانسان لم ينتج انه ليس بحيوان. لم ينتج انه ليس بحيوان ولا انه حيوان. لماذا - [00:15:28](#)

لان نفي الملزوم لا يقتضي نفيا اللازم. نفي الملزوم لا يقتضي نفي اللازم لانه اخص. ورفع الاخص ليجب رفع العام. رفع الاخص لا يوجب رفع العام. اذا قلت ليس بانسان لا يلزم انه ليس بحيوان. رفع - [00:15:48](#)

لا يلزم رفع العام. اذا ظربان منتجان وظربان غير منتجين سميان عقيد فايكن شرطي وضع ذاك وضع التالي. هذه الصورة الاولى المنتجة. اثبات المقدم الاستثنائية اثبات التالي في النتيجة. الصورة الثانية رفع التال يعني انتج نفي التالي بالاستثنائية. رفع اول يعني - [00:16:08](#)

النفي المقدم في في النتيجة. ولا يلزم في عكسهما وهو وضع التالي ورفع المقدم. لمنجلا؟ يعني لما اتضح من انه قد يكون التالي اعم من المقدم اي الملزوم. من انه قد يكون التهنة عام من - [00:16:38](#)

مقدم اي اللازم اعم من من الموزون. حينئذ المراد بقوله في عكسهما من وضع التالي او رفع المقدم. ثم انتقل النوع الثاني من الشرطية متصلة وهي المنفصلة. عرفنا ان منفصلة ثلاثة انواع. مانعة جمع ومانعة خلو - [00:16:58](#)

قنعة جمع وخلو معا. وهذي الثالثة هي الحقيقية وهي الاخص. وان يكن وان يكن. منفصلا. فوضع ينتج رفع ذاك والعكس كذا. وذاك في الاخص ثم ان يكن مانع جمع فبوضع ذا زكن - [00:17:18](#)

لذلك دون عكس واذا مانع رفع كان فهو عكس ذا. فهو عكس ذا. وان يكن يعني القياس الشرطي قياس الشرطي. منفصلا منفصلا.

عرفنا المنفصل ما اوجب تنافرا بين الجزئين عنادية عدد اما زوج واما فرض. فان كان القياس مركبا من منفصلة - [00:17:38](#) وهي مانعة جمع وخلو معا. فظروبه الاربعة منتجة. هروبه اربعة منتجة كمن سألت وان يكن القياس شرطي هنا منفصلا فوضع ذا يعني فان كانت حقيقية وهي مانعة الجمع والخلو مع. مانعة الجمع والخلو معه وهي المنفصلة الحقيقية. وصلة الحقيقية. فوضع ذا - [00:18:08](#)

ينتج رفع ذاك والعكس كذا. يعني اثبات احد الطرفين سواء كان مقدما او تاليا ينتج نفي الآخر. ينتج ماذا؟ نفي الآخر. لانه يمتنع اجتماعهما. فوضع ذا يعني الاستثنائية ذا المراد به احد الطرفين. ينتج رفع ذاك يعني الآخر. رفع الآخر. والعكس - [00:18:38](#) ما هو العكس؟ اي رفع ذا ينتج وضع ذاك. رفع ذا يعني نفي احد الطرفين ينتج وضع ذاك. يعني الطرف الآخر. فرفع احدهما ينتج وضع الآخر. لانه يمتنع دفاعهما. اذا اثبات احدهما ينتج رفع الثاني. هذا يدخل تحته صورتان. اثبات المقدم ينتج رفع - [00:19:08](#) اثبات التالي ينتج رفع المقدم. هذا بالاثبات. نفي المقدم ينتج رفع التالي. نفي المقدم لم ينتج اثبات ذلك؟ هذي اربع صور. اربع صور. اذا القياس الشرطي المنفصل المركب نعم ووضع ذا ينتجه رفع ذاك اذا فيه مانعة الجمع والخلو معا. باستثناء نقيض كل واحد من طرفيها ينتج عين الآخر - [00:19:38](#)

استثناء نقيض كل واحد من طرفيها ينتج عين الآخر لماذا؟ لعنادهما في العدم لانهما لا يعدمان معا على ذمة زوج او فرض. لا يجتمعان ولا يرتفعان. اليس كذلك؟ لا يجتمعان ولا يرتفعان - [00:20:08](#) واستثناء عين كل من طرفيها ينتج نقيض الآخر. لعنادهما في الوجود. ولذلك هي مانعة جمع فلا يجتمعان عدد يكون زوج وفرض ومانعة خلو فلا يكون العدد موصوفا بكون زوجا او فردا فلا بد من واحد منهما. اذا اثبت احدهما انت فلا اخاه. واذا نفي احد - [00:20:28](#)

احدهما ثبت الآخر. وهكذا. حينئذ الصور اربعة او الظروف اربعة وكلهم منتجة. العدد اما زوج واما فرد العدد مما زوج واما فرض لكنه زوج ها ماذا استثنيت؟ عين المقدم وضع المقدم. ما هو المقدم؟ قلنا زوج واما فرد. الزوج هو المقدم. استثنيه بمعنى انك تثبته. يعني - [00:20:48](#)

في الوضع المراد به الاثبات لكنه زوج ينتج ماذا؟ فهو غير فرض فهو غير فرض بالنفي. فاستثناء وضع عن المقدم ينتج نفي التعبير رفع التعابي. لكنه زوج فهو غير فرض - [00:21:18](#)

ابستثني التالي لكنه فرض نتيجة فهو غير زوج. استثني نقيض المقدم لكنه غير زوجه. النتيجة فهو فرض. اذا اذا استثنيت نقيض المقدم ثبت ماذا؟ عين التائب لكنه غير فرض عن الضرب الرابع فهو زوج فهو زوج. على كل فيه مانعة الجمع والخلو - [00:21:38](#) اذا استثنيت بالاثبات حينئذ ثبت نقيض الآخر. استثنيت الاثبات بمعنى انك جئت بعين المقدم اثباتا او عين ثبت نقيض المقابل. والنقيض ينتج ماذا؟ اثبات المقابل. وهكذا. وان يكن منفصلا قياس الشرطي منفصلة فوضع ذا يعني اثبات احد الطرفين ينتج رفع ذاك عن الآخر. دخل تحته صورة فوضع - [00:22:08](#)

اذا وضع المقدم ينتج رفع التالي. فوضع ذا اثبات التالي ينتج رفع المقدم والعكس الذي هو نفي المقدم ينتج نفي اثبات التعليم. ونفي التالي اثباتا مقدم. هذا اربع ظروف كلها منتجة. والعكس كذا. اي رفع ذا ينتج وضع ذاك. ورفع احدهما - [00:22:38](#) ينتج وضع الآخر. لانه يمتنع ارتفاعهما. والعكس كذا. وذاك في الاخص يعني ان مجموع ذلك اربعة في الشرطي الحقيقي. وذاك في الذي هو الاخص الذي هو بالاخص الذي هو الاخص. من غيره من - [00:23:08](#)

من غيره كما سبق. ثم ان يكن مانع جمع هذا النوع الثاني من الشرطية المنفصلة. منعت الجمع مجوزة الخلو يعني لا يجتمعان ويجوز ان الا يوصفها بهما الذي اريد اثباته. جسمه اما غير ابيض - [00:23:28](#)

واما غير اسود. او اما ابيض واما اسود. ثم ان يكن اي شرط بمعنى قضية شرطية مانع جمع يعني مانعة الجمع. مجوزة الخلو فبوضع ذا يعني احد الطرفين ذكر علم رفع لذاك دون عكس. دون دون عكس. اذا اثبت ذا احد الطرفين - [00:23:48](#) حينئذ رفع الآخر اذا اثبت المقدم حينئذ رفعها التالي اذا اثبت رفع المقدم. لماذا؟ من غير عكس. لان المنع هنا في الجمع فقط لا في

الخلو. ولذلك المنتج ضربان فقط - 00:24:18

وهو في الاثبات لا في النفي. وثم ان يكن مانع جمع فبوضع ذا ذا. المراد به احد الطرفين المقدم او التالي فدخل تحته صورته زكن اي علم رفع لذاته اي طرفا اخر. فبوضع ذا فبوضع احد الطرفين. فهم رفع الاخر لانه - 00:24:38
اجتماعهما رفع لذلك الذي هو طرف اخر. دون عكس لانه لا يمتنع ارتفاعهما فلا ينتج رفع احدهما اذا رفع احدهما لا ينتج رفع الاخر لا ينتج وضع الاخر اثبات الاخر لماذا؟ لان هي مجوزة للخلق - 00:24:58

يجوز الا يتصف بواحد منهما. اذا القياس الشرطي المنفصل المركب من مانعة الجمع المجوزة للخلو فان انه ينتج من دروبه الرابع اثناء. واثان عقيمان. متى ينتج في الاثبات فقط؟ واما في النفي فلا ينتج. والصور اربعة حينئذ - 00:25:18
المنتج منها استثناء عين المقدم. فانه ينتج نقيض التعلم. استثناء عين المقدم فانه ينتج نقيض التعلم الصورة الثانية استثناء اين التالي؟ فانه ينتج نقيض المقدم. اذا في الاثبات فقط استثناء الاثبات. اما استثناء النقيض فلا ينتج البت - 00:25:38
والضربان العقيمان هما استثناء نقيض مقدم واستثناء نقيض التاء الدم العناد بين طرفيها في العادة. الجسم اما ابيض واما اسود. ها الجسم اما ابيض واما اسود. هذي مانعة يعني لا يكون ابيض اسود في وقت واحد في محل واحد. اذا يمكن الخلو لا يكون ابيض ولا اسود نعم يكون ازرق او احمر - 00:25:58

صانعة جمع وليست مانعة خلو فاذا استثنيت المقدم قلت لكنه ابيض انتج فهو غير اسود. نقيب التعليق واذا استثنيت لكنه اسود انتج وهو غير ابيض. لكن اذا قلت فهو غير ابيض لكنه غير ابيض. لا ينتج انه اسود - 00:26:28
يعني قد يكون احمر او ازرق واضح هذا؟ ثم اي يكن مانع جمع فبوضع ذا زكب وضع لذلك دون عكسه الذي هو رفع او استثناء نقيض المقدم واستثناء نقيض فلا ينتجه. واذا هذه الحالة الثالثة واذا مانع رفع - 00:26:48
كان فهو عكسنا. واذا مانع رفع كان. واذا كان مانع رفعه. كان هذه مؤخرة هذي مؤخرة من من تقديم ومانع هذا خبر كان اسم كان ضمير السطر يعود على الشرطين - 00:27:08

