

شرح السلم المنورق المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 22

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

ولما زال الحديث في فصل الاشكال قلنا الناظم رحمة الله تعالى اتبع باب القياس خص به النوع الاول وهو القياس قال فصلوا في الاشكال هذا تابع له لانه يرى ان الاشكال هذه خاصة بالحمل والحمل كما سبق انه من خصوصيات - 00:00:27 قياس الاقتران وهو الذي دل على النتيجة بقوة واختص بالحملية. واختص الاقتران. وقيل لانه الغالب فيه فكانه خص الناظم هذا النوع بالحمليات. وقلة انه يرى ان شرطيات لا يدخلها قياس الاقتران. هذا الفصل - 00:00:47

عقده ببيان الشكل عند المناطق قال الشكل عند هؤلاء الناس يعني المناطق. يطلق عن قضيتي قياس يعني يطلق على هيئة قضيتي قياس. وقلنا المراد بهيئة قضية قياس يعني الحاصلة من الصغرى باعتبار طرف المطلوب مع الكبيرة باعتبار طرف المطلوب مع الحد الوسط. يعني ان يتتوفر فيه - 00:01:07

شروط القياس للاقتران. وهو الذي دل على النتيجة الى ان قال ورتب المقدمات وانظروا صحيحا الى اخره. ومع تكرار الحد الوسط الهيئة يعني صفة حاصلة بماذا؟ بترتبا او اقتران قضية الصغرى مع - 00:01:37

على وجه مخصوص على وجه مخصوص. ولابد مع هذا ان يتكرر الحد الاوسط. والا لا يعتبر قضية لانه لا يكون القياس قياسا صحيحا الا مع وجود الحد الاوسط وهو النسبة والواسطة بين - 00:01:57

المقدمة لابد من رابط بينهما والا صارت المقدمة الكبيرة اجنبية عن الصغرى. كل انسان ناطق وكل فرس سهام. نقول هذه لا علاقة له لا علاقة بينهما. وقيد الناظم الشكل يطلق على قضية قياسه قيده لانه لا - 00:02:17

تلتفت فيه الى الاسوار. وقال من غير ان تعتبر الاسوار. يعني من غير اشتراط اعتبار الاسواق. هذا على التأويل حتى يوافق معانيه اكثر المناطق. لماذا؟ لاننا اذا اولنا بهذا المعنى صارت العلاقة بين الشكل والضرب العمومي - 00:02:37

النصوص المطلقة. كل ضرب شكل ولا عكس. كل ضرب شكل ولا عكس. واما اذا وقفنا مع ظاهر كلام الناظم من غير ان تعتبر الاسوار ظاهرها ان عدم اعتبار الاسوار شرط في حد يعني وجود السوري في - 00:02:57

في القضيتين يخرج عن كونه شكلا. ويدخله في النوع الثاني وهو الضرب. من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير اشتراط اعتبارها. فالمنفي حينئذ هو اعتبار الاسوار داخلة في حد الشك. وحينئذ يصدق - 00:03:17

اتكلوا على القظيتين المهمتين عن السورين وعلى القظيتين المسورتين. اما اشتراط اعتبار الاسوار فهذا داخل في حد الضرب. اذ ذاك بالضرب له يشار اذ ذاك اذ قلنا الاول ان تكون تعليمية - 00:03:37

يعني لان هيئة قضية قياس مع اعتبار الاسوار يشار لها بالضم. يشار لها بالضرب. اذا وجد سوران في القضيتين او في احدهما نقول هذا ضرب لا لا شكله. على ما؟ هو ظاهر كلام الناطق. او - 00:03:57

نقول هو ضرب وشكل. وقيل الانسان حيوان. والحيوان جسم. نقول هذا شكل وضربي او نقول هو شكل فقط وليس ضرب. كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. نقول هذا ضرب لا شكل اذا قلنا اذ ما بين - 00:04:17 الشكل والضرب التباهي. اما اذا قلنا بينهما العموم الخصوص فكل ضرب شكل ولا ولا عكس. ثم انتقل الى بيان المقدمات باعتبار الحد وسط وان الحد الوسط لابد ان يتكرر في المقدمتين وصور تكرار الحد الوسط في المقدمة - 00:04:37

اربعة وكل منها له اصطلاح خاص. قال حمل بصغرى وضعه بكبرى يدعى بشكل اول هذا هو النوع الاول وهو الشكل

الاول ان يكون الحد الوسط موضوعا في الصغرى موضوعا في الكبرى وهذا هو الاعلى - 00:04:57

والاتم لما؟ لانه وافق ووافق الطبع وافق الطبع لان فيه الانتقال من الموضوع الى الحد الوسط ثم من الحد الوسط الى المحمول. هذا

- وافق الطبق حمله في الكل هذا هو النوع الثاني. ثانيا عرف اي عرف شكلا ثانيا. حمله يعني حمل الحد الوسط ان يكون ممولا - 00:05:17

في الصورة والكبرى. يسمى حدا يسمى شكلا ثانيا. ووضعه في الكل ثالثا الف ان يكون الحد وسط موضوعا في المقدمتين الصغرى والكبرى هذا يسمى شكلا ثالثا. قدم الشكل الثاني على الثالث بان الثاني - 00:05:47

اقرب الى الاول من الثالث. لم؟ قلنا لماذا؟ لان الحد الوسط يكون في الشكل اول ممولا في الصغرى. وايضا ممولا في الصورة في 00:06:07 الشكل الثاني. وعندهم المقدمة الصغرى هذه اشرف منه

من الكبرى لماذا؟ قالوا لان السورة هذه مشتملة على موضوع النتيجة. والكبرى مشتملة على مممول النتيجة وما اشتمل على موضوع 00:06:27 النتيجة اشرف مما اشتمل على مممول النتيجة. لماذا؟ قالوا الموضوع متبع. والمممول تابع -

والمتبع اشرف منه من المحمول. اذا لما وافق الشكل الثاني الشكل الاول في المقدمة الصغرى الحق به وجعل مرتبة ثانية ووضعه 00:06:47 في الكل ثالثا الف هنا لما اخر مرتبة ثلاثة لانه وافق

الشكل الاول في المقدمة الاخص التي هي الكبرى. لان الكبرى اخص من من الصغرى. ورابع الاشكال عكس الاول وهي على الترتيب 00:07:07 في التكميل ورابع الاشكال عكس الاول. يعني وضعه بكبره حمله الصورة. ان يكون

موضوعا في الصورة. ان يكون موضوعا في الصورة ممولا في في الكبرى. هذا رابع الاشكال. وهذا مختلف فيه. قيل الاول والثانى - 00:07:27 والثالث وردت فيه القرآن والثالث لم يلد وانما اتبته جالي نوس. فحيث عن هذا النظام يعدل ففاسد النظام. فحيث عن هذا النظام -

امي يعد فحيث يعدل عن هذا النظام عن هذا النظم السابق الشكل الاول الى اخره بحيث لا يؤتى بالحد الوسط او اذا امكن اتيانه على غير الوجه المذكور من الوجوه الاربعة ففاسد النظام. يعني فاسد القياس. قياس فاسد - 00:07:47

ولا يصح ولا يكون انتاجه صحيحا. اما الاول شرع الناظم في بيان ما يشترط لكل شكل من هذه الاشكال الاربعة. لماذا لان كل شكل 00:08:07 من هذه الاشكال الاربعة اذا نظرنا في الصور العقلية المقدمة الصورة لها اربع احتمالات -

الكبرى لها اربع احتمالات. الصورة اما ان تكون كليلة او جزئية. وعلى كل اما ان تكون سالبة او موجبة. هذه كم اربعة اذا اربع سغيريات 00:08:27 والكبرى اما ان تكون كليلة واما ان تكون جزئية اما ان تكون موجبة واما ان تكون سالبة اربع اربع في اربع -

بسنتة عشر كل شكل من هذه الاشكال له من حيث القسمة العقلية ستة عشر ضربا اربعية في ستة عشر لاربع وستين. اربع وستين. لكن 00:08:47 ليس كل شكل من هذه الاشكال -

