

## شرح السلم المنور المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى فاصل - 00:00:01

هذا من احكام قضايا حيث بوى مصر السابق باب القضايا واحكامها ان من احكامها تناقض والعكس المستوي وهم بابان متاليان ببيان ما يتعلق بهذه القضايا حيث تكون مادة القياس كما سيأتي. والتناقض في اللغة اثبات شيء ورفعه. اثبات شيء - 00:00:28

زيد قائم زيد ليس بقائم اثبت الشيء ورفعته هذا يسمى ماذ؟ يسمى تناقضه اثبات الشيء زيد القائم اثبت له القيام زيد ليس بقائم نفيت عنه القيام. اذا هذا يسمى ماذ؟ يسمى تناقا - 00:00:58

المحل والزمان. واما في الاصطلاح اضافه الناظم بقوله تناقض خلف القضيتين في كيف وصدق واحد او صدق بالرفع. تناقض هذا مبتدأ والمجموع له اراده الجنس يعني مفهوم اللفظ. او المجموع وقوعه في معرض التفصيل. والاول اولى ان يكون اراده - 00:01:18

الجنس تناقضا اي مفهوم لفظي. خلف خلف باسكن ظم باسكن مصدر بمعنى الاختلاف. بمعنى الاختلاف خلف قضيتين خلف هذا مضاف قضيتين مضاف اليه. وخلفنا جنس دخل فيه جميع الاختلافات. لكن لما اضافه الى ما بعده وهو قضيتي عينين خرج به خلف غيرهما - 00:01:48

باختلاف يحصل لا في القضيتين خرج بالإضافة. تكون الاظافة هنا للتقييد. خلف القضيتين فيما قال في كيفي والمراد بالكيف هنا عندنا في باب القضايا الكم والكيف المراد سلب الايجابي. والكم كمية المراد به الكلية والجزئية. اذا قيل الكم فالمراد به الكلية والجزئية - 00:02:18

واذا قيل الكيف فالمراد به سلب والايجاب. اذا خلف قضيتين في ماذ؟ في كيف اختلفتا سلبي والايجاب. السلبي والايجاب. زيد القائم. زيد ليس بقائم. اذا كل من الموضوع والمحمول متحدان زيد زيد قائم قائم الا انه في الاول اثبت قيام لزيد والثاني - 00:02:48

وفي الثانية نفي القيام عن زيد. هذا يسمى اختلاف قضيتين في السلب والايجاب. يعني في الكيف وصدق واحد اي واحدة من القضيتين والتذكير هنا صدق واحد واحد باعتبار كونها - 00:03:18

قوله لأن القضية تسمى قضية وتسمى خبرا والخبر مذكر. وكذلك القول قول مذكر. يعني صدق واحد منها حينئذ يكون ماذ؟ يكون التذكير هنا باعتبار كونها قوله. وصدق واحد يعني واحدة. اي وكذب - 00:03:38

الآخر او الآخر اذا ذكرنا صدق واحد اي واحدة وكذب الآخر او وكذب الآخر اذ راعينا لغو واحد حينئذ يكون التناقض متى؟ اذا كان على جهة الاثبات والسلب زيد قائم زيد ليس بناء - 00:03:58

تناقض لأن كل منها صاد. كل كل منها ايجاب. زيد ليس بطاعم زيد ليس زيد ليس كل منها سل وانما يقع التناقض متى؟ اذا كان احدى القضيتين على جهة الاثبات والثانية كانت على جهة السلم - 00:04:18

حينئذ يقع التناقض. احدهما صادقا والآخر كاذبة. هكذا التناقض لا يكون كل من القضيتين صادقتين. ولا يكون كل من قضيتين كاذبتين بل تكون احداهما صادقة والآخر كاذبة. لماذا؟ لانه يستشرط هنا في التناقض ان يكون المحل والزمن واحد - 00:04:38

الزمن واتحاد المحل. اذا قلت زيد صائم زيد ليس بصائم. يعني في اليوم هذا الذي نتحدث عنه اليوم الذي نحن فيه حينئذ لا يمكن ان يكون زيد صاع وزيد ليس بالصاع. الا اذا انفككت الجهة واما اذا اكتحلت الجهة يعني اليوم - 00:04:58

حينئذ نقول هذا احدى القظيتيين صادقة والاخرى كاذبة فإذا كان صائمها زيد صائم هي زيد ليس بصعمة كاذبة. لانه ليست لم توافق الخارج. لم توافق الواقع في الخارج. حينئذ لا يحكم بكون - 00:05:18

بين القضيتيين الا اذا كان احدى القضيتيين صادقة والآخرى كاذبة. وهذا متى اذا اتحد الزمان والمحل اما اذا فكت الجهة حينئذ كل من كل من القضيتيين يمكن ان يوصف او توصف بالكذب - 00:05:38

او بالصدق. اذا قلت زيد صائم زيد ليس بصائم. هذا يحتمل الصوم. زيد صائم اليوم وليس بصائم امس مثلا انفك الجهة زيد صائم وزيد ليس بصائم في اول اليوم ثم افطر زيد ليس بصائم اذا انفك الزمن فك - 00:05:58

حينئذ نقول يشترط في التناقض ان يكون المحل واحدا. وان يكون الزمن متحد. واما اذا انفك المحل او انفك الزمن حينئذ تصدق كل من القضيتيين او تكذب كل من القضيتيين. ويشترط في التناقض هنا الاتحاد. ولذلك من ضابطه - 00:06:18

هنا عند المناطق في هذا الباب وصدق واحد اي وكذب الاخرى كذب الاخرى هذا فيه اكتفاء. امر كفي يعني بعد ان يكون لازم الصدق في احدى القضيتيين والكذب في القضية الاخرى. اذا هذا هو - 00:06:38

التناقض تناقض الخلف اي اختلاف القضيتيين في كيف يعني في السلب والهجاء وصدق واحد واي كذب اخر امر فيه امر لزم تبع وهو دائما لابد ان يكون احدى القضيتيين صادقة والآخرى كاذبة. ومعنى البيت ان التناقض - 00:06:58

هو اختلاف قضيتيين في الكيف والحال الناس وفق واحدة منها وكذب الاخرى امر لزمه خرج باختلاف القضيتيين اختلاف المفردين. زيد لا زيد زيد لا زيد. تناقض يكون بتسلیط حرف قلب على الاخرى. الجملة هي الجملة زيد لا زيد. قائم لا قائم. زيد صائم ليس زيد صائم. فيبقى - 00:07:18

تركيب كما هو الموضوع موضوع والمحمول محمول الا انه يسلط حرف النفي على جملة الاثبات. اذا خرج باختلاف القضية اختلاف المفردين نحو زيد لا زيد. والمفرد القضية اذا حصل اختلاف بين مفرد وقضية نحو زيد عمرو قائم - 00:07:48

وبقوله في كيف ايجاب وسلب اختلاف القضيتيين في الكلية والجزئية. فاذا اختلفتا في الكلية والجزئية هذا سيأتي معنا العكس المستوي حينئذ لا يكون تناقضا لا يكون تناضا. كل انسان حيوان. بعض الحيوان - 00:08:08

انسان كل انسان حيوان هي قضية كلية. بعض الحيوان انسان هذه قضية جزئية اختلفتا. حينئذ نقول هذا يسمى عكسا فمن سيأتي وليس بتناقض. اذا خرج بقوله في كيف اي الایجاب والسلب اختلاف القضيتيين بالكلية والجزئية نحو كل انسان - 00:08:28

الحيوان بعض الانسان حيوان. وليس بين جملتين او قضيتيين تناقض بل العكس. كما سيأتي اختلفهما في الموضوع زيد قائم عمرو قائم. هل بينهما تناقض؟ زيد قائم عمرو القائم. لا ليس بينهما تناقض - 00:08:48

لان هي جملة قضية منفكة وهذه قضية منفكة لاختلاف الموضوع قائم قائم في الموصعين في الجملتين في القضيتيين الا ان محل المحکوم عليه مختلف. الاذن لا يسمى هنا اختلاف او لا؟ هو اختلاف لكنه لا يسمى لا يسمى تناقض. ولذلك قلنا - 00:09:08

القضيتيين بالإضافة خرج به خلف غيرهما. وهنا في الكيف يعني بالسلب والايجاب. فاذا اختلفا في الموضوع مع اتحاد المحمول لا يسمى تناقض. مثاله زيد قائم عمرو قائم. زيد عمرو. اذا اختلف الموضوع مع اتحاد - 00:09:28

المحمود فلا يسمى تناقض. كذلك اختلفهما في المحمول زيد جالس زيد قائم. زيد جالس زيد زيد بالجملتين بقضيتيين متحد. وانما وقع الخلاف في ماذا؟ في المحمول. لا يسمى لا يسمى تناضا - 00:09:48

واختلاف لكنه ليس كل اختلاف تناقض. وانما التناقض انما يكون مع اتحاد الموضوع والمحمود والاختلاف يكون في ماذا؟ زيد قائم زيد ليس بقاعد. اما اذا اختلف الموضوع او اختلف المحمول ولو وجد سلب وايجاب نقول هذه القضية منفكة - 00:10:08

زيد القديم محمد خرج. كل منهم منفك عنه. عن الاخر وان كانوا مختلفين. اذا زيد جالس وزيد قائم لا يسمى ماذا؟ لا يسمى تناقض لاختلافهما في المحمول. وبقوله صدق واحد اختلاف قضيتيين في ماذا - 00:10:28

وبقوله صدق واحد اختلاف قضيتيين لا يلزم صدق احدهما بل يجوز صدقهما او كذبوا كما ذكرنا في فيما سبق. بعض الحيوان انسان بعض الحيوان انسان صادق او لا؟ نعم صادقة. بعض الحيوان - 00:10:48

ليس بانسان. صادق وبعض الحيوان ليس بانسان بل هو فرس. تلتبس معكم قضية الجنس هذا بعض الحيوان ليس بانسان. صحيح.

لانه يكون مع فرسا بغلة الى اخره. والثاني نحو كل - 00:11:08

كل حيوان انسان. خطأ. ليس كل حيوان انسان. لا شيء من الحيوان بانسان اذا كل منها لا يصدق كل حيوان انسان لا تصدق لا شيء من حيوان الانسان لا تصدق. وهذا سيأتي بحثه في ماذا؟ بالعكس. اذا تناقض الخلف قضيتين في كيف وصدق واحد امره فيه -

00:11:28

اذا التناقض ان يكون عندنا قضيتان متحدةتان في الموضوع والمحمول الا ان احداهما سالبة والآخر موجبة واحداهما صادقة والآخر كاذبة. بهذه القيود هو الذي يسمى تناقضا عند المناطق ثم اراد ان يفصل تفصيلا اكثر بتنزيل هذا التناقض على ما سبق من القضايا. قال فان تكون شخصية او مهملة - 00:11:58

فان تكون شخصية او مهملة فان تكون القضية ضمير هنا يعود الى قضية والفاهون فهم هذه تقريرية يعني عما سبق او فصيحة فان تكون قضية من حيث هي شخصيته مثل ماذا؟ زيد - 00:12:28

زيد القائمة هذه شخصية لماذا شخصية؟ لان موضوعها جزء شخصي شيء واحد لا يفهم اشتراكه يختص بالزيت لا يتعدى غيره ولا يدخل تحته غيره. نقضها يعني نقضها بالكيف ان تبدل. شخصية كيف تأتي بنقضها؟ بدلوا كيف؟ زيد قائم ها ليس زيد - 00:12:48  
قائم قائمها سواء قدمت حرف السلب او اخرته. يعني انت مخير بين ان تقول ليس زيد قائم. زيد ليس بقائم كله جائز. المراد ادخال حرف السلب على الموضوع او على المحمول. او مهملة. او مهملة - 00:13:18

