

شرح السلم المنورق المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي⁴

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى فاصل - [00:00:01](#) هذا من احكام قضايا حيث بوى مصر السابق باب القضايا واحكامها ان من احكامها تناقض والعكس المستوي وهم بابان متتاليان ببيان ما يتعلق بهذه القضايا حيث تكون مادة القياس كما سيأتي. والتناقض في اللغة اثبات شيء ورفعته. اثبات شيء - [00:00:28](#) زيد قائم زيد ليس بقائم اثبت الشيء ورفعته هذا يسمى ماذا؟ يسمى تناقضه اثبات الشيء زيد القائم اثبت له القيام زيد ليس بقائم نفيت عنه القيام. اذا هذا يسمى ماذا؟ يسمى تناقضا - [00:00:58](#)

المحل والزمان. واما في الاصطلاح اضافته الناظم بقوله تناقض خلف القضيتين في كيف وصدق واحد او صدق بالرفع. تناقض هذا مبتدأ والمسوغ له ارادة الجنس يعني مفهوم اللفظ. او المسوغ وقوعه في معرض التفصيل. والاول اولى ان يكون ارادة - [00:01:18](#) الجنس تناقضا اي مفهوم لفظي. خلف خلف باسكان ظم باسكان مصدر بمعنى الاختلاف. بمعنى الاختلاف خلف قضيتين خلف هذا مضاف قضيتين مضاف اليه. وخلفنا جنس دخل فيه جميع الاختلافات. لكن لما اظافه الى ما بعده وهو قضيتي عينين خرج به خلف غيرهما - [00:01:48](#)

باختلاف يحصل لا في القضيتين خرج بالاضافة. تكون الاضافة هنا للتقيد. خلف القضيتين فيما قال في كيفي والمراد بالكيف هنا عندنا في باب القضايا الكم والكيف الكيف المراد سلب الايجابي. والكم كمية المراد به الكلية والجزئية. اذا قيل الكم فالمراد به الكلية والجزئية - [00:02:18](#)

واذا قيل الكيف فالمراد به سلب والايجاب. اذا خلف قضيتين في ماذا؟ في كيف اختلفتا سلبي والايجاب. السلبي والايجاب. زيد القائم. زيد ليس بقائم. اذا كل من الموضوع والمحمول متحدان زيد قائم قائم الا انه في الاول اثبت قيام لزيد والثاني - [00:02:48](#)

وفي الثانية نفي القيام عن زيد. هذا يسمى اختلاف قضيتين في السلب والايجاب. يعني في الكيف وصدق واحد اي واحدة من القضيتين والتذكير هنا صدق واحد واحد باعتبار كونها - [00:03:18](#) قوله لان القضية تسمى قضية وتسمى خبرا والخبر مذكر. وكذلك القول قول مذكر. يعني صدق واحد منهما حينئذ يكون ماذا؟ يكون التذكير هنا باعتبار كونها قولاً. وصدق واحد يعني واحدة. اي وكذب - [00:03:38](#) الاخرى او الاخر اذا ذكرنا صدق واحد اي واحدة وكذب الاخرى او وكذب الاخر اذا راعينا لغو واحد حينئذ يكون التناقض متى؟ اذا كان على جهة الاثبات والسلب زيد قائم زيد قائم هذا ليس بناء - [00:03:58](#)

تناقض لان كل منهما صاد. كل كل منهما ايجاب. زيد ليس بطاعم زيد ليس زيد ليس كل منهما سل وانما يقع التناقض متى؟ اذا كان احدي القضيتين على جهة الاثبات والثانية كانت على جهة السلم - [00:04:18](#)

حينئذ يقع التناقض. احدهما صادقا والاخرى كاذبة. هكذا التناقض لا يكون كل من القضيتين صادقتين. ولا يكون كل من قضيتين كاذبتين بل تكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة. لماذا؟ لانه يشترط هنا في التناقض ان يكون المحل والزمن واحد - [00:04:38](#) الزمن واتحاد المحل. واذا قلت زيد صائم زيد ليس بصائم. يعني في اليوم هذا الذي نتحدث عنه اليوم الذي نحن فيه حينئذ لا يمكن ان يكون زيد صاع وزيد ليس بالصاع. الا اذا انفكت الجهة واما اذا اکتحلت الجهة يعني اليوم - [00:04:58](#)

حينئذ نقول هذا احدى القظيتين صادقة والاخرى كاذبة فاذا كان صائما حينئذ زيد صائم هي زيد ليس بصعمة كاذبة. لانه ليست لم توافق الخارج. لم توافق الواقع في الخارج. حينئذ لا يحكم بكون - [00:05:18](#)

بين القظيتين الا اذا كان احدى القظيتين صادقة والاخرى كاذبة. وهذا متى اذا اتحد الزمان والمحل اما اذا فكت الجهة حينئذ كل من كل من القظيتين يمكن ان ان يوصف او توصف بالكذب - [00:05:38](#)

او بالصدق. اذا قلت زيد صائم زيد ليس بصائم. هذا يحتمل الصوم. زيد صائم اليوم وليس بصائم امس مثلا انفكت الجهة زيد صائم وزيد ليس بصائم صائم في اول اليوم ثم افطر زيد ليس بصائم اذا انفكت الزمن فك - [00:05:58](#)

حينئذ نقول يشترط في التناقض ان يكون المحل واحدا. وان يكون الزمن متحد. واما اذا انفك المحل او انفك الزمن حينئذ تصدق كل من القظيتين او تكذب كل من القظيتين. ويشترط في التناقض هنا الاتحاد. ولذلك من ضابطه - [00:06:18](#)

هنا عند المناطق في هذا الباب وصدق واحد اي وكذب الاخرى كذب الاخرى هذا فيه اكتفاء. امر كفي يعني بعدائنا لابد ان يكون لازم الصدق في احدى القظيتين والكذب في القظية الاخرى. اذا هذا هو - [00:06:38](#)

التناقض تناقض الخلف اي اختلاف القظيتين في كيف يعني في السلب والهزاء وصدق واحد واي كذب اخر اخر امر فيه امر لازم تبع وهو دائما لابد ان يكون احدى القظيتين صادقة والاخرى كاذبة. ومعنى البيت ان التناقض - [00:06:58](#)

هو اختلاف قضيتين في الكيف والحال الناس وفق واحدة منهما وكذب الاخرى امر لزمنا باختلاف القظيتين اختلاف المفردين. زيد لا زيد زيد لا زيد. تناقض يكون بتسليط حرف قلب على الاخرى. الجملة هي الجملة زيد لا زيد. قائم لا قائم. زيد صائم ليس زيد صائم. فيبقى - [00:07:18](#)

تركيب كما هو الموضوع موضوع والمحمول محمول الا انه يسقط حرف النفي على جملة الاثبات. اذا خرج باختلاف القضية اختلاف المفردين نحو زيد لا زيد. والمفرد القضية اذا حصل اختلاف بين مفرد وقضية نحو زيد عمرو قائم - [00:07:48](#)

وبقوله في كيف ايجاب وسلب اختلاف القظيتين في الكلية والجزئية. فاذا اختلفتا في الكلية والجزئية هذا سيأتي معنا العكس المستوي حينئذ لا يكون تناقضا لا يكون تناقضا. كل انسان حيوان. بعض الحيوان - [00:08:08](#)

انسان كل انسان حيوان هذي قضية كلية. بعض الحيوان انسان هذه قضية جزئية اختلفتا. حينئذ نقول هذا يسمى عكسا فمن سيأتي وليس بتناقض. اذا خرج بقوله في كيف اي الايجاب والسلب اختلاف القظيتين بالكلية والجزئية نحو كل انسان - [00:08:28](#)

الحيوان بعض الانسان حيوان. وليس بين جملتين او قضيتين تناقض بل العكس. كما سيأتي اختلافهما في الموضوع زيد قائم عمرو قائم. هل بينهما تناقض؟ زيد قائم عمرو القائم. لا ليس بينهما تناقض - [00:08:48](#)

لان هذي جملة قضية منفكة وهذه قضية منفكة لاختلاف الموضوع قائم قائم في الموضوعين في القظيتين الا ان محل المحكوم عليه مختلف. الاذن لا يسمى هنا اختلاف او لا؟ هو اختلاف لكنه لا يسمى لا يسمى تناقضا. ولذلك قلنا - [00:09:08](#)

القظيتين بالاضافة خرج به خلف غيرهما. وهنا في الكيف يعني بالسلب والايجاب. فاذا اختلفا في الموضوع مع اتحاد المحمول لا يسمى تناقضا. مثاله زيد قائم عمرو قائم. زيد عمرو. اذا اختلف الموضوع مع اتحاد - [00:09:28](#)

المحمود فلا يسمى تناقضا. كذلك اختلافهما في المحمول زيد جالس زيد قائم. زيد جالس زيد زيد بالجمليتين بقضيتين متحد. واما وقع الخلاف في ماذا؟ في المحمول. لا يسمى لا يسمى تناقضا - [00:09:48](#)

واختلاف لكنه ليس كل اختلاف تناقضا. واما التناقض انما يكون مع اتحاد الموضوع والمحمود والاختلاف يكون في ماذا كيف؟ زيد قائم زيد ليس بقاع. اما اذا اختلف الموضوع او اختلف المحمول ولو وجد سلب وايجاب نقول هذه القضية منفكة - [00:10:08](#)

زيد القديم محمد خرج. كل منهم منفك عنه. عن الاخر وان كانا مختلفين. اذا زيد جالس وزيد قائم لا يسمى ماذا؟ لا يسمى تناقضا لاختلافهما في المحمول. وبقوله صدق واحد اختلاف قضيتين في ماذا - [00:10:28](#)

وبقوله صدق واحد اختلاف قضيتين لا يلزم صدق احدهما بل يجوز صدقهما او كذبوا كما ذكرنا في فيما سبق. بعض الحيوان انسان بعض الحيوان انسان صادق او لا؟ نعم صادقة. بعض الحيوان - [00:10:48](#)

ليس بانسان. صادق وبعض الحيوان ليس بانسان بل هو فرس. تلتبس معكم قضية الجنس هذا بعض الحيوان ليس بانسان. صحيح.
لانه يكون مع فرسا بغلا الى اخره. والثاني نحو كل - 00:11:08

كل حيوان انسان. خطأ. ليس كل حيوان انسان. لا شيء من الحيوان بانسان اذا كل منهما لا يصدق كل حيوان انسان لا تصدق لا شيء من حيوان الانسان لا تصدق. وهذا سيأتي بحثه في ماذا؟ بالعكس. اذا تناقض الخلف قضيتين في كيف وصدق واحد امره فيه -

00:11:28

اذا التناقض ان يكون عندنا قضيتان متحدتان في الموضوع والمحمول الا ان احدهما سالبة والاخرى موجبة واحدهما صادقة والاخرى كاذبة. بهذه القيود هو الذي يسمى تناقضا عند المناطق ثم اراد ان يفصل تفصيلا اكثر بتنزيل هذا التناقض على ما سبق من

القضايا. قال فان تكن شخصية او مهملة - 00:11:58

فان تكن شخصية او مهملة فان تكن القضية ضمير هنا يعود الى قضية والفاهون فهم هذه تفرعية يعني عما عما سبق او فصيحة فان

تكن قضية من حيث هي شخصيته مثل ماذا؟ زيد - 00:12:28

زيد القائمة هذه شخصية لماذا شخصية؟ لان موضوعها جزء شخصي شيء واحد لا يفهم اشتراكه يختص بالزيت لا يتعدى غيره ولا

يدخل تحته غيره. نقضها يعني نقيضها بالكيف ان تبدله. شخصية كيف تأتي بنقيضها؟ بدلوا كيف؟ زيد قائم ها ليس زيد - 00:12:48

قائم قائما سواء قدمت حرف السلب او اخرته. يعني انت مخير بين ان تقول ليس زيد قائما. زيد ليس بقائم كله جائز. المراد ادخال

حرف السلب على الموضوع او على المحمول. او مهملة. او مهملة - 00:13:18

مثل ماذا؟ الانسان حيوان. الانسان حيوان. حينئذ ما نقيضها؟ ما نقيضها بدل الكيف. الانسان حيوان. ليس كذلك؟ هذي مهملة. ما

معنى مهملة الا تكون مسورة لا بسور كلي ولا جزئي. عرفنا السور بالامس. الانسان هذا الموضوع - 00:13:38

وهو كلي موضوعها كلي لان الفرق بين الشخصية المهملة ان كل منهما في الاصل غير مسوى بزور كلي ولا جزئي. الا ان موضوع

الشخصية جزئي. وموضوع المهملة كله. هذا الفرق بينهما. اذا - 00:14:08

نقيض المهملة ان تقول ماذا؟ الانسان ليس بحيوان. الانسان ليس بحيوان. هذا الذي اختاره الناظم وغلط في هذا قيل هذا ضعيف.