ثمر منتج ليس كل شكل يعتبر منتجا لجميع هذه الظروف الستة عشر. بل بعضها يعتبر منتج وبعضها يعتبر عقيم. قلنا للمناطق طريقة في معرفة المنتج من العقيم طريقة تسمى التحصين. وهذه - 00:09:07

واولى. وطريقة تعرف بالاسقاط. التحصين لماذا؟ للظروف تحصيل الدروب المنتجة. والاسقاط الاسقاط للظروف العقيمة. المنتجة 00:09:27 هذه ننظر شروط كل شكل لانه اذا اردنا ان نعرف او نضبط الشكل المنتج او ما انتج منه لابد -

قدم النظر في شروط ذلك الشكل. اذا عرفنا الشروط وقفنا على شرط الشكل الاول وهما شرطان. باتبات الشرطين والتأمل في 00:09:57 الشرطين نصل الى معرفة الدروب المنتجة. يرحمك الله. اذا وكان بعضهم حد الظاهر طريقة التحصيل -

الاسقاط قال التحصيل ان يتعرض لبيان الظروف المنتجة تصريحها. والعقيمة تلویحة والاسقاط ان يتعرض لبيان الدروب العقيمة تصريحها المنتجة تلویحة. يعني ننظر للشرطين نقول فشرطه الايجابي في خرج بالشرط الاول كذا وكذا. وخرج بالشرط الثاني كذا 00:10:17 وكذا هذا يسمى -

الاسقاط اذا نظرنا الايجاب انه موجبة الصورة تكون موجبة هل يحتمل انها كلية وجزئية اثنان في اثنين باربعة نقول هذه طريقة التحصليل ان نعین المنتج. نقول هذا التحصلين. ان نعین المصحف. نقول هذا طريقة الاسقاط - 00:10:47

طريقته الاسقاط. قال اما الاول اذا لا بد من بيان شروط انتاج كل شكل. اما الاول يعني اما الشكل الاول فشرطه الاجابة الاب في صغراه وان ترى كلية كبراه. فشرطه الايجاب على طريقة التحصلين. نقول نظر الناظم هنا في الشرط الاول المقدس - 00:11:07 الصغرى واشترط فيها من حيث الكيف. ان تكون موجبة. ومن حيث كم هي مطلقة. حينئذ يشمل الشرط الاول الكلية الموجبة والكلية والجزئية الموجبة. وان ترى كلية كبراه. الشرط الثاني شرط من حيث الكم. واطلق من حيث الكيف. فيشمل حينئذ الكلية السالبة - 00:11:27

والجزئية الكلية السالبة والكلية الموجبة. الكلية السالبة والكلية الموجبة. اذا اردنا بطريق التحصلين نقول الاولى يحتمل تحتمل امرين والثاني يحتمل امرين اثنان في اثنين باربع. هذا طريقة تحصيله. لانك تقول شرطه الايجاب في صغراه 00:11:57 الصورة تكون موجبة. كلية او جزئية. والثاني ان تكون كلية كبراه سالبة او موجبة اثنان في اثنين وهذا اولى واسهل فيه معرفة المنتج من الشكل الاول. لو اردنا بطريق التحصليل نقول سقط بالشرط الاول - 00:12:17

ثمانية ثمانية لماذا؟ لاننا نقول فشرطه الايجاب اذا لم تكن موجبة فهي كلية او جزئية. اثنان في اربعة اربع الكبريات بثمانية لماذا؟ لاننا لا ننظر الى الشرط الثاني من حيث هو قيد. وانما ننظر اليه من حيث هو الاصل. لماذا؟ لان نظرك اول - 00:12:37

تنظر الى مقدمة الصغرى. ثم تصحح وتحقق الشرط الذي اشترط لانتاج الشكل الاول. ان ثبت وجود الشرط تنتقل الى الثانية. عند تصحيح وتطبيق وتحقيق الشرط الاول في المقدمة الصغرى. الثاني هذه تعتبر على الاصل. انها ارض - 00:13:07 فحينئذ تضرب اثنين في في اربعة. ولا يشكل عليك فيما سيأتي العكس. اذا فشرطه الايجاب نقول سقط هذا شرطي ثمانية اضل. لماذا؟ لاننا قيدنا السورة بكونها موجبة. اذا لم تكن - 00:13:27

موجبة التحصلين هناك نقول الموجبة تشمل كذا وكذا هنا نقول اذا لم تكن موجبة فهي سالبة ويحتمل انها سالبة كلية وسالبة جزئية اثنان في اربعة بثمانية. الشرط الثاني سقط به اربعة. لماذا؟ لاننا نقول قال وان ترى كلية. اذا لم 00:13:47 كلية فهي جزئية. اذا اما ان تكون سالبة واما ان تكون موجبة. اثنان في اثنين الذي هو الكلية ولماذا لم نقل الكلية هنا اثنان في اربعة؟ كما قلنا في الاول لاننا حققنا الشرط الاول في المقدمة الصور - 00:14:07

والان النظر في المقدمة الكبرى. وننظر الى المقدمة الكبرى مع نظرنا الى المقدمة الصغرى باعتبار تحقيق الشرط. لانه لا يمكن ان نأتي للقياس هكذا مقدمة الكبرى نحقق الشرط ثم ننتقل الى الصورة. ورتب المقدمات وانظرا صحيحة من فاسد مختبرا. هذا هو - 00:14:27

مراد اذا سقط بالشرط الثاني فما اربعة اربعة اضرب عقيم. اربعة اضرب عقيم. كلية اذا لم من كلية فهي جزئية وعليه ان تكون سالبة او موجب. اثنان في اثنين موجبتيين الصغرين نقول هذه اربعة. اذا الشكل الاول - 00:14:47 ستة عشر ضربة. اربعة منها منتجة. واثنا عشر عقيم. بقيد او اشتراط ايجابي الصورة سقط ثمانية عضو عقيم. وباشتراط كلية الكبرى سقط اربعة اذرع. واضح هذا والثاني ان يختلفا في الكيف مع كلية الكبرى. شرط شرطين او امرين لانتاج الشكل الثاني. والثاني اي شكل الثاني - 00:15:07

اختلاف المقدمتين في الكيف. اختلاف المقدمتين في الكيف. لا يكون الشكل الثاني منتجا. الا اذا كانت احداهما موجب والآخر سالبة. اما السالبتان والموجبتان لا انتاج لها في الشكل الاول. اذا بالشرط الاول سقط السالبتان - 00:15:37 الموجبتان ان يختلفا في الكيف هذا الشرط الاول اختلاف المقدمتين الصغرى والكبرى في الكيف ان كانت الصغرى موجبة اذ يتبعين ان تكون كبرى سالبة. والعكس بالعكس مع كلية كبرى. الشرط الثاني ان تكون مقدمة - 00:15:57 كبرى كلي. واذا كانت كلية نقول اما ان تكون سالبة واما ان تكون موجبة. اذا كانت الكبرى كلية سالبة لا انتاج لها الا مع الموجبتيين

الصغريين. واذا كانت الكلية سالبة تغرس كلية سالبة فلا - 00:16:17

لها الا مع السوريين الموجبتيين. هذه كم؟ هذه اربعة. اثنان في اثنين باربعة وهذا هو طريق التحصل. اذا عرفت ان الشكل الثاني لا انتاج له الا بتحقق هذين الشرطين. اختلاف المقدمتين في الكيف. الثاني ان تكون المقدمة الكبرى - 00:16:37

كلية. الثالث قال والثالث الايجاب في صغراهما. وان ترى كلية احداهما. الايجاب في صغرهما ان تكون صغرى المقدمتين موجبة.اما كلية واما جزئية. قيد من حيث الكيف. فاطلق من حيث - 00:16:57

الكم وان ترى كلية احداهما يعني احدى المقدمتين الكبرى او الصغرى لابد ان تكون كلية. فان كانتا جزئيتين لا انتاج لها في الشكل الثالث. اذا عرفنا ان السورة لا تكون الا موجبة حينئذ اما - 00:17:17

