

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 21

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فكما سبق في القصر السابق بالامس في بي - [00:00:01](#)

الكل والكلية والجزئي والجزئية كلها هذه اربعة اصطلاحات بالانضمام الى المصطلحين السابقين الكلي والجزئي فتكون ستة الصلاحيات ستة اصطلاحات الكلي والجزئي والكل والكلية والجزئية. الفرق بين الكل والكل كما سبق انه - [00:00:27](#)

ان الكل يفهم الشراكة. يعني تعقله وتصوره لا يمنع وقوع الشركة فيه. ومن ضوابطه انه يصح حمله حمل مواطنة على جزئياته. لذلك قلنا لابد من التنصيص على ان الكلي تحته جزئية - [00:00:51](#)

لا اجزاء. وان الكل تحته اجزاء لا جزئيات. تحته اجزاء لا جزئيات من الفوارق ان الكل يصح حمله على جزئياته حمل مواطنة. بحيث يخبر عن كل فرد من افراده بالكل فتجعل الفرد موضوعا والكل محمولا. يعني تجعل الفرض مبتدأ. وتجعل - [00:01:11](#)

عن الكل خبر. خالد انسان. الفرس حيوان. قل هذا كلي وانسان هذا كلي اما الكل فتحته اجزاء. ولا يصح ان يخمر عن كل جزء باللفظ نفسه. كما ذكرنا لفظ مثلا - [00:01:44](#)

لفظ ماذا الكرسي. الكرسي قلنا هذا مؤلف مركب من مسامير وخشب. لا يصح حينئذ ان نقول المسامير كرسي ولا ان نقول الخشب كرسي. لماذا؟ لان الحكم هنا الكرسي على اجزائه في حالة - [00:02:04](#)

في الاجتماع. اما اذا فرضت او فرض تفرقة الاجزاء بعضها عن بعض فحين اذ لا يصح ان يجعل محمولا والجزء موضوعا. هذا اهم ما يذكر في نفس اللفظ المفرد نفسه. نقول كلي و - [00:02:29](#)

كل الكل تحته جزئيات. هذه الجزئيات يصح الاخبار عنها فردا فردا. اما الكل فتحته ارزاق كالكرسي وذكرنا ايضا الشجرة كذلك لفظ البيت مسجد البيت هذا مفهومه البناء المعهود من الجدران والسقف والابواب البناء الخاص. لفظ البيت اذا اطلق انصرف الى - [00:02:49](#)

الجدران لوحدها او مع غيرها. نقول مع غيرها. بحيث لا يصدق على الجدران انها بيت لوحدها. ولا على الابواب انها بيت لذلك لو قال ابني لي بيتا. لاجير فلك كذا. فبنى جدارا واحد او بنى رفع سقفا واحد - [00:03:19](#)

هل يصدق انه بنى بيتا؟ الجواب لا. لماذا؟ مع ان الجدران اجزاء للبيت. لكنها اجزاء مؤلفة مع غيرها يصح اطلاق لفظ البيت عليها. هذا البيت باعتبار مفهومه الخاص الشامل للاجزاء. اذا - [00:03:41](#)

عرفنا الفرق بين المفردين بين المفردين. اذا حكم على الكلي بحكم ما واذا حكم على الكل بحكم ما. نقول الحكم يوصف بكونه كليا. اذا كان المحكوم عليه قل لي وحينئذ كل فرد فرد من افراد الكل يستقل بالحكم على حدته - [00:04:01](#)

واذا حكم على الكل نقول لا يستقل كل جزء من اجزاء الكل بالحكم على حدته. ومثلنا الكل بقوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية. الحكم هنا الحمل والمحكوم عليه الثماني - [00:04:34](#)

الثمانية مجتمعة محكوم عليها بحمل العرش. هل يستقل كل ملك بحمل العرش؟ نقول لا لماذا؟ لان ثمانية هنا من قبيل الكل. واذا حكم على الكل لا يستقل كل جزء من اجزائه - [00:04:54](#)

بالحكم على حدته. وانما يصدق عليه الحكم في الهيئة المجتمعة من الاجزاء. اما اذا تفرقت فلا كل جزء بالحكم بخلاف الكلي. بخلاف الكلي. الكلي لان جزئياته يصح ان يخبر عن كل جزئي بالكل صح حينئذ ان ينفرد كل جزئي بالحكم على

كما اذا قيل فاقتلوا المشركين. المشركين هذا كلي تحته جزئيات. كل جزئي يصدق عليه ان انه مشرك ترتب عليه الحكم وهو وجوب القتل. لماذا؟ نقول هذه كلية. وتلك من باب الكل - 00:05:44

من باب الكل. اذا قال الناظم الكل حكمنا على المجموع. الكل حكمنا على المجموع. يعني لا على الجميع. فرق بين الجميع وبين

المجموع المجموع مجموع جميع الافراد. لا بد ان تكون هناك هيئة مركبة مجتمعة من اجزاء. ان - 00:06:04

فقط لا يستقل كل جزء منها بالحكم. ان اجتمعت صدق عليها الحكم. اما الكلي ان حكم عليه كل جزئي من جزئياته يستقل بالحكم

على حدته. الكل حكمنا على المجموع. فكل ذاك - 00:06:29

فليس ذا وقوعي قلنا هذا الحديث مروي بالمعنى ومراد به حديث ذي اليمين لان النبي صلى الله عليه وسلم صلى رباعية فسلم من

ركعتين. فقال له ذو اليمين اقصرت الصلاة ام نسيت يا رسول الله - 00:06:49

لانه الصلاة الاصل انها رباعية. انها رباعية. ولا يمكن ان يسلم من ركعتين الا باحد احتمالين لا ثالث لهما في حق النبي صلى الله عليه وسلم.

اما القصر ان الصلاة قد اوحى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا جديدا. واما النسيان. فقال النبي صلى الله عليه وسلم -

00:07:09

كل ذلك لم يكن. اختلف المناطق او من نظر في هذا من الاصوليين. هل هذا من قبيل الكل؟ او من قبيل الكلية. الناظم له من قبيل

الكل دفعا لما قد يتوهب. من ان النبي صلى الله عليه وسلم في خبره لم يطابق الواقع - 00:07:29

والخبر اذا لم يطابق الواقع هذا يوسم بانه كذب. فحينئذ هذا لا يليق بجناب النبي صلى الله عليه وسلم ان يوصف بانه غير مطابق

للواقع. فعدل عن ذلك الى القول بان المقام والحكم هنا من مقام او الحكم - 00:07:49

للكلية. وفائدة القول بان هذا كل ذلك لم يكن بانه كل لا كلية ان المنفي هنا المجموع لا الجميع فحينئذ اذا نفي المجموع لا لا ينافي

ثبوت احد الامرين. اذا نفي المجموع - 00:08:09

نقول هذا لا ينافي ثبوت احد الامرين. كل ذلك من القصر والنسيان لم يكن. الاثنان مجموعهما منفي وهذا لا ينافي ان يكون احد

الامرين ثابتا في نفس الامر. اذا طابق قوله - 00:08:29

النبي صلى الله عليه وسلم الواقع لانه اذا لم تقصر علمنا ان الذي ثبت في نفس الامر هو النسيان. المحقق مما تكلموا في هذا قالوا لا.