مثل ماذا؟ الانسان حيوان. الانسان حيوان. حينئذ ما نقضها؟ ما نقضها بدل الكيف. الانسان حيوان.ليس كذلك؟ هذي مهملة. ما معنى مهملة الا تكون مسورة لا بسور كلي ولا جزئي. عرفنا السور بالامس. الانسان هذا الموضوع - 00:13:38

وهو كلي موطوعها كلي لان الفرق بين الشخصية المهملة ان كل منها في الاصل غير مسوى بزور كلي ولا جزئي. الا ان موضوع الشخصية جزئي. وموضوع المهملة كله. هذا الفرق بينهما. اذا - 00:14:08

نقير المهملة ان تقول ماذا؟ الانسان ليس بحيوان. الانسان ليس بحيوان. هذا الذي اختاره الناظم وغلط في هذا قيل هذا ضعيف. ولذلك قيل هذا في المهملة ضعيف. وال الصحيح ان نقض المهملة كليا تخالفها في الكيف - 00:14:28

كليا تخالفها فيه. لماذا؟ لان المهملة عند جماهير المناطق المتأخرین في قوة الجزئية بقوة كأنها جزئية. بعض الحيوان انسان. حينئذ نقض الجزئية ان تأتي لها ليس بعض الحيوان بانسان كاذبة. الصدقة الاولى وكذبة الثانية لابد من التناقض هكذا. فالصحيح - 00:14:48

خلاف ما ذهب اليه الناظم. الناظم هنا جعل المهملة الانسان حيوان. ان تأتي بالسلل فقط لانها موجبة. وال الصحيح انك تأتي بكل في بكلية لان المهمل في قوة الجزئية. في قوة اذا النقض المهملة على كلام الناظم الانسان ليس بحيوان - 00:15:18

وهذا الضعف وال الصحيح نقض المؤمن كليا تخالفها في الكيف. فنقض الانسان حيوان لا شيء من الانسان بحيوان. نأتي في سوق كل سالب. لا شيء من الانسان بحيوان. هذه كاذبة والانسان حيوان هذه - 00:15:38

هذه صامة هذه صادقة. اذا فان تكون شخصية او مهملة فنقضها بالكيف ان او مهملة اذا ذكر شخصية والمهملة فنقضها نقضها بالكيف حاصل بان تبدلہ الى يعني تبدل الكي فقط بدل من الكيف. وان تكون محصورة بالسور تقع الله محصورة. الشخصية المهملة غير محصورة - 00:15:58

وان تكون محصورة بالسور مطلقا. اطلقوا للنار سواء كان السور كليا او او جزئيا. فانقض بضد سورها المذكور. فانقض اي انقضها بضد سورها المذكور. يعني تأتي بضد الكلي تأتي بالعكس بالجزئي. والجزء تأتي به بالكل مع تبديل السليبي. مع تبديل الكيف. ان كان -

00:16:28

موجبة تأتي بسلب ان كان السالبة تأتي ماذا؟ بالموجب يعني وان تكون محصورة بالسوري سواء كانت كليا او جزئية وسواء كانت موجبة او سالبة فدخل في كلامه جميع القضايا جميع القضايا. نقيبها فانقض بضد سورها المذكور بضد سورها. ما هو ضد السور؟

الجزئي والجزئي ضده الكلي. مع تبديل الكيف. مع تبديل الكيف. سل ايجاب والاجابة ثم فرع بين لك على جهة التفصيل فان تكون موجبة كلها هذا تفصيل البيت الذي سبق فان تكوننا فاذفات تفريعية او فصيحة. كانه قال اذا اردت التناقض فتقول ان تكون قضية موجبة كلها. موجب - 00:17:28

ثبت كلية مثل ماذا كل انسان حيوان. هذه قضية مسورة بسور كلي وهي موجبة. اذا كل موجبة كلية نقىضها سالبة جزئية. سالبة جزئية. ماذا صنعت؟ هي كلية مسورة بسور كلي - 00:17:58

جئت في العهد النقىض بسور جزئي. اذا لا بد من تبديل السور. ثم الموجبة جعلتها سالبة. الموجبة جعلتها سالبة فكل قضية موجبة كلية هيلاقي النقىض وهىكون ماذا؟ سالبة جزئية. سالبة جزئية. الموجب نقىضه سالب. والكل نقىض - 00:18:18

الجزئية هكذا. فان تكون موجبة كلها اي كل انسان حيوان. نقىضها الاصل يقول فنقىضها نقىضها فان تكون يعني وقع في جواب الشرط لكن اسقطها للضرورة نقىضها سالبة جزئية سالبة جزئية. بعض الانسان ليس بحيوان. بعض الانسان ليس - 00:18:38

ايوه انتبه في التناقض يجعل الموضوع كما هو. والمحمول كما هو. يعني الانسان هو الم موضوع والحيوان هو المحمول وانما بدلت بين السور كلي جعلته جزئي والسلب على على الاصل. تقول بعض الانسان ليس بحيوان. بعض الانسان - 00:19:08

ليس بحيوان. طيب العكس المراد قول الناظم هنا؟ السالب الجزئي نقىض وموجب كلها اعكس البيت فان تكون سالبة جزئية نقىضها موجبة كلها. نعم او لا؟ نعم نعم. اذا مراده هنا - 00:19:28

قضيتين الكلية الموجبة هذه نقىضها سالبة جزئية. والصالبة الجزئية نقىضها الكلية الموجبة اذا بالعكس كذلك. وان تكون سالبة كلها نقىضها موجبة جزئية. وبالعكس كذلك وبالعكس وان تكون القضية سالبة كلية لا شيء من الانسان بحجر. لا شيء هذا - 00:19:48

ده سور كلي سالم. من الانسان بحجر. نقىضها موجبة جزئية. بعض الانسان حجر. بعض حجر صادق او لا غير صادقة اولى صادقة هذه ليست اصابة والعكس الموجب الجزئية نقىضها سالبة - 00:20:18

كلية سالمة كلية. هذا ما يتعلق باحكام القضايا من حيث التناقض من حيث التناقض. وهو واضح اذا عرفت التعريف حيريد ان تفرع عليهما ما تحته. ثم قال رحمة الله تعالى فاصل في العكس المستوى. هذا الحكم الثاني الذي يتعلق - 00:20:38

من قضايا العكس المستوى في اللغة تبديل القلب تبديل والقلب فيما سبق في التناقض قلت انتبه لمسألة الموضوع يبقى موضوعا في محله بالعكس في في التناقض او في النقىض والمحمول يبقى في محله العكس هنا لا - 00:20:58

عندي تبديل قلب يعني يصير المحمول موضوع والموضوع محمول كما سيأتي. اذا العكس في اللغة التبديل والقلب والقلب وللصلاح او اصلاحا ما ذكره الناظم بقوله العكس قلب جزئي مع مقاهي الصدق والكيفية والكم. هذا التعريف - 00:21:18

العكس قلب يعني العكس المستوى نقىده بالترجمة نقىده بالترجمة. اي المساوى الاصل لان العكس المستوى يقال له عكس مستقيم. لاستواء طرفيه واستقامتهما سالمة كل منها من التبديل بالنقىض. من التبديل بالنقىض. واصطلاحا قال هنا العكس قلبه. قلب اي تبديل. والمعنى - 00:21:48

اللغوي موجود. اذا العكس المراد به العكس المستوى. اي المساوى للعصر. ما تأليفه؟ قال قلب جزئي القضية قلب جزئين اي طرفين القضية. ما هما طرفا القضية؟ الموضوع هو الموضوع والمحمول هما جزئان القضية هذا اذا جعلنا العكس خاص بالحمليات - 00:22:18

واذا جعلنا كذلك يدخل فيه الشروطيات المتصلة. حينئذ يجعل التالي مقدما والمقدم تالي. جزئي القضية الحملية الموضوع هو المحمول بجعل الموضوع محمولا. والمحمول موضوعا في الحملية. واذا عمنا الناظم لا يرى التعريم - 00:22:48

يرى العكس المستوى خاص بالحملية فقط. حينئذ اختص قوله جزئي القضية بالموضوع والمحمول. وعلى الصحيح ان شرطية المتصلة كذلك العكس المستوى. حينئذ جزئي القضية يدخل فيه المقدم والتعليم. بجعل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا في الحاملية - 00:23:08

وبجعل المقدم تالية والتالي مقدما بشرطية متصلة. حالة كونه يعني هذا القلب حالة كونه معبقاء الصدق. مع بقاء الصدق. ما هو صدق؟ موافقة الواقع. يعني لا تكذب. تكون صادقة بخلاف النقيض هناك لابد ان نأتي بالنقىض ويكون مخالفًا له. ان كان الاصل الذي جئنا بنقىضه صادقا لزم - 00:23:28

النقيض كاذبا. واذا كان كاذبا لزم ان يكون صادقا. اما هنا في العكس المستوي تقلب جزء القضية بشرط ان تصدق في الفرع على عكس كما صدقت بي في العصر. فاشترط الصدق فيهما معا. هذا لازم. مع بقاء - 00:23:58

الصدق والمراد بالصدق هنا موافقة الواقع يعني في في العكس صدقنا يكون في في العكس. مع بقاء الصدق اي في العكس اي ان كان الاصل صادقا لزم صدق العكس. ان كان الاصل صادقا لزم صدقه - 00:24:18

العكس فخرج به اذا لم يبقى الصدق كل انسان حيوان. ها كل انسان حيوان بالعكس اقلب جعل الموضوع محمولة والمحمول موضوعا مع بقاء الكم. يعني الكل يبقى كما هو. كل انسان - 00:24:38

حيوان كل حيوان انسان. ها الاصل صادق والثاني العكس ليس بصادق. اذا هذا لا يسمى عكس المستوية. لماذا؟ لانتفاء الصدق في العكس. الاصل صادق كل انسان حيوان هذا صادق. ما عكسه يقلب كل حيوان انسان - 00:24:58

كذبة. اذا ليس بعكس. لماذا؟ لانتفاء الصدق. وشرط العكس المستوي ان يكون صادقا. عكسه يكون صادقا. مع بقاء الصدق. يعني في في العكس ان كان العصر صادقا لزم صدق العكس. ولا يلزم من كذب العاصي كذب العكس. قد يكون - 00:25:18

الاصل كاذبا ويصدق العكس. مثل ماذا؟ كل حيوان انسان. هذا كاذب. مع صدق عكسه وهو بعض الانسان حيوان بعض الانسان حياة والكيفية يعني ومع بقاء الكيفية ما المراد بالكيفية؟ كيفية هذا نسبة مصدر - 00:25:38

ها لكيف مصدر صناعي لكيف والكيف كما سبق المراد به السلب والايجاب اذا مع بقاء الصدق ان يكون العكس صادقا ومع بقاء الكي السلب في العكس كما هو الشأن في الاصل - 00:25:58

السلب في الايجاب كما هو الشأن فيه في العصر. اذا ليس عندنا تغيير وتبدل الكيفية. وبقاء الكيفية وبقاء الكيفية التي فان كان الاصل موجبا فالعكس كذلك موجب وان كان سالبا فسالب. خرج به ما اذا لم يبقى - 00:26:18

او تبقى كيفية. لأن تقول في عكس بعض الانسان حيوان ليس بعض الحيوان بانسان. هذا لا يسمى عكسه. لماذا؟ لعدم بقاء كيفية بعض الانسان حيوان هذي كاذبة ليس بعض الحيوان بانسان هذه صادقة قال والكمي - 00:26:38

هذا الشرط الثالث يعني مع بقاء كم؟ ما المراد بالكم؟ ولا عندنا كيف وعندناكم كمية كم المراد به الكلية والجزئية؟ يعني اذا كان الاصل كليا فالعكس كليا ان كان الاصل جزئية فالعكس هو جزئية لا - 00:26:58

هذا المراد بالكامل. مع بقاء الكم. اي ان كان العصر كليا فالعكس كلي. وان كان جزئيا فالعكس جزئي. والكم والكم اي بقاء بقاء الkm. لكن استثنى من الkm قضية - 00:27:18

