

شرح السُّلْمُ المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 81

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

قال الناظم رحمة الله تعالى فصل في العكس المستوي. فصل في العكس المستوي. هذا هو الحكم الثاني من احكام القضايا. كما سبق انه عنون في الباب السابق باب القضايا واحكامها - 00:00:27

باب القضايا واحكماتها. من احكام القضايا قلنا التناقض والعكس تناقض والعكس. تناقض عقد له فصلا اخذناه بالامس. اليوم قال فصل في العكس المستوي. اي هذا هو الحكم الثاني مما يذكر للمبتدئ والا احكام القضايا كثيرة جدا - 00:00:42

كثيرة لكن مما لا بد منه للمبتدئ هذان الفصلان. فصل في التناقض يعرف الطالب التناقض ومحل التناقض يعرف ايضا ان العكس واحكم العكس. قدم التناقض على العكس المستوي لما؟ لا بد من حكمة. اولا - 00:01:03

اولا او هي الحكمة واحدة يقال ان التناقض يدخل في سائر القضايا اما العكس المستوي فهو في بعض القضايا دون دون بعضا. فمثلا الجزئية السالبة هذه لا عكس لها والمهملة السلبية ايضا لا عكس لها. اذا العكس ليس مطردا في جميع القضايا. اما التناقض فهو مضطرب في جميع - 00:01:23

اذا ايهما اعم وايهما اخص؟ التناقض اعم من العكس لدخوله بجميع القضايا بخلاف العكس. وما كان اعم فهو اولى بالتقديم على على الاخص. فصل اي هذا فصل بالعكس المستوي اي في تعريفه واحكماته. في تعريفه واحكماته. يبيين لك ما هو العكس؟ المراد به - 00:01:51

المناطق وما احكام العكس؟ يعني متعلقات من حيث العكوس. يعني القضايا التي يدخلها العكس دون دون بعضها الاخر العكس هذا مصدر وله معنيان. معنى لغوي ومعنى السلاح. اما معناه اللغوي فهو مطلق التبديل والقلب. مطلق - 00:02:16

التبديل والقلب يعني يشمل القضايا وغيرها. كل ما يصح ان يكون فيه تبديل فهو عكس. ولذلك يقال عكس حاشية التوب اذا قلبتها عكست حاشية التوب اذا قلبتها يعني جعلتها على ها اسئلتها. اما هنا اذا اردنا - 00:02:41

المعنى للصلاح عند المناطق فالعكس بان يجعل السابق لاحقا واللاحقة سابقة. لانه يتعلق بالموضوع والمحمول والمقدم والتالي. هذا باصطلاح من المناطق لكن يكون المعنى اللغوي دائما اعم المعنى السلاح. لا بد ان يكون اعم هذا هو الاصل - 00:03:01

العكس قلنا معناه في اللغة مطلق التبديل والقلب. بان يجعل السابق لاحقا. قل لاحق سابقا. ومنه قولهم عكست حاشية ثوبى اذا قلبتها. بان جعلت اعلاها اسفلها وبالعكس. وباالعكس. واما في الاصطلاح فالعكس عند - 00:03:31

له اطلاقان. يطلق ويراد بها القضية التي وقعت تحويل اليها يطلق العكس ويراد مسماه وهو القضية نفسها. ويطلق العكس قلنا العكس هذا من جهة اللفظ يطلق ويراد به معناه المصدر. معناه المصدري. قد يحد قد يحد - 00:03:51

العكس بالاطلاق الاول وهو القضية التي وقع التحويل اليها وقد يحد العكس بالنظر الى معناه المصدر والمؤدى واحد الا ان العكس بالمعنى المصدري يكون الاصل فيه انه وصف للفاعل. وصف - 00:04:25

كما قيل في السابق وما اطلق المصدر والاصل المراد به اللفظ الذي ابدل هنا كذلك قد يطلق يراد به فعل الفاعل الذي يقدر. وقد يراد به القضية التي وقع التحويل اليها. ان نظرنا الى الاطلاق الاول - 00:04:48

ونعرف العكس بأنه القضية التي تركبت بتبدل كل من طرف هاي القضية بالآخر. القضية اذا لا بد ان نأخذها هي حدا فيه او جنسا فيه

آآ الحد. القضية التي تركت بتبدل كل من طرفي القضية بالآخر. وهذا في حملية مثلاً بان يجعل الموضوع - 00:05:11 محمولة والمحمول موضوع. الاصل في القضية ان المحمول مؤخر. والموضوع مقدم والاول الموضوع في الحملية. والآخر المحمول بالسوية. كل انسان حيوان. انسان هذا موضوع وحيوان هذا ممحول هذا الاصل في القضية. اذا طلبت عكس هذه القضية تبدل وتقلب. تجعل الموضوع محمولا - 00:05:41

وتجعل المحمول موضوعا. الموضوع الموضوع انسان تجعله ممحول والمحمول حيوان تجعله موضوعا الانسان حيوان. فتقول الحيوان انسان. الحيوان انسان. او بعض الحيوان انسان على ما سيأتي ذكره. المقصود انه وقع تبدل. ووقع قلبه بين الموضوع والمحمول. جعلت الموضوع - 00:06:14

ممحولة وجعلت المحمول موضوعا لكن تنبه الى ان الاصل في الموضوع ان يكون المراد به في القضية الحملية الافراد والمحمول 00:06:51 القدر المشترك الذي هو المعنى الذهني او الحقيقة المشتركة او الماهية الانسان حيوان هذا -

موضوع حيوان هذا ممحول انسان لفظ وافراد. لفظ يدل في الاصل على المعنى الذهني. وقد يطلق ويراد به الافراد اذا في الاصل انه 00:07:18 كلي وهو ما افهم الشراكة. هذا المعنى الذهني الحقيقة المشتركة قد تردد. في الموضوع لذلك تخرج -
يسمي طبيعي وقد يراد به الافراد. الحيوان كذلك له جهتان. قد يراد به المعنى الذهني وهو الحقيقة قدر مشترك ما هي؟ وقد يراد به 00:07:44 الافراد. في القضية الحملية يكون الحكم بالمحمول من حيث -