تكن كلية واما ان تكون جزئية. ان كانت كلية فهي منتجة مع الاربع الكبريات. ان كانت كلية فهي منتجة مع الاربع وان كانت جزئية فهي منتجة مع الكلية السالبة او الموجبة. هذه كم؟ ستة ثم ثالث - 00:17:37

ستة ثم ثالث فستة. اذا عرفنا ان شكل الثالث لا انتاج له الا بتتوفر هذين الشرطين. ان تكون هنا الصغرى موجبة. وان تكون احدى الكل احدي المقدمتين كلها. وعليه اذا كانت الصغرى موجبة اما - 00:17:57

كلية واما جزئية الكلية منتجة مع الاربع الكبريات والجزئية لا انتاج لها الا مع الكلية السالبة او الموجبة فهذه اربع وهذه ستة اضرب منتجة. ورابع عدم جمع الخستين. هذا هو الشكل الرابع ويشترط له شرطا واحدا وهو عدم - 00:18:17

ثنانية خسدة. والمراد بها السلب او الجزيئي. لا يجتمع في القياس في الشكل ان تكون القضيان خسيستين. وهذا قلنا الخسدة هنا ينظر اليها اما ان تكون من جنس واحد او - 00:18:37

من جنسين. من جنس واحد يعني ان تكون الاولى سالبة والثانية سالبة. لو كانت الاولى كلية سالبة والثانية كلية سالبة نقول لا انتاج اذا كانت من الشكل الرابع لماذا؟ لاجتماع الخستين اين الجزيئية؟ نقول السلب واما ان يكون - 00:18:57

جنس واحد او في جنسين. في جنس واحد ان ينظر الى الكيف فقط او الى الكم فقط. هنا سالبة وسالبة. نقول اجتماع فيه خسية لأن السالب الكلي احسن من الموجبة الكلية والموجبة السالبة الجزئية احسن من - 00:19:17

الموجبة الجزئية. وهنا اجتماع عندنا كليتان سالبتان. اجتماع عندنا كليتان سالبتان. كلية سالبة مع كلية سالبة اجتماع فيه قصته. جزئية موجبة مع جزئية موجبة اجتماع عندنا في اجتماع عندنا خستان. اذا ورابع عدم جمع - 00:19:37

اسمعائيل خستين يعني سواء كان من جنسين جنس الفم او جنس الكيف كان تكون سالبة جزئية اجتماع الجنسين في قضية واحدة. ان تكون سالبة وجزئية. لأن السلب خسدة باعتبار الايجاب. والجزئية - 00:19:57

قصة باعتبار الكلية. ما عدا اما ان تكون سالبة فقط دون جزئية او جزئية دون دون سلب. او جزئية دون دون سلب اذا اذا قلنا لا يجتمع الخستان السالبة الجزئية لا يمكن ان تكون الصورة سالبة جزئيا. لماذا؟ لأننا لو نظرنا للمقدمة الصورة واردنا تحقيق - 00:20:17

الشرط بالشكل الرابع نظرنا فاذا به فاذا المقدمة الصغرى سالبة جزئيا نقول سقط لا نلتفت الى المقدمة الكبرى ولا الى النتيجة لانه صار عقيما. لماذا؟ لاجتماع الخصيتيين في المقدمة الصغار. اما اذا كانت اذا لم تكن سالمة - 00:20:43

جزئية فهي اما ان تكون كلية موجبة. واما ان تكون كلية سالبة. واما ان تكون جزئية موجبة. ان كانت كلية موجبة فهي منتجة مع الموجب موجبتيين بقسميها الكلية والجزئية ومع - 00:21:03

الكلية. ثلاث هذه. اذا كانت الصورة موجبة كلها فهي تنتج مع الموجبة الكلية. وتنتج مع الموجبة الجزئية وتنتج ايضا ثالثا مع السالبة الكلي. مع سالب الكلية. وان كانت الصورة سالمة كلية فهي تنتج مع الكلية الموجبة فقط. واذا كانت موجبة - 00:21:23

جزئية هذه هي صورة مستثناء الا بسورة فيها متى تكون القضية الصغرى او المقدمة الصغرى منتجة في الشكل الاول اذا كانت الكبرى سالبة كلها. وهنا اجتماع الخستان. اجتماع الخستان وهي السورة المستثناء. لماذا استثنيناها - 00:21:53

لان الاصل ما خرج بالشروط هذه لا يصدق دائما والقيد هنا لابد ان النتيجة صادقة لازمة دائمة مطردة الصدق. اما التي تصدق في

وقت دون وقت او مع شكل دون شك مع ضرب دون ضرب هذه - 00:22:23
مطلوبه. هذه تسمى نتيجة مضطربة. لانه يشترط في انتاج الشكل الاول ان يكون المنتج منتجاً ان تكون ان تكون النتيجة لازمة الصدق. فان لم تكن كذلك فالضرب يعتبر عقيم. يعتبر - 00:22:43

عقيماً. وما شرطت هذه الشروط الا لبيان ما انتج وكانت نتيجته لازمة. ورابع عدم جمع الخستين ورابع عدم جمع الخستين. اذا اذا كانت السورة سالبة جزئية فلا انتاج. اذا كانت الصورة - 00:23:03

كلية موجبة فانتاجها مع الموجبتين الجزئية والكلية والسايبة الكلية هي ثلاثة. اذا كانت الصغرى جزئية او كلية سالبة فلا انتاج لها الا مع الكلية الموجبة. هذه اربعة. اذا كانت الصورة - 00:23:23

موجبة جزئية فلا انتاج لها الا مع السالبة الكلية. هذه كم؟ خمس. وكلها تدوخ. نعم ورابع عدم جمع الخسيتين الا بصورة هذا استثناء من اي شيء؟ من عدم الابداع تبين - 00:23:43

نبه لهذا هذا استثناء من عدم الانتاج ورابع اي شكل رابع شرطه عدم جمع الخسيتين سلب او سواء كان من جنس واحد او من جنسين. الا هذا استثناء والاستثناء عندهم عيار العموم. الا بصورة - 00:24:03

في هاي السبيل او تى السبيل. يعني يستبين فيها جمع الخستين. وتكون حينئذ مستثناء من الاصل وهو عدم ما هي هذه؟ قال صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية. اذا وجد هذان الامرمان ان تكون - 00:24:23

هنا الصورة موجبة جزئية الكبرى سالبة الكلية كانت منتجة. ونتيجهتها لازمة الصدق لازمة الصدق مضطربة. لذلك السفلية لذلك استثنيت والا الاصل باضطراب عندهم ان ما ما اجتمع فيه الخسسان انها قد تكذب دائم او تصدق تصدق مرة وتكذب اخرى. اما في هذا قالوا هي تصدق دائما - 00:24:43

دائم والله اعلم. مثل ماذا؟ بعض الحيوان انسان. ولا شيء من الحجر بحيوان. اولا تنظر في من اي انواع الاشكال. بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بحبيض. اين الحد الوسط - 00:25:13

حيوان بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بحيوان. عكس الاول صار موضوعا في الصورة محمولا في الكبri. بعض الحيوان انسان حيوان هنا موضوع. ولا شيء من الحجر بحيوان هنا الحيوان الذي هو الحد الوسط صار محمولا. اذا هذا من الشكل الاول. ورابع الاشكال عكس الاول. هنا سالبتان الاولى - 00:25:33

جزئية موجبة. وفيها سلب وهو الجزئية. ولا شيء من الحجر بحيوان. هذه كلية سالبة. اذا عندنا خستان من جنسين. الاصل فيها انه لا انتاج. ولكن استثنيت لان النتيجة تكون سالبة - 00:26:03

جزئية وتتبع النتيجة الاخس سالبة جزئية يكون النتيجة ماذا؟ بعض ليس بعض الانسان او بعض الانسان ليس بحجر. قدم واخر. صورهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية. بعد ان بين لنا الشروط نص على ان - 00:26:23

المنتج من الاول كذا والثاني كذا ولم ينظمها ونظمها بعظامهم زيادة في الشرح لكن نتعرض لها بكل بمثال يخصه منتج ل الاول اربعة. فمنتج هذه الفاء تسمى فاء السببية. لان ما تقدم سبب لها - 00:26:43