واذا كان يعني كانت القضية شرطية مانع رفع مانع رفع. مانعة الرفع المراد بها مانعة الخلو مانعة الخلود فهو عكس ذا. عكس ذا المشار اليه ما نعت الجمع. مانعة عكس ذلك. يعني مانعة - 00:27:28
في الحقيقة والانتاج. في الحقيقة تم سبق. وفي الانتاج بالعكس. في مانعة الجمع متى ينتج؟ اذا استثنى وضع يعني اثبات عين المقدم والتهليل. انت فاذا نفي لا ينكر. هذه مانعة الخلو العكس. اذا استثنى نقيض المقدم والتالي - 00:27:48
واذا استثنى اثبات عين التالية مقدم لا ينكر. واضح هذا؟ فهو عكس ذا فهو عكس ذا. اي فالقضية من سعة الخلو عكس مانعة الجمع. بمعنى ان رفع احد طرفيها ينتج وضع الاخر. لمنعها الخلو عنه - 00:28:08
انظر في الرفع. بمعنى ان رفع يعني نفي. احد طرفيها ينتج وضع الاخر. لمنعها الخلو عنهما. ووضع احد طرفيها لا ينجز. منعت الجمع تنتج بالوضع. اثبات. ولا تنتج في الرفع. ومانعة القلوب العكس تنتج في - 00:28:28
الرفع ولا تنتج فيه بالاثبات. لمنعها الخلو عنهما ووضع احد طرفيها لا ينتج شيئا لجواز الجمع بينهم. مثالها هذا الشيء اما غير ابيض او غير اسود. هذا شيء اما غير ابيض او غير - 00:28:48

هي تمنع ماذا؟ الخلو يعني لا يكون غير ابيض ولا غير اسود واما الجمع فتجوز غير ابيض وغير اسود يكون ازرق هذا غير ابيض والاسود ايه اما الخلوة الا يكون غير ابيض وغير اسود لا. خرجت الالوان كلها. لكنه ابيض استثنى ماذا؟ ها - 00:29:08
استثناء ليس المقدم مقدم غير ابيض. النقيض انت بالنفي فقط اي زيد لا زيد. هذا نقيض الزيد قائم زيد ليس بقائم. تأتي بحرف الساكن. الموضوع كما هو والمحمول كما هو. اذا قيل غيره ابيض نقيضه ابيض. نعم غير ابيض نقيض ابيض - 00:29:38
اسود نقيضه غير اسود هكذا. فتأتي به لفظ غير او حرف السل. فاذا قال هذا الشيء اما غير ابيض او غير اسود لكنه المقدم لكنه ابيض. حينئذ ينتج او لا نقول ينتج. لكنه ابيض ينتج - 00:29:58
وانه غير غير اسود. هذا واضح انتج عين عين التالية. فاذا استثنى نقيض المقدم انت اين التعليم؟ اول قال مثلا لكنه اسود. استثنى

نقيض التالي. ينتج انه غير غير ابيض. وقد لزم من رفع احد طرفيها - 00:30:18

بيوت الاخرة. ولو قلت لكنه غير ابيض ها استثنيت عين المقدم. هذا الشيء اما غير ابيض او او غير اسود لكنه غير ابيض هل ينتج انه اسود؟ لا لا ينتج انه اسود لانه غير ابيض يصدق عن الاسود وعلى وعلى غيره - 00:30:38

لم ينتج انه اسود ولا غير. اوقف لكنه غير اسود. لم ينتج انه ابيض ولا غيره. اذا في مانعة الخلو متى يكون الانتاج في النفي واما في الوضع فلا. واما في الوضع فلا. واذا مانع رفع مانع - 00:30:58

رفع كان يعني واذا كانت القضية شرطية مانعة خلو فهو عكس ده يعني هو احد الطرفين انتج وضعا اخر دون عكس. عكس ذا يعني مانعة الجمع في الحقيقة واو الانتاج. استثناء نقيض كل واحد من - 00:31:18

الطرفين فيه ينتج عينا اخر. لمنعها الخلو عنهما. واستثناء عين كل واحد من الطرفين لا ينتج شيئا لجواز الجمع بينهم ثم قال رحمه الله تعالى فاصل في لواحق القياس. فاصل في لواحق لواحق هذا جمع لاحق - 00:31:38

اي ما يلحق بالقياس البسيط بالاستدلال اي التواضع. الاصل كما سبق ان القياس قد يكون بسيطا. يعني مؤلفا من مقدمتين وقد يكون مركبا. قد يكون مركبا. والمركب هذا ما تألف من اكثر من مقدمتين. قد يكون - 00:31:58

اقياس مركب من قياس واحد ومقدمات ثلاث وقد يكون من اربع مقدمات لكنه قياس في ضمن قياس. قياس في ضمن قياس كما سيأتي. فاصل في لواحق القياس. قياس الهنا لعهد والمعهود - 00:32:18

البسيط قياس البسيط. قال ومنه اي من القياس من حيث هو. لا يمكن ان نعيد الظهير هنا على شيء مخصوص معين. لان المعين ثبت انه معين فلا ينتقل الى وصف اخر. وانما نعيده للقياس من حيث هو دون وصف - 00:32:38

ومنه اي من القياس من حيث هو ما اي قياس الذي يدعونه اي يسمونه مركبا اي قياسا مركبا. الف هذه بدل عن التنوين. ومنه اي من القياس الذي يدعون - 00:32:58

يسمونه قياسا مركبا. لماذا؟ اللام للتعليم بكونه اللام للتعليم. لكونه هذا علة للتسمية من حجج قد ركب. قد ركب من حجج. من حجج هذا متعلق بقوله ركب. وقد هنا لي للتحقيق. يعني هو ما الف من اكثر من - 00:33:18

مقدمتين ما يدعونه مركبا تركيب مؤلفون المراد به اكثر من مقدمته. وان المؤلف من مقدمتين كذلك لكن ليس هذا المراد. وانما المراد مؤلف من اكثر من مقدمتين. لكونه هذا علة للتسمية. من حجج من - 00:33:38

حجج جمع حجة حجج غرف حجة غرفة جمع حجة وهي القياس والمراد انما فوق الواحدة والمراد به اقيسة بسيطة اثنتين فاكثرا. يعني قياس مركب ليس من مقدمتين باعتبار المقدمة اصلا وانما باعتبار كون القياس في ضمن القياس يعني يركب قياس -

00:33:58

بسيط على قياس بسيط اخر. لكونه من حجج اي اقيسة بسيطة اثنتين فاكثرا. قد ركب قد ركب الف هذه للاطلاق. ولو بالقوة كما في موصول النتائج ولو بقوة كما في موصول الانتاج - 00:34:28

فركب وان ترد ان تعلمه واقلب نتيجة به مقدمة. هذا شروع في بيان كيفية تصوير او الاتيان بهيئة القياس المركب من اقيسة بسيطة. فركبته ان ترد ان تعلمه. بركبه هذا جواب الشرط الذي بعده على مذهب - 00:34:48

في ايه؟ لانه قال فان ترد ان تعلم مركبا. قدم هنا. قدم جواب الشرط. على مذهب الكوفيين جواز وتقديم جواب الشرط على الشرط. وعلى مذهب الكوف البصريين لا يجوز. وانما يكون المذكور دليلا على الجواب. يعني فركبته - 00:35:08

ان ترد ان تعلم فركبته. هكذا عند البصرية. فهذا يعتبر دليل الجواب على مذهب انه هذه نون التوحيد كذا خفيفة مركب هذا فعل امر مبني على فتح. اتصاله بنون التوكيد الخفيفة. اي ان توجد معرفة القيام - 00:35:28

وركبه من اكثر من مقدمته على الصورة الآتية. ان تريد ان تعلمه واقلب نتيجة به بما يلزم من تركيبها باخرى نتيجة الى هلم جراء. يعني تأتي للنتيجة قياسا بسيطا هو المركب من مقدمتين - 00:35:48

العالم متغير وكل متغير حادث النتيجة العالم حادث. هذا قياس بسيط. اذا اردت ان تركبه بقي ساخر ماذا تصنع؟ تجعل هذه النتيجة

مقدمة وتضم اليها مقدمة اخرى ثم تصير نتيجة ثم تجعل اذا اردت قياس تالف تجعل - [00:36:08](#)

النتيجة مقدمة فتأتي مقدمة كبرى وهكذا الى هلمة الله. هذا صار ماذا؟ صار قياسا بسيطا مركبا من اقيسه قياسا مركبا من اقيسة بسيطة. قياسا مركبا من اقيسة بسيطة. ولذلك قال واقلب نتيجة نتيجة تجعلها ماذا؟ اذا - [00:36:28](#)
اجعلها مقدمة. مقدمة لاي شيء للقياس الذي بعده. حينئذ يكون في الصورة كأنها مقدمات ثلاث او اربع او ست ونتيجة واحدة نتيجة واقلب نتيجة اقلبه معنى اجعل. ضمن معنى اجعل. واقلب نتيجة هذا مفعول اول. ولو تقديرا كما سيأتي في مفصول النتائج -

[00:36:48](#)