معناه الذهن لا الافراد. والموضوع المحکوم عليه يكون باعتبار الافراد لا المعنى الذهني. تنبه فاذا حصل العكس بدلت تبدل المحکوم 00:08:04 عليه والمحکوم به. فاذا كان في الاصل الموضوع فيه الافراد لا المعنى الذهني اذا جعلته في العكس ممحولا انقلبت القضية. صار المراد به المعنى الذهني لا الافراد. كذلك -

المحمول في الاصل اذا كان المراد به المعنى الذهني حقيقة الكلية الذهنية القدر المشترك صار في العكس مرادا به الافراد. الانسان حيوان هذا الاصل. حكمت بالحيوانية التي هي المعنى الذهني - 00:08:34 افراد الانسان. لماذا؟ لانه لا يمكن ان تحكم بالحيوانية على المعنى الكلي للانسان لان المعنى الكلي للحيوانية قدر مشترك بين الانسان وغيره. فرس البغل والحمار الى اخره ولا يمكن ان تحكم بافراد الحيوان على افراد الانسان. لماذا؟ لانك تكون قد حكمت بالفرس 00:08:54 والبغل على افراد -

زيد وعمرو قال وهذا ممتنع. وهذا ممتنع. لم يبقى معنا الا ان نحكم بالمعنى الذهني للمحمول على افراد الموضوع اذا عكست جعلت 00:09:22 الموضوع ممحولا والمحمول موضوعا وقلت بعض الحيوان انسان -

فحينئذ حكمت على افراد الحيوان. لانه صار موضوعا والموضوع في الحملية يحكم على الافراد لعلى المعنى الذهن بعض الحيوان 00:09:42 انسان انسان صار ممحولا بعد ان كان موضوعا. هناك كان موضوعا المحکوم عليه الافراد. وهنا في هذا العكس صار ممحولا فحينئذ يكون المحکوم به هو القدر المشترك المعنى الذهني. المعنى الذهني عرفتم هذا؟ اذا بان يصير الموضوع ممحولا والمحمول موضوعا. ولذلك قال قضية القضية التي تركت تركت لانها مركبة من موضوع وممحوم ومركبة من مقدم وتالي هذا في 00:10:05 شرطية متصلة -

بتبدل كل من طرفي القضية بالآخر. بان يصير المقدم تاليا والتالي مقدما. هذا في الشرطية المتصلة. وبان يصير الموضوع ممحولا والمحمول موضوعا. اذا عرفنا المعنى الاول لاطلاق لفظ العكس. وهو - 00:10:36

انه يطلق ويراد به القضية التي وقعت التحويل اليها. نفس القضية بعض الحيوان انسان هذا عكس الانسان حيوان. نعرف العكس 00:10:56 مرادا به القضية التي هي العكس المعنى الثاني او الاطلاق الثاني الذي يعرف به العكس هو المعنى المصدر. وهو الذي عرف به النظام. العكس قلب -

جزء اي القضية الى اخره. هذا التعريف للعكس باعتبار معناه باعتبار معناه المصدر. قلب جزئي القضية. قلب جزئي القضية هذا لفعل الفاعل. وهذا الاصل فيه انه هو المعنى المنصلي معنى المصدر - 00:11:25

وكل من العكس باطلاقيه سواء قلنا العكس هو القضية التي تركت الى اخره او قلنا العكس هو المعنى المصدرى قلب جزئي القضية الى اخره ينقسم العكس الى ثلاثة اقسام سواء عرفناه بالمعنى المصدرى او بالقضية التي او القضية التي وقع التحويل اليها ينقسم الى ثلاثة اقسام، عكس مستوى - 00:11:47

ويسمى مستقيماً. وعكس نقىض موافق. وعكس نقىض مخالف عكس نقىض موافق وعكس نقىض مخالف. موافق لاصله في الكيف مخالف لاصله في الكيف. النوع الثاني والثالث هذا لقلة استعماله عند المناطق ولصعوبة تصوره وتصويره وتطبيقه - 00:12:13 على الامثلة لا يتعرض له المناطق. لماذا؟ لسببين. قلة استعماله له. ثانياً لصعوبته في تصوره وتصويره يبقى ماذا؟ العكس المستوى. لكثرة استعمال العكس المستوى صار اذا اطلق لفظ العكس انصرف اليه - 00:12:44

ولذلك قول الناظم هنا العكس المستوى هذا للايضاح للمبتدئ. فقط يعني لزيادة الايضاح لأن العكس اذا اطلق في اصلاح المناطق انصرف الى عكس المستوى فحينئذ لا تحتاج الى الاحتراز. وايضاً هو ترك - 00:13:06

النوعين الاخرين الثاني والثالث لم يتعرض لهما. فحينئذ نقول قوله المستوى هذا للايضاح للمبتدئ. هذا للايضاح للمبتدئ. يسمى عكساً مستويماً. وعكساً مستقيماً. لماذا قيل لاستواء طرفيه واستقامتهم. لاستواء طرفيه واستقامتهم - 00:13:26

سبب سلامه كل منهما من التبديل بالنقيض بسبب سلامه كل من الطرفين من التبديل بالنقيض. لأن النوعين الثاني والثالث لابد ان يبدل لا عين الموضوع ولا عين المحمود في عكس النقىض الموافق وإنما يبدل الجزءان بنقىضيهما - 00:13:55 لا بعين الموضوع. ولا بعين المحمول. كذلك في عكس النقىض المخالف. فإنه يبدل احد الجزاين بنقىضيه لا بعينه. ويبقى الآخر بعينه. فحينئذ لابد في العكس عكس النقىض بنوعيه لابد فيه الا يبقى الموضوع بعينه ولا المحمول بعينه. فلما استوى الطرفان في اصل - 00:14:21

الذين كانوا عليهما في الجملة السابقة الاصلية بقي على اصله دون ان يحول الى النقىض سمي مستويماً او مستقيماً سمي عكساً مستويماً وعكساً مستقيماً. للاستواء طرفيه واستقامتهم سبب سلامه كل منهما من التبديل بالنقيض. فإذا قيل الانسان حيوان الانسان حيوان في عكس النقىض يمثل - 00:14:51