ظاهر الحديث انه من باب الكلية لا الكل. لماذا؟ والرد على الاشكال سهل. ان يقال انه - 00:08:49

ويحمل على دلالة الاقتضاء. يحمل على دلالة الاقتضاء. دلالة الاقتضاء ان يكون الكلام في ظاهره لا يصح اما عقلا او شرعا فلا بد من

التقدير والصدق والصحة في الذي مضى ان رام اظمارا دلالتة. والصدق عقله والصحة شرعا - 00:09:09

والصدق والصحة في الذي مضى منطوق يعني. ان رام اضمارا دلالة اقتراب فنقول قوله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن اي في

ظني ايضا لم يتعمد المخالفة. فحينئذ لا تعد عيبا. فيجاب بهذا وذاك - 00:09:29

ونقول انه من باب الكلية لوجود امور وقرائن ظاهرة تعين انه من باب الكلية هذا الذي جعلهم ان يحكموا على ان هذا الحديث او هذا

اللفظ من قبيل الكلية للكل. لوجود قرائن اربعة. ما هي؟ الاول او الاولى - 00:09:54

لم انسى ولم تقسم. هذه رواية اخرى لم انسى ولم تقصر. اذا النفي هنا عن المجموع او عن الجميل؟ عن الجميع لانه تصريح واذا كان

الحديث كل ذلك لم يكن محتمل. نقول يفسر بالرواية الاخرى. لم انسى ولم تقص. وهذا هو حقيقة الكلية - 00:10:14

اذا سلط حكم بالاثبات ثبت لكل جزئي من جزئيات الموضوع وهو كلي. واذا سلط عليه حكم بالنفي نفي الحكم عن كل جزئي من

جزئيات الكلية. كل ذلك اي القصر والنسيان - 00:10:39

لم يكن فالقصر منفي والنسيان منفي. اذا من قبيل نفي الجميع لا المجموع. القرينة الثانية السؤال بي بان تأتي لروايات اولها بعض ذلك

قد كان. لما قال النبي صلى الله عليه وسلم لم انسى كل ذلك لم يقل في رواية قال ذو اليمين بل بعض - 00:10:59

ذلك قد كان. وهذه قضية موجبة جزئية. والقضية الموجبة الجزئية عندهم انما تكون نقيضا للسالبة الكلية. اذا كل ذلك لم يكن هذه

سالبة كلياً نقيضها موجبة جزئية. سيأتي وان تكن سالبة كلية نقيضها موجبة جزئياً - [00:11:25](#)
بل بعض ذلك قد كان. بل بعض ذلك قد كان. لو كان النفي كل ذلك لم يكن عن المجموع فقد اثبت النبي صلى الله عليه وسلم ان بعض ذلك قد كان. من قول النبي صلى الله عليه وسلم فحينئذ لو فهم لو فهم او فهم - [00:11:49](#)
ان المنفي المجموع للجميع ما الداعي لقوله بل بعض ذلك قد كان لا داعي له. لكن فهم ان النفي مسلط عن كل جزء جزء. ان المنفي القصر والنسيان لو لم يفهم ذلك لما صح قوله بل بعض ذلك قد كان. لان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان من قبيل الكل كان -

[00:12:09](#)

تنفي المجموع الصادق بثبوت واحد. واذا فهم من قول النبي ثبوت واحد ما الداعي لان نقول ذو اليمين؟ بل بعض ذلك وهو النسيان اثبته النبي في قوله اذا لماذا يأتي بهذه العبارة؟ نقول هو فهم ان المنفي القصر والنسيان معه لا المجموع - [00:12:39](#)
الجميع للمجموع. القرينة الثالثة التي يحكم بكونها كلياً لكل ان السؤال وقع هنا بامن وام هذه للتعيين تعيين احد الامرين المذكورين في السؤال الذي يعتقد السائل ثبوت احدهما. ازيد عندك ام عمرو؟ ازيد عندك ام عمرو؟ ام - [00:12:59](#)
هذه خالفت همزة ها بها واطب امن. اثرها وام بها عاطف وام بها اعطف اثر همز التسوية او همزة عن لفظ اي مغري ازيد عندك ام عمرو؟ هذا اغنت عن ايها عندك؟ اذا السائل يعتقد ان واحدا من المسؤول عنهما عنده - [00:13:32](#)
في البيت انا رأيت شخص عندك دخل البيت لكن ما ادري هل هو زيد او او عمرو؟ اقول لك ازيد عندك ام عمرو؟ اذا هذا السؤال لطلب التعيين. الجواب اما بالتعيين. تقول زيد. او تقول عمرو تعين له الشخص الذي - [00:14:04](#)
او بنفي كل من الاثنين ليس عندي واحد منهما. ليس كذلك وهنا في الحديث هل وقع تعيين لا لم يجد تعيين لم يعين النبي صلى الله عليه وسلم يقول قصرت او او يقول نسيت. انما ورد النفي وحينئذ اذا اذا كانت - [00:14:25](#)
القاعدة اللغوية ان الجواب في حالة النفي لسؤال بام التي للتعيين؟ وكان السائل يعتقد احد الاثنين عندك وانت تريد النفي فحينئذ تنفي المجموع والجميع. الجميع. زيد عمرو. لو كان اثبات المجموع هل حصل - [00:14:50](#)
الجواب لا لان نفي المجموع لو كان نفي المجموع لادى الى اثبات واحد لا بعينه والسائل اثبات واحد لا بعينه. اذا لم يتفق الجواب مع مع السؤال. هذا الثالث الرابع - [00:15:10](#)

انه من عموم السلف انه من عموم السلف فرق بين سلب العموم وعموم السلب عموم السل ان يتقدم اداة التعميم او العموم وكل هنا معنا على حرف النفي كل ذلك لم يكن. عموم السلب اذا سلط النفي هنا على كل جزء من - [00:15:29](#)
جزئيات المنفي. سلط النفي هنا على كل جزء من جزئيات المنفي. كل ذلك من القصر والنسيان لم يكن لماذا؟ لان القاعدة اللغوية كما قدمنا في القاعدة في ان اذا انه اذا تقدمت اداة العموم - [00:15:59](#)
على حرف السلب كان من عموم السلب. يعني الامر الذي تسلط عليه النفي والسلب الجميع للمجموع بخلاف فيما اذا تقدم حرف السلب على على كل. كل الطلاب لم يحضروا لم يحضر كل الطلاب. بينهما فرق لم يحضر كل الطلاب. هذا لا ينافي ان بعضا من -

[00:16:19](#)

الطلاب حضروا لم يحضر كل الطلاب. كل الطلاب لم يحضروا. هل حضر منهم احد؟ لا. لان الكلام هنا عموم السلب يعني الافراد كلها قد سلب عنها الحكم وهو الحضور في مثل هذا المثال. كل ذلك لم يكن - [00:16:50](#)
المذكور من النسيان والقصر الحكم عليه بالنفي على جهة الجميع الى المجموع. هذه اربعة امور ترجح ان هذا الحديث من قبيل الكلية لا من قبيل الكل. الكل حكمنا على المجموع ككل ذاك ليس ذا وقوع. وحيثما - [00:17:10](#)
لكل فرد حكم فانه كلية قد علمت. الكلية كما ذكرنا ان الموضوع الذي يسلط عليه الحكم يكون وحينئذ يستقل كل فرد وكل جزئي من مفهوم او من جزئيات الموضوع بالحكم على احد. وهذا - [00:17:30](#)

والحكم للبعض هو الجزئية. الجزئية الحكم على بعض افراد الموضوع. بعض الانسان حيوان بعض الحيوان انسان عكس. بعض الحيوان انسان. انسان هذا حكم محكوم به وبعض الحيوان الحيوان هذا محكوم عليه. الحكم هنا متعلق ببعض الافراد لا بالجميع.