به الباب معنى فيه فيه يعني في القياس المركب. مقدمة هذا مفعول ثاني اي اجعلها مقدمة صغرى تقلب النتيجة العلوة مقدمة صغرى. يلزم ان يجعل النتيجة الحاصلة من المقدمتين الاوليين مقدمة لقياس ثان. لقياس - [00:37:18](#)
المقياس الاول انتهى بالنتيجة ثم تجعل النتيجة مقدمة صغرى عنيد تضم اليها مقدمة كبرى ويلزم منها نتيجة يلزم من تركيبها اي النتيجة التي قلبتها وجعلتها مقدمة باخرى اي مع اخرى اي مع مقدمة اخرى كبرى - [00:37:38](#)
لان النتيجة تكون صغرى يلزم نتيجة اي فيحصل منهما نتيجة. اذا هلم جرا يعني يمكن تركيب هكذا اقيسها بسيطة الى مجرة اذا ما له نهاية اذا هلم جرا اذا مقدرة الدخول على محذوف موصوف بقول محذوفة كانه قال اذا امر - [00:37:58](#)
يقال فيه ليستمر على ذلك استمرارا. فالى هنا ليست داخلية على هلمه. هلمه على وقيل اسم فعل امر. اذا الى هنا مقدرة الدخول على محذوف موصوف بقول فكأنه قال الى امر امر هذا موثوق محذوف. يقال فيه ليستمر على ذلك استمرارا. هلم ما في - [00:38:18](#)
الاصل تستعمل لطلب الاقبال. هلم يا زيد اقبل ثم استعيرت لطلب الاستمرار. والجر هلم جرا جرا. هل يطلع في مصدر وقيل حاله قيل تمييز. والجر في العاصم مصدر جره اذا سحبه. والمراد هنا للسمر يعني استمر في ذلك - [00:38:48](#)
بك الى ما لا نهاية الى ما لا نهاية. يلزم من تركيبها باخرى نتيجة الى هلم جرة. عرفت هذا الان؟ باسم مركب انه مركب من اقيسة بسيطة. اذا جئت الى النتيجة تقلبها فتجعلها مقدمة صغرى وتضم اليها مقدمة كبرى. ثم تظهر نتيجة ولك - [00:39:08](#)
ان تقلبها وتجعلها مقدمة صغرى الى اخره. هذا القياس المركب ينقسم الى قسمين. متصل النتائج موصول النتائج متصل النتائج مفصول النتائج. متصل النتائج الذي حوى. يكون او مفصولها كل سواء. متصلة - [00:39:28](#)
النتائج الذي حوى متصلة بالنصب هذا خبر يقول يكون متصل النتائج الذي حوى يكون النتائج الذي حاول نتائج بان ذكرت فيه يعني

اشتمل عليها يكون ان يسمم بذلك او يسمى - [00:39:48](#)

النتائج متصل النتائج او مفصولها او بمعنى الواو. مفصولها اي مفصول النتائج بان لم تذكر فيه بلطوية ويكون قياس منفصلها. ان لم يحو النتائج كل سواء يعني من المتصل والمفصول سواء - [00:40:08](#)

في افادة المطلوب. انما هو ترتيب فقط. يعني اذا اكتفيت بذكر النتيجة دون تكراره عنيدة يسمى هذا متصل. واذا حذفها سمي منفصلا. متصلة النتائج اصولها قسمان من القياس المركب. ومتصل النتائج هو ما ذكرت فيه نتائج. متصل ما ذكرت فيه نتائج -

[00:40:28](#)

مثاله كل انسان حيوان. وكل حيوان حساس. هذا القياس مؤلف من مقدمته كل انسان حيوان. وكل حيوان حسان. وكل انسان حساس. هذه النتيجة. فكل انسان حساس. ثم تعيد تريد ان تقلبها تجعلها مقدمة تعيدها بلفظها مرة اخرى. تقول وكل انسان حساس وكل حساس نام فكل انسان نام وهكذا - [00:40:58](#)

فالنتيجة ما هي؟ فكل انسان حساس. اذا اعدتها مرة ثانية حينئذ تقول وكل انسان حساس. قعدتها مرتين. يعني تبقي النتيجة كما هي في صورتها وتعيدها مرة اخرى بناء على انها مقدمة لقياس اخر. هذا صار متصل النتائج. ولك ان تحذفها - [00:41:28](#)

هو المبسوط هو هو المقصود. كل انسان حيوان هذي مقدمة صورة وكل حيوان حساس النتيجة كل انسان حساس اطلب النتيجة مقدمة. فتقول فكل انسان حساس وكل انسان حساس. عادت بنفسها. الاولى بقيت - [00:41:48](#)

كما هي وعدتها مرة ثانية بناء على انها مقدمة لقياس اخر. اذا ذكرتها مرتين على انها نتيجة ثم على انها مقدمة صار متصل اذا

حذفتها لم تعدها وانما ابقيتها على انها نتيجة ومقدمة في نفس الوقت ولم تكررهما صار مفصول النتائج - [00:42:08](#)

وكل حساس نام فكل انسان نام هكذا. النتيجة هنا تذكر مرتين. النتيجة تذكر مرتين. مرة النتيجة ومرة مقدمة تنطق بها تلفظ بها.

وسمي بذلك لوصل نتائجه بمقدماته. اتصال النتائج بالمقدمات - [00:42:28](#)

موصول النتائج هو ما لم تذكر فيه نتائجه ما لم تذكر فيه نتائجه. كل انسان حس حيوان كل انسان حيوان وكل حيوان حساس وكل

حساس نام وكلنا من جسم. لا تعيده مرة ثانية. انما تلقيها كما هي على انها نتيجة - [00:42:48](#)

هي في نفس الوقت مقدمة. فلا تكررهما وانما تذكر مرة واحدة. وكلنا من جسم ينتج كل انسان جسم. وسمي بذلك لفصل النتائج عن

مقدماته. اذا الفصل هنا فصل صور يعني. كونه مفصول لانها حذفت ذكرت مرة. ان ذكرت النتيجة مرتين فهو متصل - [00:43:08](#)

ان ذكرتها مرة واحدة فهي او فهو مصون النتائج. متصل النتائج الذي الذي هذا مبتدأ وهو صفة لموصوف محذوف يعني القياس

المركب. القياس المركب الذي حوى اي اشتمل عليها النتائج بان ذكرت فيه يكون متصل النتائج. يكون متصل النتائج. يعني يسمى

بذلك. او بمعنى الواو مفصولها. اي ويكون - [00:43:28](#)

منفصلة ان لم يحو النتائج ان لم يحوي النتائج كل كان من هنا عوض عن المضاف اليه كل من متصل ام وصولها سواء سوا سواء في

افادة المطلوب. وانما هو فرق صوري فقط. ثم قال رحمه الله تعالى - [00:43:58](#)

فان جزئي على كل استدلال بالاستقراء عندهم عقل. استقراء هو الاستدلال بالجزئيات على كلياته وان جزئي يعني تقدير هذا

صفة لموصوف محذوف. جزئية يعني بحكم جزئية لان ثبت احكام. وانما تثبت الاحكام باستقراء الجزئيات. استقراء الجزئيات.

فصل الى النتائج الكبرى - [00:44:18](#)

نتائج الكلية. ولذلك يذكر النحات مثلا كلمة اسم وفعل وحرف. ما الدليل الاستقراء والتتبع؟ الاستقراء يعني النظر في كل كلمة كلمة

فلم يجدوا الا كلمة دلت على معنى ثم منها ما هو مقترن بزمان ومنها ما ليس مقترن بزمان ومنها كلمات لم تدل على معنى قالوا -

[00:44:48](#)

وثلاثية. الا وجدوا قسما رابعا لعثروا عليه. حينئذ يسمى هذا الاستقرار استدلال بالجزئي على الكل الاستدلال بالجزء على الكلية.

وان جزئي جزئي قلنا هذا منصوب محذوف والتقدير وان استدلال - [00:45:08](#)

بحكم جزئي على كل باسكان الياء للوزن. اي على حكم كلي. على حكم حكم من كل استدلال ها الا يحتمل انه جملة مفسرة؟ ويحتمل

من النوم متعلق بجزئية لان ان هذه شرطية لا يليها الا الفعل. تقدير كلام وان استدلال بجزئي على كل. وان - [00:45:28](#)

استدلال بحكم جزئي على حكم فذا اسم الاشارة يعود على الاستدلال. اين هو الاستدلال المفهوم من قول السدل؟ اعدلوا هو اي العادل

اقرب للتقوى مرجع الظمير لا يكون الا اسمه ليس من علامات الاسماء مرجع الظمير ظمائر لا تعود الا على الاسماء - [00:45:58](#)

هنا عاد علاء سدل نقول هنا كهناك. اعدلوه هو. رجعت الى اعدلوا. وهي جملة فعل. حينئذ هل يكون الاسم الظمير لا يعود الا على

الاسم. حينئذ عاد الى المصدر المفهوم من اعدلوا. اي العدل هو اي العدل. استدلال - [00:46:18](#)

هو اي الاستدلال. فذهب المشار اليه الاستدلال المفهوم من الفعل السوداني. بالاستقراء عندهم عقل. عقل ابي الاستقراء بالاستقراء

متعلق بقوله عقل. عندهم اي مناطق والاستقراء في اللغة تتبع لامر ما - [00:46:38](#)

يعني ضمن معنى سمي اي علم. اذا الاستدلال بالجزء على الكل يسمى الشقراء. يسمى استقراء وهو نوعان استقراء تام واستقراء

ناقص استقراء تام واستقراء ناقص اذا تتبع كل الافراد يسمى يسمى ماذا؟ يسمى استقراء تاما. واذا تتبع بعضا وترك اخر يسمى

استقراء الناقصة - [00:46:58](#)

استقراء ناقصا. والذي يعتبر حجة هو الاستقراء التام. هو الاستقراء التام. وان جزئي على كل السدل الاستقراء عندهم عقل. نعم.

وعكسه الذي هو الاستدلال بالكل على الجزئي. بحكم على الجزء يدعى القياس المنطقي. قياس المنطقي السابق وهو استدلال بالكل

بحكم الكل على اثبات الجزئيات - [00:47:28](#)

عكس السابق وعكسه اي ومفيد وعكسه. على تقدير مضاف لابد من تقدير مضاف. لان عكس ما ذكر هو الاستدلال الكل على الجزء.