هي الموجبة الكلية. الموجبة الكلية كانه قال وما بقاء الkm؟ اي ان كان العصر كليا فالعكس كلي وان كان جزئيا فجزئي. وخرج بقوله الا الاستثناء الموجب الاصل بالتاء موجبتان لكن حذفه للضرورة وترخيما الا الموجب الكلي فلا يبقى - 00:27:38

فيها الكمية لا تتعكس جزئيا. تتعكس جزئيا. اذا الاصل في العكس بقاء الkm ويستثنى الموجب الكلي او الكلية الموجبة. حينئذ عكسها ما هو؟ تتعكس جزئية. ولذلك قال فهو عنها اي المناطق الموجبة الجزئية - 00:28:08

الموجبة الجزئية. كل انسان حيوان. كل انسان حيوان. هذه كلية موجبة. ما عكسها؟ بعض بعض الحيوان انسان. لماذا؟ لان لو قلنا كل الحيوان انسان او كل حيوان انسان صدقته كل حيوان انسان كذبت. ونحن نشترط بالعكس المستوي ان يكون العكس صادقا كاصله. حينئذ - 00:28:28

لا يصح ان يكون العكس في القضية الكلية الموجبة كلية موجبة. لماذا؟ لان لو كانت كذلك لكذبت. فاذا قلت كل انسان عن الحيوان كل حيوان انسان كذب. لم تصدق. حينئذ يكون العكس عكس الموجب الكلي جزئية - 00:28:58

موجبة. جزئية موجبة. فتقول بعض الحيوان انسان. هنا لم يبقى الkm تغير. هذا استثناء في هذه القضية كذلك فيه الشرطية يقال

كلما كان هذا انساناً كان حيواناً. كلما كان هذا انساناً كان حيواناً هذا صحيح - 00:29:18

اذا عكست العصا من تقول كلما كان هذا حيواناً كان انساناً كذلك. لكن تأتيها سور جزئي فتقول قد يكون اذا كان هذا حيواناً كان انسان. قد يكون هذا بشرطية متصلة. وهو يعتبر سورة جزئياً. قد - 00:29:38

يعني بعض قد يكون اذا كان هذا حيواناً كان انساناً كأنه قال بعض الحيوان انسان بعض الحيوان انسان ولا يصح فيه هاتين او هذين او هاتين القضيتين ان تكون كليتين. اذا يستثنى من الكم الاصل بقاوئه في العكس الا في الكلية - 00:29:58

الموجبة فتأتي في العكس المستوى لها بالموجب الجزئية. بالموجبة الجزئية. ثم قال والعكس اي المستوى لازم لغير ما وجد به اجتماع الخستين فاقتصر. كأنه قال لك العكس يدخل كل القضايا - 00:30:18

سابق الثمانية جزئية كلية ثم مسورة بسور كلي ومسورة بسور جزئي هذه اربعة كل منه مسالب او موجب هذه ثمانية الاصل في العكس انه يدخل جميع تلك القضايا الا ما استثناه والعكس هنا - 00:30:38

ها الذهني والمعهود المستوى والعكس اي المستوى لازم لغير ما وجد يعني لازم لكل قضية ثم محذوف وغير هذا نعم له لغير يعني بكل قضية من القضايا الثمانية فهي اذا الى ثمان عيبة سابقة. لغير ما وجد بغير ما اي قضية التي وجد بها ظمیر يعود - 00:30:58 لما والباهون بمعنى فيه اجتماع الخستين يعني الا نوعاً واحداً لا يدخله العكس والبطة قوم ما اجتمع فيه الخستان والمراد بالخسة السلب والجزئية. لا شك ان الكلية اكمل من الجزئية - 00:31:28

والجزء خسيس بالنسبة للكل. وكذلك السلب انقص من من الايجاب. فالايجاب الذي هو الايات كمال سلب هذا نقص. اذا اجتمع في القضية هاتان الخستان الجزئية والسلب حينئذ لا عكس لها. لا عكس لها. اذا كل القضايا - 00:31:48

الاصل فيه انه يأتي منها العكس الا هذا النوع. وهي السالبة الجزئية لاجتماع الخستين. والعكس لازم لغير ما وجد به اجتماع الخستين باجتماع به يعني فيه الظمير هنا يعود لما قضية لغير ماء لغير - 00:32:08

ووجد فيها ومن عود الى ماء وقضية هذا مؤنث وما ذكر اعاد ضمير باعتبار لفظ ماء وهذا جائز. حصل اجتماع خستين وهمما السلب والجزئي. اذا بعض الحيوان ليس بانسان معك سؤال؟ بعض الحيوان ليس بانسان. ما عكسها؟ ليس لها عكس. نعم. هكذا تجيب. ليس - 00:32:28

ليس لها عكس لماذا؟ لاجتماع الخصيتيين. بعض هذا سور جزئي ليس بانسان هذا سلب. اذا اجتمع فيه فلا عكس لها. فلا عكس لها. فاقتصرت هذا تحملة يعني توسط في في الامور. توسط في في الامور. ومثلها - 00:32:58

المهملة السلبية. يعني في قوتها سبق ان المهملة في قوة الجزئية. المهملة الموجبة في قوة الجزئية الموجبة والمهملة السالبة في قوة ماذا؟ الجزئية السالبة. حينئذ يلحق بما اجتمع فيه الخستان وهو الجزئية السالبة - 00:33:18

المهملة السالبة لانها في قوتها. ولذلك قال ومثلها اي السالبة الجزئية في عدم لزوم العكس لها المهملة السلبية نوعان سلبية موجبة. وكل منها في قوة الجزئية بقوة الجزئية. فالمهملة الموجبة - 00:33:38

قوية الجزئية الموجبة والمهملة السالبة في قوية الجزئية السالبة. ومثلها الظمير هنا يعود الى ما نظرنا لمعناه مثلها ما وجد ما ما مثلها يعود الى ما؟ سابقة. ومثلها المهملة اي - 00:33:58

المهملة وهي التي لم تسور سور جزئي او كلي. ثم هي نوعان موجبة وسلبية. قال السالبة من الموجبة. لماذا؟ قال لانها في قوية الجزئية. لانها هذا تعليم. لماذا المهملة السلبية لم يأتي منها - 00:34:18

العكس او لا عكس لها لانها في قوية الجزئية. والجزئية السالبة لا عكس لها فكذلك ما كان في قوتها وهو المهملة الحيوان ليس بانسان هذا صادق ولا يصدق عكسه وهو الانسان ليس بحيوان. ها - 00:34:38

الحيوان ليس بانسان. هذى مهملة سالبة. الحيوان هذا الموضوع وهو كلي وليس مسورة وهي مهملة ليس بانسان فهي سالبة. اذا هذى بقوية ماذا؟ بقوية الجزئية السالبة. لو اردنا العكس نقول ماذا؟ الانسان ليس بحيوان. كذلك. ويشترط في العكس المستوى ان يكون العكس صادقاً. اذا لا عكس لها. اذ لو - 00:34:58

كان لها عكس لكتبت. حينئذ تخلف الشرط الذي ذكره سابقا مع بقاء الصدق. لا بد ان يكون الصدق باقيا بالعكس المزدوج. ثم قال  
والعكس في مرتب بالطبع وليس في مرتب بالوضع. قبل ذلك نقول القضايا - 00:35:28

كما سبق اربعة انواع. تلخيص لقضايا كلها. شخصية وكلية وجزئية ومهملة شخصية وكلية وجزئية ومهملة اربعة انواع وهي موجبات او سوابب اما موجبة واما سالبة صارت اربعة في اثنين بثمانية. الموجبات الاربع من الشخصية والكلية والجزئية والمهملة تعكس الى موجبة جزئية - 00:35:48

تعكس الى موجبة الجزئية. والامثلة تجدونها. فقولك مثلا زيد الحيوان ما نوعها؟ زيد الحيوان. هذي شخصية موجبة. شخصية موجبة. عكسه بعض الحيوان بعض الحيوان زيد صادق او لا؟ نعم صادق. وقولك كل انسان حيوان هذي كلية موجب - 00:36:18  
او بعض الانسان حيوان. هذه جزئية موجبة. او الانسان حيوان هذه مهملة. عكس هذه ثلاث بعض الحيوان يسعى. بعض الحيوان انسان اذا الطابطة والاصل تقول الموجبات الاربع تعكس الى موجبة جزئية. هذا تجعله معلم ضابطا حينئذ اذا تخلف فانت مخطئ. اخطاء في التقديم والتأخير او شيء من ذلك - 00:36:48

الموجبات الاربع الشخصية والكلية والجزئية والمهملة تعكس الى موجبة جزئية. موجبة جزئية هذه اربعة. والسوالب لا ينعكس منها الا الكلية. سوالف من الاربع لا ينعكس منها الا الكلية. نحو لا شيء من الانسان بحجر. عكسه عكسها كنفسها. لا شيء من الحجر -

00:37:18

انسان لا شيء من الانسان بحجر عكسها كنفسها لا شيء من الحجر بانسان. والشخصية نحو ليس زيد بحجر سالبة شخصية ليس زيد بحجر. عكسها ماذا؟ كلية. نحو ماذا لا شيء من الحجر بزيد. لا شيء من الحجر بزيد. وهذا اذا كان محمولها كلية - 00:37:48  
فان كان محمولها جزئيا انعكست كنفسها. يعني الشخصية السالبة ينظر في المحمول اما ان يكون كلية واما ان يكون جزئيا.  
ان كان كلية حينئذ عكسها كلية. هذه شخصية السالبة مثل ماذا - 00:38:18

ليس زيد بحجر. ليس زيد بحجر. حجر هذا كله مو فيهم اشتراك وهو محمول. والقضية هنا شخصية حينئذ عكسها يكون كلية. لا شيء من الحجر بزيد. واما اذا لم يكن المحمول كلية بان كان جزئيا - 00:38:38  
ليس زيد قائما حينئذ عكسها ماذا؟ زيد قائم كنفسها. عكسها كنفسها. وهذا اذا كان محمولها كلية فان كان محمولا جزئيا انعكست كنفسها. ليس زيد بعمره الى عمرو ليس بزيد. نعم قدم اخ انا لم - 00:38:58

ليس زيد بعمره هذا عكسه ماذا؟ عمرو ليس بزيد عمرو ليس بزيد اذا الشخصية الموجب ان كان اولى جزئية عكست كنفسها. واما اذا كانت كل اذا كان محمول كلية تعكس لا كلية. والسؤال لا ينعكس منها الا الكلية - 00:39:18

الا الا الكلية. ثم قال الناظم هنا والعكس في مرتب بالطبع وليس في مرتب بالوضع هذا كما ذكرنا ان الناظم يرى ان العكس انما يدخل الحميليات فقط. فهو قول لي لبعضهم. والمشهورة الناس - 00:39:38  
فرضيات المتصلة على جهة الخصوص دون المنفصلة كذلك يدخلها العكس حينئذ تجعل المقدم تاليها والتالي مقدما في مرتب بالطبع في مرتب بالطبعين اي ثابت في قضية مرتبة بالطبع الذي هو كل من الحملية والشرطية المتصلة. وترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث - 00:39:58

يتغير بتغييره. ترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث يتغير بتغييره. اما المرتب وضعه فهو شرطية المنفصلة. لأن ترتيبها ذكري لو أزيل لم يتغير المعنى. لو ازيد لم يتغير غير المعنى. اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. لو ازلت الاداة كلما كان كانت الشمس طالعة - 00:40:28

فالنهار موجود فصلت حينئذ نقول الشمس طالعة هذي جملة والنهار موجود هذه جملة ما تغير المعنى لم يتغير بخلاف المبدأ والخبر والفعل وفاعله او نائه. لو فككت كلها منها عن الآخر حينئذ تغير المعنى. قال وليس في - 00:40:58  
مرتب يعني وليس العكس ثابتا في مرتب بالطبع يعني مجرد الوضع والذكر الذي هو الشرطية المنفصلة اذا بمرتب بالطبع خاصا الحملية لكن مراد الناظم هنا والعكس في مرتب بالطبع وهو الجملة الحملية فقط القضية الحملية وليس في مرتب بالوضع وهو