سيذكره لما انتاج الشكل الاول اربعة؟ لتحقق الشرطين في الظرف صورهما موجبة جزئية كبراهما ها صورهما موجبة جزئية لا اما الاول فشرطه الايجاب في صوراه. وان ترى كلية كبرى. اذا وجد الشر. فحين اذ - 00:27:03

صار منتجا لاربعة اضرب. صار منتجا لاربعة اذا فاء السببية. لماذا لان ما تقدم سبب لما سيذكره فمنتج اذا اردنا جملة المنتج من هذه الاشكال الاربعة نقول هي - 00:27:33

كم؟ تسعة عشر. الاول اربعة والثاني اربعة والثالث ستة. والرابع خمسة. هذه كلها تسعة عشر من اربعة وستين بقى خمسة واربعون. اذا الاشكال الاربعة كلها من حيث القسمة العقلية هي اربعة - 00:27:53

ستون ضربا. لان كل واحد ستة عشر. اذا نقول هي اربعة وستون ضربا. المنتج منها تسعة عشر بقى كم؟ خمسة واربعون هذه غير غير منتجة وغير ما ذكرته لينتجة. فمنتج ل الاول اللام هنا بمعنى من على - 00:28:16

تقدير مضاد مذوف فمنتج الاول اي من دروب اول فمنتج من اول يعني شكل اول. كم؟ قال اربعة. اربعة هذا خبر لمنتج. منتج.

لابول اربعة ما هي؟ نقول الاحتمالات اربعة من الشرطين السابقين. الاول الضرب الاول المنتج ان تكون - 00:28:36

الصورة والكبرى كليتين موجبتين. ان تكون الصورة والكبرى كليتين موجبتين تتحقق الشرط او لا؟ فشرطه الايجاب في صغراء. ها

وان ترى كلية كبيرة. اذا تحقق الشرطان الاولى كلية موجبة والثانية كلية موجبة. النتيجة تكون كلية موجبة. مثاله كل انسان - 00:29:06

حيوان. وكل حيوان جسم. كل انسان حيوان. وكل حيوان جسم. جسم اين الموضوع؟ اين الحد الوسط؟ كل انسان حيوان. وقع
محمولا في الصغرى. وكل حيوان جسم. هذا موضوعا في الكبيرة. النتيجة كل انسان جسم. كل انسان جسم. كلية موجبة. هذا - 00:29:37

الضرب الاول. الثاني كليتان الصغرى والكبرى. كليتان والكبرى سالبة. يعني الاولى موجبة والثانية سالبة. والنتيجة حينئذ تكون سالبة

كلي. سالبة كلية. كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر. كل انسان حيوان. ولا شيء من الحيوان ولا شيء من الحجر - 00:30:07

ولا شيء من الحيوان بحاجة لا لا لا. كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر. كل انسان حيوان. حيوان هذا هو الحد الوسط. وقع

محمولا في الصورة ولا شيء من الحيوان بحجره. وقع المحمول موضوعا في الكبيرة. اذا هذا من الشكل الاول. النتيجة تكون سالبة

كليا - 00:30:37

لا شيء من الانسان بحاجة. هذا الضرب الثاني. الثالث موجبتان والكبيرة كليا. موجبتان والكبيرة لي موجبتان. يعني الاولى تكون

صغرى. او جزئية. الصغرى تكون جزئية. والكبيرة كلية. والنتيجة تكون موجبة - 00:31:02

الجزئية مثاله بعض الانسان حيوان. هذه موجبة وهي جزئية. وكل حيوان حساس هذه كلية كبيرة. بعض الانسان حيوان نعم. بعض

الانسان حيوان وكل حيوان حساس. النتيجة بعض الانسان حساس. ولو تتبع النتيجة الاخص اذا النتيجة تكون جزئية موجبة. الرابع

والاخير صغير موجبة - 00:31:22

جزئية ان تكون الصورة موجبة جزئيا. والكبيرة سالبة كليا. وحينئذ تكون النتيجة سالبة جزئيا. مثال بعض

الانسان حيوان. هذه صورة موجبة جزئية. ولا شيء من الحيوان - 00:31:52

بحجر هذه كبيرة سالبة كلي. النتيجة بعضها قدم واخا ليس بعض الانسان بحجر. ليس بعض الانسان بحجر. ولو قلت بعض الانسان

ليس بحجر لا اشكال. هذه اربعة اضرب هي المنتجة في الشكل الاول. كليتا موجبتان كليتان والكبيرة سالبة موجبتان الكبيرة كليه.

سورة - 00:32:12

جزئية وكبيرة سالبة كليا. فمنتج الاول اربعة. ما عدا هذه فهو عقيم. وعدد اثنى عشر ضربا كالثاني. يعني وهو كالثاني. ما هو

الثاني؟ الشكل الثاني. اي ان الشكل الاول ينتج اربعة اضع او المنتج منه اربعة اذرع الثاني مثله هذا تشبيه على المقلوب

الاصل - 00:32:42

يكون الثاني كالاول. فمنتج الاول اربعة كالثاني. يعني وهو كالثاني في ان المنتج اربعة اضرب منه الاول ان يكون القياس مؤلفا من

موجبة كلية صغرى. وسائلة كلية كبيرة موجبة اولا ما شرط تحقيق الشكل الثاني والثاني ان يختلفا في الكيف - 00:33:12

الكبيرة الكلية. اذا لاحظ هذا ان يكونا مختلفين في الكيف. وان تكون الثانية الكبيرة كليا. اذا من وجبت كلية صغرى وسائلة كلية كبيرة.

تحقق او لا؟ الاولى موجبة. والثانية سالبة. الاولى موجبة كلية - 00:33:44

لا اشكال فيها. ثانية سالبة كلية. النتيجة تكون سالبة كليا. لانها تتبع الاخص. كل انسان حيوان. كل انسان ان حيوان. ولا شيء من

الحجر بـ حيوان. اين الحد الوسط؟ حيوان. محمول فيه - 00:34:04

الصورة الكبيرة. وحمله في الكلي. كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بـ حيوان. النتيجة لا شيء من الانسان بـ حاجة. لا شيء من الانسان

بحجم. الثاني عكسه ان تكون الاولى كلية سالبة والثانية موجبة كلية. الاول تكون الاولى صغير كلية - 00:34:24

تموجب والكبرى كلية سالم، اعكس تكون الصورة كلية سالبة والكبرى كلية موجبة. مثاله لا شيء من الحجر بحيوان. حيوان هذا هو الحد الوسط. وكل انسان حيوان تحقق الشرط - [00:34:53](#)

النتيجة لا شيء من الحجر بانسان. النتيجة سالبة كلية. الثالث من موجبة جزئية صغرى ان تكون الصورة جزئية والكبرى سالبة كلية. تكون النتيجة سالبة جزئية اذا وجدت الجزئية في المقدمتين تكون النتيجة جزئية. اذا وجد معها السلب في الاولى الصغرى او الكبرى تكون سالبة - [00:35:13](#)

جزئيات اذا عرفنا الان الثالث موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى. هذا الثالث امر الثاني ؟ لا ليس الشكل الثالث اي الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى قلنا النتيجة سالبة الجزئية مثاله - [00:35:43](#)

بعض الحيوان انسان. هذه مقدمة صغرى جزئية موجب. ولا شيء من الفرس هذه كبرى سالبة. النتيجة ليس بعض الحيوان بفرس. ليس بعض الحيوان بفرس النتيجة الاخص. بعض الحيوان انسان. ولا شيء من الفرس بانسان. ليس بعض - [00:36:05](#)

اواني بفرس صحيح. ليس بعض الحيوان بفرس لا. بعض الحيوان انسان ولا شيء من الفرس بانسان. هنا انسان حد وسط. وحمله في كل هذا يسقط ما يذكر في النتيجة. وانما يذكر موضع الصغرى الذي هو حد الاصغر. الذي هو الحيوان. ويذكر محمود - [00:36:35](#) او موضع الثانية التي هي لا شيء من الفرس. النتيجة تكون ليس بعض الحيوان بفرس. وهذا صادق ليس بعض الحيوان بفرس بل هو انسان مثلا. واضح هذا؟ الرابع من سالبة جزئية صغرى. وموجبة كلية - [00:37:01](#)