وليس ذلك هو المسمى بالقياس المنطقي. وانما المسمى نفس المقدمتين او المسمى نفس المقدمتين - [00:47:58](#) بهما. اذا القياس هو اسم المقدمتين. وعكسه اي مفيد وعكسه. يدعى القياس المنطقي وهو الذي قدمته لقولنا ان القياس من قضايا صور مستلزما بالذات قولاً اخرًا. فحققي اي كن من اهل التحقيق معلوم - [00:48:18](#)

وحيث جزئي على جزئي حمل لجامع فذاك تمثيل جعل. هذا قياس الفقهي. قياس الفقهي فيه حمل جزئي على جزئين النبي حمل على على الخمر الذي اخذناه في الورقات بالامس. فنريد ان نقول هذا حمل جزئي على جزئه. حمل جزئي على جزئه - [00:48:38](#)

ثلاثة حمل جزئي مع السدال بجزئي على كل على اثبات الجزء جزئي على جزئين وهو ما يسمى بقياس التمثيل قياس التنفيذ الذي هو رد الفرع للاصل في حكم صحيح شرعي لعدة جامعة في الحكم - [00:48:58](#)

وحيث جزئي على جزئي جزئي بالتشديد والتنوين على الاصل على جزئي باسكان الياء للوازن وحيث حمل جزئي على جزئين يقدر حمل لان ماذا؟ لان حيث لا تضاف لله الجملة الفعلية وجزئي هذا ليس بفعل حيث حمل جزئي على جزئي اخر في حكمه - [00:49:18](#)

لجامع بين المشبه والمشبه به فذاك يعني جمع مشترك بينهما فذاك هذا عائد للحمل المفهوم من قوله فعل كما قلنا استدلال فذاك اي الحمل تمثيله. يعني يقال له لغة تمثيل. مثل شيء - [00:49:48](#)

اخر سواه به. وهو الرد واللاحق الذي مر معنا في باب القياس. فذاك تمثيل مثل شيئاً باخر سواه به. جعل اي اما هذا الدليل تمثيلاً. يسمى هذا الدليل تمثيلاً. ثم قال ولا يفيد القطع بالدليل قياس الاستقراء والتمثيل - [00:50:08](#)

قياس الاستقراء والتنفيذ. وسكت عن المقياس المنطقي. لانه يفيد ماذا؟ يفيد القطع عندهم. ولا يفيد القطع يعني اليقين بالدليل المراد به المدلول. قياس الاستقراء. والتمثيل هذا معطوف على الاستقراء لملاحظة المضاف المحذوف لدلالة المضاف الاول عليه. قياس الاستقراء وقياس التمثيل. يعني على الحاسب الثاني مضاف الثاني - [00:50:28](#)

دلالة الاول عليه. قياس الاستقراء وقياس التمثيل. لانه يلزم من تشابه امرين في معنى تشابه ما في جميع الاحكام. قيد بعضهم الاستقراء الذي لا يفيد قطع بانه الاستقراء الناقص واما الاستقراء التام فهذا يفيد القاطع. يفيد اليقين. يفيد اليقين. فمراده حينئذ الاستقراء هنا بانه يفيد الظن - [00:50:58](#)

هذا محمول على الاستقراء الناقص او الذي يفيد الظن. ولا يفيد القطع اي اليقين بالدليل. يعني النتيجة ايه الدليل؟ المراد به المدلول. قياس الاستقراء لا يفيد قياس الاستقراء. القياس هذا فاعل يفيد. والقطع مفعول به. كل من قياس الاستقراء - [00:51:28](#)

وقياس التمثيل لا يفيد القطع بالمدلول الذي استدلال عليه بها. لماذا؟ الاحتمال الوارد في السهو والخطأ. بخلاف القياس فهو يفيد اليقين فهو يفيد اليقين. اصله في اقسام الحجة واصل في اقسام - [00:51:48](#)

الحجة. حجة المراد به هنا قياس. او الدليل وسمي حجة لانه متمسكة بها يحج خصمه اغلبوا يغلبوا واصل في اقسام الحجة وجملتها ستة. ان كانت هي من حيث الاصل يعني قسمان رئيسان - [00:52:08](#)

عقلية وعقلية حجة تنقسم الى حجة عقلية دليل نقلي يعني مرده للكتاب والسنة والاجماع وعقلية من العقل والعقلية هذه خمسة مع النقلية صارت ستة. حينئذ اقسام الحجة ستة اقسام. نقلية هذا قسم - [00:52:28](#)

والعقلية تحتها تحتها خمسة اقسام. فصار المجموع ستة. الاصل في اقسام الحجة وحجة النقل عقلية وحجة نقلية عقلية نسبة الى النقل. لانها مستندة اليه لانها مستندة اليه والنقلية هي مكان كل من مقدمتها او احدهما من الكتاب او السنة او الاجماع -

[00:52:48](#)

تصريحا او استنباطا. اذا كانت المقدمة من الكتاب او من السنة. او الاجماع تصريحا او السين بابا هذا كما مر بنا امس الحج. هذا زاني وكل زان يحد فهذا يحد. هذي نقلية. ليس مبناها العقل - [00:53:18](#)

كونه يحذر عقله لا يدل على انه لابد ان ينحاث انما العقل لا يمنع. اذا كل ما كان من مقدمتها او او احدهما من الكتاب او السنة والاجماع تصريحا او او استنباطا. وحجة نقدية. نسبة - [00:53:38](#)

للتقل وهو هنا حجة مبتدأ والمسوغ قصد الجنس او التفصيل. عقلية نسبة للعقل. باستنادها اليه استنادها اليه منسوبة للعقل. اقسام هذه

التي هي الاخيرة عقلية خمسة جليلة واضحة عند المنطق وتعرف عندهم بالصناعات الخمس الصناعات الخمس لانها تحتاج الى

ممارسة الى تعلم الصنعة - 00:53:58

نحتاج الى تعلم ولذلك خطابة شعر وبرهان وجدل كله تحتاج الى تعلم ولممارسة من اجل اتقانها اقسام هذي هذي يعني العقلية تتنوع باعتبار موادها يعني القضايا خمسة جليلة واضحة عند اهل المنطقة خطابة شعر وبرهان جدل وخامس سفسطة نلت الامل -

00:54:28

خطابة بفتح الخاء يعني اولها خطابة. سميت بذلك لان القصد بها ترغيب المخاطب فيما يفعله كما يفعل الخطباء والوعاظ. كما يفعله الخطباء والوعاظ. ولذلك سميت خطابة وفيها ترغيب المخاطب فيما يفعله. من حيث التعريف عندهم المنطقي. قالوا الخطابة

هي قياس مؤلف - 00:54:58

من مقدمات مقبولة او من مقدمات المظنونة صلاح خاص قياس مؤلف من كلمات مقبولة قالوا كالصادر من انسان تعتقد صلاحه لدينه وعلمه اذا صدرت المقدمات النصائح يسمونها مقدمة جملة ممتازة وخبر او فعل وفاعل. حينئذ يسمى ماذا؟ اذا كان الرجل اعتقل

صلاحه وعلمه يسمى ماذا؟ مقبولة او من مقدمات - 00:55:28

مظنونة وهي التي يحكم فيها بالعقل بواسطة الظن. بواسطة الظن مع تجويز النقيض مع تجويز النقيض. اذا الخطابة قياس مؤلف من مقدمات مقبولة كالصادر من انسان تعتقد صلاح او لدينه او علمه او من مقدمات مظنونة وهي التي يحكم بها العقل بواسطة الظن عن

تجويز النقيض. مثاله مثال المقبولة - 00:55:58

العمل الصالح يورث الفوز. العمل الصالح يورث الفوز. وكل ما كان كذلك لا ينبغي اهماله ينتج العمل الصالح لا ينبغي اهماله. هذي كلها مقبولة. كلها مقبولة. ومثال مضمونة. فلان يطوف بالليل بالسر - 00:56:28

هذا مظنون يحتمل النقيض. فلان من الناس يطوف بالليل بالسلاح. وكل من كان كذلك مظنون هذا يحتمل ليس كل من طاف بالسلاح فهو وهو متصلص. ينتج ان فلانا متصلص. طيب شعر - 00:56:48

سمي بذلك لان الغرض منه ترغيب النفس او ترهيبها. وهو انفعال النفس بترغيبه في شيء او تنفيرها. شعر الشأن هذا. اوزان وغيره. لا المراد به قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او - 00:57:08

تنقبض مقدمات قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض. فالاول ما تنبسط منه الناس كمن يريد ظال يريد الترغيب في شرب الخمر. او شيء من المحرمات. هذه خمرة - 00:57:28

وكل خمرة ياقوتة سيالة. ينتج هذه ياقوتة سيئة لا. هذا اراد ان يرغب في ماذا؟ في شيء محرم. فالخائن فيه خمرة وكل خمرة ياقوتة سيالا. والثاني كمن يريد التنفير من العسل مثلا. قال هذا عسل وكل عسل - 00:57:48

وكل عسل مرة مهوعة وهذا مرة مهوعة يعني مقبولة تسبب القبيء اراد ان ينفر من جدل نعم فطابة شعر وبرهان هذا الثالث. برهان سمي بذلك لانه مأخوذ من البر. من البر - 00:58:08

وهو القطع لما فيه من قطع الخصم عند المنازعة. والقياس الجلي عندهم هو هذا النوع. برهان وبرهان برهان سيأتي تفصيله عندهم اجلها البرهان جدل يعني وجدل على حذف بفتح اول الجدل. سمي بذلك لانه يقع في المجادلة. يقع في في المجادلة. وهو قياس

مؤلف من مقدمات - 00:58:28

مشهورة او مسلمة اما عند الناس واما عند الخصم. يعني مسلمة بين الخصمين. سواء كان صادقة ام كاذبة. والمقصود فيه قهر الخصم واقناع من لا قدرة له على البرهان. جدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة اما - 00:58:58

عند الناس على جهة العموم واما عند الخصم. مثال اول يعني المشهورة الظلم قبيح. وكل ينتج الظلم ويشين. مثال الثاني الاحسان خير وكل خير يزين ينتج الاحسان يزين المثال الثالث قول زيد خبر خبر عدل. وكل ما هو كذلك يعمل به. ينتج قول زيد يعمل به -

00:59:18

يعملوا به. وخامس سرسقة سفسطة. وخامس اي خامسها اخرها لماذا؟ لانها اضعف الاقسام اضعف الاقسام. ولا تفيد علما ولا ظنا.