لماذا؟ لان الحيوان ليس كل افراده انسان - 00:17:50

وهو بعض افراده. اذا بعض الحيوان انسان. بعض الحيوان انسان. هذه قضية جزئية موجبة. والجزء معرفتها جليا. اذا هذه اربعة امور الكل والكلية والجزء والجزئية. اربعة الصلاحيات مع الكل الجزئي ثم انتقل الناظم رحمه الله الى عقد فصل في بيان المعرفة. قال رحمه الله فصل في المعلم - 00:18:21

هذا الفصل معقود ببيان مقاصد التصورات كما سبق ان التصور والتصديق قسمان من اقسام العلم ادراك مفرد تصورا علم ودرك نسبة بتصديق موسى. ثم بين ان الذي يوصل الى التصوف - 00:18:51

المجهول هو القول الشارع. والقول الشارع هو المعارف. وما به الى تصور وصل يدعى لقول شارح فلتتمحل. اذا القول الشارح الذي هو الذي هو المعارف هو مقاصد التصورات والمقاصد هذه العلم بها يستلزم العلم بالمبادئ. فحينئذ ذكروا ان للتصورات مبادئ -

00:19:17

ومقاصد. مبادئ التصورات هي الكليات الخمس وما يتعلق بها مقاصد التصورات هي المعارف او القول الشارح هو نفسه. لما فرغ من بيان المبادئ شرعه في بيان المقاصد. وما به الى تصور وصل يدعى بقول شارح فلتتمحل. اذا الذي يوصل - 00:19:48

الى التصور او المجهول التصوري هذا هو القول الشائع. لان مبحث المناطق كما سبق المعلومات التصورية والتصديقية من حيث صحة ايصالها الى مجهولات. تصورية او تصديقية اذا عندنا مجهول تصوري وعندنا مجهول تصديقي. المجهول التصوري اذا تصوري هو مفرد. ما الذي - 00:20:16

يوصل اليه القول الشارح. وما به الى تصور وصل. يعني وما وصل به او توصل به الى تصوف يدعى يسمى عندهم بقول شائع. الذي هو المعارف وما لتصديق به توصل بحجة يعرف. اذا الحدود والبراهين هذه هي موضوع - 00:20:46

اني المنطق. من حيث ايصالها الى تصورات الى مجهولات تصورية او مجهولات تصديقية ولكل من البراهين والحدود يقولون غاية وصورة ومادة. الحدود لها غاية. ما هي غايتها؟ معرفة ما هي مادتها التي تتألف منها؟ الكليات الخمس. ما هي صورتها؟ ما ما هي تركيبتها - 00:21:12

كيف تركيب عقودها هذا الفصل؟ اذا هذا الفصل لبيان كيفية تركيب الحدود. اما فمعرفة المحدود. اما مادتها التي تتألف منها هذه الحدود المعارف القول الشارح نقول ها هي الكليات الخمس. اذا لابد من سورة ومادة وغاية. لكل من الحدود والبراهين. مادة -

00:21:47

المبادئ الكليات الخمس. غايتها معرفة المحدود. صورتها عقد الناظم هذا الفصل سورة الحدود كيف تتألف؟ وما اقسامها؟ وما ضابط كل قسم؟ هذا يذكره في هذا الفصل قوله فصل في المعارف. المعارف هذا جمع معرف. بكسر الراء يعني على زنة اسم الفاعل. معرف - 00:22:17

ويسمى القول الشاعر. سمي معرفا لتعريفه المخاطب بالمهي سمي معرفا لتعريفه المخاطبة بالمهي. معرف وتعريف. وسمي قولا شارحا قولا لانه مركب. والمركب عندهم يسمى قولا. شارحا من الشرح والكشف. لانه يشرح الماهية - 00:22:48

شارحا للمفرد المطلوب حصول صورته في الذهن. او تمييزه عن غيره ان المعارف فائدته فائدته امران اما كشف حقيقة المعارف ببيان ذاتيته او ذات واما لافادة المخاطبة تمييزا. المعارف عن غيره. فائدتان. ولذلك هنا لم - 00:23:16

الناظم تعريفا للمعرف. قيل لانه لا يعرف. اذ لو عرف المعارف لاستلزم التسلسل فكل تعريف حينئذ يستلزم تعليفا اخر. وهذا ممتنع. وقيل لا بل يعرف وتعريفه ان يقال فيه كما هو المشهور ما يقتضي تصويره تصور المعارف بفتح الراء - 00:23:46

ما يقتضي تصويره تصور المعارف او تمييزه عما عداه. او تمييزه ما عدا او امتيازه عن غيره. عبر بما شئت. ما يقتضي يعني ما يستلزم. هذا المعارف بكسر اسم الفاعل. ما يقتضي اي ما يستلزم. تصويره تصور المعارف. عندنا معرف ومعرف - 00:24:16

اذا اخذنا مثال الانسان حيوان ناطق. الانسان هذا معرف. وحيوان ناطق هذا المعارف بحثنا في اي شيء الفصل هذا معقود لاي لاي اثنين حيوان ناطق. اما المعارف هذا هو المجهول - 00:24:46

التصور هذا هو المجهول التصوري. عندنا معلومات تصورية لابد ان تكون ثابتة. معلومة عند عند تكلم بهذه المعلومات يصل بها الى استحسان المجهول التصوري. اذا المعرف الاصل فيه انه مجهول - 00:25:06

في حال تأليفه. والمعرف بكسر الراء حيوان ناطق الاصل فيه انه معرفة. انه معلوم. ما طبيب ما يستلزم تصويره الظهير يعود الى المعرف. تصور المعروف علم بالمعرف يستلزم العلم بالمعرف. وهنا عندنا تصورات - 00:25:26

اليس كذلك؟ ما يقتضي تصويره تصور المعرف. نقول تصويره تصور المعرف المراد به هنا خطوره بالبال كونه يأتي على البال. ليس المراد به الحصول عن جهل الذي هو العلم بالمعرف - 00:25:55

لماذا؟ لاننا لو جعلنا التصور هنا بالمعنى الاصطلاحي الذي هو كسب التصورات المجهولة حينئذ صار تعريف المعرف بامر مجهول يحتاج الى كسبه. ومعلوم ان مجهول لا يوصل الى مجهول. فلا بد ان يكون المعرف معلوما. فحينئذ نفسر التصور الاول تصور المعرف - 00:26:15

خطوره بالبال. لا الحصول عن جهله. لماذا؟ لان المعرف لابد ان يكون معلوما. اما ذكرنا في حد علم المنطق انه علم يبحث عن المعلومات التصورية التي هي موجودة عند الانسان. ليتوصل بها الى معلومات - 00:26:45

الى مجهولات تصورية اليس كذلك؟ بلى. فنقول هنا طبق هذا على المعرف والمعرف. انت تريد الوصول الى المعرف لانه مجهول عندك اذا تصل اليه بمجهول او بمعلوم بمعلوم. المجهول لا يوصل الى مجهول. فحينئذ نقول ما يقتضي تصور - 00:27:05

وهو اي خطوره بالبال. لا الحصول عن جهلك. والا لحصل التناقض. ما يقتضي تصويره تصور المعرض التصور تصور المعرف هناك بالمعنى للصالح. الذي هو الحصول عن جهل لا الخطور بالبال. لماذا؟ لان - 00:27:28

بالبال انما يتعلق بالمعلوم. والمعرف الاصل فيه انه مجهول في حال تعريفه او امتيازه عن غيره. او امتيازه عن غيره. هذا فيه بيان ان الاصل في المعرف قد يكون معلوما نوعا ما. ولكن يحتاج الى ما - 00:27:48

عن غيره. ولذلك المعارف فائدتها امران. لافادة المخاطب. ماذا لافادة المخاطب تصور امر بذاتيته. او تمييزه عن غيره متى يتصور الشيء بذاتيته بماهيته اذا لم يكن معلوما في العصر واذا كان عنده نوع علم به الا انه اشتبه عليه بغيره او التبس عليه بغيره. فحينئذ - 00:28:16