الشرطية المتصلة والمفصل هذا المراد الناظم - 00:41:18

الله تعالى ثم قال باب في القياس باب في القياس. سبق ان باب القضايا واحكامها هذا مبادئ التصدیقات. الان شرع في مقاصد التصدیقات وهو القياس ما يسمى بالبرهان باب في القياس باب في القياس. القياس لغة كما سبق بالامس يأتي بمعنى المساواة والتقدير - 00:41:48

والتشبيه وهو مشترك بين هذه الاعفاظ. تقدير شيء على مثال شيء اخر. كتقدير القماش الاعلى على الاعلى هنا معناه في اللغة اما في الصلاح المناطق فهو ما عرفه بقوله ان القياس من قضايا صور مستلزم بالذات قوله اخرا. ان القياس ان في الاصل - 00:42:18  
هذا يعتبر حشو لان ان للتأكيد ولا يؤكد الا لمنكر او متعدد او منزل منزلة المنكر او المتعدد واما اذا لم يكن كذلك والمتن هنا موضوع للمبتدئ لا يحتاج الى التأكيد. فان في مثل هذه التراكيب يعتبر حشو. ان - 00:42:48

ان القياس من قضايا الاصل ان نقول قول كما قال الاكثر قول يعني مركب لان القول عند ان المناطق يفسر او مراد بالمرجع. ولذلك قلنا القول الشارح سمي قوله لماذا؟ لان القول المراد به المركب - 00:43:08  
لشرحه وكشفه الماهية. اذا اصلا يقول ان القياس قول من قضايا صور بمعنى ركب. ركب من؟ من قضايا. اي تركيبا خاصة ليس مطلقا. ليس كل تصوير ليس كل تركيب. وانما - 00:43:28

فلهم هيئة وترتيب معين. لا بد من الجري والسير عليه. ان تخلف حينئذ فسد القياس. ان القياس قول من قضايا صور يعني ركب تركيبا خاصا وقول قضايا هذا جمع ليس المراد به - 00:43:48

في ثلاثة اقل الجمع لا المراد به قضيتيين فاكثرا. حينئذ اطلق الجمع واراد به الاثنين اول شيء تقول عن القول المرجوح اقل الجمع اثنان. لان القياس نوعان قياس بسيط وقياس مركب - 00:44:08

قياس البسيط هو المؤلف من قضيتيين مقدمتين فقط. والقياس المركب هو ما الف من ثلاث قضايا فاكثرا. اذا وفي قضايا خرج القياس البسيط. حينئذ لا بد من تفسير القضايا هنا بمعنى ماذا؟ بالاثنين فاكثرا. من قضايا صبر - 00:44:28  
اي ركب تركيبا خاصا حالة كونه مستلزم بالذات انظر هذا حاله ربح به من قضايا صور مستلزم اي حالة كونه مستلزم. بالذات اي بذاته سبق معنا معنى اللازم هو الذي لا ينفك عن الشيء هو الذي لا ينفك عن الشيء لا بد منه - 00:44:48  
بالذات يعني بذاته. بذاته يعني بنفسه بنفس المقدمتين. لا بمقدمة خالدة عن عن القياس مستلزم بالذات يعني بذاته قوله اخرا. قوله اخرا. المراد بالقول الآخر هو النتيجة. هو هو نتائج ولذلك سبق عند قول نتائج الفكر ان النتائج جمع نتائج. وهو القول اللازم لمقدمتين لذاتهما - 00:45:18

القول اللازم لمقدمتين لذاتهما. يعني لا لشيء خالد كما سيأتي بيانه. قوله اخرا وهو النتيجة. اذا ان القياس من قضايا صور مستلزم بالذات يعني بذاته القضيتيين التي ركب منها - 00:45:48

قياس لا لقضية الاوامر خارج عنه المقدمتين فاكثرا قوله اخرا وهو النتيجة. القول الآخر المراد به النتيجة. اذا قولنا او قول هذا جنس. يخرج به المفرد فانه لا يسمى قوله. لا يسمى قوله. لان القول عند المناطق كما - 00:46:08  
خاص بي بالمراد. قوله صور من قضايا متعلق بقوله صورا الف هذه للطلاق. كما انها في اخر الالف للطلاق. يخرج القضية الواحدة لان اقل القياس قضيتيان. والقضية الواحدة هذه لا تساوي - 00:46:28

المقياس. كل انسان حيوان فقط ليس بقياس. والمراد بالقضايا قضيتيان فاكثرا. ليشمل القياس البسيط. وهو المركب من مقدمتين مثل ماذا؟ مثلا العالم متغير وكل متغير حادث. عندنا هنا مقدمتان حالة متغير هذى مقدمة صورة وكل متغير حادث لزم منه قول اخر وهو النتيجة العالم - 00:46:48

والقياس المركب من اكثر من مقدمتين كقولهم مثال مشهور كذلك عنده النباش اخذ للمال خفية. النباش الذي يسرق اكفان الموتى. النباش اخذ للمال خفية في مقدمة وكل اخذ للمال خفية سارقة. وكل سارق تقطع يده. هذى ثلاث مقدمات النتيجة - 00:47:18

تقطع يده. اذا النباش اخذ للمال خفية. هذه مقدمة اولى. وكل اخذ للمال خفية فهو سارق. مقدم ثانية والسارق تقطع يده هذه مقدمته اذا هذا قياس مركب من ثلاث قضايا. النتيجة النباش تقطع يده - 00:47:48

قوله مستلزمة خرج به ما صور من قضيتين ولم يستلزم قوله اخر. لا بد ان يكون مستلزم. بمعنى بذات مقدمتين بالتركيب الالتي طريقة المعهودة عندهم يستلزم قوله اخر. كالقطيتيين المركبتين على وجهه - 00:48:08

لا ينتج لعدم تقارب الحد الاقصى. مثل ماذا؟ كل انسان حيوان وكل فرس سهام. هذا لا يمكن ان ينتج. لماذا عدم وجود الحد الواسط كما سيتم المراد بالحد الآخر. كل انسان حيوان. وكل فرس سهال. كل قياس لا بد ان - 00:48:28

ثم الكلمة تكون مكررة في المقدمتين. اذا قلت العالم متغير وكل متغير حالة. لا بد من واسطة بينهما. انظر اذا متغير الكلمة متغير. وكل متغير هذا يسمى ماذا؟ يسمى الحد الواسط. هو الذي يجمع بين القطيتيين - 00:48:48

التركيب هنا حصل الترابط بين المقدمتين بكلمة متغير لو لم توجد هذه الكلمة مكررة في المقدمتين امتنع انتاج. اذا قلت كل انسان حيوان وكل فرس. اين حد الواسط؟ اذا لا يمكن ان يكون منتجا. اذا هاتان القطيتان لو ركب - 00:49:08

فتاة يقول هذا قياس فاسد. لعدم وجود الحد الواسط. عدم وجود الحد الواسط. وكل قضيتين من ضرب عقيم لا ينتج كما سيأتي باب الاشكال. وقولنا بالذات خرج ما يستلزم لا لذاته - 00:49:28

لا لذائي بل لان خالي كقياس المساواة وهو المركب من قضيتين قياس المساواة يقصدون به ان القياس يتركب من قضيتين والنتيجة تلزم لذات القضيتين بل لامن الخارج معهود مثل ماذا؟ قال وهو - 00:49:48

من قضيتين متعلق بمحمول احداهما موضوع الاخر. كقولنا زيد مساو لعمرو. انتبه زيد مساو لعمرا. وعمرو مساو لبكر. فانه يستلزم ماذا؟ زيد مساو لبكر. اذا قلت هذا زيد مساوي لعمرو. وعمرو مساوي لبكر. اذا زيد مساوي لبقر. هذه النتيجة. لكن هذه هل - 00:50:08

هي بذات المقدمتين لا ليست لذات المقدمتين. لماذا؟ لان الواسطة هنا معهودة في الذهن. الاستلزم هنا ليس لذات المقدمتين بل لامر خارج عنه. وهو ان مساو المساوي لشيء مساو لذلك الشيء. اذا ساوي الشيء شيء - 00:50:38

وهذا كان مساويا لهذا لزم منه ان يكون هذا مساويا لهذا. فهي مقدمة او امر معهود خارج عن عن القياس. هذا يسمى ماذا؟ عكس المساواة عكس المساواة. فالواسطة حينئذ تكون معهودة في الذهن. وهو صدق مقدمة اجنبية لم تذكر في القياس. وهذه المقدمة هي - 00:50:58

ان مساوي المساوي لشيء مساو لذلك الشيء. مساو لذلك الشيء. نعم. ان القياس من قضايا صور مستلزم بالذات قول اخر هذا معنى القياس ثم قال ثم القياس عندهم قسمان فمه ما يدعى بالاقتران قياس الذي هو - 00:51:18

والبرهان قسمان يعني بالاستقراء والتتابع الاول يسمى الاقتران والثاني يسمى الشرطي وهو الذي سيذكر بعنوان ليس بشرط وانما بالاستثناء. فصل في القياس الاستثنائي ولذلك قال ومنه ما يدعى بالاستثناء يعرف بالشرط بلا امتزاعيه. الشرط هو هو الاستثناء ثم القياس ثم لترتيب الذكر - 00:51:38

القياس سابق المعهود عند المناطق قسمان هما الاقتران والشرط فمه يعني بعض ان من القياس قسمة ما يدعى اي يسمى يعني قياس يسمى ما معنى الذي يصدق على قياس فمه - 00:52:08

ماء اي قياسه يدعى اي يسمى بالاقتران. بالاقتران يعني فيه معنى الاقتران والمراد من الاقتران سمي الاقتران الحدود فيه ثلاثة. سيأتي معنى الحد الاصغر والحد الاكبر والحد الاقصى. كل مقتنة سيأتي شرحها في النظر - 00:52:28

لذلك سمي بالاقتران. الاقتران الحدود فيه ثلاثة الاصغر والواسط والاكبر. وسميت حدود الحد اصغر حد اوسط اكبر لانها اطراف وعدم فصلها باداة استثناء ثم عرف الاقتران واما شرط سيأتي فصل خاص وهو - 00:52:48

اي الاقتران قياس الاقتران الذي دل على النتيجة بقوته. القياس نوعان قياس تدل على النتيجة هنا عبر عنها بلفظ اخر وهي المراد بقوله قوله اخرا. دل على النتيجة بقوة. بقوة - 00:53:08

يعني لا بالفعل نص النتيجة مقدمة. يعني قضية حملية. موضوع محمول قد تذكر القضية هذه النتيجة بلفظها في القياس. وهذا ما سيأتي انه شرطي. وقد لا تذكر بلفظها ولكن يعني متفرقة الاجزاء في القظيتين. فمثلا العالم متغير. وكل متغير حادث - 00:53:28 عندنا النتيجة ما هي ؟ العالم حادث. هل وجد في المقدمتين العالم حادث ؟ ما وجد. لكن كلمة العالم موجودة في ماذا العالم متغير. اذا موضوع النتيجة موجود في المقدمة الصغرى. ومحمولها نتيجة عالم حالف موجود كله - 00:53:58

تغير حادث. هذا يسمى ماذا ؟ نقول هذا القياس دل على النتيجة بالقوة لأن اجزاء النتيجة الموضوع محمود متفرقة بين قظيتين يسمى ماذا ؟ دلالة القياس على النتيجة بالقوة بان لم تكن اجزاء النتيجة مجموعه في قضية معينة او مقدمة وانما كانت - 00:54:18 بين قظيتين. كمثال الذي ذكرناه وهو الذي دل على النتيجة دل على النتيجة. بقوة دون الفعل احترازا عن استثنائي لأن النتيجة تكون منصوصة بنفسها في القياس. بقوة دون الفعل بان كانت فيه - 00:54:38