اشبه بالكذب. اشبه بالكذب سوسة هي في الاصل الحكمة المموهة هكذا عندهم حكمة المموهة وهي قياس مؤلف - 00:59:48
من مقدمات وهمية كاذبة او شبيهة بالحق وليست به. مقدمات كاذبة واضحة صريحة او شبيهة بالحق وليست به. او شبيهة
بالمشهوره وليست بها. فالاول كاذبة. الحجر ميت. وكل ميت من جماد ينتج الحجر جماد. حجر ميت هذا كذب. والثاني كأن تشير الى
صورة على حائط صورة فرس مثلا - 01:00:18

وتقول هذا فرس وكل فرس سخان هذا سخال ما عندنا فرس عندنا صورة فرس والثالث كان تقول في شخص يتكلم بالعلم على غير
هدى هذا يتكلم بالفاظ العلم وكل من كان كذلك فهو - 01:00:48

هذا غلط صحيح. اليس كذلك؟ هذه نقول نوعها شبيهة بالمشهوره وليست بها شخص يتكلم بالعلم يعني بالفاظ العلم دون ان يكون
من اهل العلم. حينئذ نقول هذا يتكلم بالفاظ العلم وكل من تكلم فاف علم فهو - 01:01:08

الله عالم لا ليس كل من تكلم الفاظ العلم فهو اي اعطيت ما املته من او املته من تحصيل العلوم وقيت ما املته من تحصيل
العلوم. اجلها البرهان ما الف من مقدمات باليقين تقتزن. من اول - 01:01:28

تتم مشاهداتي مجربات متواترات. وحدسية ومحسوسات فتلك جملة اليقينية اجلها اي اجل اقسام الحجة البرهان. اقواها البرهان.
ثم الجدل ثم الخطابة ثم فالشعر ثم السفسطة. على هذا الترتيب عنده. اجلها البرهان في الجدل. في الخطابة. جدل لماذا؟ لان -

01:01:48

قريبة من اليقين. مقدمات الجدل قريبة من اليقين. ثم الخطابة لانها مظنونة. ثم الشعر لانفعال النفس به كما سبق اشبه بالكذب. اجلها
البرهان ما الف من مقدمات باليقين تقتنع. مقدمات تقتزن باليمين - 01:02:18

يعني مقدماته لا تكون الا يقينية. ما الف اجلها البرهان ما هذا عطف بيان على البرهان. او وخبر لمحذوف هو ما الف اي ركب اي
ركب. من مقدمات باليقين - 01:02:38

باليقين هذا متعلق بقوله تقتزن. اي يقينية اي يقينية. واليقين لغة العلم الذي لا شك معه اليقين هو العلم الذي لا شك معه. والمراد دون
يقينية حقيقة او حكما. حقيقة بان تكون يقين - 01:02:58

دينية او حكما وهي النظريات التي تنتهي الى الضروريات. نظريات التي تنتهي الى الضرورية حينئذ يشترط في البرهان ان يكون
برهانا يكون مؤلفا من مقدمات يقينية او نظرية لكنها تنتهي الى - 01:03:18

ضروريات. فلا يسمى برهانا الا اذا كانت مقدماته قطعيتين. قطعيتين اذا اجلها البرهان ما الف ما قياسا ركب من مقدماته ضرورية او
نظرية تنتهي لا الى الضرورة باليقين تقتزن باليقين خرج به باقي اقسام الحجة. ثم بين بعض الانواع المتعلقة اليقينية. يعني -

01:03:38

تقنيات ما هي؟ انواع منها اوليات منها مشاهدات منها مجربات منها يعني ما هي انواع المقدمات اليقينية متى نحكم عليها بانها
يقينية؟ قال من اولياته هذا بين اليقينية الذي يسمى عند بعض - 01:04:08

مدارك اليقين. مدارك يعني الشيء الذي يدرك به اليقين. من اوليات هذا بدل من قوله من مقدمات. من مقدمات دار مجرور من اوليات
نقول هذا بدل من قوله من مقدمات. من اوليات هذه منسوبة الى الاول - 01:04:28

او الى الاول. او الى الاول. من اولياته. اي الضروريات. والاوليات هذه يعبر عنها بالعقلية المحضة. عقلية المحضة. وهي
البديهيات. القضاء اية التي يدركها العقل بمجرد تصور الطرفين. الاوليات هي القضايا التي يدركها العقل بمجرد تصور - 01:04:48

الطرفين الواحد نصفه الاثنان هذا من البديهيات الكل اعظم من الجزء. هذا من البديهي فلا يتوقف العاقل فيها على استعانة بحس او
غيره. لا يحتاج ولا يفتقني الى استعانة بشيء اخر - 01:05:18

منسوبة للاول بحكم العقل بها من اول وهلة. اذ لا تتوقف على شيء بعد تصور الطرفين من اولياته مشاهد ومشاهداتي على حذف
حرف العطف ومشاهداتي ومشاهداتي. نعم وهي القضايا التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الباطني. حس عندهم نوعان

حس ظاهر - 01:05:38

الشم والذوق وحس باطن القضايا التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الباطن نحو ماذا؟ الجوع مؤلم هذه لماذا يدركها؟ ها
بالاحساس لكنه احساس ليس صوريا ظاهر يعني شيء يرى وانما هو شيء باطن - [01:06:08](#)
وتسمى وجدانيات. كالعلم بانك جائع او غضبان او متألم او متلذذ. واما القضاء هي التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الظاهر
فهي المحسوسات. فهي المحسوسات وهذا سيأتي ذكرها فيما يأتي. مجرد - [01:06:28](#)
يعني واه ومجربات. ومجربات. وهي ما يدركها العقل بواسطة تكرار. يفيد اليقين. يعني تكرر الشيء فعل الشيء اول مرة لا لا يدل او لا
يفيد اليقين. لكن اذا تكرر مرة بعد مرة حينئذ هذا - [01:06:48](#)
اليقين ما يدركه العقل بواسطة تكرار يفيد اليقين. نحو ماذا؟ النار محرقة. النار محرقة هذا من اول مرة قد لا يفيد. قد لا لا يفيد. هذا
يسمى مجرم. ويعبر عنها باضطراب العادات. وجعلها بعض - [01:07:08](#)
من النظريات لملاحظة قياس خفي جعلها بعض ما سط بينهما والاكثر عن نهض النية الاكثر على ان هذه المجربات ظنيات وليست بي
يقينية يعني خولي في الناظم هنا مجربات متواترات يعني ومتواترات وسبق ان التواتن - [01:07:28](#)
مما يفيد العلم اليقين وان اختلف عن العلم اليقين ضروري او او نظري. فالتواترات هي ما يدركها العقل بواسطة السماء عن جمع
يؤمن تواطؤهم على الكذب. وجعلها بعض من النظريات وبعضهم واسطة بين الضروريات والنظريات - [01:07:48](#)
حدثيات حدثيات وتحريك الدال ضرورة الوزن. والا الاصل حد سياد واسكان الدال. لانه مأخوذ منه والحدثيات هي القضايا التي
يدركها العقل بواسطة حدس يفيد العلم نحو ماذا؟ نور القمر مستفاد من نور الشمس يعني حكم بها العاقل بواسطة - [01:08:08](#)
حكم بها العقل والحس من غير توقف على تكرار. والاكثر على انها من من الظنيات. يعني خولف في جعلها من اليقينيات. والمجربات
الاكثر على انها من الظنيات والحدثيات الاكثر. على ان - [01:08:38](#)
من الظنيات ومحسوسات جمع محسوس. جمع محسوس وهي ما يدركه العقل بواسطة الحس الظاهر مقابل الحس الباطن. نحو
الشمس مشرقة. وذهب بعضهم الى ان الحس لا يفيد اليقين. لغلطه في امور. اذا هذه جعلها الناظم. مقدمات يقينية وقول في بعضها.
ولذلك قال فتلك هذا تحصيل - [01:08:58](#)
فتلك المذكورات جملة اليقينيات. يعني التي يتألف البرهان منها لانتاج اليقين. جملة يعني جماعة كل شيء جماعة كل شيء يسمى
جملة. اذا جملة اليقينيات هي ما ذكرها الناظم قول اوليات مشاهدات مجربات وتواترات - [01:09:28](#)
محسوسات. ستة اقسام. وفي دلالة المقدمات على النتيجة خلاف اتي. عقلي او عادي او تولد او قادم والاول المؤيد والاول المؤيد.
وفي دلالة المقدمات عرفنا ان ثم علاقة بين والنتيجة. لابد ان تكون المقدمات دالة على النتيجة. اذا تم ارتباط بين القياس المقدمتين -
[01:09:48](#)
اين نتيجتي؟ ما نوع هذا الارتباط؟ هل هو عقلي؟ هل هو تولدي؟ هل هو واجب؟ هل هو عادي؟ هو الذي عاناه الناظر هنا في دلالة
المقدمات يعني وفي افادة المقدمات للنتيجة الى اخره. وفي دلالة المقدمات لما كان - [01:10:18](#)
دليل ارتباط المدلول سمي ذلك الارتباط دلالة دلالة. اقبل المراد هنا الارتباط يعني في الكلام حذف. ايوه في دلالة العلم او الظن
بالمقدمات على العلم او الظن بالنتيجة خلاف ات على اربعة اقوام على - [01:10:38](#)
ها اربعة اقوال. وفي دلالة المقدمات على النتيجة يعني في الارتباط بينهما خلاف عقلي. اي الارتباط بينهما عقلي ارتباط عقلي. هذا
خبر لمحذوف. يعني تقديرها اولها يعني اول الاقوال او هذا الارتباط عقلي. اي الارتباط بينهما عقلي. لا يمكن تخلفه فلا يمكن -
[01:10:58](#)
العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمة. يعني متى ما ادرك العقل المقدمتين حينئذ لازم منه وجود مجرد متى ما ظن
مقدمته ظنت النتيجة متى ما علم بالمقدمتين ها علم - [01:11:28](#)
بالنتيجة فلا يمكن تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمتين. فلا يمكن وجود احدهما بدون وجود اخر وهذا لامام
الحرمين عقلي يعني هذا الارتباط عقلي لازم عقله لا يمكن ان يتخلف البديل - [01:11:48](#)

او بمعنى الواو. اي والثاني والثاني اي الرابط بينهما بين المقدمتين والنتيجة. بين مقدمة عادي يعني لازم عادي. وليس بلازم ها عقلي مقابل له لازم قد يكون عقليا وقد يكون عاديا. قد يكون عاديا. بمعنى انه يجوز تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن -

01:12:08

المقدمتين. اذا كان عاديا لم يكن عقليا فيجوز التخلف. وهذا منسوب للاشعري. او يعني وا او بمعنى الواو او تولد. يعني الثالث تولد. بمعنى ان القدرة الحادثة اثرت في العلم او الظن بالنتيجة. بواسطة تأثيرها في العلم او الظن بالمقدمتين. اذ التولد - 01:12:38 ان يوجد فعل لفاعله فعل اخر. هذا قول المعتزلة. يعني القدرة القدرة الحادثة التي قدرة البشر اثرت في العلم هذا بناء على ان افعال العباد مخلوقة لهم. اثرت في العلم حينئذ وجد. هذا تلازم وكذلك لكنه - 01:13:08