له بقولهم الانسان حيوان. كل ما لا حيوان لا انسان. النقىض كما سبق يسلط حرف السلب على نفس النقد. كل انسان حيوان. كل انسان حيوان. ما نقىضها في عكس النقىض الموافق تبدل اللفظين بنقىضيهما حيوان لحيوان انسان لا حيوان كل ما لا - 00:15:21 حيوان لا انسان. هذا تصوره صعب. عكس النقىض المخالف كل ما لا حيوان انسان ماذا صنعت ابدلته كل ما لا حيوان ابدلت المحمول جعلته موضوعاً لكن لا بعينه وإنما وبقيت الموضوع الذي جعلته محمولاً على اصله. لكن لابد من جعل احد الطرفين نقىضاً - 00:15:51

اما العكس المستوي فسلم كل انسان حيوان. بعض الحيوان انسان ليس فيه نقىض. سلم الطرفان الموضوع والمحمول من ان يؤتى به في العكس بنقىضه. اما عكس النقىض فلا بد من وجود النقىض. هما في عكس النقىض الموافق وواحد منها في - 00:16:24 النقىض المخالف. اذا عرفنا عكس المساوي لما سميت مستويماً او مستقيماً لسلامة الطرفين من بخلاف النوعين الاخرين قال الناظم فصل في العكس المستوي. بعدهم يقول لانه ساوي اصله في عدم التبديل. قال العكس - 00:16:49

قلب جزئي القضية العكس اي المستوى لماذا؟ لانه قيده في الترجمة. يعني نقىد هذا الحد يحتمل انه لأن البحث منطقى انه تعرض للنقىض وغيره. فنقول الحد هذا خاص بالعكس المستوي. لماذا؟ لانه قيده في الترجمة - 00:17:14

ايضاً يمكن ان ينظر اليه من جهة اخرى. وهو انه اطلق لفظ العكس. وادا اطلق لفظ العكس انصرف الى عكس المستوي. صرف الى عكس المستوي. قلب جزئي القضية. هذا حد العكس المستوي. بعدهم يقول - 00:17:41 العكس المستوي بان يصير الموضوع محمولاً. والمحمول موضوع هذا الحد ليس صحيحاً. لماذا؟ لانه غير جامع لأن الذي فيه موضوع محمول هو الحملية. قضية الحملية. والعكس المستوي تدخل الحملية ويدخل الشرطية المتصلة - 00:18:01 فاذا قلنا بان يصير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً اين الشرطية المتصلة؟ خرجت. اذا غير غير جامع فلا بد من قيد يدخل

القضية الشرطية المتصلة. فقول الناظم العكس قلب جزء اى القضية اولى من - 32:18:00

من تعريف بعضهم بان العكس المستوي هو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا. لماذا؟ لأن العكس يدخل الحمل والشروطيات المتصلة. فإذا قلنا بان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا اختص العكس بالحمليات. فهو - [00:18:51](#)
حد غير غير جامع. لأن بعض افراد المحدود لم يشملها الحد. وهذا نقض للحد. غير غير جامع. وشرط كل ان يرى لا منعكسة. وهذا غير غير مضطرب غير مضطرب القلب جزئي القضية. القضية اطلق الناظم هنا القضية. فشمل - [00:19:11](#)
الحملية وشمل الشرطية المتصلة واورد عليه ان الشرطي المنفصل لا عكس لها قوله القضية دخلت فيه الشرطية المنفصلة فهو غير مانع فهو غير مانع. اذا نقول لا بد من قيد نخرج المنفصلة. المنفصلة. هنا - [00:19:37](#)

كان الاولى ان يقيد يقول جزئي القضية. ذات الترتيب الطبيعي ذات الترتيب الطبيعي لأن الرتبة الموقعة في الحملة مقدمة على رتبة المحموم ترتيباً طبيعياً. لماذا؟ لأن الطبع يقتضي تقديم الموضوع على المحمود. فلو بدل وغير في الاصل لغير المعنى. لغير

00:20:07

المعنى فلما كان التبديل مؤثرا في اصل معنى الجملة لزم طبعا ان يقدم الموضوع عليه المحمول لأن الموضوع موصوف محکوم عليه والمحمول صفة محکوم به والاصل تقديم الموصوف على صفتة. تقديم المحکوم عليه على المحکوم به او على حکمه. هذا العصر كذلك في الشرطية - 00:20:45

ان يتقدم المقدم على التالي نقدم المقدم على التالي جزئهما مقدم وتالي. المقدم يستلزم التالي. وقلنا هذا المقدم وال التالي تم بيان
مقدماً وتالياً في الشرقية المتصلة باتفاق. ولا يسمى أول خلق - 00:21:15

في تسمية المقدم والثاني الاول والثالث في الشرقية المنفصلة الخلف واقع. وثبتت. لماذا؟ قيل لأن تقديم ما حقه التأخير او تبديل كل منها بالآخر في الشرقية المنفصلة لا اثر له فيه. في تغيير المعنى. فلما كان - 00:21:40
اثر له في المعنى صار الترتيب وضعيا لا طبعيا العدد اما زوج واما فرض. زوج هذا مقدم. فرض هذا تالي. لو قدم واخر كل بينهما هل تغير المعنى؟ لم يتغير المعنى. اذا قالوا لا داعي ان نسمي الاول مقدم والثاني تاليا. لأن المقدم اذا اذا قلت - 00:22:00
ان هذا مقدم في الشرقية المتصلة لزم ان يتقدم ان يكون هو الاول. والثالث كاسمه تابع. فلو تغير لتغير المعنى اذا الترتيب الطبيعي هنا اثر في المعنى او لا؟ اثر - 00:22:27

اما في الشرقية المنفصلة فلا تأثير. فحينئذ لا نحتاج الى التقيد. فنقول الترتيب في الحملية وفي الشرطية المتصلة يسمى ترتيبا طبعيا لأن الطبيع يقتضي تقديم المقدم وتأخير المؤخر. لو عكس - 00:22:43

تأثير في المعنى. أما الترتيب في شرطية منفصلة فهذا ترتيب ذكري وضعى. لماذا؟ لأن التقدير والتأخير لا اثر له في المعنى. ولو سمي مقدماً وتالياً. ولو سمي مقدماً وتالياً. هنا قال جزئي القضية - 00:23:03