الاجزاء يعني يشتمل على مادتها دون صورتها. يشتمل على مادتها دون صورتها. لأن الصورة الموضوع محمود. واما المادة فهي الموضوع نفسه. مولود في قضية صورة ومقدمة صورة محمود مولود من المقدمة الكبرى. واختص هذا القياس الاقترانى بالحملية. بالحملية. وهذا كذلك فيه نزاع - 00:54:58

بعضهم يرى انه كذلك يدخل الشرطية المتصلة. الشرطية المتصلة. كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا. وكلما كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة. فينتج حينئذ كلما كانت الشمس طالعة كانت الارض مضيئة. هذا موجود بالقوة لكن ما ذكره النظام هو الذي مشى عليه كثير. واختص اي هذا قياس الاقتران - 00:55:28

بالحملية يعني بالقضايا الحملية دون شرطية متصلة والمنفصلة. هذا تعريفه فان تركيبه تركب قياس من مقدمات على جهة القياس الاقترانى فان تزيد انت تركيب الاقتران فركبا فركبا هذه الالف بدل عن نون التوكيد الخفيفة. فركبا مقدماته مقدمات جمعا - 00:55:58

اراد به الثندين فاكثر. لانه كما ذكرنا القياس يكون بسيطا ويكون مرتبأ. مقدماته اي مقدمته ان تركب من مقدمات او مقدمات ان ترقب من من اكتر مقدماته فالمراد بالجمع هنا ما فوق الواحد على ما - 00:56:28

الالف هذى للاطلاق. يعني عن الذي وجب وتعين عند المناطق. يعني على الوجه الذي وجب عنده. وما هو الوجه الذي وجب عنده هو ما فصله بعده. حينئذ اجمل ثم فصل. ما هو الواجب عندهم ؟ ورتب المقدمات وانظرا - 00:56:48

صحيحها من فاسد مختبرا فان لازم المقدمات بحسب المقدمات اتي ات وما من المقدمة في صورة فيجب اندرجها في الكبرى وذات حد اصغر صغرهما وذات حد اكبرهما هارون فذاك ذي اندراج ووسط يغلد منك. هذا الذي عنده بقوله على ما وجبه. فيجب حينئذ ان تسلك هذا - 00:57:08

المسألة ورتب المقدمات بان تقدم الصغرى منها على الكبرى الاولى تسمى صورة العالم متغير. وكل متغيرها حالف. الاولى العالم تغير هذه الصغر والثانية التي تليهاكبرى اذا اردت القياس الاقترانى بل مطلقا وجب تقديم الصورة على كبرها - 00:57:38

ورتب المقدمات بان تقدم الصور منها على الكبرى. ما هي الصورة وما هي الكبرى نقول الصورة هي المشتملة على موضوع النتيجة. مشتملة على موضوع النتيجة. ما هي النتيجة ؟ العالم حالف. العالم اين ولد - 00:58:08

في اي المقدمتين الاولى العالم متغير. عالم متغير. اذا هذه هي الصغرى. لأن كلمة العالم جاءت اولى موضوع وجاءت في النتيجة هي ايه الموضوع ؟ والعالم وتغير وكل متغير حالف العالم حالف. اذا العالم حادث هذه النتيجة. موضوعها كلمة عالم - 00:58:28

العالم اين ولدت ؟ وجدت في مقدمة وهي العالم متغير. اذا هذه هي الصورة. يلزم منه ان الكبرى ما اشتملت على محمود النتيجة. محمول النتيجة. وهو كلمة حادث. اين وجدت ؟ وجدت في المقدمة التي هي بعنوان كل متغير حادث وتجعله - 00:58:48

وكبرى. اذا ورتب المقدمات بان تقدم الصور منها وهي المشتملة على موضوع النتيجة. او مقدمتها اذا قلنا ليس خاصة بحمليات على الكبرى وهي المشتملة على محمولها او تالها. ويكون ذلك على وجه خاص ككون الصغرى - 00:59:08

موجبة والكبرى كلية بالشكل الاول. هذا سيأتي ضابطه في باب الاشكال. ورتب المقدمات انظران صحيحها من فاسد مختبرا يعني

لابد ان تختبر هذه المقدمات لان لابد من المقدمة حينئذ لا ينتج القياس. اذا كانت اذا اردنا القياس ان يكون حجة وبرهانا حينئذ لابد ان تكون النتيجة صادقة. ومتى تكون - 00:59:28

نتيجة صادقة اذا كان كل من المقدمتين صادقتين. وسبق ان بعض المقدمات قد تكون كاذبة. حينئذ اذا ركب القياس من مقدمة او مقدمة كذبتين عن اذن لا يمكن ان ينتج القياس. فلا بد ان نختبر ونعرف هذه المقدمة هل هي صادقة ام كاذبة؟ وانظر - 00:59:58

يعني منظرا وانظرا اينظرا. صحيحها يعني المقدمات. متميزا من اسيدي اي فاسدها اي فاسدها من جهة النوم او من جهة المادة. من

جهة النظم كيف؟ بان كانتا سالمتين او جزئيتين اذا لا انتاج لسابتين او جزئيتين كما سألت بباب الاشكال - 01:00:18

ساب لا ينتج. جزءي جزئي لا ينتج. اذا لا تكون هذه من حيث النظم الا تكون سالمتين ولا جزئية لانه كما سيأتي ظفط لهذه

المقدمات ما الذي ينتج؟ وما الذي يكون عقيما؟ هذا كله معدود ومحفوظ. الشكل الاول ينتج اربعة والثاني ينتج - 01:00:48

خمسة الى اخرهم. ومن جهة المادة بان كانتا كذبتين او احداهما كاذبة. اذا وانظرا صحيحا من فاسد. الفاسدون يشمل ماذا؟ يشمل

المادة والنظر. المادة بان كانت كاذبة او كلا المقدمتين كاذبتان - 01:01:08

والنظم من حيث ماذا؟ من حيث السلب الجزئية. بالا تكون سالمتين او جزئيتين مختبرا احالة كونك مختبرا للمقدمات. ثم قد ينظر

في النتيجة من حيث ماذا؟ من حيث قوة المقدمات هل هي يقينية او لا؟ لانه يلزم ان تكون النتيجة عندهم - 01:01:28

فاذا كان كذلك حينئذ لابد ان تكون المقدمتان يقينيتين لابد ان يختبرها لي يقينية او لا؟ مختبرة للمقدمات في الاستدلال عليها ان

كانت نظرية هل هي اقليمية او لا؟ لماذا نقول هذا؟ رتب المقدمات وانظرا صحيحة من فاسد لان فساد - 01:01:58

المقدمتين اما من جهة النظم او المادة يؤثر في النتيجة. فان لازم المقدمات بحسب المقدمات اتية. فان المقدمات ما هو لازم

المقدمات؟ النتيجة. الذي هو قوله اخرا هو لازم المقدمات. فان فهو للتعليم. تعليل مضمون البيت - 01:02:18

والبيتين قبلهم فان لازم المقدمات. يعني بأنه قال قلن رتب المقدمات. وانظرا صحيحا من فاسد لاما لانه يترب عليه فساد او صحة

القول اللازم للمقدمتين وهو النتيجة. فان لازم المقدمات بحسب - 01:02:38

يعني النتيجة ات بحسبها المقدمات. والذي قال بحسب المقدمة اتي ايات بطبعها ووفقا من حيث اضطراب الصدق وعدم

اضطرارها. ثم قال وما من المقدمات فيجب اندراجها الكبرى. وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها في الكبرى - 01:02:58

يعني تكون الكبرى عامة. والصورة خاصة. العالم متغير. الحكم بالتغير هنا على شيء خاص وهو عالم وكل متغير اذا لمقدمة الكبرى

عامة والصورة خاصة حينئذ درجة الصغرى في الكبرى ان درجة السورة في الكبرى وما من المقدمات صغرى وما يعني والتي قطبية

حال كونها من المقدمات - 01:03:28

اي وما هي سورة من المقدمات؟ فيجب فيجب الفعل وقع في جواب المبتدأ ما يجوز اذا كان مبتدأ عاما لفظا من الفاظ العموم او فيه

شيء من العموم ان تدخل الفاء على الخبر جوازا. جوازا لا وجوبا - 01:03:58

هنا الفاء واقعة في جواب المبتدأ. ليست هي الفاء الشرطية. وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها. يعني اندراج اصغرها الذي هو

موضوع المطلوب يعني النتيجة في الكبرى يعني في اوسط الكبرى في اوسط الكبرى هذا وجه العموم والخصوص بين - 01:04:18

وما من المقدمات صورة فيجب اندراجها في الكبرى. اذا قلت العالم متغير وكل متغير حدث هذا قياس صحيح مقدماته صادقتان.

كل انسان فرس وكل فرس صهال كل انسان فرس. وكل فرس صحان. ها - 01:04:38

شو النتيجة؟ كل انسان فرس وكل فرس صحة نتيجة كل انسان صحة وهي كاذبة وهي كاذبة وما من المقدمات صغرى فيجب

اندراجها في الكبرى يجب اندراج اصغرها الذي - 01:05:08

وموضوع المطلوب وهو العالم هناك في الاوسط الكبرى وهو المتغير. اذا قلنا كل انسان حيوان وكل كل حيوان جسم. كل انسان

حيوان. وكل حيوان الجسم. ما هو الاصغر هنا ها كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. هنا المتكرر تسقطه - 01:05:28

المتكرر في القضيتين هو الذي يسمى الحد الاوسط. هذا تسقطه في النتيجة. كل انسان حيوان وكل حيوان كلمة حيوان هذه تمحفها.

ماذا يبقى معك؟ كل انسان جسمه. كل انسان جسمه. اذا جسم هذا موضوع - 01:05:58

النتيجة وجد في ماذا؟ بقضية كل انسان حيوان فهي الصغرى. وجسم هو محمول النتيجة في قضية كل حيوان الجسم فهي الكبرى. اين الاندراج هنا؟ اذا قلت كل انسان حيوان وكل حيوان جسم - 01:06:18

الانسان حيوان اذا اندرج في ماذا؟ في قوله كل حيوان جسم كل حيوان الجسم ومنه من الحيوان الانسان لان قلت كل انسان حيوان.

حكمت على الانسان بأنه حيوان. ثم جئت بقاعدة عامة كل حيوان ومنه الانسان. جسمه. اذا النتيجة ماذا؟ كله - 01:06:38

انسان للجسم. والحد الاوسط هو لفظ الحيوان. والحد الاصغر هو موضوع النتيجة. والحد الابكر هو محمول نتيجة حينئذ

تسقط الحد المترکر وما من المقدمات صورة فيجب اندراجها في الكبرى. فقول كل انسان حيوان وكل - 01:06:58

الانسان اين الاصغر؟ كلمة انسان لانه هو موضوع النتيجة. وقد اندرج في الحيوان الذي هو الكبرى دخل فيه لينسحب عليه الحكم.