منسوب نداء العلم النفسي للشخص نفسه هو الذي خلق هذه الافادة وهذا باطل. اذا او تولد بمعنى القدرة الحادثة اثرت في العلم او الظن بالنتيجة بواسطة ماذا؟ بواسطة تأثيرها في العلم او الظن بالمقدمتين. لما - 01:13:28 فيما او ظن المقدمتين حينئذ وجد العلم او الظن بالنتيجة. اذ التولد ان يوجد فعل لفعل فعل اخر. او واجب او واجب بالتعليم. بمعنى ان العلم او الظن بالمقدمتين علة اثرت بذاتها في العلم او الظن بالنتيجة وهذا للفلاسفة وهذا الفلاسفة. قال والاول المؤيد - 01:13:48 يعني القول الاول هو المؤيد هو المرجح ان التلازم عقلي ان التلازم عقلي والاول هو المؤيد يعني القوي لعدم ورود شيء عليه. لعدم ورود شيء عليه. ثم قال رحمه الله تعالى خاتمة. وهي باللغة ما يختتم به - 01:14:18 الشيخ خاتمة اخر ما يذكر فيه كتب العناوين كتاب باب فصل مسألة تنبيه تتم خاتمة اه تخرج عن هذه الامور. والخاتمة المراد بها اخر الشيء ما يختتم به به الشيء - 01:14:38

مخصوصة دالة على معان مخصوصة قد ختم بها كتاب او باب او فصل او نحو ذلك. وخطأ البرهان في مادة مادة الاصل في التشديد. لكن لا يوجد في العروض اتقاء ساكنين. لابد ان يكون ساكن - 01:14:58 ساكن ومتحرك وهكذا. فما في مادة كما قلنا في خاص وخاصة. خاصة في مادة او صورة مبتدأ في اللفظ كاشتراكنا وكجعل ذا تباين مثل مثل الرديف ما اخذه مثل الرديف ما اخذا وفي المعاني - 01:15:18 للباس الكاذبة بذات صدق فافهم المخاطبة. كمثل جعل العرب كالذات او ناتج من احدي المقدمات والحكم النوعي وجعلك القطعي غير القطعي. وثانيك الخروج عن اشكال فيه وترك شرط النج من اكماله. وخطأ البرهان حيث وجد. اراد ان يبين الاخطاء التي يمكن -

01:15:38

ان تعتلي القياس فلا يكون القياس صحيحا. يكون فاسدا. وعبر هنا بالبرهان عن القياس يقول خطأ القياس. لان القياس او النعم لان البرهان احد انواع القياس. وهو مكانة المقدمات فيه يقينية - 01:16:08 وخطأ البرهان لم يقل خطأ القياس والخطأ محذور في القياس كله ليس بالمراب فحسب وانما اقتصر هنا على البرهان لانه لا يشترط نفي جميع ما سيذكره الا فيه. ولو سلم في غيره وتخصيصه البرهان لانه المقصود الاهم. لانه الذي - 01:16:28 يفيد اليقين نعم هو هذا خص البرهان لانه هو الاهم عندهم اذ يفيد اليقين. وخطأ البرهان حيث وجد وجد الالف للاطلاق ونائب الفاعل ظمير للخطأ حيث وجد خطأ يعني في اي تركيب وجد؟ فلا يخرج عن صورتين اما ان يكون في - 01:16:48

لماذا؟ مادة او في صورة. مادة المراد به المقدمتين. في ذات المقدمتين او في سورة يعني في والهيئة هيئة المقدمتين في مادة يعني فهو اما في مادة وهو مجموع المقدمتين باعتبار اللفظ او المعنى - 01:17:08

باعتبار اللفظ او المعنى او في صورته صورة وهو النظم والهيئة لان هيئة المقدمتين. فالخطأ حينئذ يكون في المادة وفي الصورة نوعان ثم المادة يكون خطأ في المعنى وخطأ في اللفظين. خطأ في - 01:17:28

خطأ في المعنى. هذا في المادة. في الصورة هذا لا يكون الا نوعا واحدا. فالمبتدأ فصيحة فالمبتدأ هاي الاول الذي هو الخطأ في المادة. وسيذكر مقابله في قوله والثالث. فالمبتدأ يعني الخطأ في المادة في مجموع المقدمتين - 01:17:48 قال في اللفظ يعني اما في اللفظ واما في المعاني. البيت الاول ذكره في اللفظ وهو يتعلق بالخطأ في المادة. وفي المعاني كذلك

الخطأ للبرهان ويتعلق بالمادة لكنه في في المعنى. ويذكر بعض الامثلة. لا يستقصي كل الاخطاء انما بعضا منها. وفي اللفظ -

01:18:08

كاشترك كاشترك يعني ان يقع في المادة في المقدمة لا تظن مشترك كما سبق ان ما اتحد لفظه وتعدد معناه. فاذا اشتملت المقدمة الاولى على لفظ مشترك المقدمة الكبرى على لفظ مشترك واختلف المعنى حينئذ الله ينتج القياس. لا ينتج القياس لماذا؟ لعدم الحد

01:18:28 - الاوسط

يتكرر وان تكرر لفظا لكنه من جهة المعنى لم لم يتكرر. لو قال هذا قرء واراد به الحياة. وكل قرء يجوز الوطء فيه اراد الطموح. هل ينتج؟ لا ينتج. لو انت تكون فاسد النتيجة. لماذا؟ لعدم وجود الحق الحد الاوسط وهو - 01:18:58

بين المقدمتين لان القرى هنا ليس حدا وسطا لان الحد الوسط لابد ان يتكرر بلفظه ومعناه كاشترك كاشترك. هذا مثال بسبب الخطأ لا للخطأ نفسه. يعني او نقول كخطأ اشتراكي كخطأين اشتراك. يعني ان يأتي - 01:19:18

الصغرى والكبرى حد وسط يظن انه حد الوسط. وهو لفظ مشترك واختلف معنياه. او كجعل ذا تباين مثل الرديف. يعني ان يخطئ في ماذا؟ يظن ان هذا اللفظ متباين. يظنه - 01:19:38

مترادف يظنه مترادف وهو متباين. وهو متباين. او كجعل ذا ذا. هذا لغة القصر دع المضاف وذهب الله اليه. لا بمعنى صاح والاصل ان يقول كجعل ذي لانه يجر بماذا؟ بالياء. لكن - 01:19:58

لغة القصر الزام الالف. كما قال الشالغ نفسه صاحب النظم في شرحه. او كجعل ذي ذا. بمعنى صاحب الاصل دين تباين مع لفظ اخر مثل الرديف. يعني هو متباين ويظن انه مرادف. مأخذه اي مثله - 01:20:18

في المقدمتين. هذا سيف وكل سيف صارم. صارم لا يطلق والا على قاطع سيف القاطع والسيف اعم. يطلق على القاطع غير القاطع. فقال هذا سيف اشار به الى غير قاطع. قال وكل سيف صارم اخطأنا. لماذا؟ لانه ظن ان الصادم والسيف - 01:20:38

مترادفان وهما متباينان وهما متباينان فظن المتباين مترادف فجعله حدا وسطا قل لا اعلم ليس امر كذلك. بل السيف يطلق على غير القاطع. فاما الصارم فلا يطلق الا على قاطع. حينئذ نقول هذا خطأ - 01:21:08

او كجعل ذا تباين مع لفظ اخر مثل الرديف له. يعني مرادفا له في في المأخذ قال مأخذ هذا تمييز لمثل من جهة اي مثله في الاخذ في المقدمتين. هذا سيف مشيرا به الى غير - 01:21:28

كل سيف صارم تريد؟ القاطع. والسيف اسم لما كان على الهيئة المعلومة وهو غير غير قاطع. اذا في مادة ثم فصل المادة هذي في اللفظ قال في اللفظ كاشترك كافون تشبيهية وليست استقصائية او كجعله او - 01:21:48

للتنوع والتقسيم او كجعل ذا تباين مثل الرديف مأخذا. اذا او كجعل ذا تباين مثل الردي في الخطأ في المادة بسبب جعل المتباين مثل الرديف في اخذه في مقدمته. ثم قال وفي المعاني يعني والخطأ للبرهان - 01:22:08

في المادة قد يكون في المعنى في المعاني المعاني هل هذه للجنس؟ فتبطل معنى جمعية للتباس الكاذبة بذات يعني ظن ان هذه المقدمة صادقة وهي في نفس الامر كاذبة احتبست عليه هذي من جهة المعنى من جهة - 01:22:28

المعنى ظن ان هذه المقدمة صادقة. وهي وهي كاذبة. للتباس اي لاجل التباس فهو علة للخطأ في في المعنى بالتباسي الكاذب يعني القضية الكاذبة والتباس هنا يعني التباس في المعنى لكن لا يلزم منه ان لا يكون - 01:22:48

كذلك في اللفظ. يعني هذا اعم من الاول. اذا التبست المعنى قطعاً لابد ان يكون ماذا؟ في اللفظ كذلك. لكن باعتباره هو هو التباس عليه لم يتبين للتباس او الخطأ في اللغو. وانما ظن المعنى هو المعنى فالتباس عليه. واما اللفظ فهو لازم له. فهو لازم. اذا -

01:23:08

الكاذبة لا ينافي انه قد يكون عدة للخطأ في اللفظ. يعني نفس المثال هذا يصح ان يكون علة للخطأ في اللون كما انه يصح ان يكون بالمعنى التباس الكاذبة بذات يعني بقضية ذات صدق صاحبة صدق. فافهم المخاطبة هذه تكلمة - 01:23:28

مخاطبة يعني كلام المخاطب به. المصدر بمعنى اسم المفعول. هذه عين وكل عين جارية. هذه عين اراد به المعصرة. وكل عين جارية.