وأقيل لا يحتاج لهذا القيد. لماذا قال قلب هذا يقتضي أن كلاً منها له موضع أو محل - 00:23:23

الشرطية المتصلة لا في الشرطية المنفصلة - 00:23:53

وقيل الناظم قال في اخر الفصل والعكس لازم. والعكس في مرتب للوظع حينئذ يكون هذا البيت قيدا لقوله القضية. قيدا لقوله القضية فهمتم او لا. اي نعم - 00:24:12

العكس قلب جزءي القضية. القضية يشمل الحملية والشرطية المتصلة. ولا يشمل شرطية منفصلة لماذا؟ لأن قوله قلب جزئي هذا يقتضي ان محل كل منها محل طبيعي بحيث انه لو تغير وقلب كل منها لاثرا وهذا هو حقيقة الترتيب الطبيعي. ايضا يقيد -

00:24:32

بقوله والعكس في مرتب بالطبع وهذا يختص بالحمليات والشروطيات المتصلة. وليس في مرتب بالوضع وهذا الشرطية المنفصلة.

شرطية المنفصلة. قلب اي تبديل جزئي قلب جزء اي القلب جزئين مضاد مضاد اليه. خرج بالإضافة اضافة قلب الى الجزئين الجزئين في الاصل - 00:25:02

خرج به عكس النقيض بنوعيه. لماذا؟ لانه في عكس نقيض الموافق عكس نقيطيالجزئين وفي عكس النقيض الموافق قلب جزء واحد. ونقيض الآخر. اذا ليس فيه قلب جزئي اذا قوله قلب جزئين مركب اضافي اضاف قلب الى جزئين. بهذا القيد اخرج - 00:25:33

النوع الثاني والثالث من العكس. وهو عكس النقيض الموافق. وعكس النقيض المخالف. ما وجہ اخراج الاول ونقول الاول عكس نقيظين الجزئين لا عكس الجزئين لا قلب الجزئين عفوا. قلب نقيطي - 00:26:05
جزئين لا قلب الجزئين. اذا خرج النقيض الموافق. المخالف قلب جزء واحد. لا جزئين هو الذي يبقى بعينه. كل ما لحيوان انسان الذي طلب هو احد الجزئين. والجزء الآخر بقى على اصله - 00:26:25

بقي على على اصله. قلب جزئين القضية جزئي القضية. خرج به قلب جزئين غير القضية. فالمركب الاضافي. ضارب غلام. غلام ضارب هذا فيه قلب جزئين. لكن لا القضية وانما المركب الاضافي. ضارب غلام عكسها قبلها - 00:26:48
غلام ضارب اذا حصل قلب لجزئين او لا؟ حصل قلب لجزئين. هل يسمى عكسا في اصطلاح المناطق؟ الجواب لا. لماذا لانه قلب جزئين مركب اضافي. لا قلب جزئي القضية. والعكس المختص بقلب جزئين - 00:27:18

القضية العكس قلب جزئي القضية مع بقاء الصدق. هذا قيمه ايضا. يعني على وجه يلزم معه الصدق. قلب جزئين اي القضية قد تقلب او يقلب جزءا القضية ثم تكذب القضية - 00:27:38

ثم تكذب القضية كل انسان حيوان اقلب جزئي القضية كل حيوان انسان. كذبت نعم كذبت لذلك هذا لا يسمى عكس لماذا؟ وان حصل قلب جزئي القضية الا ان الصدق منتفي. وكل عكس لا بد ان يكون صادقا - 00:28:04
ولو كان الاصل الذي عكس كاذبا ولو كان الاصل كاذبا. ينظر الى عكس من جهة كونه صادقا. وكل عكس لا بد ان يكون صادقا والا لا يسمى لا يسمى صادقا - 00:28:30

مع بقاء اي حالة كونه يعني القلب ببقاء الصدق يحصل القلب لجزئي القضية على وجه يلزم منه الصدق في العكس. الصدق في العكس مع بقاء الصدق ان كان الاصل صادقا فالعكس صادق. ان كان الاصل كاذبا فالعكس - 00:28:46
صادق. اذا مع بقاء الصدق هذا في العكس لا يلزم منه ان يكون الاصل صادق لا يلزم منه ان يكون الاصل صادقا. بل قد يكون كاذبا والاصل بل عكس صادق. وانما الحكم هنا - 00:29:14

قلب جزئي القضية والحكم مع نعم. الحكم هنا لقلب جزئي القضية ثم النظر في الصدق بالعكس لا لاصله. ان كان الاصل صادقا فالعكس لا بد ان يكون صادقا فاما كان العكس الاصل كاذبا لا بد ان يكون العكس صادقا. اذا مع بقاء الصدق ولم يقل والكذب - 00:29:35

لماذا لانه لا يلزم من كذب الاصل كذب العكس. لا يلزم من كذب الاصل كذب العكس. وانما صدق معين او متعين في نفسي العكس مع بقاء الصدق في العكس ان كان الاصل صادقا فالعكس ايضا صادق. ولا يلزم من كذب الاصل كذب العكس. كل حيوان - 00:30:02
كل حيوان انسان صادقة ام كاذبة كل حيوان الموضوع المحكوم عليه هو الافراد كاذبة كل حيوان انسان. حكمنا بالانسانية على كل افراد الحيوان. اذا الفرس انسان صادقة او كاذبة. اقلب جزئي القضية. كل انسان صادق او لا؟ صادقا - 00:30:36
اذا العكس صدقة. والاصل كذبة. ولا يلزم من كذب الاصل كذب العكس. كما اذا حكمنا على العكس بأنه صادق لا يلزم منه كذب آآ صدق الاصل بل قد يكون كاذبا. قد يكون كاذبا ولذلك لم يقل الناظم مع بقاء الصدق - 00:31:08

ايها الكذب. كل حيوان انسان هذا كاذب. مع صدق عكسه وهو وهو كل انسان حيوان والكيفية هذا القيد الثالث. قلب جزئي القضية مع بقاء الصدق. ومع بقاء كيفية ما المراد الكيفية؟ السلب والايجاب. ان كان الاصل سالبا فالعكس سالب. وان كان الاصل موجب - 00:31:28