ولذلك قيل هذا في المهملة ضعيف. والصحيح ان نقيض المهملة كلية تخالفها في الكيف - 00:14:28

كلية تخالفها فيه. لماذا؟ لان المهملة عند جماهير المناطق المتأخرين في قوة الجزئية بقوة كأنها جزئية. بعض الحيوان انسان. بعض

الحيوان انسان. حينئذ نقيض الجزئية ان تأتي ها ليس بعض الحيوان بانسان كاذبة. الصدقة الاولى وكذبة الثانية لابد من التناقض

هكذا. فالصحيح - 00:14:48

خلاف ما ذهب اليه الناظم. الناظم هنا جعل المهملة الانسان حيوان. ان تأتي بالسل فقط لانها موجبة. والصحيح انك تأتي بكل في

بكلية لان المهمل في قوة الجزئية. في قوة اذا النقيض المهملة على كلام الناظم الانسان ليس بحيوان - 00:15:18

وهذا الضعيف والصحيح نقيض المؤمن كلية تخالفها في الكيف. فنقيض الانسان حيوان لا شيء من الانسان بحيوان. تأتي في سوق

كل سالب. لا شيء من الانسان بحيوان. هذه كاذبة والانسان حيوان هذه - 00:15:38

هذه صامته هذه صادقة. اذا فان تكن شخصية او مهملة فنقضها بالكيف ان او مهملة اذا ذكر شخصية والمهملة فنقضها نقيضها بالكيف

حاصل بان تبدله تبدله الى يعني تبدل الكي فقط بدل من الكيف. وان تكن محصورة بالسور تقع الاله محصورة. الشخصية المهملة غير

محصورة - 00:15:58

وان تكن محصورة بالسور مطلقا. اطلقوا للنار سواء كان السور كليا او جزئيا. فانقض بضرها المذكور. فانقض اي انقضها بضر

سورها المذكور. يعني تأتي بضر الكلي تأتي بالعكس بالجزئي. والجزء تأتي به بالكل مع تبديل السلب. مع تبديل الكيف. ان كان -

00:16:28

موجبة تأتي بسلب ان كان السالبة تأتي ماذا؟ بالموجب يعني وان تكن محصورة بالسوري سواء كانت كلية او جزئية وسواء كانت

موجبة او سالبة فدخل في كلامه جميع القضايا جميع القضايا. نقيضها فانقض بضرها المذكور بضر سورها. ما هو ضد السور؟

الجزئي والجزئي ضده الكلي. مع تبديد الكيف. مع تبديل الكيف. سل ايجاب والاجابة ثم فرع بين لك على جهة التفصيل فان تكن موجبة كليا هذا تفصيل البيت الذي سبق فان تكونا فاذفات تفريعية او فصيحة. كانه قال اذا اردت التناقض فتقول ان تكن قضية موجبة كليا. موجب - 00:17:28

ثبت كلية مثل ماذا كل انسان حيوان. هذه قضية مسورة بسور كلي وهي موجبة. اذا كل موجبة كلية نقيضها سالبة جزئية. سالبة جزئية. ماذا صنعت؟ هي كلية مسورة بسور كلي - 00:17:58

جئت في العهد النقيض بسور جزئي. اذا لا بد من تبديل السور. ثم الموجبة جعلتها سالبة. الموجبة جعلتها سالبة فكل قضية موجبة كلية هيلقي النقيض وهيكون ماذا؟ سالبة جزئية. سالبة جزئية. الموجب نقيضه سالب. والكل نقيض - 00:18:18
الجزئية هكذا. فان تكن موجبة كليا اي كل انسان حيوان. نقيضها الاصل يقول فنقيضها نقيضها فان تكن يعني وقع في جواب الشرط لكن اسقطها للضرورة نقيضها سالبة جزئية سالبة جزئية. بعض الانسان ليس بحيوان. بعض الانسان ليس - 00:18:38
ايوه انتبه في التناقض تجعل الموضوع كما هو. والمحمول كما هو. يعني الانسان هو الموظوع والحيوان هو المحمول وانما بدلت بين السور كلي جعلته جزئي والسلب على على الاصل. تقول بعض الانسان ليس بحيوان. بعض الانسان - 00:19:08
ليس بحيوان. طيب العكس المراد قول الناظم هنا؟ السالب الجزئي نقيض وموجب كليا اعكس البيت فان تكون سالبة جزئية نقيضها موجبة كليا. نعم او لا؟ نعم نعم. اذا مراده هنا - 00:19:28

قضيتين الكلية الموجبة هذه نقيضها سالبة جزئية. والسالبة الجزئية نقيضها الكلية الموجبة اذا بالعكس كذلك. وان تكن سالبة كليا نقيضها موجبة جزئية. وبالعكس كذلك وبالعكس وان تكن القضية سالبة كلية لا شيء من الانسان بحجر. لا شيء هذا - 00:19:48
ده سور كلي سالم. من الانسان بحجر. نقيضها موجبة جزئية. بعض الانسان حجر. بعض حجر صادق او لا غير صادقة اولى صادقة هذه ليست اصابة والعكس الموجب الجزئية نقيضها سالبة - 00:20:18
كلية سالمة كلية. هذا ما يتعلق باحكام القضايا من حيث التناقض من حيث التناقض. وهو واضح اذا عرفت التعريف حيريد ان تفرع عليهما ما تحته. ثم قال رحمه الله تعالى فاصل في العكس المستوي. هذا الحكم الثاني الذي يتعلق - 00:20:38
من قضايا العكس المستوي في اللغة تبديل القلب تبديل والقلب فيما سبق في التناقض قلت انتبه لمسألة الموضوع يبقى موضوعا في محله بالعكس في في التناقض او في النقيض والمحمول يبقى في محله العكس هنا لا - 00:20:58
عندنا تبديل قلب يعني يصير المحمول موضوع والموضوع محمول كما سيأتي. اذا العكس في اللغة التبديل والقلب والقلب وللصالح او اصلاحا ما ذكره الناظم بقوله العكس قلب جزئي مع مقاهي الصدق والكيفية والكم. هذا التعريف - 00:21:18
العكس قلب يعني العكس المستوي نقيده بالترجمة نقيده بالترجمة. اي المساوي الاصل لان العكس المستوي يقال له عكس مستقيم. لاستواء طرفيه واستقامتهما بسبب سلامة كل منهما من التبديل بالنقيض. من التبديل بالنقيض. واصطلاحا قال هنا العكس قلبه. قلب اي تبديل. والمعنى - 00:21:48

اللغوي موجود. اذا العكس المراد به العكس المستوي. اي المساوي للعصر. ما تأليفه؟ قال قلب جزئي القضية قلب جزئين اي طرفين القضية. ما هما طرفا القضية؟ الموضوع هو الموضوع والمحمول هما جزئان القضية هذا اذا جعلنا العكس خاص بالحمليات - 00:22:18

واذا جعلنا كذلك يدخل فيه الشرطيات المتصلة. حينئذ يجعل التالي مقدما والمقدم تالي. جزئي القضية العملية الموضوع هو المحمول بجعل الموضوع محمولا. والمحمول موضوعا في العملية. واذا عممنا الناظم لا يرى التعميم - 00:22:48
يرى العكس المستوي خاص بالعملية فقط. حينئذ اختص قوله جزئي القضية بالموضوع والمحمول. وعلى الصحيح ان شرطية المتصلة كذلك العكس المستوي. حينئذ جزئي القضية يدخل فيه المقدم والتعليم. بجعل موضوع محمولا والمحمول موضوعا في الحاملة - 00:23:08

وبجعل المقدم تالية والتالي مقدما بشرطية متصلة. حالة كونه يعني هذا القلب حالة كونه مع بقاء الصدق. مع بقاء الصدق. ما هو صدق؟ موافقة الواقع. يعني لا تكذب. تكون صادقة بخلاف النقيض هناك لابد ان تأتي بالنقيض ويكون مخالفا له. ان كان الاصل الذي جئنا بنقيضه صادقا لزم - [00:23:28](#)

النقيض كاذبا. واذا كان كاذبا لزم ان يكون صادقا. اما هنا في العكس المستوي تقلب جزء القضية بشرط ان تصدق في الفرع على عكس كما صدقت بي في العصر. فاشتراط الصدق فيهما معا. هذا لازم. مع بقاء - [00:23:58](#)

الصدقي والمراد بالصدق هنا موافقة الواقع يعني في في العكس صدقنا يكون في في العكس. مع بقاء الصدق اي في العكس اي ان كان الاصل صادقا لزم صدق العكس. ان كان الاصل صادقا لزم صدقه - [00:24:18](#)

العكس فخرج به اذا لم يبقى الصدق كل انسان حيوان. ها كل انسان حيوان بالعكس اقلب جعل الموضوع محمولة والمحمول موضوعا مع بقاء الكم. يعني الكل يبقى كما هو. كل انسان - [00:24:38](#)

حيوان كل حيوان انسان. ها الاصل صادق والثاني العكس ليس بصادق. اذا هذا لا يسمى عكس المستوية. لماذا؟ لانتفاء الصدق في العكس. الاصل صادق كل انسان حيوان هذا صادق. ما عكسه يقلب كل حيوان انسان - [00:24:58](#)

كذبة. اذا ليس بعكس. لماذا؟ لانتفاع الصدق. وشرط العكس المستوي ان يكون صادقا. عكسه يكون صادقا. مع بقاء الصدق. يعني في في العكس ان كان العصر صادقا لزم صدق العكس. ولا يلزم من كذب العاصي كذب العكس. قد يكون - [00:25:18](#)

الاصل كاذبا ويصدق العكس. مثل ماذا؟ كل حيوان انسان. هذا كاذب. مع صدق عكسه وهو بعض الانسان حيوان بعض الانسان حياة والكيفية يعني ومع بقاء الكيفية ما المراد بالكيفية؟ كيفية هذا نسبة مصدر - [00:25:38](#)

ها لكيف مصدر صناعي لكيف والكيف كما سبق المراد به السلب والايجاب اذا مع بقاء الصدق ان يكون العكس صادقا ومع بقاء الكي السلب في العكس كما هو الشأن في الاصل - [00:25:58](#)

السلب في الايجاب كما هو الشأن فيه في العصر. اذا ليس عندنا تغيير وتبديل الكيفية. وبقاء الكيفية وبقاء الكيفية التي فان كان الاصل موجبا فالعكس كذلك موجب وان كان سالبا فسالبا. خرج به ما اذا لم يبقى - [00:26:18](#)

او تبقى كيفية. كأن تقول في عكس بعض الانسان حيوان ليس بعض الحيوان بانسان. هذا لا يسمى عكسه. لماذا؟ لعدم بقاء كيفية بعض الانسان حيوان هذي كاذبة ليس بعض الحيوان بانسان هذه صادقة قال والكمي - [00:26:38](#)

هذا الشرط الثالث يعني مع بقاء كم؟ ما المراد بالكم؟ ولا عندنا كيف وعندنا كم كمية كم المراد به الكلية والجزئية؟ يعني اذا كان الاصل كليا فالعكس كليا ان كان الاصل جزئية فالعكس هو جزئية لا - [00:26:58](#)

هذا المراد بالكامل. مع بقاء الكم. اي ان كان العصر كليا فالعكس كلي. وان كان جزئيا فالعكس جزئي فالعكس جزئين. والكم والكم اي بقاء بقاء الكم. لكن استثنى من الكم قضية - [00:27:18](#)