الكبرى والنتيجة تكون سالبة جزئيا. ليس بعض الحيوان بانسان. وكل ناطق الانسان انظر الى حد الوسط. انسان في الاول وانسان في الثاني. هذا يسقط في النتيجة لا يذكر. وانما يذكر الحد الاصغر والحد الاكبر - [00:37:21](#)

الذى هو موضع السورة ومحمول الكبرى. ليس بعض الحيوان بناطق. ليس بعض الحيوان هذه الصورة ليس بعض الحيوان بانسان وكل ناطق انسان هذه الكبرى هذه النتيجة ليس بعض ليس بعض الحيوان من عد صادق. لماذا؟ لانه كما سبق ان نفي الاخص عن بعض افراد الاعم يصدق. بخلاف نفي - [00:37:41](#)

عن افراد العام فانه لا يصدر. هنا بعض الحيوان هذا بعض افراد العام. لان الحيوان اعم الناطق. حينئذ نفي بالاخص عن بعض افراد الاعم هذا يصدر. لذلك لا اشكال فيه. اذا فمنتج لاول اربعة كالثاني. اذا الثاني ينتج كما ينتج - [00:38:11](#)

اول اربعة اضرب ومده فهو عقيم. ثم ثالث فستة. ثم هذه للترتيب الذكري او الربط يحتمل هذا وذاك لان الناظم ذكرها على حسب الترتيب التكميل عندهم. الشكل الاول مقدم على الثاني لانه اكمل والثاني مقدم على الثالث لانه - [00:38:31](#) اكمل ثم ثالث فستة فهذه زائدة. وستة هذه خبرها لمبتدأ محدود فالمنتج له اي للثالث ستة اضرب. ستة اضرب ما عداهم فهو عقيم. ما هو الشكل الثالث اولا ان يكون موضوعا فيهما. الشكل الثالث. ووضعه في الكلية. ثالثا اولى. متى يتحقق او يكون منتجا - [00:38:51](#)

ان تكون الصورة موجبة كلية او جزئية. وان تكون احدها المقدمتين كلية. اذا المنتج ستة قال من موجبتي في كليتين الاولى موجبة والثانية موجب. الاولى كلية والثانية كلية لا اشكال. والنتيجة تكون جزئية - [00:39:21](#)

مثاله كل انسان حيوان وكل انسان ناطق. انسان هنا موضوع في الصغرى. في الكبرى موضوع فيهما انسان وانسان هذا هو ظابط الشكل الاول. الاولى موجبة واحدى المقدمتين كلية لا اذا كون الثندين المقدمتين الصغرى والكبرى كليتين هذا لا لا اشكال فيه. كل انسان حيوان وكل انسان ناطق بعض - [00:39:44](#)

حيواني ناض. بعض الحيوان ناطق. نعم. كل انسان حيوان وكل انسان ناطق بعض الحيوان ناطق. لا اشكال فيه. بعض الحيوان ناطق. نسقط الحد الاوسط كل انسان حيوان وكل انسان ناطق. انسان لا يذكر في النتيجة. لانه هو حد الوسط. ووسط يلغى لدى الانتاج - [00:40:14](#)

وانما يذكر الحد الاصغر والحد الاكبر في النتيجة. بعض الحيوان بعض الحيوان الحيوان هذا هو الصغرى. ناطق هو موضوع الكبرى. اذا الصورة هذه نقول اشرف لماذا؟ لانها تضمنت موضوع النتيجة والكبرى هذه اخص لانها تضمنت محمول النتيجة. فلا اشكال بعض

الحيوان ناطق. الثاني ان يتالف القياس من موجبة كلية - [00:40:44](#)
صغرى وسالبة كلية كبرى. موجب كلية صغرى. وسالب كلية كبرى. لا نعم الاولى موجب دائمًا والثانية كلية. وهنا جاء السالبة والنتيجة السالبة جزئية. كل انسان حيوان. هذا مقدمة صغرى موجبة كلية. ولا شيء من الانسان بفرس. هذه؟ هذه؟ كلية - [00:41:14](#)
النتيجة ها سالبة جزئية ليس بعض الحيوان بفرسه ليس بعض الحيوان بفرسه اصلا النتيجة الجزئية لا تكون جزئية الا اذا كان احدى المقدمتين جزئية. لكن هنا ما تصح لو جعلت كلية - [00:41:44](#)

لماذا؟ للصلة السابقة في ان المهمل في قوة الجزئية هناك. لماذا؟ قل لان الحكم بالاعم على افراد الاخرين يصدق او لا يصدق. يصدق.
لكن الحكم بالاخرين على افراد الاعم لا يصلح - [00:42:04](#)

كل انسان حيوان الانسان خاص وحيوان عام صدقة او لا؟ اذا ثبتت المحمول لافراد الموضوع هذا لا يعكس كل حيوان انسان ما تصدر. لماذا؟ لأن الانسان الذي هو المحمول اخرين. والموضوع اعم. فكيف يحمل - [00:42:24](#)
الاخرين على العام لا بد من تصحيحها فنقول بعض الحيوان انسان. او بعض الحيوان ناطق. نعكسه الات جزئية لذلك هنا الاصل خوف.

الذي هو ان تتبع النتيجة الاخرين. فاذا لم يكن في المقدمتين صغرى الاصل - [00:42:44](#)
الا تكون النتيجة سؤال. اذا لم يكن احدى المقدمتين جزئية الاصل ان تكون ان تكون النتيجة كلية لا لا جزئية. الا اذا فسد الا اذا فسد المعنى. اذا من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى والنتيجة سالبة جزئية - [00:43:04](#)

الثالث من موجبة جزئية صغرى. موجبة جزئية صغرى. وموجبة كلية كبرى. النتيجة موجبة جزئية. موجبة جزئية. بعض لان الاولى موجبة والثانية موجبة. وتتبع النتيجة الاخرين ان كانتا موجبتين كانت النتيجة موجبة. ان كانت احدى المقدمتين سالبة كانت النتيجة سالبة. ان كانت احدى المقدمتين جزئيا - [00:43:24](#)

كانت النتيجة جزئية. اذا اجتمع السلب والجزئية كانت النتيجة سالبة جزئية الا اذا فسدت المعنى. وهذا له ظابط عندهم يذكره الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والنتيجة موجبة جزئية. بعض الحيوان انسان. هذه - [00:43:54](#)
موجبة جزئية صغرى. وكل حيوان جسم. حيوان حيوان. حد موضوع موضوع. النتيجة بعض الانسان جسم. بعض جسمي. الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى. والنتيجة موجبة جزئية. كل حيوان جسم - [00:44:14](#)

كل حيوان جسم. كل حيوان جسم. وبعض الحيوان انسان. الاولى جزئية والثانية جزئية بعض الجسم انسان. هذه لا اشكال فيه. لانها جزئية جزئية وهي موجبة. الخامس من موجبة جزئية صغرى - [00:44:34](#)
كلية كبرى والنتيجة تكون سالبة جزئيا. من موجبة جزئية صغرى الخامس قبل ايضا الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى. والنتيجة تكون موجبة جزئية. وهذه فيها خلاف. كون الجزئية - [00:44:54](#)

لا تتبع الكليتين هذا فيه نزاع. لذلك في الشرح يختلفون. الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية الكبرى والنتيجة موجب وجزئية. كل حيوان الجسم وبعض الحيوان انسان النتيجة بعض الجسم انسان. الخامس من موجبة جزئية - [00:45:18](#)
صغرى وسالبة كلية كبرى. موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى. النتيجة سالب وجزئية. بعض الحيوان انسان هذه سورة موجبة. ولا شيء من الحيوان بحجر. ليس بعض الانسان بحجم. ليس بعض الانسان - [00:45:38](#)