فالعكس موجب. اذا والكيفية اي مع بقاء الكيفية. التي كانت في الاصل وهي ابواب السلب. مع بقاء الصدق والكيفية. الصدق هذا المراد به على وجه اللزوم. على وجه اللزوم. قد يصدق العكس مع صدق اصله اتفاقا لا لزوما - 00:32:01

اتفاقا لا لزوما لخصوص المال. بخصوص المادة. لو قيل كل ناطق انسان. عكسه كل انسان ناض سيائينا والكم والكم الا الموجب الكلي فعوضها الموجبة الجزئية الموجب الكلي لا تتعكس موجبة كليا. لماذا؟ لأنها تكذب. لا تصدق. وهنا كل - 00:32:31

كل انسان ناطق كل ناطق انسان. هنا صدقت لخصوص المادة لا لكونها عكس. يعني بالنظر الى الموضوع والمحمول فيما اذا كان مساويا له. لأن الموضوع المحمول قد يكون الموضوع اعم قد يكون اخص - 00:33:02

قد يكون مساويا. اذا كان الموضوع مساويا للمحمول والمحمول مساويا للموضوع انقلبت او انعكست قضية الكلية الموجبة كليلة موجب. وهذا يعتبر استثناء مما سيذكره الناظر. الا الموجب الكلي فعوضها الموجبة الجزئية - 00:33:22

فيما اذا لم يكن المحمول مساويا للموضوع والا صدقة. اذا هنا النظر لا لكونها عكس. للموجب الكلية لأن الموجب الكلي باضطرار يلزم من صدقها تبديل الكم. بان تكون جزئية لا كليلة. اما الكلية فتكون كاذبة. كل انسان حيوان. كل حيوان انسان كذبت. لماذا؟ لأن العلاقة بين الموضوع - 00:33:42

المحمول ليست المساواة. اما اذا كانت المساواة فحينئذ تصدق. اذا مع بقاء الصدق على وجه اللزوم ليلزموا من صدق العكس صدق المعكوس واذا كان الصدق وقع اتفاقا بين الجملتين التي قلب جزئي القضية - 00:34:12

فيها وبقي الصدق اتفاقا هذا لا يسمى عكسه. لا يسمى عكسا في الاصطلاح. كل انسان ناطق كل ناطق انسان. الثانية هذي لا تسمى عكسا في اصطلاح المناطق. لماذا؟ مع كون قلب جزئين قضية حاصلة. وهي - 00:34:37

صادقة ايضا لاما لاما الصدق هنا لا لذات ها. لا لذات قلب الكلية الموجبة كليلة موجبة لانها لو كان لذات قلب الكلية الموجبة كليلة موجبة لكذبت ولم تسقط. وانما الصدق هنا لخصوص المادة يعني للنظر - 00:34:57

بين المحمول والموضع. ما العلاقة بينهما؟ ان كانت المساواة تصدق مطلقا. وهذا ضعوه استثناء لما سيذكره الناظر اي على وجه اللزوم لا على وجه الاتفاق. نحو كل انسان ناطق عكسه كل ناطق انسان - 00:35:21

فصدق هنا امر اتفق من مساواة المحمول للموضوع. بدليل تخلفه في نحو كل انسان حيوان كل حيوان انسان لأن الموضوع هنا صار اعم. المحمول صار اعم من الموضوع. والكيفية مع بقاء الصدق والكيفية - 00:35:41

اما يراد من الصدق هنا وجوده. لا الصدق الذي هو مطابقة الواقع. لانه لو كان مطابقة الواقع لابد من اضافة الصدق والكذب. وجودة وجود الصدق في القضية بقطع النظر عن كونها مطابقة للواقع - 00:36:05

هكذا قيده البيجولي ونحوه. مع بقاء الصدق اي وجوده وان لم يكن موجودا في العصر وان لم يكن موجودة في العصر مع بقاء الصدق هكذا. الصواب قال مع بقاء الصدق اي وجوده في العكس. والا - 00:36:25

وان لم يكن موجودا في العصر. المراد بالصدق هنا وجوده. اي وجود الصدق في العكس وان لم يكن موجودا في الاصل وعليه قد يكون الاصل كاذبا وعليه قد يكون الاصل كاذبا. وبقاء الكيفية خرج به ما اذا لم تبقى الكيفية. ما اذا لم تبقى - 00:36:51

الكيفية فحينئذ لا يسمى عكسا. لا يسمى عكسا. بعض الانسان حيوان ليس بعض الحيوان بانسان بعض الانسان حيوان صحيح نعم تصدق تصدق اذا كان المحمول اعم وحكم به على بعض افراد الاخص صحة - 00:37:16

بعض الانسان حيوان. حكمت على بعض افراد الانسان بأنه حيوان. هل يلزم منه نفي الحيوان عن البعض اخر لا يلزم اذا هي صادقة يقول بعض الطلاب منكم مجتهدون. هل معنى هذا ان الاخرين لا ان الاخرين لا لا يلزم. لا يلزم. بعض الانسان حيوان - 00:37:47

حكمنا بالحيوانية على بعض افراد الانسان. وعليه لا يلزم نفي الحيوانية عن البعض الآخر فصدقت القضية. ليس بعض الحيوان بانسان هذي صادقة او كاذبة صادق هل بقي الكيف ام تغير؟ تغير. والاصل فيما اذا تغير - 00:38:10

كيف اذا تغير كيف ان تكذب؟ متى يكون من لوازم صدق العكس اتحاد الكيف سلبا وايجابا؟ اذا كان الاصل سالما فالعكس سالما. فان اختلافا الاصل ان يكذب العكس هذا هو الغالب المضطرب. فإذا كان العكس سالما والاصل موجبا الاصل كذب العكس. وإذا كان العكس

موجبا والاصل سالب - 00:38:37

لمن فالاصل كذب العكس لكن هنا حصل قلب جزئي القضية ومع ذلك لم ها يتتفقا في الكيف. بل بعض الانسان حيوان. ليس بعض جوانب انسان صدقة مع وجود القلب قلب جزء القضية وعدم اتحاد الكيفي. هل يسمى عكس - 00:39:03
لا يسمى عكس. وان صدق هنا لا يسمى عكس. لماذا؟ لانه لابد من اتحاد الكيف سلبا وايجابا. فاذا وقع اتفاقا نقول هذا اتفاق ولا يسمى بالاصطلاح عكسه. والكمي هذا عطف على - 00:39:30