هي الموجبة الكلية. الموجبة الكلية كانه قال وما بقاء الكم؟ اي ان كان العصر كليا فالعكس كلي وان كان جزئيا فجزئي. وخرج بقوله الا الاستثناء الموجب الاصل بالتاء موجبتان موجبتان لكن حذفه للضرورة وترخيما الا الموجب الكلي فلا يبقى - [00:27:38](#)

فيها الكمبة لا تنعكس جزئيا. تنعكس جزئيا. اذا الاصل في العكس بقاء الكم ويستثنى الموجب الكلي او الكلية الموجبة. حينئذ عكسها ما هو؟ تنعكس جزئية. ولذلك قال فعوضها اي المناطق الموجبة الجزئية - [00:28:08](#)

الموجبة الجزئية. كل انسان حيوان. كل انسان حيوان. هذه كلية موجبة. ما عكسها؟ بعض بعض الحيوان انسان. لماذا؟ لان لو قلنا كل الحيوان انسان او كل حيوان انسان صدقته كل حيوان انسان كذبت. ونحن نشترط بالعكس المستوي ان يكون العكس صادقا كاصله. حينئذ - [00:28:28](#)

لا يصح ان يكون العكس في القضية الكلية الموجبة كلية موجبة. لماذا؟ لان لو كانت كذلك لكذبت. فاذا قلت كل انسان عن الحيوان كل حيوان انسان كذب. لم تصدق. حينئذ يكون العكس عكس الموجب الكلي جزئية - [00:28:58](#)

موجبة. جزئية موجبة. فتقول بعض الحيوان انسان. هنا لم يبقى الكم تغير. هذا استثناء في هذه القضية كذلك فيه الشرطية يقال

كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. كلما كان هذا انسانا كان حيوانا هذا صحيح - [00:29:18](#)

اذا عكست العصا من تقول كلما كان هذا حيوانا كان انسانا كذبت. لكن تأتي ها سور جزئي فتقول قد يكون اذا كان هذا حيوانا كان

انسان. قد يكون هذا بشرطية متصلة. وهو يعتبر سورا جزئيا. قد - [00:29:38](#)

يعني بعض قد يكون اذا كان هذا حيوانا كان انسانا كانه قال بعض الحيوان انسان بعض الحيوان انسان ولا يصح فيه هاتين او هذين

او هاتين القضيتين ان تكون كليتين. اذا يستثنى من الكم الاصل بقاؤه في العكس الا في الكلية - [00:29:58](#)

الموجبة فتأتي في العكس المستوي لها بالموجب الجزئية. بالموجبة الجزئية. ثم قال والعكس اي المستوي لازم لغير ما وجد به

اجتماع الخستين فاقترصر. كانه قال لك العكس يدخل كل القضايا - [00:30:18](#)

سابق الثمانية جزئية كلية ثم مسورة بسور كلي ومسورة بسور جزئي هذه اربعة كل منه مسالب او موجب هذه ثمانية الاصل في

العكس انه يدخل جميع تلك القضايا الا ما استثناه والعكس هنا - [00:30:38](#)

ها الذهني والمعهود المستوي والعكس اي المستوي لازم لغير ما وجد يعني لازم لكل قضية ثم محذوف وغير هذا نعت له لغير يعني

بكل قضية من القضايا الثمانية فهي اذا الى ثمان عيبة سابقة. لغير ما وجد بغير ما اي قضية التي وجد به ظمير يعود - [00:30:58](#)

لما والبايون بمعنى فيه اجتماع الخستين يعني الا نوعا واحدا لا يدخله العكس والبتة قوم ما اجتمع فيه الخستان والمراد بالخسة

السلب والجزئية. لا شك ان الكلية اكمل من الجزئية - [00:31:28](#)

والجزء خسيس بالنسبة للكل. وكذلك السلب انقص من من الايجاب. فالايجاب الذي هو الاثبات كمال سلب هذا نقص. اذا اجتمع في

القضية هاتان الخستان الجزئية والسلب حينئذ لا عكس لها. لا عكس لها. اذا كل القضايا - [00:31:48](#)

الاصل فيه انه يأتي منها العكس الا هذا النوع. وهي السالبة الجزئية لاجتماع الخستين. والعكس لازم لغير ما وجد به اجتماع الخستين

باجتماع به يعني فيه الظمير هنا يعود لما قضية لغير ماء لغير - [00:32:08](#)

وجد فيها ومن عود الى ماء وقضية هذا مؤنث وما مذكر اعاد ضمير باعتبار لفظ ماء وهذا جائز. حصل اجتماع خستين وهما السلب

والجزئي. اذا بعض الحيوان ليس بانسان معك سؤال؟ بعض الحيوان ليس بانسان. ما عكسها؟ ليس لها عكس. نعم. هكذا تجيب. ليس

- [00:32:28](#)

ليس لها عكس لماذا؟ لاجتماع الخصيتين. بعض هذا سور جزئي ليس بانسان هذا سلب. اذا اجتمع فيه فلا عكس لها. فلا عكس لها.

فاقتصد هذا تكلمة يعني توسط في في الامور. توسط في في الامور. ومثلها - [00:32:58](#)

المهملة السلبية. يعني في قوتها سبق ان المهملة في قوة الجزئية. المهملة الموجبة في قوة الجزئية الموجبة والمهملة السالبة في قوة

ماذا؟ الجزئية السالبة. حينئذ يلحق بما اجتمع فيه الخستان وهو الجزئية السالبة - [00:33:18](#)

المهمة السالبة لانها في قوتها. ولذلك قال ومثلها اي السالبة الجزئية في عدم لزوم العكس لها المهمة السلبية المهمة نوعان سلبية

موجبة. وكل منهما في قوة الجزئية بقوة الجزئية. فالمهملة الموجبة - [00:33:38](#)

قوة الجزئية الموجبة والمهملة السالبة في قوة الجزئية السالبة. ومثلها الظمير هنا يعود الى ما نظرا لمعناه مثلها ما وجد ما ما مثلها

يعود الى ما؟ سابقة. ومثلها المهمة اي - [00:33:58](#)

المهملة وهي التي لم تسور بسور جزئي او كلي. ثم هي نوعان موجبة وسالبة. قال السالبة من الموجبة. لماذا؟ قال لانها في قوة

الجزئية. لانها هذا تعليم. لماذا المهمة السلبية لم يأتي منها - [00:34:18](#)

العكس او لا عكس لها لانها في قوة الجزئية. والجزئية السالبة لا عكس لها فكذلك ما كان في قوتها وهو المهمة الحيوان ليس بانسان

هذا صادق ولا يصدق عكسه وهو الانسان ليس بحيوان. ها - [00:34:38](#)

الحيوان ليس بانسان. هذي مهمة سالبة. الحيوان هذا الموضوع وهو كلي وليست مسورة وهي مهمة ليس بانسان فهي سالبة. اذا

هذي بقوة ماذا؟ بقوة الجزئية السالبة. لو اردنا العكس نقول ماذا؟ الانسان ليس بحيوان. كذبت. ويشترط في العكس المستوي ان ان

يكون العكس صادقا. اذا لا عكس لها. اذ لو - [00:34:58](#)

كان لها عكس لكذبت. حينئذ تخلف الشرط الذي ذكره سابقا مع بقاء الصدق. لا بد ان يكون الصدق باقيا بالعكس المزدوج. ثم قال والعكس في مرتب بالطبع وليس في مرتب بالوضع. قبل ذلك نقول القضايا - [00:35:28](#)

كما سبق اربعة انواع. تلخيص لقضايا كلها. شخصية وكلية وجزئية ومهملة شخصية وكلية وجزئية ومهملة اربعة انواع وهي موجبات او سواب اما موجبة واما سالبة صارت اربعة في اثنين بثمانية. الموجبات الاربعة من الشخصية والكلية والجزئية والمهملة تنعكس الى موجبة جزئية - [00:35:48](#)

تنعكس الى موجبة الجزئية. والامثلة تجدونها. فقولك مثلا زيد الحيوان ما نوعها؟ زيد الحيوان. هذي شخصية موجبة. شخصية موجبة. عكسه بعض الحيوان بعض الحيوان زيد صادق او لا؟ نعم صادق. وقولك كل انسان حيوان هذي كلية موجب - [00:36:18](#) او بعض الانسان حيوان. هذه جزئية موجبة. او الانسان حيوان هذه مهملة. عكس هذه ثلاث بعض الحيوان يسعى. بعض الحيوان انسان اذا الطابطة والاصل تقول الموجبات الاربعة تنعكس الى موجبة جزئية. هذا يجعله معك ضابطا حينئذ اذا تخلف فانت مخطئ. اخطأت في التقديم والتأخير او شيء من ذلك - [00:36:48](#)

الموجبات الاربعة الشخصية والكلية والجزئية والمهملة تنعكس الى موجبة جزئية. موجبة جزئية هذه اربعة. والسواب لا ينعكس منها الا الكلية. سواف من الاربعة لا ينعكس منها الا الكلية. نحو لا شيء من الانسان بحجر. عكسه عكسها كنفسها. لا شيء من الحجر - [00:37:18](#)

انسان لا شيء من الانسان بحجر عكسها كنفسها لا شيء من الحجر بانسان. والشخصية نحو ليس زيد بحجر سالبة شخصية ليس زيد بحجر. عكسها ماذا؟ كليا. نحو ماذا لا شيء من الحجر بزيد. لا شيء من الحجر بزيد. وهذا اذا كان محمولها كليا - [00:37:48](#) فان كان محمولها جزئيا انعكست كنفسها. يعني الشخصية الشخصية السالبة ينظر في المحمول اما ان يكون كليا واما ان يكون جزئيا. ان كان كليا حينئذ عكسها كليا. هذه شخصية السالبة مثل ماذا - [00:38:18](#) ليس زيد بحجر. ليس زيد بحجر. حجر هذا كله مو فيهم اشتراك وهو محمول. والقضية هنا شخصية حينئذ عكسها يكون كليا. لا شيء من الحجر بزيد. واما اذا لم يكن المحمول كليا بان كان جزئيا - [00:38:38](#) ليس زيد قائما حينئذ عكسها ماذا؟ زيد قائم كنفسها. عكسها كنفسها. وهذا اذا كان محمولها كليا فان كان محمولا جزئيا انعكست كنفسها. ليس زيد بعمره الى عمرو ليس بزيد. نعم قدم اخ انا لم - [00:38:58](#)

ليس زيد بعمره هذا عكسه ماذا؟ عمرو ليس بزيد عمرو ليس بزيد اذا الشخصية الموجب ان كان اولى جزئية انعكست كنفسها. واما اذا كانت كل اذا كان محمول كليا تنعكس لا كليا. والسوال لا ينعكس منها الا الكلية - [00:39:18](#) الا الكلية. ثم قال الناظم هنا والعكس في مرتب بالطبع وليس في مرتب بالوضع هذا كما ذكرنا ان الناظم يرى ان العكس انما يدخل الحملات فقط. فهو قول لي لبعضهم. والمشهورة الناس - [00:39:38](#) فرضيات المتصلة على جهة الخصوص دون المنفصلة كذلك يدخلها العكس حينئذ تجعل المقدم تاليا والتالي مقدما في مرتب بالطابع في مرتب بالطابعين اي ثابت في قضية مرتبة بالطبع الذي هو كل من الحملية والشرطية المتصلة. وترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث - [00:39:58](#)

يتغير بتغيره. ترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث يتغير بتغيره. اما المرتب وضعه فهو شرطية المنفصلة. لان ترتيبها ذكري لو ازيل لم يتغير المعنى. لو ازيد لم يتغير غير المعنى. اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. لو ازلت الاداة كلما كان كانت الشمس طالعة - [00:40:28](#)

فالنهار موجود فصلت حينئذ نقول الشمس طالعة هذي جملة والنهار موجود هذه جملة ما تغير المعنى لم يتغير بخلاف المبتدأ والخبر والفعل وفاعله او نائبه. لو فككت كلا منهما عن الاخر حينئذ تغير المعنى. قال وليس في - [00:40:58](#) مرتب يعني وليس العكس ثابتا في مرتب بالوضع يعني مجرد الوضع والذكر الذي هو الشرطية المنفصلة اذا بمرتب بالطبع خاصا الحملية لكن مراد الناظم هنا والعكس في مرتب بالطبع وهو الجملة الحملية فقط القضية الحملية وليس في مرتب بالوضع وهو