ها كبرى كاذبة. كل عين جارية هذي كاذبة - 01:23:48

ظن انها صادقة لانه قدر ان العين هنا الباصرة نقول هذه كاذبة جهة اللفظ ومن جهة المعنى. لانه مشترك لانه مشترك. فهذه القضية كلها كاذبة. لانه ليس كل عين جارية. هذه عين ورد به الباصرة. وكل عين جارية يعني الباصرة والكبرى كاذبة من جهة اللفظ كما ان -

01:24:08

انها كاذبة من جهة معنا. فافهم المخاطبة كمثّل جعل العرب. هذا تمثيل للخطأ في المعنى كذلك. كمثّل لجعل العرب كالذات. كمثّل جعل العرب باسكان الياء للوزني. كمثّل كاف زائدة لان كاف للتشبيه والمثّل للتشبيه. والكاف الزائدة او ان المثل لتأكيد معنى الكاف يعني

صلة اما الكاف زائدة - 01:24:38

او مثل زائدة. واذا تردد بين جعل الحرف زائدة او الاسم فجعله في الحرف اولى الاسم قديم هذا اما الحرف فهو كثير. كمثّل جعل

العرب كالذات كالذات. نحو ماذا الجالس في السفينة متحرك. ها وكل متحرك لا يثبت في مكان واحد - 01:25:08

ها في احدى المقدمتين كاذبة. ان اريد بالمتحرك فيها معنى واحد. وان اريد المتحرك في الاولى جالس في السفينة المتحركة متحرك

بالعرب وفي الثانية المتحرك بالذات كانت هاء صادقتين يقل - 01:25:38

الانسان متحرك بمعنى انه قابل للحركة. التي هي ماذا؟ متحرك بالقوة. كما نقول ضاحك بي بالقوة. هذا نقول ماذا شيء خارج عن عن

الذات. هنا ان اريد بالمتحرك في الاول المتحرك بالعرض يعني الحركة بالفعل. لانهما تزول تقع - 01:25:58

وفي الثاني المتحرك بالذات كانتا صادقتين. لاختلاف موضع كل منهما. لكن لم يوجد تكرار فلم تصدق النتيجة لانه اذا تباين من جهة

المعنى ولو اتحد اللفظ مثل هذا قرون واراد به الحيض وكل قرء يجوز الطهر يجوز البطء فيه - 01:26:18

ورد به الطهر. حينئذ نقول هذا لا لا لماذا؟ لكون اللفظ وان اتحدا الا ان المعنى مختال هنا كذلك اللفظ متحد ولكن المعنى مختلف لانه

قد يراد به معنى ذاتيا وقد يراد به معنى عرضيا واللفظ - 01:26:38

واحد وهو تحرك. وهنا حصل الالتباس بماذا؟ بسبب جعل العرض وهو التحرك بحركة السفينة كالذات وهو التحرك بالذات حركة

بالذات بالفعل بالقوة هي الاصل. وبالفعل تابعة لها. لكن المتحرك بحركة السفينة ليست حركة - 01:26:58

اليس كذلك؟ اذا جلس في سفينة وتحركت به الحركة ليست له. وانما حركة السفينة فاثرت فيه. فالحركة هنا عارضة ليست ولذلك

هي ليست باختيارى لو اخذت شخصا هزّزته كذا. حينئذ نقول هذه الحركة ليست من فعله. وانما هي من فعلك انت. فهذه الحركة -

01:27:18

لكن لو تحرك مشي لو تحرك ماشيا حينئذ نقول هذه حركة ذاتية حركة ذاتية حينئذ لو فسر هذا اختلط كمثّل جعل العرب كالذات اي

مثله في الحكم مثله في الحكم. والعرض هنا ما ثبت للشيء - 01:27:38

بواسطة غيره. ما ثبت بالشيء بواسطة غيره كالمتحرك في السفينة ثبت له نقله متحرك لكن ليست حركة ذاتية لانه لم يردها ليست

باختياره. وتحرك بالسفينة هنا ثبتت الحركة له بواسطة. والذات ما ثبت للشيء من غير واسطة - 01:27:58

كما في المتحرك بذاته. او ناتج احدى المقدمات او كجعل ناتج يعني النتيجة احدى المقدمات احدى المقدمات. او ناتج احدى

المقدمات. كجعل النتيجة احدى في مقدماته قل هذه نقلة وكل نقلة حركة. وهذه حركة. النتيجة هي عين الصغرى - 01:28:18

عين الصغرى. في هذا القياس هنا قياس ماذا؟ مقدمتنا حملية. هذا قياس اكراني الذي نكون في الحملات واذا كان كذلك حينئذ لا

توجد النتيجة بصورتها في المقدمة في القياس. فاذا انت - 01:28:48

القياس عين احدى المقدمتين فهو قياس فاسد. لماذا؟ لان النتيجة تكون متفرقة الاجزاء ولا تكون موجودة بصورتها. لكن في الشرق

والاستثنائي. اما هنا فلا هذه نقلة وكل نقلة حركة وهذه حركة. فالنتيجة عين الصغرى لان الحركة مرادفة - 01:29:08

بالنقلة هذه نقلة وكل نقلة حركة فهذه حركة كانه قال فهذه نقلة والنقلة عين عين حركة حينئذ نقول لا ينكر. او ناتج احدى المقدمات.

والظاهر هنا ان الخطأ ليس في المعنى للالتباس الكاذبة بذات صدق - 01:29:28

بصدق كل من المقدمتين بل ليس من جهة المادة اصلا. وانما هو من جهة ان النتيجة ليست مغايرة للمقدمتين يعلو مصنّفون او ناتج

احدى المقدمات انه خطأ في المعنى المادة به نظر. بل الخطأ هنا من ماذا؟ نتيجة ليست مغايرة - 01:29:48

المقدمتين. يعني فات شرط من شروط القياس. او ان تكون النتيجة مغايرة المقدمتين تلزما بالذات قولاً اخر اذا انتفى الشرط فليس هنا لذات لان هذه صادقة فهذه حركة هذه ليست كاذبة لم تلتبس كاذبة - 01:30:08

الصادقة فان من عدم المغايرة بين النتيجة والمقدمتين حصل الخطأ. والحكم للجنس بحكم النوع والحكم بالنوع يعني ومن الخطأ في المعنى الحكم للجنس يعني على الجنس يعني عليه على كل فرد من افراده. بحكم النوع بحكم النوع. هذا يسمى ايها العكس. ايها العكس - 01:30:28

ثم فرق بين الجنس وبين النوع. الجنس مقول على كلي. مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة او اقلي مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة. فرق بين هذا وذلك. والحكم للجنس بحكم النوع هذا يؤدي - 01:30:58

الخطأ من معنى هذا حيوان وكل حيوان ناطق. هذا ناطق هذا حيوان. وكل حيوان ناطق هذا ناطق. يقول هذا كذب. ليس كل حيوان ناطق. الناطق هذا يحكم به على النوع - 01:31:18

وهو الانسان وانت حكمت به على الجنس وهو الحيوان. اذا لا يمكن ان يكون كل حيوان ناطقاً. لا يمكن ان يكون كل حيوان ناطقاً ها يا عمر والحكم للجنس بحكم النوع - 01:31:38

هذا حيوان وكل حيوان ناطق هذا ناطق نقول هذا كذب وليس ثم التباس في وجعل القطعي غير القطعي. وجعلوا يعني من الخطأ في المعنى جعلوا. هذا مضاف غير القطع. مضاف اليه. كالقطع - 01:31:58

فصل بين المضاف والمضاف اليه. جعلوا غير القطع جعل مضاف غير مضاف اليه. من اضافة المصدر مفعوله الاول كالقطعي هذا مفعول ثاني لانه جعل سواء كانت فعل ماضي او مصدر او ما الى اخره وما تصرف منها - 01:32:18

مفعولك. حينئذ اضيف المصدر هنا الى مفعوله الاول. كالقطعي هذا مفعول ثان. وفصل بين المضاف والمضاف اليه المفعول الثاني وغير مضر قطعي مضاف اليه. غير قطع المراد به الوهميات. المراد به الوهم - 01:32:38

حينئذ اذا جعل غير القطع كالقطع نقول هذا ماذا؟ مم لا لا لا ينتجون. وجعلك القطعية غير القطعي. والثاني تقني للخطأ في الصورة. تهمل الخطأ في في المادة انتهى من الخطأ بالمادة. مثال جعل قطعي غير القطع كالقطع هذا ميت وكل ميت - 01:32:58

جماد هذا جماد هذا ميت وكل ميت جماد هذا جماد قل لها هذا خطأ والثاني اي خطأ بالصورة كالخروج عن اشكاله. اي اشكال؟ الاربعة السابقة. الشكل الاول والثاني والثالث اذا خرج عنها حينئذ نقول هذا خطأ في الصورة. لابد ان يأتي به قياس على الاشكال الاربعة السابقة - 01:33:28

انهي خطأ بالصورة كالخروج عن اشكاله يعني اشكال القياس الاربعة السابع كأن لم يؤتى بالحد الوسط بالحد الوسط مثل ماذا؟ نعم وذلك الخروج عن اشكاله وترك شرط النج من اكمال وترك يعني وكترك. شرط - 01:33:58

التي يعني الانتاج الذي هو من اكماله يعني من من اكمال خطأ الصورة. اكماله الظمير يعود الى القسم الثاني. وهو الخطأ في الصورة ومن اكماله هذا حال من ترك او حال من المضاف اليه. يعني من شرط يحتمل انه حال من ترك والمعنى - 01:34:18

قوم ذلك الترك من اكمال الثاني. ويحتمل انه حال من شرط والمعنى حال كون ذلك شرط مين؟ اكمال النجم. لا شيء الانسان بحاجة وكل حجر جماد. ها لا شيء من الانسان بحجر. وكل حجر جماد. هذا من اي ايش - 01:34:38

الاشكال اين الحد الوسط؟ لا شيء من الانسان بحجر وكل حجر جماد. اين وقع في مقدمة السورة؟ لا شيء من الانسان بحجر وقع محمولاً. وكل حجر - 01:34:58

جمال مقامه حامل بصورة وضعه بكفره اذا من الشكل الاول. طيب اذا المقدمتان من الشكل الاول لكن فات شرط الانتاج متى ينتج؟ فشرطه الايجاب في صغراه. الصغرى ان تكون موجبة. وهنا الصغرى سالبة. ولذلك قلت - 01:35:18

ها فشرطه الايجاب اذا اذا كان السالب لا ينتج. اذا هنا لا ينتج بترك الشرط. وان كانت المقدمتان من الشرط من الشكل الاول الا انه لفوات الشرط وهو كون الصورة موجبة انما كان السالب هنا. فلا ينتج. والثاني كالخروج عن اشكاله - 01:35:38

وترك شرط النتج من اكماله. ثم قال رحمه الله تعالى هذا تمام الغرض المقصود من امهات المنطق المحمود هذا هذا الظاهر انه عائد لما تضمنه كلامه في قوله وخطأ البرهان من القواعد. وقيل المشار - [01:35:58](#)

المتن كله هذا كل ما سبق او هذا الخاتمة. يحتمل هذا ويحتمل ذاك. هذا قاموا بمعنى متمم غرض اي الهدف الذي يرمي فيه المقصود هذي صفة كاشفة لان الغرض لا يكون الا مقصود - [01:36:18](#)