اقول الكلمة التي عطف عليها الصدق مع بقاء الصدق ومع بقاء الكم والكمي. ما المراد بالكم؟ الكلية والجسمية. ان كان العصر كله فالعكس كلي. ان كان الاصل جزئيا فالعكس جزئي. اذا لابد من المحافظة على هذه الثالث - 00:39:52
اتت الامور مع قلب جزءين من قضية. ان يجعل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا. هذا اولا. وان يكون العكس صادقا يعني وجود الصدق فيه وان كان الاصل كاذبا ان يبقى الكيف ان كان الاصل سالبا فالعكس سالب. وان كان موجبا فالعكس موجب. ان يبقى الكم - 00:40:21

ان كان الاصل كلها فالعكس لابد ان يكون كلها هذا الاصل الا ما استثنى. واذا كان الاصل جزئيا يجب ان يكون العكس جزئيا. هذه ثلاثة امور لابد ان تتوفر مع قلب جزئي القضية. فاذا انتفى واحد - 00:40:48
منها لا يسمى عكسا ولو صدقت القضية. اذا انتفى واحد منها لا يسمى عكسا ولو صدقت القضية. والكم اي كان الاصل كلها فالعكس كلي. وان كان الاصل جزئيا فالعكس جزئي - 00:41:08

والكمي اذا عرفنا انه لابد منه وهو شرط اذا نقول خرج به ما اذا لم يبقى الكم الا ما استثناه الناظم خرج به ما اذا لم يبقى الكم. بعض الانسان حيوان - 00:41:26
هذه قضية موجبة جزئية. بعض الانسان حيوان بعض الانسان حيوان. الحيوان انسان ما نوعها الحيوان انسان مهملة موجبة مهملة موجبة صدقت مع عدم وجود الكم هنا بخصوص المادة لخصوص المادة. والكم اي ومع بقاء الكم. الا - 00:41:45
الموجب الكلي. الا هذه اداة استثناء الحد قلب جزئي القضية. مع بقاء الصدق والكيفية والكم. الا عدات استثناء. قيل الحدود لا يدخلها الاستثناء لأنها للمهمية لا للأفراد كذلك الحج انما تحد المفاهيم الماهيات وهذه الاصل انها لا تتبعض فلا - 00:42:19
استثناء وانما الاستثناء يدخل الأفراد. يدخل الأفراد. اجيب بان هذا ضابط وليس حد ضابط وليس وليس حلا اجيب بان هذا الذي هو عدم دخول الاستثناء في الماهيات من تدقيقات المناطق. والناظم لم يمشي على هذا - 00:42:50

المبدأ والا الایراد في اصله وارد ان هذا حد فكيف تستثنى والكمي ثم الا الموجب الكلي هذا استثناء من ماهية وهذا لا يصح الحيوانية الناطقية الانسان حيوان ناطق هل يصح الاستثناء من هذا - 00:43:14

نقول له هذا شيء واحد. توجد في ضمن افرادها. اذا لا يصح الاستثناء منها. وكل حد هكذا حد لماهية سواء كانت مركبة ام واحدة
نقول الاستثناء انما يسلط على الأفراد لا على الماهيات. نجيب - 00:43:34

ان هذا ضابط وليس والظابط يكون للأفراد لا للماهيات. الظابط يكون لي الأفراد لا للماهيات. وظاهر كلام الشارح الناطقي في شرحه انه ضابط لا حد ايضا نجيب بان هذا من تدقيقات المناطق. وقد لا يطبقون قواعد المناطق حتى في كتب الاصول والنحو الى - 00:43:54

التعريفات كثيرا ما يخالفون قواعد المناطق لأنها تدقيقات قد يكون في بعضها نوع نوع عسر في تطبيقها. الا الموجب الكلي. الموجب بدون تاء لاما اين التاء والاضطرار دون نداء. ما للنداء يصلح نحو احمد - 00:44:17

نقول هذه التاهونة اصله والكم الا الموجبة بالتأء موجبة الكلية الاصل الكلية الموجبة تأنيث واجب فحينئذ نقول الا الموجبة الموجبة. حذفت التاء ترخيما لضرورة النظر وسبق معنا مثل هذا الا الموجب الكلية فلا يبقى فيها الكم على اصلها. يعني اذا كان الاصل الذي نزيد - 00:44:49

كان كلية موجبة. نقول العكس قلب جزئي القضية مع بقاء صدق والكيفية الكم هنا لا يشترط التطابق. بل تنعكس الكلية الموجبة كل