حينئذ تقول كل انسان جسم. كل انسان جسم يقول لك كل انسان حيوان وكل حيوان حساس. ها نتيجة كل انسان حساس. اين -

01:07:18

الحد الاصغر كل انسان حيوان. انسان هذا هو الحد الاصغر. لانه موضوع النتيجة. وكل حيوان حساس هذا هو الحد الابكر. لانه

محمول نتيجة. ما هو المترکر؟ كلمة حيوان هي الحد - 01:07:48

هذه تسقط في النتيجة. الحد الاوسط يسقط في النتيجة. هنا اندرج الاصغر في في موضوع الثانية. كل انسان الحيوان وكل حيوان

ومنه الانسان حساس. اليك كذلك؟ والنتيجة كل انسان حساس - 01:08:08

وذات حد اصغرهما. وذات اي مقدمة. ذات حد ذات حد اصغر اصغرهم. الاصل انه ممنوع من الصرف. لكن صرف هنا للضرورة. وذات

حد اصغر اصغر صرف للربط وهو موضوع النتيجة صغيراهما. يعني متى نحكم عليها بانها صورة؟ اذا اشتملت على الحد الاصغر. وما

هو حد - 01:08:28

صار هو موضوع النتيجة. كاننا نأتي في النتيجة فنغير الاصطلاح. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. موضوع محمول موضوع

محموم. اذا جينا في النتيجة نبدل. فنقول الاول حد اصغر والثاني حد اكبر. فنسمي الموضوع حدا اصغر - 01:08:58

ونسمي المحمول حدا اكبر. المحل او القضية التي تشتمل على الحد الاصغر هي الصغرى. والتي تشتمل على الحد الابكر هي هي

الكبرى. هذا وذات حد يعني المقدمة صاحبة حد اصغر الذي هو موضوع النتيجة صغيراهما اي صغرى القظيتين - 01:09:18

وذات حد اكبر يعني المقدمة التي صحت او اشتملت على الحد الابكر وهو محمول النتيجة كبراهما اي كبرى القضيتين. واصغر فذاك

ذو اندراج. اصغر. يعني الحد الاصغر مندرج في مفهوم - 01:09:38

الاكبر بسبب اندراده في في الاوصاف. كما ذكرناه في السابق كل انسان حيوان وكل حيوان جسم لازم الحد الاقوى الذي هو لفظ

انسان مندرج في عموم القضية الثانية. وهو الحد الاوسط. ولذلك وظيفة الحد الاوسط هو الجمع - 01:09:58

الى المقدمتين فادخل موضوع النتيجة في ضمنه ثم حكم عليه بمحموله وصارت النتيجة. فاذا قلت كل انسان حيوان وكل كل حيوان

جسم. ما وظيفة كلمة حيوان؟ هي التي ربطت بين قظيتين. دخل تحتها موضوع الصغرى. الذي هو حد الاصغر - 01:10:18

ثم انسحب عليه الحكم ثم ظهرت النتيجة. فهو واسطة بين قظيتين. لو انتفى الحد الاصغر وهو اللفظ المترکر بين المقدمتين لا قياس.

لانه هو الرابط يعتبر. هو هو الرابط. فتدخل الاصل حد الاصغر في ضمن هذا الحد المترکر وتسحب عليه الحكم - 01:10:38

ثم بعد ذلك تسقطه في النتيجة ولا ولا تظهره. واصغر فذاك ذو نعم فذاك الذي هو الاصغر ذو اندراج ذو اندرج الاصغر مندرج في

ماذا؟ في مفهوم الابكر بسبب اندراده - 01:10:58

في الاوسط في في الاوسط. ووسط بعد ان يندرج فيه الحد الاصغر وتسحب عليه الحكم ووسط يلغى لدى الانتاج يعني في النتيجة.

يلغى يعني لا يذكر وهو كلمة حيوان. كلمة حيوان. ووسط يلغى يعني يحذف - 01:11:18

في الوسط وهو المترکر في المقدمتين. المترکر في المقدمتين. ولابد منه لو لم يوجد لا قياس. ووسط يلغى لدى يعني في القضية التي

هي النتيجة. ثم قال رحمة الله تعالى فصل في الاشكال. فصل في الاشكال. الاشكال هي الهيئة التي يكون عليها القياس. وسيقسم لك

الاشكال الى - 01:11:38

اربعة وليس كل واحد منها منتج منها ما هو منتج ومنها ما هو عقيم. منها ما هو منتج ومنها ما هو عقيم؟ هذا الفصل من اصعب الفصول في باب المنطق. وضبطه عسل. من الامثلة فيه كثيرة لكن تذكر الضوابط - [01:12:08](#)

قل هذا الفصل من اصعب ابواب المنطق. انما تذكر الضوابط العامة ثم الامثلة تحتاج الى النظر. وحفظ الامثلة التي في قرى هالمناطق ما يحتاج. محتاج الطالب يحفظكم. لم يأخذ مثال او مثالين فقط. ومع انه اذا عرف الاصول يستطيع هو ان يعرف - [01:12:28](#)

المنتج من العقيم. اصل في الاشكال واصل في في الاشكال. اي في ذكر الاشكال وشروطها وعدد المنتجة وما يتعلق بذلك. في ذكر الاشكال وشروطها وعدد دروبها المنتجة وما بي بذلك. قال رحمة الله اراد ان يعرف لنا الشكل والضرب. يعني مفرون الشكل والضرب. الشكل عند - [01:12:48](#)

هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياسه من غير ان تعتبر الاسوار اذ ذاك بالضرب له يشار تم خلاف طويل في مسمى الشكل ومسمى الضرب. هذا مبين مفصل فيه الشرح المطول من اراده فليرجع اليه. لكن مراد الناظم هنا التفريط - [01:13:18](#) بين الشكل والضرب. الشكل مسماه القضية من حيث هي دون اعتبار الاسوار. دون ان تنظر الى الاسوار جزئي كل القضية الموضوع والمحمول يسمى شكلنا. اذا نظرت الى السور تسميه ضربا هذا المراد الناظر ننظر في كلامه الشكل عند اللغويين لا يختص بما ذكره - [01:13:38](#)

بل يطلق على هيئة الشيء مطلقا. كل شيء له هيئة وصورة يسمى شكلنا. حتى الانسان تقول شكله كذا او عام اما عند المناطق ولذلك قال عند هؤلاء الناس من مناطق هؤلاء الناس ما ادرى هل هو اراد التعظيم - [01:14:08](#) قوله ولا اظنه الا اراد ذلك. عند هؤلاء الناس هؤلاء الناس اي مناطق هذا عام يريد به الخصوص يطلق عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار. يعني يطلق عن عنه هنا بمعنى على الوطن - [01:14:28](#)

على هيئة لابد من مضاف محفوظ على هيئة قضيتيين قياس من غير ان تعتبر ما شاء الله هيئة قضيتيين قياسي العالم متغير وكل متغير حادث. تنظر الى القظيتيين الهيئة من غير النظر الى - [01:14:48](#)

اسوار وتسميته شكلنا. ان اعتبرت السور في كل كل متغير حادث حينئذ صار ضربة صار ضربا فهو مراد به الصلاح فقط تفريق بين الذهن. نعم في الذهن. وثم تعليق هناك تجده في الشرح. يطلق عن - [01:15:08](#)

قضيتيين قياس يعني على هيئة قضيتي قياس قضيتيها تسمى ماذا؟ تسمى شكلان لكن بقطع النظر عن ها علي الاسوار يسمى شكلان. ان نظرتي للسوار تسميه ضربا. تسميه ضربا يطلق عن قضيتي قياس - [01:15:28](#)

الحاصل من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفين مطلوب مع الحد الوسط. يعني مجرد وجود الصغرى مع كبرى تقول هذا شكل صغرى وكبرى هذا شكله دون ان تنظر الى كون كلية او جزئية الى اخره. يطلق عن قضيتي قياس - [01:15:48](#)

الحاصلة من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط. من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير اشتراط اعتبارها فالمنفي انما هو شرط اعتباره شرط اعتبارها يعني لا نشترط اعتبار - [01:16:08](#)

اسوار كبار الاسوار. ظاهره ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. ظاهر كلام الناظم هنا ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. كما ان اعتبارها شرط في الضرب. وعلى هذا فبين الشكل والضرب التباين - [01:16:28](#)

بين الضرب والشكل التباين. كل منها مباین للاخر. الانسان حيوان والحيوان جسم. الانسان حيوان والحيوان جسم. هيئة هاتين القضيتيين تسمى شكلنا. اي نوعا من القياس. قال من غير ان تعتبر - [01:16:48](#)

سوار اذ ذاك بالضرب له يشار. اذ ذاك ما هو المشار اليه؟ اعتبار الاسوار في هيئة قضية القياس. اذا اعتبرنا الاسوار حينئذ قال يشار له بالضرب. يعني يسمى بالضرب عند المناطق. عند المناطق. من غير ان تعتبر الاسوار اذ ذهب - [01:17:08](#)

هذا راجع لهيئة قضيتيين قياسي او لاعتبار الاسوار بالضرب بالضرب يشار له اللام هنا بمعنى على والظمير عائد على اسم الاشارة. ذاك فيسمى ضربا خاصا يسمى ضربا خاصة. لماذا؟ لأننا اعتبرنا الاسوار في قضية القياس. فلما اعتبرناهما او اعتبرنا القياس - [01:17:28](#)

الاسواق حينئذ سمي قضيتين قياسي ضربا بالنظر الى الاسوا اى بالضرب انه يشار. يشار به بالضرب. اي وقت اعتبار الاسوار يشار بهيئة قضية القياس بالضرب. ثم قال اذا عرفنا فرق بين الشكل والضرب عند المناطق. هذا قول احد الاقوال ان الشكل انما المراد به هيئة قضية القياس دون اعتبار الاسوار. واذا - 01:17:58

ضمن الاسوار سميناه ضربا. وللمقدمات اشكال فقط اربعة بحسب الحد الوسط. عرفنا الحد الوسط الحد المتكرر الحد المتكرر. حينئذ التقسيم هنا للأشبال تنقسم الى اربعة اقسام. ينقسم الى اربعة اقسام. باعتبار - 01:18:28

هذا باعتبار الحد الوسط. ولذلك قال وللمقدمات اي مقدمات؟ مقدمات القياس. ان القياس من قضايا صور مقدمة صورة ومقدمة كبرى. هذه تنقسم الى اربعة اقسام باعتبار الحد الوسط. وللمقدمات اراد بالجمع هنا - 01:18:48

مقدمتين فاكثر لادخال القياس البسيط. وللمقدمات اشكال اربعة فقط. فقط هذا مقدم عن تأخير. اصل الترتيب المقدمات وللمقدمات اشكال اربعة فقط لا زيادة عليه لا زيادة عليه. فقط هنا مقدم من تأخير عن اربعة. هذه الاربعة الاشكال - 01:19:08

تحصل من القياس بحسب الحد الوسط يعني بحسب تكرار الحد الوسط يعني بالنظر لاحواله. لماذا؟ لانك لو نظرت في الحد الوسط اما ان يكون موضوعا فيهما. واما ان - 01:19:38

محمولا فيهما واما ان يكون موضوعا في الاولى محمولا في الثانية او بالعكس. قسم العقلية تقتضي هكذا حد الوسط بالنسبة للمقدمتين اما ان يكون موضوعا فيهما في القضيتين وقدمتين الصغرى والكبرى واما ان يكون محمولا فيهما واما ان يكون موضوعا في الاولى - 01:19:58

في الثانيةكبرى واما ان يكون محمولا في الصور موضوعا في الكبرى. اربعة اقسام لا خامسة لها. بحسب الحد يعني بحسب تكراره تحصل من القياس بحسب تكرار الحد الوسط فيه اي بالنظر لاحواله حمل بصغرى وضعه بكبرى - 01:20:18

هذا الشكل الاول وهو اعلى الاشكال. اقوالها. اذا اطلق الشكل انصرف الى هذا. انصرف الى هذا النوع حمل بصغرى يعني في الباغونة بمعنى فيه بمعنى في حمل بصورة حمل اي حمل الحد الوسط في - 01:20:38

صورة وضعه بكبرى يعني وضعه في في الكبرى يدعى يسمى اي الهيئة الحاصلة بسبب ذلك بشكل او ويذرى اي بشكل اول. يدعى يسمى بشكل اول ويذرى اي بشكل اول. وفيه الحذف من الثاني - 01:20:58

الاول عليه. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. ها كل انسان حيوان. وكل حيوان اين الحد الوسط؟ هو كلمة حيوان. اين وجدت في المقدمة الصغرى؟ كل انسان اخوان حمل بصغرى. وكل حيوان جسم. وضع في كبراه. وضع فيه في كبراه. فجاء لفظ الحيوان في الصغرى - 01:21:18