السادس والأخير من موجبة كلية صغرى. موجبة كلية صغرى. تتحقق الشرط انها موجبة وسالبة جزئية كبرى والنتيجة سالبة جزئية. كيف انتج هذا اجتماع الشرط في المقدمة الاولى وان ترى كلية ادعاها سواء كانت سالبة او موجبة. النتيجة تكون سالبة جزئية ليس بعض الحيوان - [00:45:58](#)

بفرس ورابع بخمسة قد انتج. هذا هو الشكل الرابع وانه ينتج خمسة اضرب ان ومعده فهو فهو عقيم. موجباتن كليتان. موجباتن كليتان. ليس عندنا خمسة النتيجة تكون موجبة جزئيا. كل انسان حيوان وكل ناطق انسان. كل انسان - [00:46:28](#)
حيوان وكل ناطق انسان. اين حد الوسط؟ انسان. كل انسان حيوان. وكل ناطق انسان بعض الحيوان ناضج. هنا العصر نقول كل ناطق كل حيوان ناطق. هذا الاصل. لانه ليس عندنا - [00:46:58](#)

جزئية هنا حتى نقول تتبع النتيجة الاخس. اذا كانت المقدمتان كليتين موجبتين في مثل هذا المثال نقول النتيجة تكون جزئية. لماذا؟ لأننا لو جعلناها كلية على الاصل لفسد يعني لكذبته. وهنا نقول كل انسان حيوان وكل ناطق انسان. الاصل نقول كل حيوان ناطق. نقول هذا ليس صادقا - 00:47:18

وانما تتعكس هذه الكلية الى جزئية. بعض الحيوان ناطق الثاني من موجة كلية صغرى وموجة جزئية كبرى.
موجة كلية صغرى وموجة جزئية كبرى. يعني جزئية اجتمع الخسنة من موجة كلية صغرى الاولى كلها والثانية موجة جزئية كبرى

الاولى كلياً موجبة والثانية موجبة جزئية. اين الخستان؟ ليس عندنا الخستان. هنا قصة واحدة النتيجة تكون لها موجبة جزئية كل انسان حيوان وبعض ناطق انسان كل انسان حيوان صغير كلية موجبة وبعض الناطق انسان هذه جزئية موجبة النتيجة تكون جزئية

الثالث من سالبة كلية صغرى ومحبطة كلية كبرى. من سالبة كلية سورة ومحبطة كلية كبرى. اذا ليس عندنا خصتان. ليس عندنا خستان. مثال لا شيء من الانسان بجماد. هذه سالبة - [00:48:51](#)

كلية لا شيء من الانسان بجمال. وكل ناطق انسان هذه كلية كبرى موجبا نتيجة لا شيء من الجمال بناطق سالبة كلية. اذا الثالث من سالبة كلية صغرى ومحبطة كلية كلتاهمما كليتان - [00:49:11](#)

الاولى سالبة والثانية موجبة. الرابع من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى. عكس الثالث عكس الثاني ان تكون الاولى كلية سالبة موجبة والثاني تكون كلية سالبة. كل انسان حيوان هذه مقدمة صورة وهي كلية موجبة. ولا شيء من الفرس بانسان. يقول هذه سالمة كليا - 00:49:31

ستكون بعض الحيوان ليس بفرس. بعض الحيوان ليس بفرس. الاخير ما هو؟ الصورة المستثنى ان تكون صورة موجبة جزئية وان تكون الكبri سالبة كليا وهو ما استثناه النظام وذكرنا له مثالا فيما سبق اذا هذه خمس - 00:50:01
ورابع اي الشكل الرابع بخمسة الباهون بمعنى في يعني في خمسة اضرب جر مجرور متعلق من قوله انتج. ورابع قد انتج والالف للاطلاق بخمسة يعني في خمسة اضرب وغير ما ذكرته. يعني 00:50:21

ان اشكال المنتجة التي استوفت شروط الانتاج وهي خمسة واربعون ضربة من اربعة ستين ضرب اربعة وستون هذه من اين جاءت؟
اربعة في ستة عشر اربعة في ستة في اربعة وعشرين. اربعة في واحد باربعة ومعنا اثنين. هذه كم؟ اربعة. المنتج -

وكان في احدى المقدمتين سلب نقول النتيجة تكون سالبة هذا الاصل وهذا الاصل وقد يختلف اذا كانت النتيجة غير صادقة
بالنتائج قال وتتبع نتيجة الاخس. الاخس سلبا او جزئية. يعني ان كان في المقدمتين جزئية كانت النتيجة جزئية - 00:51:11

غير صادقة. ظبتوها هذا فيما اذا كان الحد الاصغر مسورة كلي في الصورة. كانت النتيجة كلية. اذا كانت - 00:51:37
كانت كليتان المقدمة الصغرى كلية والمقدمة الكبرى كلية متى تكون؟ كليا نتائج ومتى تكون جزئية؟ تنظر الى الحد الاصغر ان كان مسورة في يعني الذي يلي السور مباشرة وهذا فيما اذا كان الموضوع ها - 00:52:09

كانت النتيجة أنها تقع على الخص λ إذا كانت المقدمة إن الصدمة مالكون فحالة الـ λ إذا كان موضوع النتيجة هو موضوع المقدمة الصغرى. حينئذ يكون مسورة بسور كلي. حينئذ كانت النتيجة مسورة بسور كلي. ان لم يكن الحد الأصغر الذي هو موضوع النتيجة. مدخول السور في الصورة - 00:52:29

ننظر الى الحد الاصغر الذي هو موضوع النتيجة. هل هو موضوع - 00:52:49
المقدمة الصغرى وقد دخل عليه السور مثل الاول كليتان موجبتان. نقول هنا كل انسان حيوان وكل حيوان جسم كل ثانٍي الجسم اين
الحد الاصغر اين: الحد الاصغر ؟ الذي، هو موضوع النتيجة. كا، انسان، حيوان.. نقا، المقدمة الصودة ننظر فيها هـ، كلـا - 00:53:09

موضوع النتيجة كل انسان اذا هو الحد الاصغر. وقد دخل عليه السور مباشرة. حينئذ تكون النتيجة كلية ان لم يكن الحد الاصغر قد دخل عليه السور في المقدمة الصغرى النتيجة تكون جزئية. لو نظرنا في المثال كل انسان حيوان - 00:53:35

وكل انسان ناطق. قلنا هذه النتيجة لا تكون كليا. بعض الحيوان ناطق اذا الحيوان هو موضوع اين هو؟ في الصورة محمول. اذا ليس مدخول السور. ليس مدخول السور. فاذا كان الحد الاصغر - 00:53:55

الذى هو موضوع النتيجة مدخل السور الذي يلي السور مباشرة في الصغرى كانت النتيجة كليا والا كانت جزئيا والا هذا يستثنى من القاعدة العامة وتتبع النتيجة الاخس يعني المقدمة الاخس مذكرة او مؤنث - 00:54:15

ها افعل التفضيل هذا. مذكر والمقدمة مؤنثة. والاصل نقول الخساء. او الخساء لكنه عدل عن المؤنث لا المذكر لتأويل المقدمة بالقول لتأويل المقدمة بالقول. ايضا قوله الاخس هنا افعل التوظيف. وعليه يلزم اذا اخذنا بظاهر اللفظ وانا افعل على بابه لابد ان تكون المقدمتين مشتملة على الخسء - 00:54:35

وليس الامر كذلك وليس الامر كذلك بل قد تكون المقدمة الواحدة سالبة جزئيا. وحينئذ تكون النتيجة سالبة جزئيا وقد تكون المقدمة الكبرى هذه موجبة كليا. فحينئذ كيف نقول الاخس؟ ليس عندنا خسيسين وانما هو خسيس واحد. اذا نقول - 00:55:11

هذا ليس على على بابه وليس على بابه وانما وتتبع النتيجة الخسيسة. ولو كان واحدا من المقدمتين قال وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات. اي مقدمتي القياس. وهو ما فيه سلب او جزئية - 00:55:31