يميز ذلك المعرف عن غيره الذي التبس به. اذا نقول حد المعرف هو ما يقتضيه تصويره تصور المعرف او امتيازه عن غيره. او هنا للتنويع لبيان ان المعارف اسمع حدود ورسوب - 00:28:55

ما يقتضي تصور ما يقتضي تصويره تصور المعرف هذا الحد التالي. الحد التام او اجتيازه عن غيره هذا الحد الناقص والرسوم بانواعها. اذا جمع هذا الحد انواع المعارف كلها سواء كانت الحدود والرسوم فقط على القول بانها ثنائية او انها سبعة كما سيأتي. اذا ما يقتضي تصويره تصورا - 00:29:20

معرف يعني الذي يلزم بالعلم به العلم بالمعرف. نقول هذا هو الحد التام. الذي ليلزموا بالعلم به او يلزم بالعلم بالمعرف هذا هو الحد التام. والذي يلزم من العلم به - 00:29:53

ها امتياز المعرف دون العلم به هذا هو الحد الناقص والرسوب هذا هو الحد الناقص والرسوخ. يعلم من هذا ان ثمة فرقا بين المعرف والمعرف. ما العلاقة بينهما نقول من جهة اللفظ واضح انها - 00:30:13

متغايرة الانسان حيوان ناطق. الانسان هذا لفظ حيوان ناطق هذا لفظ. متغايرا ليس احدهما متحدا مع مع الآخر. من جهة معنى المعرف مجمل. والمعرف مفصل. وثم فرق بين الاجمال والتفصيل. هذا في الحد - 00:30:36

اما والرسوم في الحد التام والرسوم. لان الاصل اذا اطلق الحد انصرف عندهم الى الى التام. اما التعريف اللفظي اذا قيل ما القمح او ما البر؟ فقال هو القمح هذا تعريف لفظ بلفظ - 00:30:59

قسورة ما يعرف قسوة. ما القسورة؟ قال الاسد. ما الغضنفر؟ الاسد. هذا تعريف لفظ بلفظ. ما العلاقة بين نقول من جهة المعنى الخفاء والظهور. المعرف فيه خفاء. والمعرف فيه ظهور. ولذلك لا يصح ان يعرف المعرف في اللفظ الا بما هو اظهر منه. كما - 00:31:19

التبديل لفظ برديف تبديل لفظ برديف اشهر لا بد ان يكون اشهر منه من الاول. اذا ليست العلاقة بين المعرف والمعرف هي التراضي. وهذا الذي نفاه رحمه الله وليس منه في الاصح الحد مع محدوده. والاسم والجائ تبعه ليس منه يعني من الترانف. الحدود -

00:31:49

ليس مترادفين اذا قول الفصل في المعارف هذا جمع معرف. ويسمى القول الشارع. يسمى القول الشارح والمراد به هنا ان يرفع ويكشف الابهام والجهل عن المفردات. متعلق المفرد لان العلم كما سبق ان تعلق بمفردنا الذي هو الادراك ان تعلق بمفرد هذا هو

00:32:12 - التصوف

وان تعلق بمركب هذا على جهة الاجمال. هذا هو التصديق. ادراك مفرد هذا التصوف. ودرك نسبة اي خارجية هذا هو التصديق ولا

تكون الا في المركبات معرف على ثلاثة قسم حد ورسمي ولفظي علم - 00:32:44

معرف على ثلاثة قسم معرفة هذا نكرة وهو مبتدع ولا يجوز الابتداء بالنكرة. الناظم رحمه الله قال حذفت منه ال ضرورة. اذا الاصل المعارف فلا اراد. لان المحذوفة ضرورة كالموجودة. فحينئذ يكون قد ابتدأ بمعرفة. وعلى رأي بعضهم ان المعتبر انه نكرة نقول نكرة -

00:33:08

وجاز الابتداء بها لوقوعها في معرض التفصيل في معرض التفصيل. معرف على ثلاثة قسم. هنا الناظم لم يعرف المعارف. وانما ذكر

اقسامه مباشرة وهذا يحتمل انه يرى ان التعريف لا يعرف. والا للزم اذا عرفنا التعريف ان نعرف - 00:33:38

التعريف وحينئذ يلزم التسلسل وهو ممتنع. واما انه قد عرف المعارف بالتقسيم لكن حصره للمعرف في ثلاثة حد ورسم لفظي ولم

يذكر التقسيم كما ذكره البعض تدل على انه لا يرى التقسيم معرف. او يرى التقسيم معرفا الا انه داخل تحت الرسم. فحين -

00:34:04

حينئذ يحتمل انه يرى ان المعارف لا يعرف او انه عرفه بالتقسيم وحينئذ يرد الاشكال. ان كان يرى التقسيم ليس معرفا فالاشكال في

محله. وان كان يرى ان التقسيم داخل تحت الرسم فحين اذ لا اشكال - 00:34:34

معرف على ثلاثة قسم على ثلاثة التنوين هذا عوض عن عن مضاف اليه الاسماء اسماء العدد الملونة تكون او يكون التنوين فيها عوضا

عن كلمة. على ثلاثة قسم اي على - 00:34:54

ثلاثة اقسام قسم. والمعنى المعارف من قسم الى ثلاثة اقسام اعرف منقسم الى ثلاثة اقسام. هذا على قول ان القسمة ثلاثية. وبعضهم

يرى ان القسم ثنائية وبعضهم يفصل يجعل القسمة خماسية وبعضهم يفصل ويزيد فيجعل القسمة سباع - 00:35:14

لكن نقول الاصل عند المناطق ان المعارف منحصرة في قسمين. هذان عثمان رئيسان. الحدود والرسول. هذه هي العمدة ثم تحتها

تفاصيل حدود والرسول كل منهما معرف كاشف عن حقيقة المفرد بذاتيته او - 00:35:44

باوصافه المميزة له عما التبس به. مشترك بين الاثنين. الحدود والرسول. ظابط الحدود عندهم ما اشتملت على ذاتيات المعارف. الشيء

المعرف له ذاتيات. اذا اما لا المعارف على ذاتيات الشيء المعارف قالوا هذا حد هذا حد وسب - 00:36:18

سبق ان المبادئ او الكليات الخمس هذه منها ما هو ذاتي ومنها ما هو عرضي ومنها ما هو واسطي. ما هو الجنس والفصل. ما هو

العرض العرض العام والخاصة. ما هو الواسطة؟ النوع. هذه خمسة. اذا لاحظها في الحدود والرسوم. اذا اشتملت تعريفا - 00:36:48

او المعارف على ذاتيات الشيء المعارف قالوا هذا هو الحد. هذا هو الحد. اذا ننظر الى الكلي الذي اخذ في المعارف باعتبار كونه ذاتيا او

عرضيا. اذا اشتمل على ذاتيات المعارف شيء معرف حكمنا عليه بانه حد. ثم نظر - 00:37:16

نظرا اخر ان اشتمل المعارف على تمام الذاتيات وهما الجنس والفصل قالوا هذا هو اعلى الحدود واعظمها واتمها وسموه بالحد التام.