الشرطية المتصلة والمفصل هذا المراد الناظم - 00:41:18

الله تعالى ثم قال باب في القياس باب في القياس. سبق ان باب القضايا واحكامها هذا مبادئ التصديقات. الان شرع في مقاصد التصديقات وهو القياس ما يسمى بالبرهان باب في القياس باب في القياس. قياس لغة كما سبق بالامس يأتي بمعنى المساواة والتقدير - 00:41:48

والتشبيه وهو مشترك بين هذه الاعفاظ. تقدير شيء على مثال شيء اخر. كتقدير القماش الاعلى على الاعلى هذا معناه في اللغة اما في الصلاح المناطق فهو ما عرفه بقوله ان القياس من قضايا صور مستلزما بالذات قولنا اخر. ان القياس ان في الاصل - 00:42:18 هذا يعتبر حشوا لان ان للتأكيد ولا يؤكد الا لمنكر او متردد او منزل منزلة المنكر او المتردد واما اذا لم يكن كذلك والتمت هنا موضوع للمبتدئ لا يحتاج الى التأكيد. فان في مثل هذه التراكيب يعتبر يعتبر حشوا. ان - 00:42:48

ان القياس من قضايا الاصل ان نقول قول كما قال الاكثر قول يعني مركب لان القول عند ان المناطق يفسر او مرادف بالمركب. ولذلك قلنا القول الشارح سمي قولنا لماذا؟ لان القول المراد به المركب - 00:43:08

لشرحه وكشفه الماهية. اذا اصلا يقول ان القياس قول قول من قضايا صور بمعنى ركب. ركب من؟ من قضايا. اي تركيبا خاصة ليس مطلقا. ليس كل تصوير ليس كل تركيب. وانما - 00:43:28

فلهم هيئة وترتيب معين. لا بد من الجري والسير عليه. ان تخلف حينئذ فسد القياس. ان القياس قول من قضايا صور يعني ركب تركيبا خاصا وقول قضايا هذا جمع ليس المراد به - 00:43:48

في ثلاثة فاكتر اقل الجمع لا المراد به قضيتين فاكتر. حينئذ اطلق الجمع واراد به الاثنين اول شيء تقول عن القول المرجوح اقل الجمع اثنان. لان القياس نوعان قياس بسيط وقياس مركب - 00:44:08

قياس البسيط هو المؤلف من قضيتين مقدمتين فقط. والقياس المركب هو ما الف من ثلاث قضايا فاكتر. اذا وفي قضايا خرج القياس البسيط. حينئذ لابد من تفسير القضايا هنا بمعنى ماذا؟ بالاثنتين فاكتر. من قضايا صبر - 00:44:28

اي ركب تركيبا خاصا حالة كونه مستلزما مستلزما انظر هذا حاله ربح به من قضايا صور مستلزما اي حالة كونه مستلزما. بالذات اي بذاته سبق معنا معنى اللازم مستلزما اللازم هو الذي لا ينفك عن الشيء هو الذي لا ينفك عن الشيء لا بد منه - 00:44:48

بالذات يعني بذاته. بذاته يعني بنفسه بنفس المقدمتين. لا بمقدمة خالدة عن عن القياس مستلزما بالذات يعني بذاته قولنا اخر. قولنا اخر. المراد بالقول الاخر هو النتيجة. هو هو نتيجة ولذلك سبق عند قول نتائج الفكر ان النتائج جمع نتيجة. وهو القول اللازم لمقدمتين لذاتهما - 00:45:18

القول اللازم لمقدمتين لذاتهما. يعني لا لشيء خالد كما سيأتي بيانه. قولنا اخر وهو النتيجة وهو النتيجة. اذا ان القياس من قضايا صور مستلزما بالذات يعني بذات القظيتين التي ركب منها - 00:45:48

قياس لا لقضية الاوامر خارج عنه المقدمتين فاكتر قولنا اخر وهو النتيجة. القول الاخر المراد به النتيجة. اذا قولنا او قول قول هذا جنس. يخرج به المفرد فانه لا يسمى قولنا. لا يسمى قولنا. لان القول عند المناطق كما - 00:46:08

خاص بي بالمراد. وقوله صور من قضايا لان من قضايا متعلق بقوله صور الف هذه للاطلاق. كما انها في اخر الالف للاطلاق. يخرج القضية الواحدة لان اقل القياس قضيتان. والقضية الواحدة هذه لا تساوي - 00:46:28

المقياس. كل انسان حيوان فقط ليس بقياس. والمراد بالقضايا قضيتان فاكتر. ليشمل القياس البسيط. وهو المركب من مقدمتين مثل ماذا؟ مثالا العالم متغير وكل متغير حادث. عندنا هنا مقدمتان حالة متغير هذي مقدمة صورة وكل متغير حادث لزم منه قول اخر وهو النتيجة العالم - 00:46:48

والقياس المركب من اكثر من مقدمتين كقولهم مثال مشهور كذلك عنده النباش اخذ للمال خفية. النباش الذي يسرق اكفان الموتى. النباش. النباش اخذ للمال خفية في مقدمة وكل اخذ للمال خفية سارقة. وكل سارق تقطع يده. هذي ثلاث مقدمات النتيجة -

00:47:18

تقطع يده. اذا النباش اخذ للمال خفية. هذه مقدمة اولى. وكل اخذ للمال خفية فهو سارق. مقدم ثانية والسارق تقطع يده هذه مقدمته اذا هذا قياس مركب من ثلاث قضايا. النتيجة النباش تقطع يده - [00:47:48](#)

قوله مستلزمة خرج به ما صور من قضيتين ولم يستلزم قولاً اخر. لا بد ان يكون مستلزماً. بمعنى بذات مقدمتين بالتركيب الاتي طريقة المعهودة عندهم يستلزم قولاً اخر. كالقظيتين المركبتين على وجه - [00:48:08](#)

لا ينتج لعدم تقارب الحد الاقصى. مثل ماذا؟ كل انسان حيوان وكل فرس سهام. هذا لا يمكن ان ينتج. لماذا عدم وجود الحد الاوسط كما سيتم المراد بالحد الاخر. كل انسان حيوان. وكل فرس سهال. كل قياس لا بد ان - [00:48:28](#)

ثم كلمة تكون مكررة في المقدمتين. اذا قلت العالم متغير وكل متغير حاله. لابد من واسطة بينهما. انظر انا متغير كلمة متغير. وكل متغير هذا يسمى ماذا؟ يسمى الحد الوسط. هو الذي يجمع بين القظيتين - [00:48:48](#)

التركيب هنا حصل الترابط بين المقدمتين بكلمة متغير لو لم توجد هذه الكلمة مكررة في المقدمتين امتنع انتاج. فاذا قلت كل انسان حيوان وكل فرس. اين حد الاوسط؟ اذا لا يمكن ان يكون منتجاً. اذا هاتان القظيتان لو ركب - [00:49:08](#)

فتاة يقول هذا قياس فاسد. لعدم وجود الحد الاوسط. عدم وجود الحد الاوسط. وكل قضيتين من ضرب عقيم لا ينتج كما سيأتي باب الاشكال. وقولنا بالذات خرج ما يستلزم لا لذاته - [00:49:28](#)

لا لذاتي بل لان خالي كقياس المساواة وهو المركب من قضيتين قياس المساواة يقصدون به ان القياس يتركب من قضيتين والنتيجة تلزم لا لذات القضيتين بل لامن الخارج معهود مثل ماذا؟ قال وهو - [00:49:48](#)

من قضيتين متعلق بمحمول احدهما موضوع الاخرى. كقولنا زيد مساو لعمر. انتبه زيد مساو لعمر. وعمر مساو لبكر. فانه يستلزم ماذا؟ زيد مساو لبكر. اذا قلت هذا زيد مساوي لعمر. وعمر مساوي لبكر. اذا زيد مساوي لبكر. هذي النتيجة. لكن هذه هل - [00:50:08](#)

هي بذات المقدمتين لا ليست لذات المقدمتين. لماذا؟ لان الواسطة هنا معهودة في الذهن. الاستلزام هنا ليس لذات المقدمتين بل لامر خارج عنه. وهو ان مساو المساوي لشيء مساو لذلك الشيء. اذا ساوى الشيء شيء - [00:50:38](#)

وهذا كان مساوياً لهذا لزم منه ان يكون هذا مساوياً لهذا. فهي مقدمة او امر معهود خارج عن القياس. هذا يسمى ماذا؟ عكس المساواة عكس المساواة. فالواسطة حينئذ تكون معهودة في الذهن. وهو صدق مقدمة اجنبية لم تذكر في القياس. وهذه المقدمة هي - [00:50:58](#)

ان مساوي المساوي لشيء مساو لذلك الشيء. مساو لذلك الشيء. نعم. ان القياس من قضايا صور مستلزماً بالذات قول اخر هذا معنى القياس ثم قال ثم القياس عندهم قسمان فمنه ما يدعى بالاقتران قياس الذي هو - [00:51:18](#)

والبرهان قسمان قسمان يعني بالاستقراء والتتبع الاول يسمى الاقتران والثاني يسمى الشرط يسمى الشرطي وهو الذي سيذكر بعنوان ليس بشرط وانما بالاستثناء. فصل في القياس الاستثنائي ولذلك قال ومنه ما يدعى بالاستثناء يعرف بالشرط بلا امتناعه. الشرط هو الاستثناء ثم القياس ثم لترتيب الذكر - [00:51:38](#)

القياس سابق المعهود عندهم عند المناطق قسمان هما الاقتران والشرطي فمنه يعني بعض ان من القياس قسمة ما يدعى اي يسمى يعني قياس يسمى ما بمعنى الذي يصدق على قياس فمنه - [00:52:08](#)

ماء اي قياسه يدعى اي يسمى بالاقتران. بالاقتران يعني فيه معنى الاقتران والمراد من الاقتران سمي الاقتران الحدود فيه ثلاثة. سيأتي معنى الحد الاصغر والحد الاكبر والحد الاقصى. كل مقترنة سيأتي شرحها في النظر - [00:52:28](#)

لذلك سمي بالاقتران. الاقتران الحدود فيه ثلاثة الاصغر والواوسط والاكبر. وسميت حدود الحد اصغر حد اوسط اكبر لانها اطراف وعدم فصلها باداة استثناء ثم عرف الاقتران واما شرط سيأتي فصل خاص وهو - [00:52:48](#)

اي الاقتران قياس الاقتران الذي دل على النتيجة بقوته. القياس نوعان قياس تدل على النتيجة النتيجة هنا عبر عنها بلفظ اخر وهي المراد بقوله قولاً اخر. دل على النتيجة بقوة. بقوة - [00:53:08](#)

يعني لا بالفعل نص النتيجة مقدمة. يعني قضية حملية. موضوع ومحمول قد تذكر القضية هذه النتيجة بلفظها في القياس. وهذا ما سيأتي انه شرطي. وقد لا تذكر بلفظها ولكن يعني متفرقة الاجزاء في القظيتين. فمثلا العالم متغير. وكل متغير حادث - [00:53:28](#) عندنا النتيجة ما هي؟ العالم حادث. هل وجد في المقدمتين العالم حادث؟ ما وجد. لكن كلمة العالم موجودة في ماذا العالم متغير. اذا موضوع النتيجة موجود في المقدمة الصغرى. ومحمولها نتيجة عالم حالف موجود كله - [00:53:58](#)

تغير حادث. هذا يسمى ماذا؟ نقول هذا القياس دل على النتيجة بالقوة لان اجزاء النتيجة الموضوع المحمود متفرقة بين قظيتين يسمى ماذا؟ دلالة القياس على النتيجة بالقوة بان لم تكن اجزاء النتيجة مجموعة في قظية معينة او مقدمة وانما كانت - [00:54:18](#) بين قظيتين. كمثال الذي ذكرناه وهو الذي دل على النتيجة دل على النتيجة. بقوة دون الفعل احترازا عن استثنائي لان النتيجة تكون منصوصة بنفسها في القياس. بقوة دون الفعل بان كانت فيه - [00:54:38](#)