هكذا زكرن. يعني هكذا علم عند المناطق. ثم قال وهذه الاشكال السابقة الاربعة بظروفها بالحملي مختصر وهذه الاشكال مختصة بي الحمل مختصة الحملية. الباء هذه داخلة على المقصور عليه. فالمعنى حينئذ - 00:55:51

هذه الاشكال مقصورة على القياس الحملية. على القياس الحملية. ولا تبعده الى القياس الاستثنائي الاتي ذكره. اذا هذا بعظام يرى انه حشو. لماذا؟ لانه نص عليه في السابق وهو الذي دل على النتيجة بقوة واحتض بالحملية. اذا القياس الاقتراني والاشكال هذى تابعة له. نقول - 00:56:11

خاص بالحمليات بالنص على الاول. لانه نص على الجنس. واذا نص على الجنس لا يحتاج ان ينص على الانواع لانها في الجنس. حينئذ قول هذه الاشكال بالحملي هذا تصريح بما علم سابقا. مختصة بالحملي - 00:56:41

حملة يعني بالقياس الحملية. او بالقضايا الحملية. وحينئذ ذكر باعتبار ان القضية قوم ذكر باعتبار ان القضية قول وليس بالشرطى وليس بالشرطى هذا تصليح بما علم في الشطر الاول ايضا لانه قال مختصة بالحمل اذا ليست خاصة ليست داخلة على الشرط اذا وليس بالشرط - 00:57:01

هذا تصريح بما علم سابقا. وليس الظمير يعود الى الى الاشكال والاشكال مذكر او مؤنث بين بين وكل جمع مؤنث. الاشكال مؤنثة. طيب والاصل ان نقول وليس. لانه يجب اذا عاد الظمير على مؤنث مجازي او - 00:57:31

الحقيقة هنا اذن يجب يجب التأنيث ولكن هنا اوله بالمذكور وليس المذكور يعني من الاشكال الاربعة دروبها. ليست هذه الاشكال ملتسبة بالقياس الشرطي. وليس بالشرطى يعني ليست هذه اشكال ملتسبة بالقياس الشرطي او بالقضية الشرطية. وانما ذكر باعتبار ان القضية قول - 00:58:01

باعتبارنا قضية قول. والبحث في بعض المقدمات او النتيجة لعلم ات والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم ات. هذا بعضهم يقول هذا كما قال ابن مالك. وحذف ما يعلم جائز. هذا في باب المبتلى. قاعدة عامة لكنه ذكرها في - 00:58:31

باب المنتدى والقبر اذا علم المبتدى والخبر جاز حثهما. واذا علم احدهما جاز حذفهما. اذا ما علم من تقدمتين جاز حذفها. واذا علمت النتيجة جازحتها لكن يختلف هنا المبتدأ والخبر يجوز حثهما معا. لكن هنا - 00:58:51

لا لذلك قال ابو البحث في بعض المقدمات اما الصغرى والكبرى لا يجوز حذفهما معا وانما اذا علمت الصورة حذفت الكبرى او بالعكس. اما ان تحذف المقدمة الصغرى والكبرى فلا. فيختلف عن عن ماذا؟ عن تأصيل النحافة في باب المنتدى والخمر - 00:59:11

لانه اذا علم الموت في القبر. هل زيد قائم؟ تقول نعم. نعم. حصلت الفائدة التامة. حصلت حسن. والفائدة التامة تستلزم التركيب. اين

التركيب؟ محدود. المركبان محدودان المبتدأ هو الخبر. نعم - 00:59:31

زيد قائل هذا الاصل وابن طلحة يرى ان الحرف الايجابي يصح ان يقع موقع الاسناد التركيب الرد عليه النحى. لا يرى التقدير في هذا التركيب. نعم. ليس عندنا محدود. بل اجل اه بل اجل ليس عندنا محفوظ - 00:59:51

وانما وقع الحرف الايجابي موقع الجملة. ولذلك جوز ان يقع الاسناد في الحرف بناء على الحرف الايجابي فقط ليس مطلقا والمحذف هذا مبتدأ. ات هذا في اخر البيت. والمحذف مبتدأ - 01:00:11

هذا خبره مرفوع ورفعه كثرة ها على الياء المحدودة. اين هي تخلصا من التقاء الساكنين. ات اصل ات بالياء. سكنت الياء دفعا يعني القيمة الظاهرة ونون لانه نكرة ولو المذكر المنقوص فالمعنى سakanan الياء والتنوين لا يجوز - 01:00:31

الاول لان الاصل انتقال ساكنين ان يحرك الاول بالكسر وهنا يمكن او لا؟ يمكن. لكن انه لا لا يمكن لفظا لكنه لا يمكن قاعدة لماذا؟ لاننا اسقطنا الحركة الاصلية التي ظلت - 01:01:08

دفعا للثقة. فمن باب اولى واحرى الا تستجلب حركة فرعية. فحين اذ يمكن ان تأتي بالكسر من جهة النطق لكن لا يمكن من جهة القواعد لماذا؟ لاننا اسقطنا الظاهرة يمكن النطق بها او لا؟ قاضيون - 01:01:28

يمكن ولكن اسقطت الظاهرة لماذا؟ للثقة. ما اذا نطق به الناطق لاتي به. هذا ضابط الثقة يعني يستطيع ان يأتي بالضمة بخلاف التعدد لو حاولني وتكلف ان يأتي بالضمة ما استطاع الفتى ما يمكن لكن الضمة على - 01:01:48

يمكن ان يؤتى بها. سقطت هذه الضمة الاصلية التي جلبها العايد دفعا للثقة. فحينئذ اذا التقت الياء ساكنة فرعا مع ساك اخر نقول الاصل ان يحرك الاول الكسر. هل يمكن تحريكه؟ تقول نعم يمكن تحريكه. وان - 01:02:08

كما يمتنع تحريكه طردا للقاعدة السابقة. انه اذا اسقطت الحركة الاصلية دفعا للتلقل من باب اولى واحرى الا يحرك بي حركة فرعية. وخاصة الكسر لانه هو الاصل التخلص من فوق الكسر. اذا ات هذا خبر للمبتدأ - 01:02:28

الذى هو المحذف مرفوع ورفعه ظما مقدر على اخره منعا من ظهورها الثقة منع من ظهورها الثقة لكن اين هي الياء التي ظهر او قدرت عليها الظاهرة نقول حذفت للتخلص من التقاء الساكنة. على الياء المحبوبة - 01:02:48

لتخلص من التقاء الساكنة لو نصحت لا اشكال. اذا والمحذف ات في بعض المقدمات في هنا بمعنى اللام اي لبعضها بعض المقدمات اي احدى المقدمتين الصغرى او او الكبرى او النتيجة. او النتيجة. القسمة - 01:03:09

التي يمكن ان يحذف احدى المقدمتين او النتيجة هذه خمسة. اما ان تحذف الصغرى فقط وتذكر الكبرى والنتيجة او الكبرى فقط وتقططر الصغرى والنتيجة او تحذف النتيجة فقط. وتذكر الصغرى الكبرى او - 01:03:29

ها تحذف الصغرى والنتيجة. او الكبرى والنتيجة. والكبرى والنتيجة. مثلوا فيما لو حضر حاضر في حد زانى وهو زيد. هذا زان هذه صورة. وكل زان فزيد يحد. هنا لانك في مقام الحضور والمشاهدة يجوز ان تحذف - 01:03:49

الاولى الصغرى تقول كل زان يحد فزيد يحد. والصغرى هذا زانى حذفتها. او تقول هذا زان فهو يحد حذفت الكبرى او تقول لان كل زان يحد فزيد يحد حذفت الصغرى. او تقول لان كل زان يحد - 01:04:19

وتisks حذفت الصغرى والكبرى. العالم متغير وكل متغير حادث. اذا قيل لك ما دليل حدوث العالم فتقول عالم متغير وكل متغير حادث. حذفت النتيجة لانها وقعت في جواب سؤال. على كل ما علم من المقدمتين - 01:04:39