سموه بالحد التام. لماذا الحد التام لانه اشتمل على جميع اجزاء المعارف الذاتية - 00:37:42

اذا يكون مشتملا على الفصل على الجنس والفصل فان لم يشتمل المعارف على تمام الذاتيات وانما اشتمل على بعض اجزاء الماهية

الذاتية ان كان الفصل للمعرف عن غيره بهذا الذاتي قالوا هذا احق مما - 00:38:12

ما قبلها. اذا هو في المرتبة الثانية عن الحد التام. وسموه بالحد الناقص. لماذا هو حد الناقص؟ لعدم على جميع ذاتيات المعارف. لماذا

هو حد لدخول الذاتيات في في التعريف؟ لماذا - 00:38:38

ماذا هو ناقص لعدم اشتغال المعرف على جميع الذاتيات. يأتي امثله في النظم. اذا هذا القسم الاول وهو حدود. ما ضابطه؟ ننظر الى الكليات الخمسة التي اخذت في المعارف ان كان الذاتيات حكمنا عليه انه حد. ثم ان اشتمل المعرف على تمام الذاتيات فهو الحد التام. ان اشتمل على - 00:38:58

بعض الذاتيات كالفصل فقط او الجنس البعيد مع الفصل نقول هذا اشتمل على بعض الذاتيات بعض الاجزاء. حينئذ نحكم عليه بانه حد ناقص. لكن يشترط ان يكون الفصل عن غيره حصل بالذات - 00:39:25

النوع الثاني القسم الثاني الرسوم الرسوم قالوا الضابطها الا يشتمل المعرف على شيء من ذاتيات المعرف. الا يشتمل على شيء من ذاتيات فيما لو عرف الانسان بانه ضاحك. ما الانسان؟ قال ضاحك. ضاحك هذا ليس ذاتي. انما هو خاصة. نقول هذا - 00:39:49
لم يشتمل على شيء من الذاتيات. اذا هو رسم. او اشتمل على شيء من الذاتيات مع الخاصة الا ان الذاتيات لم يحصل بها التمييز. وانما حصل التمييز تعرف عن غيره بالعرض. حتى نفك عن الحد الناقص. الحد الناقص قد يكون مشتملا على ذات وغيره - 00:40:13
والرسم هنا قد يشتمل على ذات وغيره لماذا فصلنا؟ قلنا ذاك حد ناقص وهذا رسم نقول ننظر الى الذات ان كان مؤثرا في المعرف هو الذي فصله عن غيره فهو ذا حد ناقص. ان لم يكن له تأثير وانما حصل التمييز - 00:40:42

العربي نقول هذا هذا رسم. هذا هذا رسم. هذا الرسم ينقسم الى رسم. تام ورسم ناقص ويدخل تحته المثل والتقسيم والتعريف اللفظي. يشتمل على خمسة اشياء المحققون على هذا ان القسمة ثنائية لا ثلاثية. وان التعريف اللفظي داخل تحت الرسم. لماذا - 00:41:02

لانه تعريف بالخاصة. تعريف بالخاصة. ما البر؟ قال القمح. هذا اسم ليه؟ المسئول عنه هو سأل عن البر. لا يعلم ان القمح من اسماء البر وان كان يعلم معنى القمح. اليس كذلك؟ هو يجهل البر. ويعلم القمح. فيقول لك ما البر - 00:41:32
ايدري ان من اسماء البرج القمح. فتقول له القمح. فحينئذ هذا تعريف بالخاصة لانه اسم للمسمى الذي هو البرء والاسم من خواص الماهية لا من اجزائها الذاتية. كذلك التعريف بالمثل كان يقال - 00:42:02
قال الاسم ما حد الاسم؟ ما حقيقة الاسم؟ ما الاسم؟ هذا سؤال عن ماهية الاسم. فيقول الاسم كزيد. هذا بالمثل كزيد وخالد وبيت وعمرو. نقول هذا تشبيه. يعني الاسم الذي - 00:42:22

سألت عنه هو الذي اشبه زيدا. وهذا من خواص الاسم. ليس من ذاتيات الاسم. ما الفعل؟ قال الفعل كضرب. كيضرب كضرب. نقول هذا تعريف بالمثل. هذا تعريف بالمثل الفعل هو الذي اشبه ضربه. والمشابهة هنا ليست داخلية في جزئيات المسئول عنه - 00:42:42

ليست من المهية وانما هي من خواصه. كذلك التقسيم الكلمة اما اسم او فعل او حرف. نقول التقسيم انقسام شيء اذا اقسامه هذا من خواصه لا من ذاتياته. فحينئذ يكون من خواص او من - 00:43:16

فيندرج تحت الرسوم الثالث الذي هو الرسم التام الرسم الناقص يأتيان. المثل التقسيم. اللفظي اللفظي سبق شرحه. اذا هذه خمسة تكون مندرجة تحت الرسم ولا تجعل قسما او اقساما برأسها. من فصل قال انها خمسة قال الحدود - 00:43:36

خمس حدة تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص وحد اللفظ او تعريف اللفظ هذي خمسة زاد بعضهم مع الخمسة تعريف بالمثل. العلم كالنور. الجهل كالظلم وزاد ايضا التعريف بالتقصير. العلم اما تصور او تصديق. الكلمة اما اسم او فعل او حرف - 00:44:05
الكلام اما طلب او خبر الى اخره. اما ان شاء او خبر. هذا تعريف بالتقصير. كذلك بعضهم عرف العلم بالتقويم الاعتقاد المجازم او غير جازم. الجازم اما مطابق او غير مطابق. المطابق اما ثابت في نفس الامر. لا يقبل - 00:44:34

ولا التغيير او لا يكون كذلك فخرج من هذه القسمة اعتقاد جازم مطابق ثابت ثابت لا يقبل التشكيك. هذا هو حد العلم. هذا هو حد العلم. الفخر حكم الذهن اي ذو الجزم لموجب طابق حد العلة - 00:44:54

هذا التقسيم. اذا نقول قسمان رئيسان حدود ورسوب. كل قسم زائد عن الثلاثة يجعل تحت احد القسمين. اذا يكون النظم هنا اندرج

على او سار على قول مرجوح ان القسمة ثلاثي. والصواب ان اللفظي - [00:45:14](#)

مندرج تحت الرسم. معرف على ثلاثة قسم حد يعني الاول. خبر مبتدأ محذوف حده اولها حد وهو تام وناقص. تام وناقص. الحد في اللغة المنع. وسمي الحد حادا لانه يمنع غير المحدود او غير المحدود من الدخول في المحج - [00:45:34](#)

ويمنع افراد المحدود من الخروج عن الحد. اذا هو مانع. يمنع الدخول ويمنع الخروج امنع دخول غير افراد محدود من الدخول في الحج. ويمنع خروج افراد المحدود او بعض افراد محدود عن عن الحد - [00:46:04](#)

ولذلك عند الوصول الى المعرف بمعنى الحل. ويعرفونه بانه الجامع المانع. الجامع المانع حد ادي او ذو انعكاس ان تشاء والطاق. الجامع المانع الجامع لجميع افراد محدود من الخروج عنها. المانع من كل ما سوى افراد المحدود من الدخول في في الحد. هذا يسمى حدا - [00:46:24](#)

رسمي اذا ينقسم الحد الاول الحد الى تام وناقص. ورسمي هذا نسبة الى الى الرسم. وهل الرسم المنسوب اليه لغة او اصطلاحا. ان قلت اصطلاحا ورد اشكال ورد اشكال. وهو ان المنسوب اليه هو عين منسوب. والشيء لا ينسب الى الى نفسه. اذا لابد - [00:46:53](#)

ان نجعل المنسوب اليه بالمعنى اللغوي. والمنسوب هو المعنى الاصطلاحي. اذا ورسمي هذا منسوب الى الرسم لغة وهو الاثر والعلامة. لان الخاصة اثر وعلامة على المهية. اثر وعلامة على المهية - [00:47:21](#)

اذا منسوب للرسم اللغوي وهو الاثر. ويقال له رسم ايضا. رسمي ورسم. حد اولها حد ورسمي يعني وثانيها اول ثاني رسمي ولفظي اي والثالث لفظي هذا نسبة الى الى اللفظ - [00:47:44](#)