اـ جـزـئـيـةـ مـوـجـةـ تـعـكـسـ الـكـلـيـةـ الـمـوـجـةـ كـلـيـةـ جـزـئـيـةـ مـوـجـةـ.ـ هـذـاـ يـعـتـبـرـ اـسـتـثـنـاءـ مـنـ 00:45:20 او الشـرـطـ الـثـالـثـ كـلـ اـنـسـانـ حـيـوانـ.ـ هـذـهـ كـلـيـةـ مـوـجـةـ.ـ الـاـصـلـ فـيـ عـكـسـهاـ قـلـبـ جـزـئـيـ القـضـيـةـ معـ بـقـاءـ الصـدـقـ وـالـكـيـفـيـةـ وـالـكـمـ نـحـافـظـ عـلـىـ الـكـمـ هـذـاـ الـاـصـلـ.ـ فـاـذـاـ قـلـنـاـ كـلـ حـيـوانـ اـنـسـانـ كـذـبـ وـالـاـصـلـ فـيـ عـكـسـ اـنـ يـكـونـ صـادـقاـ 00:45:50 الـاـصـلـ فـيـ عـكـسـ اـنـ يـكـونـ صـادـقـ.ـ صـدـقـةـ كـلـ اـنـسـانـ حـيـوانـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ الـمـحـمـولـ هـنـاـ اـعـمـ.ـ وـيـحـكـمـ بـهـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـ الـمـوـضـوـعـ.ـ وـهـذـاـ اـذـاـ كـانـ الـحـكـمـ بـالـمـحـمـولـ الـذـيـ هـوـ اـعـمـ وـيـحـكـمـ بـهـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـ الـمـوـضـوـعـ صـدـقـتـ القـضـيـةـ 00:46:13 كلـ اـنـسـانـ كـلـ فـرـدـ مـنـ اـفـرـادـ اـنـسـانـ حـكـمـ عـلـيـهـ بـاـنـهـ حـيـوانـ.ـ صـدـقـتـ.ـ لـكـنـ لـوـ عـكـسـ اـنـ يـحـكـمـ بـالـاـخـرـ عـلـىـ اـفـرـادـ الـاـعـمـ.ـ نـقـولـ هـذـاـ لـاـ تـسـقـطـ.ـ اـمـ بـدـهـيـ.ـ كـلـ حـيـوانـ لـهـ اـفـرـادـ.ـ اـنـسـانـ وـفـرـسـ وـبـغـلـ الـىـ 00:46:41 وـتـعـبـانـ.ـ اـنـسـانـ حـكـمـنـاـ عـلـىـ اـلـاـفـرـادـ بـهـذـاـ.ـ هـلـ يـصـحـ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـهـ لـاـ يـحـكـمـ بـالـاـخـرـ الـذـيـ هـوـ اـنـسـانـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـ الـاـعـمـ هـذـاـ مـمـتـنـ مـمـتـنـعـ اـنـ يـحـكـمـ بـالـاـخـرـ لـدـمـ صـدـقـ 00:47:05 الـحـكـمـ بـالـاـخـرـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـ الـاـعـمـ.ـ فـلـمـ كـذـبـتـ القـضـيـةـ قـالـلـواـ لـابـدـ مـنـ اـنـ نـصـحـ هـذـهـ القـضـيـةـ لـنـأـخـذـ مـنـهـاـ حـكـمـ زـائـدـاـ عـلـىـ الـاـصـلـ.ـ لـانـهـ اـذـاـ عـكـسـ كـلـ مـنـهـمـاـ عـلـىـ الـاـخـرـ اـسـتـفـدـنـاـ مـعـنـىـ ذـلـكـ 00:47:25 وـلـاـ تـصـحـ اوـ تـصـدـقـ هـذـهـ القـضـيـةـ الـكـلـيـةـ الـمـوـجـةـ عـنـدـ عـكـسـهاـ الاـ بـقـلـبـ ماـذـاـ؟ـ سـورـهـاـ قـلـ لـيـ عـلـىـ سـورـ جـزـئـيـ.ـ فـحـيـنـيـذـ يـصـدـقـ حـمـلـ المـحـمـولـ الـاـخـرـ عـلـىـ بـعـضـ لـاـ عـلـىـ كـلـ حـمـلـنـاـ الـاـخـرـ عـلـىـ كـلـ اـفـرـادـ الـاـعـمـ الـمـوـضـوـعـ كـذـبـتـ.ـ اـذـاـ ماـذـاـ نـصـنـعـ؟ـ مـنـ اـجـلـ اـنـ نـصـحـ هـذـهـ القـضـيـةـ 00:47:45 نـحـكـمـ بـالـاـخـرـ عـلـىـ بـعـضـ اـفـرـادـ الـاـعـمـ فـصـحـ.ـ بـعـضـ الـحـيـوانـ اـنـسـانـ.ـ هـذـاـ عـكـسـ مـاـ اـصـلـهـاـ كـلـ اـنـسـانـ حـيـوانـ قـلـبـنـاـ جـزـئـيـ القـضـيـةـ قـدـمـنـاـ جـعـلـنـاـ الـمـوـضـوـعـ مـحـمـولـاـ وـالـمـحـمـولـ مـوـضـوـعـاـ.ـ الـحـيـوانـ كـلـ حـيـوانـ اـنـسـانـ كـذـبـتـ 00:48:15 تـرـيدـ تـصـحـيـحـهـاـ؟ـ نـرـيدـ تـصـحـيـحـهـاـ فـقـلـبـنـاـ السـوـرـ الـكـلـيـ عـلـىـ سـورـ جـزـئـيـ.ـ مـنـ اـجـلـ اـنـ نـحـكـمـ بـالـاـخـرـ عـلـىـ بـعـضـ اـفـرـادـ عـاـمـلـةـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـهـاـ.ـ بـعـضـ الـحـيـوانـ اـنـسـانـ.ـ هـذـاـ وـجـهـ العـدـولـ عـنـ الـاـصـلـ فـيـ الـكـلـيـةـ الـمـوـجـةـ فـيـ اـنـ يـكـونـ 00:48:35 عـكـسـ مـلـازـمـاـ لـلـكـلـيـةـ مـثـلـ الـاـصـلـ عـدـلـنـاـ عـنـهـ لـعـدـمـ صـدـقـ المـحـمـولـ عـلـىـ جـمـيعـ اـفـرـادـ المـوـقـفـ فـلـمـاـ هـنـاـ الـمـوـضـوـعـ اـفـرـادـ الـمـوـضـوـعـ صـدـقةـ القـضـيـةـ.ـ عـرـفـنـاـ وـجـهـ العـدـولـ؟ـ نـعـمـ.ـ وـالـكـمـيـ الاـمـوـجـبـ الـكـلـيـةـ فـلـاـ يـبـقـيـ فـيـهـاـ الـكـمـ بـلـ تـعـكـسـ جـزـئـيـةـ لـمـاـ سـبـقـ ذـكـرـهـ.ـ فـعـوـضـهـاـ ايـ عـوـضـهـاـ فـعـوـضـهـاـ الـمـوـجـةـ الـجـزـئـيـةـ.