الاجزاء يعني يشتمل على مادتها دون صورتها. يشتمل على مادتها دون صورتها. لان الصورة الموضوع المحمول. واما المادة فهي الموضوع نفسه. مولود في قضية صورة ومقدمة صورة محمول مولود من المقدمة الكبرى. واختص هذا القياس الاقتراني بالحملية. بالحملية. وهذا كذلك فيه نزاع - [00:54:58](#)

بعضهم يرى انه كذلك يدخل الشرطية المتصلة. الشرطية المتصلة. كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا. وكلما كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة. فينتج حينئذ كلما كانت الشمس طالعة كانت الارض مضيئة. هذا موجود بالقوة لكن ما ذكره الناظم هو الذي مشى عليه كثير. واختص اي هذا قياس الاقتران - [00:55:28](#)

بالحملية يعني بالقضايا الحملية دون شرطية متصلة والمنفصلة. هذا تعريفه فان تركيبه تركيب قياس من مقدمات على جهة القياس الاقتراني فان تريد انت تركيبه يعني تركيب الاقتران فركبا فركبا هذه الالف بدل عن نون التوكيد الخفيفة. فركبا مقدماته مقدماته جمعا - [00:55:58](#)

اراد به الثنتين فاكتر. لانه كما ذكرنا القياس يكون بسيطا ويكون مرتبا. مقدماته اي مقدمتيه ان تركيب من مقدمته او مقدمات ان ترقب من من اكثر مقدماته فالمراد بالجمع هنا ما فوق الواحد على ما - [00:56:28](#)

الالف هذي للاطلاق. يعني عن الذي وجب وتعين عند المناطق. يعني على الوجه الذي وجب عنده. وما هو هو الوجه الذي وجب عنده هو ما فصله بعده. حينئذ اجمل ثم فصل. ما هو الواجب عندهم؟ ورتب المقدمات وانظرا - [00:56:48](#)

صحيحها من فاسد مختبرا فان لازم المقدمات بحسب المقدمات اتي ات وما من المقدمة في صورة فيجب اندراجها في الكبرى وذات حد اصغر صغرها وذات حد اكبرها هارون فذاك ذي اندراج ووسط يغلد منك. هذا الذي عناه بقوله على ما وجبه. فيجب حينئذ ان تسلك هذا - [00:57:08](#)

المسألة ورتب المقدمات بان تقدم الصغرى منها على الكبرى الاولى تسمى صورة العالم متغير. وكل متغيرها حالف. الاولى العالم تغير هذه الصغر والثانية التي تليها كبرى اذا اردت القياس الاقتراني بل مطلقا وجب تقديم الصورة على كبرها - [00:57:38](#)

ورتب المقدمات بان تقدم الصور منها على الكبرى. ما هي الصورة وما هي الكبرى نقول الصورة هي المشتملة على موضوع النتيجة. مشتملة على موضوع النتيجة. ما هي النتيجة؟ العالم حالف. العالم اين ولد - [00:58:08](#)

في اي المقدمتين الاولى العالم متغير. عالم متغير. اذا هذه هي الصغرى. لان كلمة العالم جاءت اولى موضوع وجاءت في النتيجة هي ايه الموضوع؟ والعالم وتغير وكل متغير حالف العالم حالف. اذا العالم حادث هذه النتيجة. موضوعها كلمة عالم - [00:58:28](#)

العالم اين ولدت؟ وجدت في مقدمة وهي العالم متغير. اذا هذه هي الصورة. يلزم منه ان الكبرى ما اشتملت على محمود النتيجة. محمول النتيجة. وهو كلمة حادث. اين وجدت؟ وجدت في المقدمة التي هي بعنوان كل متغير حادث وتجعله - [00:58:48](#)

وكبرى. اذا ورتب المقدمات بان تقدم الصور منها وهي المشتملة على موضوع النتيجة. او مقدمها اذا قلنا ليس خاصة بحمليات على الكبرى وهي المشتملة على محمولها او تالها. ويكون ذلك على وجه خاص ككون الصغرى - [00:59:08](#)

موجبة والكبرى كلية بالشكل الاول. هذا سيأتي ضابطه في باب الاشكال. ورتب المقدمات انظران صحيحها من فاسد مختبرة يعني

لابد ان تختبر هذه المقدمات لان لان كذب المقدمة حينئذ لا ينتج القياس. اذا كانت اذا اردنا القياس ان يكون حجة وبرهانا حينئذ لابد ان تكون النتيجة صادقة. ومتى تكون - [00:59:28](#)

نتيجة صادقة اذا كان كل من المقدمتين صادقيتين. وسبق ان بعض المقدمات قد تكون كاذبة. حينئذ اذا ركب القياس من مقدمة او مقدمة كذبتين عن اذن لا يمكن ان ينتج القياس. فلابد ان نختبر ونعرف هذه المقدمة هل هي صادقة ام كاذبة؟ وانظر - [00:59:58](#)

يعني منظرا وانظرا اينظرا. صحيحها يعني المقدمات. متميزا من اسيدي اي فاسدها اي فاسدها من جهة النوم او من جهة المادة. من جهة النظم كيف؟ بان كاننا سالميتين او جزئيتين اذ لا انتاج لسالبتين او جزئيتين كما سألت بباب الاشكال - [01:00:18](#)

سالب لا ينتج. جزئي جزئي لا ينتج. اذا لابد من الا تكون هذه من حيث النظم الا تكون سالبتين ولا جزئية لانه كما سيأتي ظفط لهذه المقدمات ما الذي ينتج؟ وما الذي يكون عقيما؟ هذا كله معدود ومحفوظ. الشكل الاول ينتج اربعة والثاني ينتج - [01:00:48](#)

خمسة الى اخرهم. ومن جهة المادة بان كاننا كذبتين او احدهما كاذبة. اذا وانظرا صحيحا من فاسد. الفاسدون يشمل ماذا؟ يشمل المادة والنظر. المادة بان كانت كاذبة او كلا المقدمتين كاذبتان - [01:01:08](#)

والنظم من حيث ماذا؟ من حيث السلب الجزئية. بالا تكون سالبتين او جزئيتين مختبرا احالة كونك مختبرا للمقدمات. ثم قد ينظر في النتيجة من حيث ماذا؟ من حيث قوة المقدمات هل هي يقينية او لا؟ لانه يلزم ان تكون النتيجة عندهم - [01:01:28](#)

فاذا كان كذلك حينئذ لابد ان تكون المقدمتان يقينيتين لابد ان يختبرها لي يقينية او لا؟ مختبرة للمقدمات في الاستدلال عليها ان كانت نظرية هل هي اقليمية او لا؟ لماذا نقول هذا؟ رتب المقدمات وانظرا صحيحة من فاسد لان فساد - [01:01:58](#)

المقدمتين اما من جهة النظم او المادة يؤثر في النتيجة. فان لازم المقدمات بحسب المقدمات اتية. فان المقدمات ما هو لازم المقدمات؟ النتيجة. الذي هو قولنا اخر هو لازم المقدمات. فان فهو للتعليم. تحليل مضمون البيت - [01:02:18](#)

والبيتين قبلهم فان لازم المقدمات. يعني كأنه قال قلن رتب المقدمات. وانظرا صحيحا من فاسد لماذا لانه يترتب عليه فساد او صحة القول اللازم للمقدمتين وهو النتيجة. فان لازم المقدمات بحسب - [01:02:38](#)

يعني النتيجة ات بحسب ها المقدمات. والذي قال بحسب المقدمة اتى ايات بطبعها ووفقها من حيث اضطراب الصدق وعدم اضطرابها. ثم قال وما من المقدمات فيجب اندراجها الكبرى. وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها في الكبرى - [01:02:58](#)

يعني تكون الكبرى عامة. والصورة خاصة. العالم متغير. الحكم بالتغير هنا على شيء خاص وهو عالم وكل متغير اذا لمقدمة الكبرى عامة والصورة خاصة حينئذ درجة الصغرى في الكبرى ان درجة السورة في الكبرى وما من المقدمات صغرى وما يعني والتي قضية حال كونها من المقدمات - [01:03:28](#)

اي وما هي سورة من المقدمات؟ فيجب فيجب الفعل وقع في جواب المبتدأ ما يجوز اذا كان مبتدأ عاما لفظا من الفاظ العموم او فيه شيء من العموم ان تدخل الفاء على الخبر جوازا. جوازا لا وجوبا - [01:03:58](#)

هنا الفاء واقعة في جواب المبتدأ. ليست هي الفاء الشرطية. وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها. يعني اندراج اصغرها الذي هو موضوع المطلوب يعني النتيجة في الكبرى يعني في اوسط الكبرى في اوسط الكبرى هذا وجه العموم والخصوص بين - [01:04:18](#)

وما من المقدمات صورة فيجب اندراجها في الكبرى. اذا قلت العالم متغير وكل متغير حادث هذا قياس صحيح مقدمته صادقتان. كل انسان فرس وكل فرس صهال كل انسان فرس. وكل فرس صهان. ها - [01:04:38](#)

شو النتيجة؟ كل انسان فرس وكل فرس صحة نتيجة كل انسان صحة وهي كاذبة وهي كاذبة وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها في الكبرى يجب اندراجها اي اندراج اصغرها الذي - [01:05:08](#)

وموضوع المطلوب وهو العالم هناك في الاوسط الكبرى وهو المتغير. اذا قلنا كل انسان حيوان وكل كل حيوان جسم. كل انسان حيوان. وكل حيوان الجسم. ما هو الاصغر هنا كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. هنا المتكرر تسقطه - [01:05:28](#)

المتكرر في القضيتين هو الذي يسمى الحد الاوسط. هذا تسقطه في النتيجة. كل انسان حيوان وكل حيوان كلمة حيوان هذه تحذفها. ماذا يبقى معك؟ كل انسان جسمه. كل انسان جسمه. اذا جسم هذا موضوع - [01:05:58](#)

النتيجة وجد في ماذا؟ بقضية كل انسان حيوان فهي الصغرى. وجسم هو محمول النتيجة في قضية كل حيوان الجسم فهي الكبرى. اين الاندراج هنا؟ اذا قلت كل انسان حيوان وكل حيوان جسم - [01:06:18](#)

الانسان حيوان اذا اندرج في ماذا؟ في قوله كل حيوان جسم كل حيوان الجسم ومنه من الحيوان الانسان لان قلت كل انسان حيوان. حكمت على الانسان بانه حيوان. ثم جئت بقاعدة عامة كل حيوان ومنه الانسان. جسمه. اذا النتيجة ماذا؟ كله - [01:06:38](#)
انسان للجسم. والحد الاوسط هو لفظ الحيوان. والحد الاصغر هو موضوع النتيجة. والحد الاكبر هو محمول محمول نتيجة حينئذ تسقط الحد المتكرر وما من المقدمات صورة فيجب اندراجها في الكبرى. فقول كل انسان حيوان وكل - [01:06:58](#)
الانسان اين الاصغر؟ كلمة انسان لانه هو موضوع النتيجة. وقد اندرج في الحيوان الذي هو الكبرى دخل فيه لينسحب عليه الحكم. حينئذ تقول كل انسان جسم. كل انسان جسم يقول لك كل انسان حيوان وكل حيوان حساس. ها نتيجة كل انسان حساس. اين - [01:07:18](#)

الحد الاصغر كل انسان حيوان. انسان هذا هو الحد الاصغر. لانه موضوع النتيجة. وكل حيوان حساس حساس هذا هو الحد الاكبر. لانه محمول محمول النتيجة. ما هو المتكرر؟ كلمة حيوان هي الحد - [01:07:48](#)
هذه تسقط في النتيجة. الحد الاوسط يسقط في النتيجة. هنا اندرج الاصغر في في موضوع الثانية. كل انسان الحيوان وكل حيوان ومنه الانسان حساس. اليس كذلك؟ والنتيجة كل انسان حساس - [01:08:08](#)
وذات حد اصغرها. وذات اي مقدمة. ذات حد ذات حد اصغر اصغرها. الاصل انه ممنوع من الصرف. لكن صرف هنا للضرورة. وذات حد اصغر اصغر صرف للظبط وهو موضوع النتيجة صغرها. يعني متى نحكم عليها بانها صورة؟ اذا اشتملت على الحد الاصغر. وما هو حد - [01:08:28](#)