محمولا وبالكبرى موضوعا هذا يسمى ماذا؟ يسمى الشكل الاول. وحمله في الكلية ثانيا عرف الشكل الثاني. ان يكون الوسط محمولا في الكل. عرفنا الكل هذا فيه نظر من جهة اللغة. وحمله اي حمله الحد الوسط في - 01:21:48

في كل يعني في الصورة والكبرى. ثانيا عرف اي عرف شكلان ثانيا عرف شكلان. ثانيا بمعنى انه سمي بذلك. وعرف هنا ضمه معنى سمي. كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحيوان - 01:22:08

ها كل انسان حيوان. ولا شيء من الحجر بحيوان. اين حد الوسط حيوان وقع ماذا؟ محمولا في الصغرى والكبرى. كل انسان حيوان حيوان هذا هنا محمود ولا شيء من الحجل بحيوان - 01:22:28

ويعتبر الحد الوسط هنا المكرر لماذا؟ في الصغرى والكبرى الصغرى واو وحمله في الكل ثانيا هذا الشكل الثاني ووضعه في الكل ها ثالثا الف الف ظمنه معنى سمي يعني ثالثا يعني شكل - 01:22:48

ثالثا ما هو الشكل الثالث ان يكون الحد الوسط موضوعا في الكل يعني في المقدمتين الصغرى والكبرى كل حيوان حساس وبعض الحيوان ناضم. كل حيوان حساس وبعض الحيوان ناطق. اذا الحيوان جاء موضوعا في - 01:23:08

ورابع اشكال عكس اول. ما هو الاول؟ حمل بسورة وضعه بكبرى. ها عكس اي وضعه بالصورة وحمله بالكبرى هذا يسمى ماذا؟ الشكل

الرابع الشكل الرابع شكل الربع المختلف فيه. قيل اول من استخرجه جارينوس. ورابع الاشكال عكس الاول. الاول لذو حمل بصورة -

01:23:28

موهوب كورة اي وضعه بالصورة وحمله كل انسان حيوان. وبعض الناطق انسان. ها كل انسان وبعض الناطق انسان. كلمة انسان هي الحد الوسط. وقعت في الصغرى موضوعا. كل انسان حيوان - 01:23:58

وبعض الناطق انسان وضعت فيه كبرى او وقعت في الكبرى محمولا. وهي اي هذه الاشكال الاربعة على هذا على الترتيب اي على هذا الترتيب المتقدم في التكميل يعني في الكمال. فاي هذه اكمل؟ نقول الشكل الاول اكمل - 01:24:18

من الثاني والشكل الثاني اكمل من الثالث. والشكل الثالث اكمل من الرابع. يعني في القوة ايها اقوى اقوى الشكل الاول على ما ذكرهم. ولذلك قال وهي على الترتيب اي اربعة على هذا الترتيب المتقدم في التكميل يعني في الكمال - 01:24:38

فالاول اكمل من الثاني وهكذا. فحيث عن هذا النظام يعدل ف fasadz النظام. هذا تفسير لقوله او تتميم لقوله على ما وجب. فان ترد تركيبة فركب مقدماته على ما وجب. ما الذي وجب؟ ان - 01:24:58

بواحد من هذه الاشكال اربعة. ان لم تأتي به حينئذ ف fasadz النظام. فسد نظامه. لا ينتج. فحيث عن هذا النظام يعدل. اي حيث يعدل عن هذا الترتيب بان لم يتكرر الحد الوسط على الجهة التي ذكرها - 01:25:18

fasadz النظام يعني في القياس ف fasadz النظام لماذا؟ لانه لا نتيجة له. ليس له نتيجة. كل انسان حيوان وكل فرس صحان. ها كل انسان حيوان. وكل فرس سهام هذا لا - 01:25:38

لماذا؟ لعدم وجود الحد الوسط. ليس عندنا حد فلا نتيجة حين فلا فلا نتيجة. هذه الاشكال الاربعة هل تنتج مطلقا ام ثمة شروط؟ لا لا تنتج مطلقا. يعني كلما وقع القياس الحد الاوسط حمل بصغرى وضعه بكبرى ينتج - 01:25:58

لا لابد من شروط وهو من حيث السلب والايجاب من حيث الكم والكيف. يعني بعض ما يكون من الشكل الاول قد لا ولو كان الحد الاوسط حمل بسورة وضعه بكبرى. لابد من شروط من اعتباره هي التي سيذكرها. اما الاول عن التفصيل. اما الاول - 01:26:18

يعني اما الشكل الاول وغرض المصنفون الشروع في ماذا؟ في بيان ما يشترط للانتاج كل شكل. كل شكل له شروط لا ينتج مطلقا. بل من شروط معتبرة. اما الاول فشرطه الايجاب في صغراء. وان ترى كلية كبيرة - 01:26:38

يعني ان تكون الصورة موجبة. مطلقا. جزئية كانت او كلية. وان ترى كلية كبيرة ان السكون الكبرى المقدمة الكبرى كلها سواء كانت موجبة او سالبة. واضح هذا؟ فلابد من تحقق الصورة تكون - 01:26:58

موجبة. اذا اذا كانت سالبة ها الشكل الاول اذا كانت الصغرى سالبة لا ينتج مباشرة. وان ترى كلية كبيرة اذا كانت الكبرى جزئية لا ينتج. لابد من تتحقق هذين الشرطين. فشرطه اي شرط انتاج الشكل الاول من حيث الكيف - 01:27:18

الايجاب الايجاب في صوراه يعني بان تكون الصورة هذه موجبة كلية او جزئية انظر تكلم عن ماذا؟ تكلم عنه الايجاب الذي هو الكيف وسكت عن الكم. حينئذ يحمل على النوعين - 01:27:38

فتكون موجبة سواء كانت كلية او او جزئية. وان ترى كلية هذا من حيث الكم. وسكت عنه عن اذا كلية سواء كانت موجبة او او سالبة كبيرة كبيرة. والثاني الشكل الثاني - 01:27:58

يشترط لانتاجه شرطان ان يختلفا في الكيف ها مع الكلية الكبرى يختلفا في الكيف يعني تكون الاولى سالبة والثانية موجبة. او تكون الاولى موجبة صغرى والثانية سالبة. ان اتفقا سلبا او ايجابا الشكل الثاني لا انتاج. لا ينتج. لان اختلاف الكيف اختلاف الكيف الذي هو الاجابة والسلب شرط في انتاجه - 01:28:18

اذا لم يتحقق هذا الشرط حينئذ نقول هذا عقيم يعني لا ينجح. عقيم. فشرطه نعم. والثاني يعني الشكل الثاني شرطه ان يختلفا في الكيف يعني اختلاف مقدمتيه الصورة والكبرى في الكيف - 01:28:48

مع هذا الشرط الثاني كلية الكبرى ان تكون الكبرى كلية ان تكون كبرى كلية شرطون من حيث الكيف ومن حيث الكم. مع كلية كبرى له شرط وقع. شرط وقع له اي شكل - 01:29:08

شرط وقع اي حصل واقع له لانتاجه. اذا يشترط في الشكل الثاني اختلاف الكيف بين المقدمتين وان تكون الكبرى كلية. ان تكون الكبرى كلية. فاذا كانت الكبرى جزئية - [01:29:28](#)

ولو مع اختلاف الكيف نقول لا انتاج. لا ضوابط عامة. والثالث الایجاب في صورهما وان ترى كلية احدهما والثالث اي [01:29:48](#) الشكل الثالث شرطه من حيث الكيف الایجاب في صغراهما اي المقدمتين

حجاب في صغراهما بقطع النظر عن كونها كلية او جزئية. هذا مطلق من حيث الكم. والثالث الایجاب يعني شرط من حيث الكيف في صغراهما في صغراهما اي المقدمتين. سواء كانت كلية او جزئية. وان ترى كلية - [01:30:08](#)

احدهما يعني احدى المقدمتين كلية. بقطع النظر عن الثانية قد تكون كلية وقد تكون جزئية. حينئذ الشرط الثالث لا ينتج اذا كانت المقدمتان جزئيتين. اليك كذلك؟ لا ينتج اذا كانت - [01:30:28](#)

المقدمتين مقدمتان جزئيتين. لانه يشترط في الانتاج ان تكون احدى المقدمتين. سواء كانت الصغرى او الكبرى ان تكون كلية. وان ترى كل احدهما. [01:30:48](#) ورابع اي وشكل الرابع. الشكل الرابع الذي هو عكس الشكل الاول شرطه عدم

جمع الخستين عدم جمع الخستين ما هما الخستان؟ السلب والجزئية السلب هو والجزئية. يشترط الانتاج الشكل الرابع الا يجتمع فيه خستان سواء كانتا من جنس كمالمة وجزئية ولو في مقدمة واحدة. او من جنس واحد - [01:31:08](#)

كماليبيتين او جزئيتين. الا بالصورة المستثناء التي سيدكرها النار. اذا اجتماع قصتين سواء كانت جزئية وسالبة كلية ونجمع امران. يعني لا يشترط هنا الجزئية ان تكون في نفس المقدمة. سل خسعة هنا - [01:31:38](#)

ليس المراد بها في المقدمة الصغرى فحسب. وانما قد تكون السلب مركب من من النوع الخسة. قد تكون مركبة من المقدمتين. فاذا كان احدى المقدمتين جزء جزئية والثانية السالبة نقول اجتماع الخستان. ولو كانت السالبة كلية. فالنظر حينئذ به بالمجموع بايه؟

بالمجموع - [01:31:58](#)

يشترط لانتاج الشكل الرابع ان لا يجتمع فيه خستان سواء كانتا من جنسين كمالمة وجزئية ولو في مقدمة واحدة او من جنس واحد واحد كمالبيتين او جزئيتين الا في الصورة المستثناء. الا يعني يستثنى في الشرط الرابع في الشكل الرابع - [01:32:18](#)

وهو ان كان عدا وهو امكان جمع الخصيبيتين الا بصورته. اي في صورته فهي اي في تلك الصورة يظهر وجمع الخستين يستبين سين والتاء هنا زائدتان الا في صورته واحدة من الشكل الرابع في هذه الصورة - [01:32:38](#)

في تلك الصورة يستبين يعني يظهر جمع الخستين. يظهر جمع الخستين. متى؟ صورة مستثناء اشار اليها قوله صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية. هذى مستثناء التي ذكرتها قبل قليل مستثناء ليست هي المثال - [01:32:58](#)

موجبة جزئية. يعني ان تكون الصغرى جزئية لكنها موجبة. والكبرى تكون كلية لكنها سالبة. هنا اجتماع الخستان. اجتمع خستان لكن هنا لصدق الانتاج وصحة النتيجة استثنى هذه حيوان انسان هذه موجب جزئية. بعض الحيوان ينساه. ولا شيء من الحجر - [01:33:18](#)

بحيوان بعض الحيوان انسان هذه جزئية موجبة لا شيء من الحذر هذى كلية سالبة. النتيجة سالبة جزئية تكون. ليس بعض الانسان بحجر. ليس بعضه الانسان بحجر. هذه النتيجة سالبة جزئية. ثم شرع في بيان المنتج وعدم المنتج مما - [01:33:48](#)

من الاشكال السابقة. قال فمنتج لاول اربعة. يعني الرابع شكل نعم. فمنتج كاول الذي هو الشكل الاول حمل بسورة وضعه بكبرى. مع وجود الشرط وهو الایجاب في صغراها وان ترى كلية كبراهما. ان توفرت هذه الشروط عناد لينتج في اربعة صور. في اربعة سور.