حليف لفظي منسوب للفظ المطلق من نسبة الخاصلات الى العام. علم هذا تتميم للبيت وبعضهم جعل انه فيه تنبيه الى ان ولفظي علم اي علم معناه علم معناه وانما جهل كونه مسمى باللفظ الاخر. علم معناه وانما جهل كونه - [00:48:04](#)

مسمى باللفظ الاخر. البر ما البر؟ قال القمح. هو يعلم معنى القمح. ولكنه جهل انه يسمى بالبر كما سمي بالقمح. والا المعنى معلوم. الذي يقول ما البر عندما يقال له في الجواب القمح. المعنى معلوم - [00:48:34](#)

او مجهول عنده معلوم اذا ولفظي علم علم معناه عند السائل والمسؤول. وانما الجهل وقع في كون مسؤول عنه يسمى ايضا بما ذكر له في في الجواب. ثم قال فالحد بالجنس وفصل وقع فالحد - [00:48:54](#)

الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدم. اذا علمت ان المعرف على ثلاثة اقسام. وارادت بيان كل قسم منها فالحد اذا الحد هذا مبتدأ وقوله وقع الجملة خبرا عن خبر عن عن المبتدأ. فالحد - [00:49:14](#)

التام لابد من تقييده بالتاء. لماذا؟ لانه سيذكر الحد الناقص. وعلمنا انه تقصد الحد التام لانه قيد الناقص. قال وناقص الحد. اذا ما اطلقه اولا يريد به التام وناق فالحد اي التام - [00:49:34](#)

الحج مبتدأ بالجنس وفصل وقع. فالحد وقع الف الف هذي الاطلاق. والفاعل ضمير مستتر يعود على الحد. بالجنس هذا متعلق ب وقعه. التقدير فالحد واقع بالجنس والفصل. يعني كائن وثابت وموجود بالجنس والفصل - [00:49:58](#)

فالحد بالجنس ما حقيقة الجنس ما صدق في جواب ما هو على كثيرين مختلفين بالحقيقة. كالحيوان نقول هذا على افراد كثيرة مختلفة بالحقيقة. يصدق على الانسان وعلى الفرس وعلى الحمار وعلى - [00:50:26](#)

الى اخره. هذه كلها افراد مختلفة في الحقيقة. والمراد بالجنس هنا الذي يكون في الحد التام الجنس القريب الجنس القريب واول ثلاثة بلا شطر. جنس قريب. اذا قلنا ذكرنا هناك انه قسم الجنس - [00:50:54](#)

لان الحد التام هو المقصد الاكبر عند المناطق في باب المعارف انما يكون بالجنس القريب فقط. ومع ذلك البعيد والمتوسط لا يسمى حدا تاما وان كان حدا ناقصا كما سيأتي. فالحد بالجنس يعني القريب نقيده - [00:51:14](#)

بما ذكره في الحد الناقص. لانه قال وناقص الحد بفصل او مع جنس بعيد. اذا الحد التام يكون الجنسي القريب كالحيوان بالنسبة للانسان. فان كان بعيدا او متوسطا انتفى عنه وصف التمام. ولا ينتفع - [00:51:34](#)

عنه وصف الحج وفصل ما حقيقة الفصل ما صدق في اي شيء هو في ذاته؟ اذا الذي يقع من الذاتيات في جواب ما هو والنوع والحد.

والحد ليس من الذاتيات - [00:51:54](#)

لانه سؤال لفظي. والذي يقع في جواب اي هو الفصل والخاص والعرب العام يقع في جواب ماذا؟ لا يقع في جواب سؤال عند

المناطق. وانما يقع في جواب سؤال عام - [00:52:20](#)

كيف زيد صحيح؟ صحيح هذا عرض عام. يشترك فيه زيد وغيره. حتى البهيمة يقال فيها مريضة وصحيحة وزيد كذلك يقال فيه

صحيح ومريض. بالجنس وفصله. ايضا يقيد الفصل بالقرب. والفصل ينقسم الى - [00:52:38](#)

فصل قريب وبعيد. الفصل قريب ضابطه هو ما يميز الشيء عما يشاركه في جنسه القريب ما يميز الشيء عما يشاركه في جنسه

القريب. كالناطق بالنسبة الانسان الانسان ناطق حيوان ناقض الانسان حيوان ناطق هذا ميز - [00:52:58](#)

انسان عما يشاركه في جنسه القليل. ما هو الجنس القريب للناطق؟ او للانسان؟ الحيوان الحيوان يصدق على انسان وعلى غيره.

الذي يميز هذا عن ذاك هو الفصل قريب اما الفصل البعيد هو الذي يميز عما يشاركه في جنسه البعير كالحساس. لو قيل - [00:53:30](#)

الانسان فقيل حيوان حساس. حيوان حساس حساس هذا لا يميز الانسان عما شاء تركه تحت حيوان. لان البغل حساس والفرس

حساس. هل هذا مميز للانسان عما شاركه في جنسه القريب الذي هو الحيوان؟ الجواب لا. وانما ميزه عما يشارك جنسه القريب في

جنسه الابعد. وهو الجسم - [00:53:59](#)

الجسم هذا منه ما هو حساس ومنه ما هو ليس بحساس. فقله حيوان حساس هذا لا يفيد لذلك لا لا يصح ان يقع الفصل البعيد ها

فين حدي؟ لا يصلح ان يقع الفصل البعيد في الحد لانه لا يفيد. لا يفيد ماذا؟ لا يفيد كشافا للحقيقة - [00:54:29](#)

ولا يفيد تمييزا للمعرف. فحينئذ لا فائدة فيه. فاذا اطلق الفصل هنا المراد به الفصل القريب. تنبهوا فلماذا اذا الحد التام ما حقيقته؟

نقول ما عرفت الماهية فيه او تعريف الماهية بالجنس والفصل القريبين. الانسان حيوان - [00:54:54](#)

ناطق نقول حيوان هذا جنس قريب ناطق هذا فاصل قريب. نسمي هذا التركيب حدا تاما. لماذا هو حد؟ لاشتتماله على الذاتيات. لماذا

هو تام؟ لاشتتماله على تمام ذاتيات المعرف وهو الجنس والفصل. اذا اجتمع الجنس القريب والفصل قريب نقول - [00:55:23](#)

هذا تعريف بتمام ذاتيات المعرف. هذا نسميه حدا تاما الحد بالجنس وفصل وقع. اذا الحد يحصل به الكشف عن حقيقة المعرف.

يحصل به الكشف عن حقيقة المعرف. فلذلك بعضهم يقول الحد الحقيقي. ينسبه الى الحقيقة. لماذا؟ لان الحقيقة التي هي الماهية

تتكشف - [00:55:53](#)

بالجنس والفصل والرسم بالجنس وخاصة مع بالتخفيف للوزن اللي اصله خاصة بالتشديد. والرسم لغة العلامة والاثار لان العلامة والاثار

هذه من خواص ماذا؟ الماهيات والرسم المراد به هنا الرسم الصلاح ومراده في هذا الحد هنا التعريف والتعريف الرسم التام -

[00:56:21](#)

لماذا؟ لانه قال وناقص الرسم وناقص الرسم. اذا الرسم اذا اطلق هنا المراد به الرسم التام بالجنس وخاصة. اذا اشتمل على جنس

والمراد بالجنس هنا الجنس القريب الجنس القريب من اين اخذنا الجنس القريب؟ لانه قيد ناقصا رسمي كما سيأتي او مع جنس ابعد

- [00:56:51](#)

ناقص الرسم ان وجد فيه الجنس فهو بعيد ومتى يكون الجنس قريبا في الرسم اذا كان الرسم تاما. الرسم التام ان اخذ الجنس قيذا