صار هو موضوع النتيجة. كاننا نأتي في النتيجة فنغير الاصطلاح. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. موضوع محمول موضوع محمول. اذا جينا في النتيجة نبدل. فنقول الاول حد اصغر والثاني حد اكبر. فنسمي الموضوع حدا اصغر - [01:08:58](#)
ونسمي المحمول حدا اكبر. المحل او القضية التي تشتمل على الحد الاصغر هي الصغرى. والتي تشتمل على الحد الاكبر هي الكبرى. هذا وذات حد يعني المقدمة صاحبة حد اصغر الذي هو موضوع النتيجة صغرها اي صغرى القضيتين - [01:09:18](#)
وذات حد اكبر يعني المقدمة التي صحبت او اشتملت على الحد الاكبر وهو محمول النتيجة كبراهما اي كبرى القضيتين. واصغر فذاك ذو اندراج. اصغر. يعني الحد الاصغر مندرج في مفهوم - [01:09:38](#)

الاكبر بسبب اندراجه في في الاوصاف. كما ذكرناه في السابق كل انسان حيوان وكل حيوان جسم لازم الحد الاقصى الذي هو لفظ انسان مندرج في عموم القضية الثانية. وهو الحد الاوسط. ولذلك وظيفة الحد الاوسط هو الجمع - [01:09:58](#)
الى المقدمتين فادخل موضوع النتيجة في ضمنه ثم حكم عليه بمحموله وصارت النتيجة. فاذا قلت كل انسان حيوان وكل كل حيوان جسم. ما وظيفة كلمة حيوان؟ هي التي ربطت بين قضيتين. دخل تحتها موضوع الصغرى. الذي هو حد الاصابع - [01:10:18](#)
ثم انسحب عليه الحكم ثم ظهرت النتيجة. فهو واسطة بين قضيتين. لو انتفى الحد الاصغر وهو اللفظ المكرر بين المقدمتين لا قياس. لانه هو الرابط يعتبر. هو هو الرابط. فتدخل الاصل حد الاصغر في ضمن هذا الحد المتكرر وتسحب عليه الحكم - [01:10:38](#)
ثم بعد ذلك تسقطه في النتيجة ولا ولا تظهره. واصغر فذاك ذو نعم فذاك الذي هو الاصغر ذو اندراج ذو اندراج الاصغر مندرج في ماذا؟ في مفهوم الاكبر بسبب اندراجه - [01:10:58](#)

في الاوسط في في الاوسط. ووسط بعد ان يندرج فيه الحد الاصغر وتسحب عليه الحكم ووسط يلغى لدى الانتاج يعني في النتيجة. يلغى يعني لا يذكر وهو كلمة حيوان. كلمة حيوان. ووسط يلغى يعني يحذف - [01:11:18](#)
في الوسط وهو المكرر في المقدمتين. المكرر في المقدمتين. ولا بد منه لو لم يوجد لا قياس. ووسط يلغى لدى يعني في القضية التي هي النتيجة. ثم قال رحمه الله تعالى فصل في الاشكال. فصل في الاشكال. الاشكال هي الهيئة التي يكون عليها القياس. وسيقسم لك الاشكال الى - [01:11:38](#)

اربعة وليس كل واحد منها منتج منها ما هو منتج ومنها ما هو عقيم. منها ما هو منتج ومنها ما هو عقيم؟ هذا الفصل من اصعب الفصول في باب المنطق. وضبطه عسل. من الامثلة فيه كثيرة لكن تذكر الضوابط - [01:12:08](#)

قل هذا الفصل من اصعب ابواب المنطق. انما تذكر الضوابط العامة ثم الامثلة تحتاج الى الى النظر. وحفظ الامثلة التي في قرى هالمناطق ما يحتاج. محتاج الطالب يحفظكم. لم يأخذ مثال او مثالين فقط. ومع انه اذا عرف الاصول يستطيع هو ان يعرف -

[01:12:28](#)

المنتج من العقيم. اصل في الاشكال واصل في في الاشكال. اي في ذكر الاشكال وشروطها وعدد المنتجة وما يتعلق بذلك. في ذكر الاشكال وشروطها وعدد دروبها المنتجة وما بي بذلك. قال رحمه الله اراد ان يعرف لنا الشكل والضرب. يعني مقرون الشكل والضرب.

الشكل عند - [01:12:48](#)

هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياسه من غير ان تعتبر الاسوار اذ ذاك بالضرب له يشار تم خلاف طويل في مسمى الشكل ومسمى الضرب. هذا مبين مفصل فيه الشرح المطول من اراده فليرجع اليه. لكن مراد الناظم هنا التفريط - [01:13:18](#)

بين الشكل والضرب. الشكل مسماه القضية من حيث هي دون اعتبار الاسوار. دون ان تنظر الى الاسوار جزئي كلي القضية الموضوع والمحمول يسمى شكلا. اذا نظرت الى السور تسميه تسميه ضربا هذا المراد الناظر ننظر في كلامه الشكل الشكل عند اللغويين لا

يختص بما ذكره - [01:13:38](#)

بل يطلق على هيئة الشيء مطلقا. كل شيء له هيئة وصورة يسمى شكلا. حتى الانسان تقول شكله كذا او عام اما عند المناطق ولذلك

قال عند هؤلاء الناس من مناطق هؤلاء الناس ما ادري هل هو اراد التعظيم - [01:14:08](#)

قولا ولا اظنه الا اراد ذلك. عند هؤلاء الناس هؤلاء الناس اي مناطق هذا عام يريد به الخصوص يطلق عن قضيتي قياس من غير ان

تعتبر الاسوار. يعني يطلق عن عنه هنا بمعنى على يوطن - [01:14:28](#)

على هيئة لابد من مضاف محذوف على هيئة قضيتين قياس من غير ان تعتبر ما شاء الله هيئة قضيتين قياس العالم متغير وكل

متغير حادث. تنظر الى القضيتين الهيئة من غير النظر الى - [01:14:48](#)

اسوار وتسميه شكلا. ان اعتبرت السور في كل كل متغير حادث حينئذ صار ضربة صار ضربا فهو مراد به الصلاح فقط تفريق بين

الذهن. نعم في الذهن. وثم تعليق هناك تجده في الشرح. يطلق عن - [01:15:08](#)

قضيتين قياس يعني على هيئة قضيتي قياس قضيتا القياس تسمى ماذا؟ تسمى شكلان لكن بقطع النظر عن ها علي الاسوار يسمى

شكلان. ان نظرتي للاسوار تسميه ضربا. تسميه ضربا يطلق عن قضيتي قياس - [01:15:28](#)

الحاصل من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفين مطلوب مع الحد الوسط. يعني مجرد وجود الصغرى مع كبرى تقول هذا شكل

صغرى وكبرى هذا شكله دون ان تنظر الى كون كلية او جزئية الى اخره. يطلق عن قضيتي قياس - [01:15:48](#)

الحاصلة من اجتماع الصغرى مع الكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط. من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير اشتراط

اعتبارها فالمنفي انما هو شرط اعتباره شرط اعتبارها يعني لا نشترط اعتبار - [01:16:08](#)

اسوار كبار الاسوار. ظاهره ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. ظاهر كلام الناظم هنا ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. كما

ان اعتبارها شرط في الضرب. وعلى هذا فبين الشكل والضرب التباين - [01:16:28](#)

بين الضرب والشكل التباين. كل منهما مباين للآخر. الانسان حيوان والحيوان جسم. الانسان حيوان والحيوان جسم. هيئة هاتين

القضيتين تسمى شكلا. اي نوعا من القياس. قال من غير ان تعتبر - [01:16:48](#)

سوار اذ ذاك بالضرب له يشار. اذ ذاك ما هو المشار اليه؟ اعتبار الاسوار في هيئة قضية القياس. اذا اعتبرنا الاسوار حينئذ قال يشار له

بالضرب. يعني يسمى بالضرب عند المناطق. عند المناطق. من غير ان تعتبر الاسوار اذ ذهب - [01:17:08](#)

هذا راجع لهيئة قضيتين قياسي او لاعتبار الاسوار بالضرب بالضرب يشار له اللام هنا بمعنى على والظهير عائد على اسم الاشارة. ذاك

فيسمى ضربا خاصا يسمى ضربا خاصة. لماذا؟ لاننا اعتبرنا الاسوار في قضية القياس. فلما اعتبرناهما او اعتبرنا القياس - [01:17:28](#)

الاسواق حينئذ سمي قظيتين قياسي ضربا بالنظر الى الاسوأ اتى بالضرب انه يشار. يشار به بالضرب. اي وقت اعتبار الاسوار يشار بهيئة قضية القياس بالضرب. ثم قال اذا عرفنا فرق بين الشكل والضرب عند المناطق. هذا قول احد الاقوال ان الشكل انما المراد به هيئة قضية القياس دون اعتبار الاسوار. واذا - [01:17:58](#)

ضمن الاسوار سميناه ضربا. وللمقدمات اشكال فقط اربعة بحسب الحد الوسط. عرفنا الحد الوسط الحد المتكرر الحد المتكرر. حينئذ التقسيم هنا للاشبال تنقسم الى اربعة اقسام. ينقسم الى اربعة اقسام. باعتبار - [01:18:28](#)

هذا باعتبار الحد الوسط. ولذلك قال وللمقدمات اي مقدمات؟ مقدمات القياس. ان القياس من قضايا صور مقدمة صورة ومقدمة كبرى. هذه تنقسم الى اربعة اقسام باعتبار الحد الوسط. وللمقدمات اراد بالجمع هنا - [01:18:48](#)

مقدمتين فاكتر لادخال القياس البسيط لادخال القياس البسيط. وللمقدمات اشكال اربعة فقط. فقط هذا مقدم عن تأخير. اصل الترتيب المقدمات وللمقدمات اشكال اربعة فقط لا زيادة عليه لا زيادة عليه. فقط هنا مقدم من تأخير عن اربعة. هذه الاربعة الاشكال - [01:19:08](#)

تحصل من القياس بحسب الحد الوسط يعني بحسب تكرار الحد الوسط يعني بالنظر لحواله بالنظر لحواله. لماذا؟ لانك لو نظرت في الحد الوسط اما ان يكون موضوعا فيهما. واما ان - [01:19:38](#)

محمولا فيهما واما ان يكون موضوعا في الاولى محمولا في الثانية او بالعكس. قسم العقلية تقتضي هكذا حد الوسط بالنسبة للمقدمتين اما ان يكون موضوعا فيهما في القضيتين وقدمتين الصغرى والكبرى واما ان يكون محمولا فيهما واما ان يكون موضوعا في الاولى - [01:19:58](#)

في الثانية كبرى واما ان يكون محمولا في الصور موضوعا في الكبرى. اربعة اقسام لا خامسة لها. بحسب الحد يعني بحسب تكراره تحصل من القياس بحسب تكرار الحد الوسط فيه اي بالنظر لحواله حمل بصغرى وضعه بكبرى - [01:20:18](#)

هذا الشكل الاول. هذا الشكل الاول وهو اعلى الاشكال. اقواها. اذا اطلق الشكل انصرف الى هذا. انصرف الى هذا النوع حمل بصغرى يعني في الباغونة بمعنى فيه بمعنى في حمل بصورة حمل اي حمل الحد الوسط في - [01:20:38](#)

صورة وضعه بكبرى يعني وضعه في في الكبرى يدعى يسمى اي الهيئة الحاصلة بسبب ذلك بشكل او ويدرى اي بشكل اول. يدعى يسمى بشكل اول ويدرى اي بشكل اول. ففيه الحذف من الثاني - [01:20:58](#)

الاول عليه. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. ها كل انسان حيوان. وكل حيوان اين الحد الوسط؟ هو كلمة حيوان. اين وجدت في المقدمة الصغرى؟ كل انسان اخوان حمل بصغرى. وكل حيوان جسم. وضع في كبراه. وضع فيه في كبراه. فجاء لفظ الحيوان في الصغرى - [01:21:18](#)