فمنتج الفهم للسبب - [01:34:18](#)

لان ما تقدم سبب لما سيدكره. هذا نتيجة. فمنتج لاول لاولنا اللام بمعنى من؟ يعني من الاول. على تقدير تضاعف والاصل من دروب اول اربعة اربعة فالمنتج من الشكل الاول اربع صور اربع صور - [01:34:48](#)

اذكره دون انفتا. الاول كليتان موجبتان. كليتان موجبتان. الثاني كليتان والكبرى سالبة. والكبرى سالبة. ثالث موجبتان والكبرى كلية موجبتان والكبرى كلية. الرابع صغير موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية هذى اربع صور فقط هي التي تكون منتجة. الرابع صورة موجبة

جزئية وكبرى سالبة كلية. هذه - 01:35:08

لا المستثناء الرابعة المستثنها سورة موجبة جزئية لا ليست الا مستثنى ليست هبانت مستثنة من المنتج من الشكل الاول اربع صور. كليتان موجبتان كل نعم. كليتان موجبتان. والنتيجة حينئذ تكون موجبة كلية. موجب - 01:35:48

كليا. الثاني كليتان والكبرى سالبة. والنتيجة تكون سالبة كلية. الثالث موجبتان والكبرى كله والنتيجة تكون موجبة جزئية. الرابع موجبة جزئية وكبرى سالبة الكلية. والنتيجة سالبة جزئية سالبة جزئية. الثاني يعني وهو كالثاني - 01:36:08

الشكل الاول كالثاني بان المنتج او المنتج اربعة. اذا الثاني ينتج بشكله بالظوابط السابقة وحمله في الكل ثانيا عرف لهذا الظابط وان يختلفا في الكيفي مع الكلية الكبرى بهذه الشروط حينئذ المنتج من الشكل الثاني اربع - 01:36:38

اسوان. الاول من موجبة كلية صغرى. وسالبة كليةكبرى من موجبة كلية صغرى وسالبة كليةكبرى والنتيجة سالبة كلية. ثاني عكسه الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كليةكبرى والنتيجة سالبة جزئية. الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية - 01:36:58

كبرى والنتيجة سالبة جزئية. هذه الرابع صور فقط المنتجة من من الثاني. اذا قال لك الثاني يعني وهو كالثاني كالشكل الثاني فان المنتج اربعة ثم ثالث ثم الشكل ثم للترتيب الذكري ويحتمله في الرتبة لان الشكل الاول اكمل من الثاني والثاني اكمل من -

01:37:28

الثالث ثم ثالث اي شكل ثالث فستة يعني فستة اظرف الفاهنة زائدة فستة اي فالمنتج له فالمنتج من الشكل الثالث ست صور. الاول او الاولى من موجبتين كليتين. من موجب - 01:37:48

كليتين. والنتيجة جزئية موجبة. الثاني والثالث الصورة الثانية من موجبة كلية صغرى. وسالبة في كليةكبرى والنتيجة سالبة جزئية. موجبة كلية صغرى وسالبة كليةكبرى. والنتيجة سالبة جزئية. ثالث من - 01:38:08

ووجبت الجزئية الصغرى وموجبة الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية. الرابع من موجبة الكلية في صورة وموجبة جزئيةكبرى ونتيجة موجبة جزئية. خامس من موجبة جزئية صغرى من موجبة الجزئية الصغرى وسالمة كليةكبرى والنتيجة سالمة جزئيا.

سادس الصورة السادسة من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئيةكبرى والنتيجة - 01:38:28

جزئيا ما عدا هذا فهو عقيم. هذى موجودة في الشورى كلها بلا امتنان. ولا يحتاج الى حفظ الامثلة انما تحفظ القواعد العامة فقط. واذا حفظت الاظطراب السابقة طرق عنيد تستطيع ان تستنبط انت. يعني فشرطه الايجابي وتعرف ان هذا وهذا مبين في الشرح الكبير - 01:38:58

نعم. ثم ثالث فستة ورابع يعني الشكل الرابع قد انتج بخمسة ورابع بخمسة قد انتاج انتاج الالف هذه لي للطلاق. والباهون بمعنى في يعني في خامسة متعلق اذا الرابعة الشكل الرابع والاخير هذا الذي هو عكس الشكل الاول ينتج متى؟ في اربعة في خمسة سور. في خمسة - 01:39:18

سور او في خمس سور. الاولى موجبتان كليتان. موجبتان كليتان. والنتيجة موجبة جزئية. الثانية من موجبة الكلية الصغرى وموجبة جزئيةكبرى. موجبة جزئيةكبرى. الثالث او الثالثة من سالبة كلية صغرى وموجبة كلية - 01:39:48

الرابعة من موجبة الكلية الصغرى وسالبة كليةكبرى. الخامسة من موجبة جزئية صغرى وسابقة كليةكبرى وما استثناء المصلي. هذى خمس سور او خمس اظرف هي التي تكون منتجة من ضرب الرأس - 01:40:18

ورابع اي الشكل الرابع بخمسة قد انتاج. وكل ما لم يكن من المذكور فلن او عقيم. وغير ما ذكرته من الظروف التي لم تستوفي الشروط للانتاج. لن ينتجا بل هو عقيم - 01:40:38

بل هو عقيم وجملته خمسة واربعون ضربا. جملته خمسة واربعون ضربا لان الظروف كلها اربع وستون على عقلنا. المنتج فيما سبق تسعه عشر. اليك كذلك كم؟ اربعة واربع وست وخمس. هذى كلها تسعة عشر. تسعة عشر. حينئذ بقى كم؟ خمسة واربعون -

01:40:58

خير ما ذكرته لن ينتجا لن ينتجا عن كسر التاء لن ينتجا والالف هذه لي الاطلاق. عدده خمسة واربعون ضربة المنتج خمسة

واربعون مئة اربعة وستين المنتج من اربعة وستين تسعه عشر الباقى خمسة - [01:41:28](#)

وتتبع النتيجة اخس من تلك المقدمات هكذا زكا. هذا كلام في النتيجة. وتتبع النتيجة الاخس بالاخص مقتضى الظاهر ان يأتي بالتأنيث وافعل هنا ليس على بابه. اذ القصة غير متحققة في كل من - [01:41:48](#)

طرفين فهو بمعنى خصيص. وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات. يعني النتيجة كيف نأتي بالسلب والكلية والجزئية كيف نأتي بالنتيجة؟ ننظر الاخس يعني اذا كان المقدمتان عندنا جزئية وكلية ايها - [01:42:08](#)

الجزئية. اذا النتيجة تكون جزئية. عندنا احداهما سالب والثاني موجبة. نأتي بالنتيجة بالسلب. هذا نتيجة تتبع الاخس. جزئية ان وجد. كلية. نعم. سلبا ان وجد السلب. والجزئية ان وجد وجدت الجزئية وتتبع النتيجة الاخسها من تلك المقدمات يعني من مقدمتي القياس وهو ما فيه - [01:42:28](#)

سلب او جزئية. ما فيه سلب او جزئية. هكذا زكن هكذا علم وفهم. وهذه الاشكال السابقة اربعة بالحملية مختصة. يعني لا تدخل الشرطيات. والناظم هنا يجري في باب القياس على اعمال القياس في الحملية - [01:42:58](#)

وهو من حيث السهولة اسهل. مبدأ وخبر في عنق واحد. واما تلك اذا كان النار موجودا الى اخره. ففيها نوع الصعوبة. حتى امثاله يعني متكلم. وهذه الاشكال السابقة الاربعة بالحملية مختصة يعني مختصة بالقياس الحتمي - [01:43:18](#)

ويحتمل المراد القضية الحملية. وعليه ذكر هنا الحتمي ولم يقل حملية. انه يقول بالقياس الحتمي نقدر الموصوف مذكرة بالحمل او بالقضية ثم قال حتمي ولم يؤثر باعتبار ماذا؟ ان القضية قول ذكر بها - [01:43:38](#)

لكن او نقوم بالقياس الحتمي مختصة اي وليس بالشرطيات لا تدخل هذه او الشرطيات لا تدخل هذا هذه - [01:43:58](#)

الاشكال ان هذه الشرطيات لا تدخل هذه الاشكال. وليس بالشرطيين وليس هذا تصريح بما علم. اي وليس هذه الاشكال الملتبسة بقياس الشرطي او بالقضية الشرقية. والاصل ان نقول وليس هذا الظاهر وليس بالشرطية وليس اي - [01:44:18](#)

لكن نظرا للتأنيف المذكور. يعني هذه الاشكال لا تكون في الشرطيات. ثم قال والحق في بعض المقدمات او النتيجة لعلم يعني المقدمات قياس المؤلف من مقدمتين فاكثر اذا كانت المقدمة معلومة بعد حذفها جاز حذفها. وكذلك النتيجة - [01:44:38](#)

اذا كانت معلومة عقدا من القياس جازحتها. اذا وحذف ما يعلم جائز حتى في هذا المقام. من المقدمات او من النتيجة. والحذف هذا مبتدأ. في بعض المقدمات. بعض لكل او عذر الكل ما بقي قياس. وفي هنا بمعنى - [01:44:58](#)

اي لبعض المقدمات اي احدى المقدمتين كقولنا هذا يحد لانه فوزان هذا يحد لانه زاني. فالمعنى وكل زان يحد. اليس كذلك؟ هذا يحد تعليل لانه زان هذا يحدد هذه صغرى والكبرى كل زان يحد حذف الكبرى او - [01:45:18](#)

النتيجة يعني الحذف لي للنتيجة لعلم اتي عند العلم او للعلم بالمحذوف اتي يعني جائز هذا زان وكل زان يحد. اذا هذا يحد. حذفت النتيجة للعلم بها. ثم قالوا وتنتهي - [01:45:48](#)

الى ضرورة لما من دور نو تسلسل قد لزمنا. النتيجة يشترط فيها ان تكون ضرورية. لا بد ان تكون النتيجة ضرورية لان لا يلزم الدور او التسلسل. لانه لو كانت نظرية للزم الدور او او التسلسل وتنتهي - [01:46:08](#)

اي المقدمات اذا ضرورة يعني الى ذات ضرورة ان لم تكن المقدمات ضرورية ان كانت المقدمات ضرورية لازم ان تكون النتيجة ضرورية. اذا كانت المقدمات نظرية حينئذ لابد ان تكون النتيجة الضرورية. وتنتهي الى - [01:46:28](#)

ضرورة يعني اذا ذات ضرورة ان لم تكن المقدمة ضرورية لماذا؟ قال لاما من دور لاما؟ يعني لما قد لزم اخر البيت من دور او تسلسل لما يلزم على عدم كونها ضرورية الدور او التسلسل. لاما - [01:46:48](#)

على تقدير عدم انتهائها الى الضرورة من دور وهو توقف الاخر على ما يتوقف عليه او الاخر. التوقف الاخر على ما وقفوا عليه هذا الدور الذي مر معنا فيه شرطي الحد او تسلسل يعني ترتيب امر على امر الى ما لا نهاية - [01:47:08](#)

هذا يسمى ماذا؟ التسلسل. قد لزم لزم ماذا؟ لزم على تقديم عدم انتهائها الى باب الله. اذا يشترط في المقدمة ان ضروري في

النتيجة ان تكون ظرورية. بحيث لا يحتاج في فهم معناها الى تأمل. اذا لم تكن ظروريا احتاج - [01:47:28](#)

تأمل واستدلال الاذن هذا يلزم منه الدور والتسلسل وهذا باطل نحن نريد نتيجة نقف بعدها لا نبحث وراء القياس حينئذ متى يكون هذا؟ اذا كان العلم بهذه النتيجة ضرورية. لا يحتاج الى نظر واستثناء. واذا احتاج اذا نظر واستدلال قد نقع في الدور والتستهزي -

[01:47:48](#)

بحيث لا يحتاج في فهم معناها اي نتائج الى تأمل لانها لو كانت نظرية يتوقف العلم بها على غيرها اذا كانت نظرية يتوقف العلم بها على غيرها. وذلك الغيب يحتاج للنظر فيتوقف الدور او التسلسل. ان رجعنا للمتوقف عليه الاول - [01:48:08](#)

او ذهبنا الى ما لا نهاية. ثم قال فاصوم قياسا استثنائي والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [01:48:28](#)