في معرف فهو الجنس القريب. في غيره البعيد - [00:57:21](#)

والرسم اي التام بالجنس وخاصة معا. معا هذا منصوب على الحال اي مجتمعين اي مجتمعين. اذا يشترط في الحد اشتتماله على

الجنس والفصل القريبين. ويشترط في الرسم التام اشتتماله على الجنس القريب والخاصة - [00:57:43](#)

ما حد الخاصة مثل ما صدق في جواب اي شيء هو في عرضه. هذا يسمى خاصة. وتنقسم الى قسمين لازمة ومفارقة. اللازمة التي

تتصف بها الماهية مطلقا من الضاحك بالقوة. والعالم بالقوة يعني قابل العلم والكاتب بالقوة. يعني الوصف - [00:58:09](#)

قابليته للوصف موجودة فيه. الا انه لم يوجد السبب حتى تخرج الى حيز الوجود. الظاحك بالفعل يقول هذه خاصة مفارقة وجود

الوصف نفسه وجوده نقول هذا بالفعل. قابليته له نقول هذا بالقوة - [00:58:47](#)

اي الخاصتين اللازمة او المفارقة التي تجعل في الحد في التعريف اللازمة. اما المفارقة اتصوح لانه لا يحصل بها التمييز عن بعض الافراد. لا تميز الافراد بعضها عن بعض. ولذلك يقيد وخاصة - [00:59:12](#)

المراد بها الشاملة اللازمة. اما المفارقة وغير الشاملة هذه لا تصلح ان تقع في المعرف في المؤلفات. اذا الحد بالجنس وفصله. لا بد ان يشتمل على الجنس وعلى الفصل. زاد بعضهم - [00:59:32](#)

مرتبين على الترتيب المذكور يعني لابد ان يتقدم الجنس القريب على الفصل القريب فلو عكس خرج عن كونه حدا تام. لو قيل ما الانسان؟ فليل ناطق حيوان. هنا اشتمل على الجنس القريب والفصل - [00:59:52](#)

القريب الا انه خالف التركيب الذي وضعه المناطق. فقدم الفصل القريب على الجنس القريب. قالوا هذا ليس تام وانما هو حد ناقص. اذا لابد من الجنس القريب في الحد التام لابد من الفصل القريب - [01:00:11](#)

لابد من الترتيب الرسم التام يشتمل على الجنس القريب والخاصة اللازمة الشاملة. مع الترتيب مع الترتيب لا يكون الرسم تاما الا باشتماله على هذه الثلاثة الامور جنس قريب خاصة لازمة شاملة مع الترتيب - [01:00:31](#)

فلو قدمت الخاصة على الجنس القريب صار رسما ناقصا بماذا نمثل للانسان لو اردنا ان نعرفه بالجنس القريب والخاصة حيوان ضاحك. حيوان ضاحك. الانسان حيوان ضاحك حيوان ناطق هذا حد تام. لاكتماله على الذاتيات الجنس والفصل مع القريبين. حيوان ضاحك - [01:00:56](#)

رتبة عن الحدود الى الرسوم وصار رسما تاما لاشتماله على الجنس القريب. والخاصة لذلك لو قيد في الحد حيوان ضاحك بالقوة حتى يستدل على ان الخاصة هنا المراد بها الشامل اللازم. لو قيل حيوان ضاحك بالفعل لما صح. ان يكون رسما تاما - [01:01:29](#) كذلك الترتيب توقين حيوان الرسم التام الانسان حيوان ضاحك. لو قيل ضاحك حيوان بتقديم خاصة على الجنس القريب لم يسمى رسما تاما. وانما ينحط رتبة الى الناقص الى الناقص. اذا عرفنا الحد التام والرسم التام. وناقص الحد هذا من اضافة الصفة الى -

[01:01:58](#)

الموصوف والحد الناقص. الحد موصوف والناقص هذا صفته. قدم وركب تركيب اضاءة من اضافة الصفة الى موصوفها. وناقص الحد هو حاد لاشتماله على الذاتيات. وناقص لعدم الشمال على تمام ذاتيات الشيء المعرف - [01:02:28](#)

بماذا يقول؟ قال بفصل وناقص الحد بفصله وقع بفصل بفصل هذا جار مجرور متعلق بقوله وقع. وناقص مبتدأ خبره جملة وقع وقع هو ناقص حد والالف للاطلاق والظهير يعود على المبتدأ. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ. بفصل هذا - [01:02:54](#)

الجار مجرور متعلق بقوله وقع يعني ثبت وناقص حادي يعني والحد الناقص ضابطه عندهم ما وقع بفصل وحده فقط دون جنس يعني ان يؤتى به الفصل ما الانسان فيقال ناطق هذا فصل نقول هذا ناقص حد لماذا ناقص - [01:03:22](#)

لانه لم يشتمل على الجنس القريب. وانما اشتمل على الفصل فقط القريب وهو ذاتي نقص جزء من اجزاء الماهية وهو الجنس القريب. اذا ما الانسان؟ الانسان هو الناطق نقول هذا ناقص الرسم - [01:03:47](#)

ناقص حد حد ناقص. لماذا هو حد؟ لوجود الناطق وهو ذاتي في التعريف حصل التمييز لابد من هذا القيد. وبه حصل التمييز. والكشف عن حقيقة المعرف. لماذا هو ناقص لعدم - [01:04:09](#)

لما له على جميع الذاتيات الشيء المعرف وناقص الحد بفصله. وحده نقيده بفصل وحده او مع جنس بعيد. هذه الصورة الثانية. اذا الصورة الاولى لناقص حاد ان يكون بفصل وحده او مع جنس مع الالف هذي الاطلاق. حال كونها معا - [01:04:29](#)

واو هذه عاطفة لشيء على شيء محذوف. بفصل وحده او مع جنس بعيد يعني او بفصل مع جنس بعيد. او بفصل مع جنس بعيد لا قريب وقع. ما ضابط الجنس البعيد؟ جنس البعيد - [01:04:58](#)

ما لا جنس فوقه. الاجناس ثلاثة قريب بعيد وسط مظابط القريب ما تحته انواع وفوقه جنس او اجناس. المتوسط فوقه جنس وتحت جنس مثل ماذا النامي والجسم والجسم المطلق والجنس البعيد الابعد. هذا ما لا جنس فوقه. وتحت اجناس يسمى جنس

الاجناس - [01:05:30](#)

الجنس العالي. هنا قال ناقص الحد صورته الاولى بفصل وحده فقط. وناقص الحد الصورة الثانية ان يتألف من جنس بعيد مع فصله.