محمولا وبالكبرى موضوعا هذا يسمى ماذا؟ يسمى الشكل الاول. وحمله في الكلية ثانيا عرف الشكل الثاني. ان يكون الوسط محمولا في الكل. عرفنا الكل هذا فيه نظر من جهة اللغة. وحمله اي حمله الحد الوسط في - [01:21:48](#)

في كل يعني في الصورة والكبرى. ثانيا عرف اي عرف شكلا ثانيا عرف شكلا. ثانيا بمعنى انه سمي بذلك بمعنى انه سمي بذلك. وعرف هنا ضمنه معنى معنى سمي. كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحيوان - [01:22:08](#)

ها كل انسان حيوان. ولا شيء من الحجر بحيوان. اين حد الوسط حيوان وقع ماذا؟ محمولا في الصغرى والكبرى. كل انسان حيوان حيوان هذا هنا محمود ولا شيء من الحجر بحيوان - [01:22:28](#)

وقع الحد الوسط هنا المكرر لماذا؟ في الصغرى والكبرى الصغرى واو وحمله في الكل ثانيا هذا الشكل الثاني ووضعه في الكل ها ثالثا الف الف ظمنه معنى سمي يعني ثالثا يعني شكل - [01:22:48](#)

ثالثا ما هو الشكل الثالث ان يكون الحد الوسط موضوعا في الكل يعني في المقدمتين الصغرى والكبرى كل حيوان حساس وبعض الحيوان ناضم. كل حيوان حساس وبعض الحيوان ناطق. اذا الحيوان جاء موضوعا في - [01:23:08](#)

ورابع اشكال عكس اول. ما هو الاول؟ حمل بصورة وضعه بكبرى. ها عكس اي وضعه بالصورة وحمله بالكبرى هذا يسمى ماذا؟ الشكل

الرابع الشكل الرابع شكل الربع المختلف فيه. قيل اول من استخرجه جارينوس. ورابع الاشكال عكس الاول. الاول لذو حمل بصورة -

[01:23:28](#)

موهوب كورة اي وضعه بالصورة وحمله كل انسان حيوان. وبعض الناطق انسان. ها كل انسان وبعض الناطق انسان. كلمة انسان هي الحد الوسط. وقعت في الصغرى موضوعا. كل انسان حيوان - [01:23:58](#)

وبعض الناطق انسان وضعت فيه كبرى او وقعت في الكبرى محمولا. وهي اي هذه الاشكال الاربعة على هذا على الترتيب اي على هذا الترتيب المتقدم في التكمل يعني في الكمال. فاي هذه اكمل؟ نقول الشكل الاول اكمل - [01:24:18](#)

من الثاني والشكل الثاني اكمل من الثالث. والشكل الثالث اكمل من الرابع. يعني في القوة ايها اقوى ايها الاربعة اقوى الشكل الاول

على ما ذكرهم. ولذلك قال وهي على الترتيب اي اربعة على هذا الترتيب المتقدم في التكمل يعني في الكمال - [01:24:38](#)

فالاول اكمل من الثاني وهكذا. فحيث عن هذا النظام يعدل ففاسد النظام. هذا تفسير لقوله او تتميم لقوله على ما وجب. فان ترد

تركيبه فركب مقدماته على ما وجب. ما الذي وجب؟ ان - [01:24:58](#)

بواحد من هذه الاشكال اربعة. ان لم تأت به حينئذ ففاسد النظام. فسد نظامه. لا ينتج. فحيث عن هذا النظام يعدل. اي حيث يعدل

عن هذا الترتيب بان لم يتكرر الحد الوسط على الجهة التي ذكرها - [01:25:18](#)

فاسد النظام يعني في القياس فاسد النظام لماذا؟ لانه لا نتيجة له. ليس له نتيجة. كل انسان حيوان وكل فرس صحن. ها كل انسان

حيوان. وكل فرس سهام هذا لا - [01:25:38](#)

لماذا؟ لعدم وجود الحد الوسط. ليس عندنا حد فلا نتيجة حين فلا نتيجة. هذه الاشكال الاربعة هل تنتج مطلقا ام ثمة شروط؟ لا لا

تنتج مطلقا. يعني كلما وقع القياس الحد الاوسط حمل بصغرى وضعه بكبرى ينتج - [01:25:58](#)

لا لابد من شروط وهو من حيث السلب والايجاب من حيث الكم والكيف. يعني بعض ما يكون من الشكل الاول قد لا ولو كان الحد

الاوسط حمل بسورة وضعه بكبرى. لابد من شروط من اعتباره هي التي سيذكرها. اما الاول عن التفصيل. اما الاول - [01:26:18](#)

يعني اما الشكل الاول وغرض المصنفون الشروع في ماذا؟ في بيان ما يشترط لانتاج كل شكل. كل شكل له شروط لا ينتج مطلقا. بل

من شروط معتبرة. اما الاول فشرطه الايجاب في صغراه. وان ترى كلية كبراه - [01:26:38](#)

يعني ان تكون الصورة موجبة. مطلقا. جزئية كانت او كلية. وان ترى كلية كبراه ان السكون الكبرى المقدمة الكبرى كليا سواء كانت

موجبة او سالبة. واضح هذا؟ فلا بد من تحقق الصورة تكون - [01:26:58](#)

موجبة. اذا اذا كانت سالبة ها الشكل الاول اذا كانت الصغرى سالبة لا ينتج مباشرة. وان ترى كلية كبراه واذا كانت الكبرى جزئية لا

ينتج. لابد من تحقق هذين الشرطين. فشرطه اي شرط انتاج الشكل الاول من حيث الكيف - [01:27:18](#)

الايجاب الايجاب في صوراه يعني بان تكون الصورة هذه موجبة كلية او جزئية انظر تكلم عن ماذا؟ تكلم عنه الايجاب الذي هو الكيف

وسكت عن الكم. حينئذ يحمل على النوعين - [01:27:38](#)

فتكون موجبة سواء كانت كلية او او جزئية. وان ترى كلية هذا من حيث الكم. وسكت عنه عن اذا كلية سواء كانت موجبة او او سالبة

كبراه كبراه. والثاني الشكل الثاني - [01:27:58](#)

يشترط لانتاجه شرطان ان يختلفا في الكيف ها مع الكلية الكبرى يختلفا في الكيف يعني تكون الاولى سالبة والثانية موجبة. او تكون

الاولى موجبة صغرى والثانية سالبة. ان اتفقا سلبا او ايجابا الشكل الثاني لا انتاج. لا ينتج. لان اختلاف الكيف اختلاف الكيف الذي هو

الاجابة والسلب شرط في انتاجه - [01:28:18](#)

اذا لم يتحقق هذا الشر حينئذ نقول هذا عقيم يعني لا ينجز. عقيم. فشرطه نعم. والثاني يعني الشكل الثاني شرطه ان يختلفا في

الكيف يعني اختلاف مقدماته الصورة والكبرى في الكيف - [01:28:48](#)

مع هذا الشرط الثاني كلية الكبرى ان تكون الكبرى كلية ان تكون كبرى كلية شرطون من حيث الكيف ومن حيث الكم. مع كلية كبرى

له شرط وقع. شرط وقع له اي شكل - [01:29:08](#)

شرط وقع اي حصل واقع له لانتاجه. اذا يشترط في الشكل الثاني يشترط في الشكل الثاني اختلاف الكيف بين المقدمتين وان تكون الكبرى كلية. ان تكون الكبرى كلية. فاذا كانت الكبرى جزئية - [01:29:28](#)

ولو مع اختلاف الكيف نقول لا انتاج. لا لا انتاج. هذا ضوابط عامة. والثالث الايجاب في صورهما وان ترى كلية احدهما والثالث اي الشكل الثالث شرطه من حيث الكيف الايجاب في صغرها اي المقدمتين - [01:29:48](#)

حجاب في صغرها بقطع النظر عن كونها كلية او جزئية. هذا مطلق من حيث الكم. والثالث الايجاب يعني شرط من حيث الكيف في صغرها في صغرها اي المقدمتين. سواء كانت كلية او جزئية. وان ترى كلية - [01:30:08](#)

احدهما يعني احدي المقدمتين كلية. بقطع النظر عن الثانية قد تكون كلية وقد تكون جزئية. حينئذ الشرط الثالث لا ينتج اذا كانت المقدمتان جزئيتين. اليس كذلك؟ لا ينتج اذا كانت - [01:30:28](#)

المقدمتين مقدمتان جزئيتين. لانه يشترط في الانتاج ان تكون احدي المقدمتين. سواء كانت الصغرى او الكبرى ان تكون كلية. وان ترى كل احدهما. ورابع اي وشكل الرابع. الشكل الرابع الذي هو عكس الشكل الاول شرطه عدم - [01:30:48](#)

جمع الخستين عدم جمع الخستين ما هما الخستان؟ السلب والجزئية السلب هو والجزئية. يشترط الانتاج الشكل الرابع الا يجتمع فيه خستان سواء كانتا من جنسي كسالة وجزئية ولو في مقدمة واحدة. او من جنس واحد - [01:31:08](#)

كسالتين او جزئيتين. الا بالصورة المستثناة التي سيذكرها النار. اذا اجتمع قصتين سواء كانت جزئية وسالبة كلية ونجتمع امران. يعني لا يشترط هنا الجزئية ان تكون في نفس المقدمة. سل خسة هنا - [01:31:38](#)

ليس المراد بها في المقدمة الصغرى فحسب. وانما قد تكون السلب مركب من من النوع الخسة. قد تكون مركبة من المقدمتين. فاذا كان احدي المقدمتين جزء جزئية والثانية السالبة نقول اجتمع الخستان. ولو كانت السالبة كلية. فالنظر حينئذ به بالمجموع بايه؟ بالمجموع - [01:31:58](#)

يشترط لانتاج الشكل الرابع ان لا يجتمع فيه خستان سواء كانتا من جنسين كسالة وجزئية ولو في مقدمة واحدة او من جنس واحد واحد كساليبتين او جزئيتين الا في الصورة المستثناة. الا يعني يستثنى في الشرط الرابع في الشكل الرابع - [01:32:18](#)

وهو ان كان عدا وهو امكان جمع الخصيتين الا بصورته. اي في صورته ففيها اي في تلك الصورة يظهر وجمع الخستين يستبين سين والتاء هنا زائدتان الا في صورته واحدة من الشكل الرابع في هذه الصورة - [01:32:38](#)

في تلك الصورة يستبين يعني يظهر جمع الخستين. يظهر جمع الخستين. متى؟ صورة مستثناة اشار اليها قولي صغرها موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية. هذي مستثناة التي ذكرتها قبل قليل مستثناة ليست هي المثال - [01:32:58](#)

موجبة جزئية. يعني ان تكون الصغرى جزئية لكنها موجبة. والكبرى تكون كلية لكنها سالبة. هنا اجتمع الخستان. اجتمع خستان لكن هنا لصدق الانتاج وصحة النتيجة استثنيت هذه حيوان انسان هذه موجب جزئية. بعض الحيوان ينسأه. ولا شيء من الحجر - [01:33:18](#)

بحيوان بعض الحيوان انسان هذه جزئية موجبة لا شيء من الحذر هذي كلية سالمة. النتيجة سالبة جزئية تكون. ليس بعض الانسان بحجر. ليس بعضه ليس بعضه الانسان بحجر. هذه النتيجة سالبة جزئية. ثم شرع في بيان المنتج وعدم المنتج مما - [01:33:48](#)

من الاشكال السابقة. قال فمنتج لاول اربعة. يعني الرابع شكل نعم. فمنتج كاول الذي هو الشكل الاول حمل بسورة وضعه بكبرى. مع وجود الشرط وهو الايجاب في صغرها وان ترى كلية كبراهما. ان توفرت هذه الشروط عناد لينتج في اربعة صور. في اربعة سور. فمنتج الفهم للسبب - [01:34:18](#)