احدى المقدمتين يجوز حذفه. كذلك النتيجة يجوز حذفها اذا علمت بعد المحذف. وحيث ما يعلم جائز حذفوا في بعض المقدمات يعني في احدى المقدمتين او النتيجة لعلم اتي هذه او ليست مانعة جمع ولا - 01:04:59

مانعة خلو. لماذا؟ لانه يجوز ليست مانعة جمع. لانه يجوز الا يقع حذف نص. ليست مانعة كجمع ليست مانعة خلو لانه يجوز الا يحذف شيء اصلا. وليس مانعة جمع لانه يجوز حذف بعض المقدمات مع النتيجة. يجوز حذف بعض المقدمات مع النتيجة. اذا اذا هذه او نقول ليست مانعة جمع - 01:05:19

ولا مانعة خلو ثم قال وتنتهي اي المقدمات الى ضرورة لما من دور نو تسلسل قد علم باسقاط الهمزة وتنتهي اي المقدمات. عندهم

النتيجة لابد ان تكون ضرورية. يعني لا تحتاج الى تأمل ولا تقف على - 01:05:49

كشيء اخر يحتاج الى اثباتها. هذا امر عندهم مضطرب ان تكون ضرورية بحيث لا يحتاج في فهم معناها اذا اذا تأمل لانها لو كانت متوقفة على امر خارج عن المقدمات اما ان يلزم الدور اذا توقفت النتيجة - 01:06:09

جعل امر يردها الى شيء في الاول. او التسلسل اذا ترتبت على امر يقع في المستقبل لا ما لا نهاية. ولذلك قالوا لابد ان تكون هذه النتيجة ضرورية. لاما؟ لأن النظر يحتاج التأمل. واذا احتاج للتأمل - 01:06:29

لابد من اثباتها دليل يدل على صحة هذه النتيجة. وهل حصلت الفائدة من القياس؟ قالوا لا هذا برهان. وحجة لابد ان تكون بيننا واضحه وعليه اتفقوا على ان النتيجة لابد ان تكون ضرورية. يعني لا تحتاج الى التأمل. وتنتهي اي المقدمات - 01:06:49

الى ضرورة يعني الى ذات ضرورة. المقصود بها النتيجة. ان لم تكن المقدمات السابقة ضرورية هذا لأن الصورة اذا كانت ضرورية والكبرى اذا كانت ضرورية لزم ان تكون النتيجة ضرورية وانما يتعمين النص على كون - 01:07:09

ضرورية اذا كانت المقدمة الصغرى او الكبرى نظرية. وحينئذ يختلف الحكم في النتيجة اما اذا اتحدت الصغرى والكبرى فحينئذ يتعمين ان تكون النتيجة ضرورية مثلاً للضوري قالوا هذا العدد او الاربعة عدد - 01:07:29

منقسم الى قسمين. وكل من قسم الى قسمين زوج. فالاربعة زوج. قالوا الاولى ضرورية والثانية ضرورية والنتيجة حينئذ تكون ضرورية. ها الاربعة عدد من قسم الى قسمين. هذا لا يحتاج الى اثبات. وكل من قسم الى قسمين - 01:07:49

زوجه هذا لا يحتاج الى اثبات هذا ضروري. اذا النتيجة هذا العدد زوج او الاربعة زوج تنتهي اي المقدمات الى ذات ضرورة ان لم تكن المقدمات ضرورية لما قد لزم من دور او تسلسل. لما - 01:08:09

هذا تعيل لكونها تنتهي للضرورة. يلزم على تقدير عدم انتهائها الى ضرورة من دور. يعني توقف الامر على ما يتوقف عليه الاول. او تسلسل يعني ترتيب امر الى ما لا نهاية. هذا متى؟ اذا لم تكن اذا لم تكن - 01:08:29

ضرورية لانه قد تستدل على النتيجة. ثم تأتي الى المستدل عليه ويحتاج الى استدلال والى ما لا نهاية. اذا كان في او ترجع الى ما بدأت منه وهذا هو حد حد الدورين. قد لزم هذا متعلق بقوله لما اي للذى قد لزم. من - 01:08:49

متعلق بقوله لزم او تسلسل. هذه او لماذا؟ للتثنيع او للتثنيع. مثل بعضهم الذي يحتاج الى او يؤدي الى تسلسل العالم صفاتة حادث. وكل من صفاتة حادث فهو حال عالم صفاتة حادث. هذه صورة وكل من صفاتة حادث فهو حادث. هكذا عندهم هذه - 01:09:09

يا نظر لماذا هذا هو دليлем في تأويل الصفات الافعال الاختيارية. قالوا ينزل ربنا هذا النزول اذا كان بعد ان لم يكن اذا هو حادث. وعندهم كل من صفاتة حادث وهو حادث. اذا هذا ادى الى نفي قديم. وهذا باطل. اذا - 01:09:39

صفات باطلة قل لا. هي حادث النوع حادث الاحاد ازلية. الى اخره المراد يعني التنبئه على هذا فقط. العالم فاته حادثة. وكل من صفاتة حادث فهو حال. قالوا العالم صفاتة حادث هذه نظرية تحتاج الى اثبات. لابد من - 01:10:03

يثبتها. نسبتها بماذا؟ قالوا نقول العالم صفاتة متغيرة. وكل من صفاتة متغيرة فهو او كل متغير فهو حال. هذه ايضا تحتاج الى اثبات. العالم صفاتة متغيرة هذه ضرورية لماذا؟ لانها مدركة بالمشاهدة. العالم متغير. انت ترى الجبل ثم يزول ترى المطر ينزل ثم يقف السحاب - 01:10:23

الى اخره هذا تغير. اذا الاولى المقدمة الصورة هذه ضرورية. واثباته يكون بالمشاهدة. وكل متغير حادث هذه نظرية تحتاج الى اثبات. حينئذ قالوا نسبتها بالتغيير. بالتغير لان التغير اما ان يكون طارئا - 01:10:53

وذلك اذا كان من عدم الى وجود. او يكون جائزا وذلك اذا كان من وجود الى عدم وكلاهما جائز لا يقع الا حالفا. اذا هذه صارت القضية هنا ضرورية. لاما؟ لاننا اثبتناها بامر ضروري - 01:11:13

العالم صفاتة حادثة. هذه نظرية تحتاج الى اثبات. اثبتناها بماذا؟ العالم متغير. وكل متغير حادث الاولى اثبتناها بالمشاهدة فهي ضرورية. الثانية اثبناها بدليل التغير. الطرود والجواز وكلاهما جائز. والجائز لا - 01:11:33

الا الا حادثة. اذا لا تحتاج الى تعليم القضية الاولى الصغرى. ثم نعود الى وكل من صفاتة حادثة فهو هذى تحتاج الى اثبات. قالوا

نستدل عليها بقولنا كل من كانت صفاته حادثة لا يعرى عن الحوى. هذا كله تكفل - [01:11:55](#)

كل من كانت صفاته حادثة فهو لا يعرى عن الحوادث. وفي ظن ان هذه كلها مقدمات لمسألة الصفات ونفي الصفات. لكن هم معتمدون على مثل هذه القواعد. كل من كانت صفاته حادثة لا يعرى عن الحوادث. هذا يحتاج الى تنصيص كل من صفاته - [01:12:15](#)
حادثة فهو لا يعرى عن الحوادث. هل يحتاج الى تنصيص كل من صفاته حادثة فهو لا يعرى عن الحوادث. هذا تحصيل حاصل وكل من لا يعرى عن الحوادث لا يسبقها - [01:12:35](#)

وكل من لا يسبق الحوادث فهو حادث. اذا قالوا وصلنا الى ان كلًا من صفاته حادثة فهو حادث. الحاصل من ان القضية العامة التي تكون مضطربة في النتيجة انها ضرورية. وهذا يستلزم ماذا - [01:12:51](#)

تكون المقدمة ضرورية ان لم تكن ضرورية فحينئذ لا بد من اثباتها بدليل النظر يؤدي الى كونها ضرورية وتنتهي الى وتنتهي الى ضرورة لما من دور نوم تسلسل قد لزما. لهذا نكون قد انتهينا من هذا الفصل - [01:13:11](#)

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:13:31](#)