جنس بعيد مع فصله. جنس بعيد هنا هل يصدق بالجنس البعيد - [01:06:11](#)

ويدخل تحته المتوسط ام انه خاص بالبعيد فقط لو وقفنا عند قول جنس بعيد لقلنا المتوسط ليس داخلا في ناقص حد. لكن سبق

الظابط في الحد التام انه بالجنس القريب فقط - [01:06:35](#)

فاذا كان الجنس بعيدا او متوسطا نزل مرتبة الى ناقص حد. ولذلك لادراج المتوسط فيما يظهر انه بقوله لا قريب وجنس بعيد لا

قريب هنا ادرج المتوسط. ما كان بالجنس البعيد او المتوسط مع الفصل - [01:06:56](#)

نقول هذا حد ناقص ما حد الانسان؟ يقول الانسان ما من ناطق ما من ناقة نام من هذا بعيد او متوسط متوسط. جوهر الناطق هذا

بعيد وعرف الانسان بانه جوهر ناطق. نقول جوهر هذا جنس. وناطق هذا فصل. اذا حصل التعريف - [01:07:23](#)

لماذا بالذاتيات بالذاتيات. لماذا لم يكن حدا تاما؟ نقول من شرط الحد التام ان يكون الجنس وهنا الجنس متوسطا فنزل مرتبة. فنزل

مرتبة. جوهر ناطق نقول جوهر الناطق اشتمل التعريف على الذاتيات للمعرف. لماذا لم يكن حدا تاما؟ لان الجنس هنا بعيد والشرق

في - [01:07:54](#)

حد التام ان يكون قريبا. ان يكون قريبا. اذا الصورة الثانية لناقص الحد قوله او مع جنس بعيد ان لا قريب لا قريب هذا الادراج

المتوسط. وقع هذا خبر عن المبتدأ. هاتان صورتان - [01:08:26](#)

بالناقص اما ان يكون بفصل وحده. الانسان ناطق واما ان يكون مع جنس بعيد او متوسط مع الفصل. الانسان نام ناطق. الانسان

جوهر ناطق. الانسان جسم ناطق نقول هذا حد ناقص بقي سورة ثالثة. التقديم تقديم الفصل على الجنس القريب - [01:08:46](#)

اذا قد يلغز ان يقال اشتمل التعريف على جنس قريب وفصل قريب. وليس بحد تام. وانما هو حد ناقص تقول هنا في هذا قدم الفصل

القريب على الجنس القريب. الانسان ناطق حيوان هذا ناقص حد. حد ناقص - [01:09:15](#)

عرفنا هذا ثم قال وناقص الرسم هذا ايضا كما سبق من اضافة الصفة الى الى الموصوف له صورتان ايضا فيما ذكره الناظم ونزيد

عليه ثالثا وناقص رسمي بخاصة فقط. يعني ان يكون المعرف وقع بالخاصة فقط - [01:09:35](#)

ويشترط فيها ان تكون شاملة لازمة. اما المفارقة فلا يصح. كما اذا قيل ما الانسان فقيل الضاحك. ضاحك هذا خاصة وهي لازمة

شاملة. وان يكون المقصود بالقوة لا بالفعل ضاحك بالقوة. مصرح تأكيدا ضاحك - [01:09:59](#)

القوة نقول هذا رسم ناقص. لماذا؟ لانه حصل بالخاصة فقط. دون شيء من الذاتيات وحصل التمييز بهذا العرض الذي هو الخاصة

وناقص الرسم بخاصة فقط. او بخاصة مع جنس ابعد - [01:10:19](#)

يعني ان يقع الرسم ناقص الرسم بالخاصة مع جنس بعيد او متوسط. هذا نسميه الرسم ناقص ما الانسان جسم ها جسم ضاحك

بالقوة هنا اشتمل على الجنس المتوسط مع الخاصة - [01:10:43](#)

ما الانسان جوهر ضاحك بالقوة. هنا اشتمل على الجنس البعيد مع الخاص. هذا نسميه ناقص الرسم نزيد عليه سورة ثالثة وهي فيما

اذا كان بالجنس القريب مع الخاصة وقدمت الخاصة على الجنس - [01:11:07](#)

الانسان حيوان ضاحك بالقوة. الانسان ضاحك بالقوة حيوان. هذا نقول رسم ناقص وناقص الرسم بخاصة فقط. او مع جنس او

بخاصة مع جنس ابعد. هنا صرفه الضرورة لانه ممنوع من الصرف. والمراد به البعيد ابعد المراد به البعيد. قد ارتبط البعيد ونزيد عليه

- [01:11:27](#)

المتوسط قد ارتبط يعني قد اقترن ذلك الجنس الابعد بالخاصة يعني اجتماعا معا وما بلفظي لديهم شهرة تبديل لفظ برديف اشهر. هذا

هو النوع الثالث على ما ذكره الناظم التعريف اللفظي التعريف اللفظي وما بلفظي وما اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع مبتدأ

ماء اسمه - [01:12:00](#)

اين صلتها شهر شهرا الالف للاطلاق بمعنى الشهرة صلة ما وما شهر بلفظي يعني معرف لفظي صفة لمنصوب محذوف. لديهم يعني

عندهم في اصطلاحهم تبديل لفظ. والذي سهر بالمعرف اللفظي عند المناطق تبديل لفظ ما مبتدا خبرها تبديلا - [01:12:28](#)

تبديل هذا مصدر. تبديل فعل الفاعل. وهنا حكم به على المعلم. والمعرف ليس معنى وانما هو لفظ. نقول هذا من باب التسامح. من

باب التسامح والا المعرف اللفظي هو ايران - [01:13:02](#)

لفظ في مقابلة لفظ مسؤول عنه. يعني يكون المعرف هو نفس اللفظ. اما التبديل هذا فعل الفاعل. انا الذي لفظا بلفظه ما البر؟ القمح

انا الذي ابدلته. القمح هو المبدع. اي المعرف انا او القمح؟ القمح. المعرف وصف - [01:13:22](#)

للفظ نفسه. لو قيل لك ما الانسان؟ قلت حيوان ناطق. حيوان ناطق هو المعرف. هو المعنف وانت مولد للتعريف اذا تبديل هذا يعني

اللفظ الذي اتي به بدل لان التعريف من قبيل الالفاظ. تبديل لفظ كالقمح - [01:13:51](#)

لبر مثلا او الاسد للغضنفر والقسوة. او قيل لك ما القرء او القرء؟ فقلت لفظ مشترك بين الحيض والطهر برديف اي بلفظ الرديف فعيل

بمعنى رديف بمعنى مرادف. بمعنى مرادف يعني فعيل بمعنى مفاعل. فعيل بمعنى مفاعل - [01:14:12](#)

صفة لموصوف محذوف يعني بلفظ رديف اشهر هذا برديف له يعني للمسئول عنه اشهر منه يعني من المسئول عنه لماذا لان التأليف لا

يحصل بالمساوي ولا بالاخفى. هو يقول لك ما البر؟ ما يعرف معنى البر. فهل تأتي بلفظ - [01:14:42](#)

واظهر واشهر عند السامع من البر او تأتي بما هو اخفق؟ لو قيل لك ما القسورة؟ قلت غضنفر هل حصل المعرف؟ ما حصل التعريف اذ

الذي اجهل القسورة من باب اولى ان يجهل فظنفر لانها واردة في القرآن فرت من قسوة. فحينئذ لا يمكن ان يعرف الغظم فقط -

[01:15:08](#)

لماذا؟ لانه اخفى من المسؤول عنه. ولا يؤتى ايضا بمساوي. اذا قوله اشهر المراد به عند السامع. لانه هو اذا عرفنا بهذا ان الحد

قسمان والرسم قسمان وان اللفظ هذا مستقل يعني نوع مستقل عند الناطح - [01:15:33](#)

وعليه تكون المعرفة ثلاثة اقسام. حد ورسمي ولفظي. والصحيح نقول القسمة ثنائية. وان اللفظ وما زيد عليه من المثال والتقسيم

داخلان تحت الرسم لان كلا من هذه الثلاثة المثال والتقسيم واللفظي انما هي - [01:15:53](#)

من التعريف بالخاصة يعني بالاثار والعلامة صلى الله وسلم على نبينا محمد. وفي الختام تقبلوا تحيات اخوانكم في مؤسسة الالف

للانتاج الاعلامي والتوزيع. المملكة العربية السعودية. مكة المكرمة مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة سبعة اثنان سبعة هاتف رقم

- [01:16:13](#)

خمسة خمسة ثمانية تسعة اربعة فاكس خمسة خمسة سبعة ثلاثة ستة اربعة اربعة خمسة تمت المعالجة الصوتية باستوديو الالف

الرقمي. مهندس الصوت ابو مازن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:16:43](#)