لان ما تقدم سبب لما سيذكره. هذا نتيجة. فمنتج لاول لاولنا اللام بمعنى من؟ يعني من الاول. على تقدير تضاعف والاصل من دروب اول اربعة اربعة فالمنتج من الشكل الاول اربع صور اربع صور - [01:34:48](#)

اذكره دون انفنا. الاول كليتان موجبتان. كليتان موجبتان. الثاني كليتان والكبرى سالبة. والكبرى سالبة. ثالث موجبتان والكبرى كلية موجبتان والكبرى كلية. الرابع صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية هذي اربع صور فقط هي التي تكون منتجة. الرابع صورة موجبة

جزئية وكبرى سالبة كلية. هذه - 01:35:08

لا المستثناة الرابعة المستثناة تستثناها سورة موجبة جزئية لا ليست الا مستثنى ليست هيان مستثناة من المنتج من الشكل الاول اربع صور. كليتان موجبتان كل نعم. كليتان موجبتان. والنتيجة حينئذ تكون موجبة كلية. موجب - 01:35:48

كلية. الثاني كليتان والكبرى سالبة. والنتيجة تكون سالبة كلية. الثالث موجبتان والكبرى كله والنتيجة تكون موجبة جزئية. الرابع موجبة جزئية وكبرى سالبة الكلية. والنتيجة سالبة جزئية سالبة جزئية. كالثاني يعني وهو كالثاني - 01:36:08

الشكل الاول كالثاني بان المنتج او المنتج اربعة. اذا الثاني ينتج بشكله بالظوابط السابقة وحمله في الكل ثانيا عرف لهذا الظابط وان يختلفا في الكيفي مع الكلية الكبرى بهذه الشروط حينئذ المنتج من الشكل الثاني اربع - 01:36:38

اسوان. الاول من موجبة كلية صغرى. وسالبة كلية كبرى من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى والنتيجة سالبة كلية. ثاني عكسه الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى والنتيجة سالبة جزئية. الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية - 01:36:58

كبرى والنتيجة سالبة جزئية. هذه الرابع صور فقط المنتجة من من الثاني. اذا قال لك الثاني يعني وهو كالثاني كالشكل الثاني فان المنتج اربعة ثم ثالث ثم الشكل ثم للترتيب الذكري ويحتملنه في الرتبة لان الشكل الاول اكمل من الثاني والثاني اكمل من -

01:37:28

الثالث ثم ثالث اي شكل ثالث فسته يعني فسته اظرف الفاهنة زائدة فسته اي فالمنتج له فالمنتج من الشكل الثالث ست صور. الاول او الاولى من موجبتين كليتين. من موجب - 01:37:48

كليتين. والنتيجة جزئية موجبة. الثاني والثانية الصورة الثانية من موجبة كلية صغرى. وسالبة في كلية كبرى والنتيجة سالبة جزئية. موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى. والنتيجة سالبة جزئية. ثالث من - 01:38:08

وجبت الجزئية الصغرى وموجبة الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية. الرابع من موجبة الكلية في صورة وموجبة جزئية كبرى ونتيجة موجبة جزئية. خامس من موجبة جزئية صغرى من موجبة الجزئية الصغرى وسالمة كلية كبرى والنتيجة سالمة جزئيا. سادس الصورة السادسة من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى والنتيجة - 01:38:28

جزئيا ما عدا هذا فهو فهو عقيم. هذي موجودة في الشورى كلها بلا امتنان. ولا يحتاج الى حفظ الامثلة انما تحفظ القواعد العامة فقط. واذا حفظت الاظرب السابقة طرق عنيد تستطيع ان تستنبط انت. يعني فشرطه الايجابي وتعرف ان هذا وهذا مبين في الشرح الكبير - 01:38:58

نعم. ثم ثالث فسته ورابع يعني الشكل الرابع قد انتج بخمسة ورابع بخمسة قد انتج الف هذه لي للاطلاق. والباهون بمعنى في يعني في خامسة متعلق اذا الرابعة الشكل الرابع والاخير هذا الذي هو عكس الشكل الاول ينتج متى؟ في اربعة في خمسة سور. في خمسة - 01:39:18

سور او في خمس سور. الاولى موجبتان كليتان. موجبتان كليتان. والنتيجة موجبة جزئية. الثانية من موجبة الكلية الصغرى وموجبة جزئية كبرى. موجبة جزئية كبرى. الثالث او الثالثة من سالبة كلية صغرى وموجبة كلية - 01:39:48

الرابعة من موجبة الكلية الصغرى وسالبة كلية كبرى. الخامسة من موجبة جزئية صغرى وسابقة كلية كبرى وما استثناء المصلي. هذي خمس سور او خمس اظرف هي التي تكون منتجة من ضرب الرأس - 01:40:18

ورابع اي الشكل الرابع بخمسة قد انتج. وغير ما ذكرته لن ينتج. كل ما لم يكن من المذكور فلن او عقيم. وغير ما ذكرته من الظروف التي لم تستوفي الشروط للانتاج. لن ينتجا بل هو عقيم - 01:40:38

بل هو عقيم وجملته خمسة واربعون ضربا. جملته خمسة واربعون ضربا لان الظروف كلها اربع وستون على عقلا. المنتج فيما سبق تسعة عشر. اليس كذلك كم؟ اربعة واربع وست وخمس. هذي كلها تسعة عشر. تسعة عشر. حينئذ بقي كم؟ خمسة واربعون -

01:40:58

خير ما ذكرته لن ينتج لن ينتج عن كسر التاء لن ينتج والالف هذه لي الاطلاق. عدده خمسة واربعون ضربة المنتج خمسة

واربعون مئة اربعة وستين اربعة وستون المنتج من اربعة وستين تسعة عشر الباقي خمسة - [01:41:28](#)

وتتبع النتيجة اخس من تلك المقدمات هكذا زكاة. هذا كلام في النتيجة. وتتبع النتيجة الاخس بالاخس مقتضى الظاهر ان يأتي

بالتأنيث وافعل هنا ليس على بابه. اذ القصة غير متحققة في كل من - [01:41:48](#)

طرفين فهو بمعنى خصيص. وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات. يعني النتيجة كيف نأتي بالسلب والكلية والجزئية كيف نأتي

بالنتيجة؟ ننظر الاخس يعني اذا كان المقدمتان عندنا جزئية وكلية ايهما - [01:42:08](#)

الجزئية. اذا النتيجة تكون جزئية. عندنا احدهما سالب والثاني موجبة. نأتي بالنتيجة بالسلب. هذا نتيجة تتبع الاخس. جزئية ان وجد. كلية. نعم. سلبي ان وجد السلب. والجزئية ان وجد وجدت الجزئية وتتبع النتيجة الاخسها من تلك المقدمات يعني من مقدمتي

القياس وهو ما فيه - [01:42:28](#)

سلب او جزئية. ما فيه سلب او جزئية. هكذا زكن هكذا علم وفهم. وهذه الاشكال السابقة اربعة بالحملية مختصة. يعني لا تدخل

الشرطيات. والناظم هنا يجري في باب القياس على اعمال القياس في الحملية - [01:42:58](#)

وهو من حيث السهولة اسهل. مبتدأ وخبر في عنق واحد. واما تلك اذا كان النار موجودا الى اخره. ففيها نوع الصعوبة. حتى امثلته

ويعني متكلم. وهذه الاشكال السابقة الاربعة بالحملية مختصة يعني مختصة بالقياس الحملي - [01:43:18](#)

ويحتمل المراد القضية الحملية. وعليه فذكر هنا الحملي ولم يقل حملية. انه يقول بالقياس الحملي نقدر الموصوف مذكورة بالحمل او

بالقضية ثم قال حملي ولم يؤنث باعتبار ماذا؟ ان القضية قول فذكر بها - [01:43:38](#)

لكن او نقوم بالقياس الحملي مختصة اي وليس بالشرطية هذا تصريح بما علم لانه لما قال مختصة بالحملي مفهومه ان الشرط لا

تدخله لا ان الشرطي لا لا تدخل هذه او الشرطيات لا تدخل هذا هذه - [01:43:58](#)

الاشكال ان هذه الشرطيات لا تدخل هذه الاشكال. وليس بالشرطيين وليس هذا تصريح بما علم. اي وليست هذه الاشكال الملتبسة

بقياس الشرطي او بالقضية الشرقية. والاصل ان نقول وليست هذا الظاهر وليست وليس بالشرطية وليست اي - [01:44:18](#)

لكن نظرا للتأويل المذكور. يعني هذه الاشكال لا تكون في الشرطيات. ثم قال والحث في بعض المقدمات او النتيجة لعلم يعني

المقدمات قياس المؤلف من مقدمتين فاكتر اذا كانت المقدمة معلومة بعد حذفها جاز حذفها. وكذلك النتيجة - [01:44:38](#)

اذا كانت معلومة عقدا من القياس جازحتها. اذا وحذف ما يعلم جائز حتى في هذا المقام. من المقدمات او من النتيجة. والحذف هذا

مبتدأ. في بعض المقدمات. بعض لكل او عذب الكل ما بقي قياس. وفي هنا بمعنى - [01:44:58](#)

اي لبعض المقدمات اي احدي المقدمتين كقولنا هذا يحد لانه فوزان هذا يحد لانه زاني. فالمعنى وكل زان يحد. اليس كذلك؟ هذا يحد

تعليل لانه زان هذا يحدد هذه صغرى والكبرى كل زان يحد حذف الكبرى او - [01:45:18](#)

النتيجة يعني الحذف لي للنتيجة لعلم اتي عند العلم او للعلم بالمحذوف اتي يعني جائز هذا زان وكل زان يحد. اذا هذا يحد. حذفت

النتيجة للعلم بها. ثم قالوا وتنتهي - [01:45:48](#)

الى ضرورة لما من دور نو تسلسل قد لزمنا. النتيجة يشترط فيها ان تكون ضرورية. لا بد ان تكون النتيجة ضرورية لان لا يلزم الدور او

التسلسل. لانه لو كانت نظرية للزم الدور او او التسلسل وتنتهي - [01:46:08](#)

اي المقدمات اذا ضرورة يعني الى ذات ضرورة ان لم تكن المقدمات ضرورية ان كانت المقدمات ضرورية لازم ان تكون النتيجة

ضرورية. اذا كانت المقدمات نظرية حينئذ لابد ان تكون النتيجة الضرورية. وتنتهي الى - [01:46:28](#)

ضرورة يعني اذا ذات ضرورة ان لم تكن المقدمة ضرورية لماذا؟ قال لما من دور لما؟ يعني لما قد لزم اخر البيت من دور او تسلسل لما

يلزم على عدم كونها ضرورية الدور او التسلسل. لما - [01:46:48](#)

على تقدير عدم انتهائها الى الضرورة من دور وهو توقف الاخر على ما يتوقف عليه او الاخر. التوقف الاخر على ما وقفوا عليه هذا

الدور الذي مر معنا فيه شرطي الحد او تسلسل يعني ترتب امر على امر الى ما لا نهاية - [01:47:08](#)

هذا يسمى ماذا؟ التسلسل. قد لزم لما؟ لزم على تقديم عدم انتهائها الى الى باب الله. اذا يشترط في المقدمة ان ضروري في

النتيجة ان تكون ضرورية. بحيث لا يحتاج في فهم معناها الى تأمل. اذا لم تكن ضروريا احتاج - 01:47:28
تأمل واستدلال الاذن هذا يلزم منه الدور والتسلسل وهذا باطل نحن نريد نتيجة نقف بعدها لا لا نبحث وراء القياس حينئذ متى يكون
هذا؟ اذا كان العلم بهذه النتيجة ضرورية. لا يحتاج الى نظر واستثناء. واذا احتاج اذا نظر واستدلال قد نقع في الدور والتستهزئ -

01:47:48

بحيث لا يحتاج في فهم معناها اي نتيجة الى تأمل لانها لو كانت نظرية يتوقف العلم بها على غيرها اذا كانت نظرية يتوقف العلم بها
على غيرها. وذلك الغيب يحتاج للنظر فيتوقف الدور او التسلسل. ان رجعنا للمتوقف عليه الاول - 01:48:08
او ذهبنا الى ما لا نهاية. ثم قال فاصوم قياسا استثنائي والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 01:48:28