من ها تبعية من امهات جمع ام او امهات ام كل شيء اصله على خلاف بذلك من امهات من تمريضية او بيان بيانية او تمعيفية والاولى ان تجعل تبعية لانه ما ذكر كل شيء لما ذكر بعضا من امهات المنطق - [01:36:38](#)

المحمودي يعني كله محمود هذا فيه فيه نظر احترز به عن المنطق غير محمود وهو المحشوب بضلالات الفلاسفة نعم اذا بهذا المعنى فلا شك. والمحمود اي الخالص. من امهات المنطق المحمود احترز به عن المنطق غير المحمود وهو المحشوم بضلالات - [01:36:58](#)

قد انتهى قد تحقيق انتهى بحمد المال الملايسة الحمد هو الثناء بالجميل رب الفلق رب الفلق يعني خالق للفلق وهو الصبح. ما رمته معي الذي او شيء رمته اي اردته وقصدته - [01:37:18](#)

من فن علم المنطق. والمشهور انه نظم لساغوش. المشهور انه نظم لساغوت. نص على ذلك صاحب كشف الظنون. من فن علمي من فن ظهر البيع. يعني من فن هو علمه. منه نبائية او تبعية. فان علم اي فن هو علم او فن هو علم - [01:37:38](#)

علم المنطق من اضافة المسمى الى الاسم. نظمه اي جمعه على وجه التقفية والوزن قصدا. العبد الذليل العبد اي المتصل بالعبودية التي هي غاية الخضوع والتذلل الذليل تأكيد لما يفهم من العبد المفتقر ابلغ من الفقير - [01:37:58](#)

وهو شديد الاحتياج ومعنى الفقير المحتاج. مفتقر لماذا؟ لرحمة المولى مولى الرب جل وعلا له معان ومنها الناصر العظيم ذات ومعنى المقتدر يعني تام القدرة. فهو ابلغ من القادر المتصل بقوة. الاخضري - [01:38:18](#)

نسبة للاخضر قيل جبل المغرب الاخضري نعت لعبد عبد الرحمن عابد عبد الرحمن الواصل زادها الوزن عابد عابد. المرتدين يعني المؤمل مع الاخذ في اسباب الرجاء بمعنى الامل. من ربه خالقه - [01:38:38](#)

ومربيهم من نان اي كثير المن فعال من المن وهو تعداد النعم. المرتدي مغفرة مأخوذة من وهو الستر والتغطية وعدم المؤاخذة تحيط بالذنوب يعني تحيط تلك المغفرة بالذنوب هل هنا الاستغراب - [01:38:58](#)

كل الذنوب جمع محلى بالف. كناية عن كونها تعم جميعها. بحيث لا يبقى فرد منها. وتكشف اي تزيل تلك المغفرة الغطاء عن القلوب يعني حجاب المحدث بالقلب الحائل بينها وبينها الحائل بينها وبين - [01:39:18](#)

بين ربه. الحاصل بسبب اقتران الذنوب عن تلك القلوب. وتكشف الغطاء عن القلوب اي الحجاب المحقق الحائط بينها وبين ربه يعني صاحبها. الحاصل بسبب اقتران الذنوب عن تلك القلوب. وتخشى بمعنى تزيل. وان - [01:39:38](#)

في بنات هذا معطوف على قولهم مغفرة. وان يثيبنا والثواب في اللغة جزاء مطلقا. جزاء مطلقا وزعم ان الثواب يختص بجزاء الخير بالخير غير صحيح. انما هو عام. بل يطلق الجزاء ثواب بل يطلق الثواب على - [01:39:58](#)

جزاء الشر بالشام باللغة ومنه قوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ ثوب الكفار ثوب على الجزاء شرب قل هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة مثوبة. وان يثيبنا بجنة العلا بجنة يعني بدخولها مع السابقين - [01:40:18](#)

بجنة العلا الدرجات العلى العلا صفة لمنسوب محذوفة درجات علا جمع عليا بضم العين مع قصد بمعنى العليا بفتح العين مع المد. فانه هذا علة لقوله المرتجل. فانه اي الرب جل وعلا اكرم من تفضلا - [01:40:38](#)

ونعرف هذه للاطلاق. وكن اخي للمهتدي مسامحا. وكن مرادنا الناظر في هذا الكتاب ايها الناظر اخي يعني في الاسلام في استعطاف للمبتدئ يعني اخ بصغار العلم مسامحا اي من الزلل الذي قد يظهر في هذا - [01:40:58](#)

وكن لاصلاح الفساد ناصحا وكن لاصلاح لا بمعنى فيه. فساد يعني الكلام الفاسد ناصحا ناصحا الا يكون ببادئ الرأي من غير تأمل يعني نصح في ذلك واصح ساد بالتأمل واصح الفساد بالتأمل اصلاح المطلوب لابد ان يكون مصحوبا بالتأمل. اذا - [01:41:18](#)

من هنا اذن بالاصلاح في صلب المتن. مع التأمل الواقع. اما قوله وكن لاصلاح الفساد ناصحا. هذا اذن بالاصلاح على الهامش يعني اذن

لك مرتين. وكل اصلاح الفساد ناصحا في ذلك. وتهمش على المتن. واصلح الفساد في المتن - [01:41:48](#)

بالتأمل. يعني اذا تأملت ووقع انه خطأ فاصلحه. وان بديهة فلا تبدي. وان كان الفساد بديهة اي بديهة ببادئ الرأي فلا تبدي ولا

تغيري. اذ قيل كم مزيف مزيف صحيحا لاجل كون - [01:42:08](#)

فهمه قبيح. علاج السعادة اذ هذا علة لما قبله. لانه قيل لمجرد العزو لان التظعيف كم هذي للتكفير. كم؟ للتكفير. واعرابها مبتدأ. خبرها

محذوف اي موجود. على قوله كم مزيف بالجرو تمييز وبالرفع خبر كامل. خبرك. اذا قلت كم مزيف صار مزيف تمييز - [01:42:28](#)

اذا وخبركم محذوف. كم مزيف هذا بالرفع لانه خبر كم؟ صحيحا. اي كم شخص جاعل الصحيحة مزيفة اي معيبا رديعا لماذا؟ لاجل

كون فهمه قبيحا. الخطأ فيه بفهمه القبيح. القمح والعين - [01:42:58](#)

وقل لمن لم ينتصف لمقصد العذر حق واجب للمبتدئين. وقل لمن لم ينتصف لمقصده يعني في مقصده لمن لم يسلك طريق الانصاف

فيما قصدته من المسائل بل سلك طريق اللوم فيه العذر. هذا مقول قل - [01:43:18](#)

قل العذر اي الاعتذار بالمعنى المصدر حق واجب للتأكيد. لان الحق بالمعنى واجب. للمبتدئ ولغيره والمبتدئ اشد ولبنى احدى

وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة. نظم هذا النظم عمره احدى وعشرون سنة. هذا على جادة السابقين. الله المستعان -

[01:43:38](#)

واحد وعشرين سنة لا نلعب كورة في الشارع. ولبنى احدى وعشرين سنة معذرة معذرة مصدر ميمي بمعنى الاعتذار مقبولة اي يطلب

قبولها مستحسنة استحسانها. لا سيما بمعنى خصوصا في عاشر القرون. عاشر القرون. لا سيما يعني خصوصا تقع موقع المفعول

المطلق - [01:43:58](#)

بعدها حالة في عاشر القرون جمع قرن. قسم لقدر معتدل من الزمن قروب من الهجرة النبوية ذي الجهل والفساد والفتون. عاشر

القرون يعني القرن العاشر. وصف هذا القرن العاشر بقول ذي - [01:44:28](#)

يعني اهل الجهل بسيطا او مركبا والفساد اي الخروج عن الحالة المستقيمة والفتون جمع فتنة وهي الذي يفتتن به يعني على جهة

العموم ليس مضطربا وكان في اوائل المحرم وكان في اي في الازمنة التي اواه - [01:44:48](#)

المحرم محرم تحريم القتال فيه اسم الاسلام. تأليف هذا فاعل كان. كان تامة. تأليف تأليفه ضم شيء الى شيء على وجه فيه الفة. على

وجه فيه الفة. هذا الرجز المنظمين. رجز منظمين نوع من نوع - [01:45:08](#)

من انواع الشاه. سمي رجزا بترابه والعرب تسمى الناقة التي ترتعش فخذها كصحراء. منظمي المنظوم او تام النظر من سنة احدى

واربعين من بعد تسعة من المدينة من سنة هذا حال من اوائل او من - [01:45:28](#)

سنتين بالتنوين من اجل الوزن والعصر لانه مضاعف. واحدى واربعين مضاف اليه. من سنة بالتنوين. احدى واربعين عدد بدل وعطلة

يعني. اي حال كون اوائل المحرم من سنته. او حال قول المحرم كذا. من بعد هذا حال من احداه - [01:45:48](#)

حال بعد حال من احدى واربعين. من بعد تسعة من النية يعني في عاشر القرون بالمئة العاشرة. ثم الصلاة ثم ثم للترتيب الذكري ثم

الصلاة والسلام مصدر السلام والامان للنقائص سرمدا - [01:46:08](#)

دائما على رسول الله خير من هداه هداه. يعني هدى الناس الى الله تعالى. يعني دل الناس على طريق الحق. وهداية النبي اذا الدلال

والارشاد واله يعني الصلاة والسلام على اله وكذلك صحبه وصحبه الثقات جمع ثقة - [01:46:28](#)

بمعنى الموثوق به الذي لا يشك في اخباره الصحابة كلهم عدول. السالكين جمع سالك اي المتبعين سبلا النجاة يعني طرق النجاة

الامور الموصلة للنجاة السبل بمعاني الطرق ما قطع شمس النهار - [01:46:48](#)

وطلع البدر المنير في الدجى. ما قطعت ما هذه مصدريه ظرفية. اي مدة قطع شمس النهار الابرج شمس النهار ابرج جمع برج. وان

كان جمع قلة الا ان المراد به كثرة. لانها اثنا عشر - [01:47:08](#)

اكثر من عشرة. وطلع البدر يعني وما طلع اي مدة طلوع البدر قمر ليلة المنير بصفة لازمة في الدجال جمع دجيا وهي الظلمة. ومراده

هنا غرض من ذلك التعميم في جميع الاوقات - [01:47:28](#)

هذا ما تيسر التعليق به على هذا النظم والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:47:48