ـ هـذـهـ نـسـخـةـ وـفـيـ نـسـخـةـ اـخـرـيـ التـيـ عـلـيـهـاـ الشـرـاحـ فـعـوـضـهـاـ الـمـوـجـبـ الـجـزـئـيـ.ـ فـعـوـضـهـاـ ايـ المـنـاطـقـ.ـ الـمـوـجـبـ باـسـقـاطـ التـاءـ كـمـ قـيـلـ فـيـ الـمـوـجـبـ السـابـقـ لـلـضـرـورـةـ تـضـخـيمـ الـجـزـئـيـةـ فـعـوـضـهـاـ ايـ اـخـلـفـهـاـ 00:49:25 اـيـ خـلـفـهـاـ.ـ قـالـ فـيـ القـامـوسـ الـعـوـضـ كـعـنـبـ.ـ الـعـوـضـ كـعـنـبـ لـاـنـ الـعـوـضـ قـدـ يـظـنـ الـبـعـظـ اـنـهـ ظـرفـ زـمـانـ.ـ الـعـوـظـ كـعـنـبـ الـخـلـفـ الـعـوـظـ كـعـنـبـ اـيـشـ مـعـنـىـ كـعـنـبـ؟ـ فـيـ الـهـيـئـةـ وـالـشـكـلـ فـيـ الـوـزـنـ فـعـلـ.ـ الـعـوـظـ كـائـنـبـ 00:49:52 اـنـاـ فـوـقـ اـعـاضـنـيـ اللـهـ مـنـهـ عـوـضاـ وـعـوـضاـ وـعـيـاضـاـ وـاـصـلـهـ عـوـاضـ وـعـوـضـ وـالـاـسـمـ الـعـوـضـ.ـ اـذـاـ بـمـعـنـىـ الـخـلـفـ.ـ اـخـلـفـ اـنـاـ فـوـقـ اـعـاضـنـيـ اللـهـ مـنـهـ عـوـضاـ وـعـوـضاـ وـعـيـاضـاـ وـاـصـلـهـ عـوـاضـ وـعـوـضـ وـالـاـسـمـ الـعـوـضـ.ـ اـذـاـ بـمـعـنـىـ الـخـلـفـ.ـ اـخـلـفـ الـمـنـاطـقـ الـقـضـيـةـ الـكـلـيـةـ الـمـوـجـةـ الـاـصـلـ اـنـهـ لـاـ عـكـسـ لـهـ.ـ لـانـهـ كـاذـبـ.ـ اـخـلـفـ الـاـصـلـ بـالـمـوـجـةـ الـجـزـئـيـةـ 00:50:18 بـالـمـوـجـةـ الـجـزـئـيـةـ اـذـاـ عـرـفـنـاـ الـحـدـ الـاـنـ.ـ هـذـاـ كـلـهـ حـدـ الـعـكـسـ.ـ قـلـ جـزـئـيـ القـضـيـةـ مـعـ بـقـاءـ الصـدـقـ وـالـكـيـفـيـةـ.ـ وـالـكـمـيـةـ هـذـاـ الـاـصـلـ ثـمـ استـثـنـنـاـ مـنـ الـكـمـ الـمـوـجـبـ الـكـلـيـةـ فـعـوـضـهـاـ الـمـوـجـةـ الـجـزـئـيـةـ هـذـاـ الـاـصـلـ 00:50:47 اـذـاـ عـرـفـنـاـ فـيـمـاـ سـبـقـ اـنـ القـضـاـيـاـ كـمـ نـوـعـ اـرـبـعـةـ اـنـوـاعـ شـخـصـيـةـ وـمـهـمـلـةـ وـكـلـيـةـ وـجـزـئـيـةـ.ـ هـذـهـ اـرـبـعـةـ كـيـفـ نـحـكـمـ عـلـىـ كـلـ مـنـهـاـ بـعـكـسـهـاـ؟ـ كـيـفـ نـأـتـيـ بـالـعـكـسـ؟ـ نـقـولـ هـذـهـ اـرـبـعـةـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـوـجـبـةـ وـاـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ سـالـبـةـ 00:51:13 اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـوـجـبـةـ وـاـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ سـالـبـةـ.ـ الـشـخـصـيـةـ مـوـجـبـةـ وـسـالـبـةـ.ـ الـمـهـمـلـةـ جـزـئـيـاـ مـوـجـبـةـ سـالـبـةـ الـكـلـيـةـ مـوـجـبـةـ وـسـالـبـةـ.ـ الـجـزـئـيـةـ مـوـجـبـةـ وـسـالـبـةـ هـذـهـ ثـمـانـ.ـ فـهـيـ اـذـاـ اـيـنـ الثـمـانـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ رـاجـعـ 00:51:43 نـنـظـرـ عـلـىـ النـوـعـ الـاـولـ الـشـخـصـيـةـ نـقـولـ هـذـهـ لـاـ تـخـلـوـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـوـجـبـةـ وـاـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ سـالـبـةـ.ـ وـعـلـىـ كـلـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ الـمـحـمـولـ جـزـئـيـاـ اوـ كـلـيـاـ النـتـيـجـةـ اـرـبـعـةـ اـقـسـامـ الـشـخـصـيـةـ اـذـاـ نـظـرـنـاـ لـهـاـ مـنـ جـهـةـ 00:52:03 صـنـاعـةـ الـعـكـسـ وـاـشـتـقـاقـ الـعـكـسـ مـنـ الـاـصـلـ بـعـضـهـمـ يـعـبـرـ الـعـكـسـ بـاـنـهـ اـشـتـقـاقـ عـقـليـ بـحـثـ.ـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ الـعـكـسـ مـنـ الـشـخـصـيـةـ نـقـولـ

الشخصية اربعة انواع عند التفصيل. شخصية موجبة محمولها كلي هذا نوع. شخصية موجبة محمولها جزئي. شخصية سالبة

00:52:30 محمولها كلي -

وصية سالبة محمولها جزئي ما كان محمولها جزئيا عكسها كنفسها يعني ما بقاء الصدق والكيفية الشخصية الموجبة التي محمولها جزئي نحو هذا زيد يقول هذا مثال لاي شيء شخصية قضية حملية شخصية موجبة ليست سالبة ثم الموضوع هذا - 00:53:01

هذا والمحمول زيد زيد محمول هل هو جزء ام كلي؟ جزئي. كيف نأتي بالعكس هناك؟ زيد هذا عكسها كنفسها بان يجعل الموضوع محمولا والموضوع محمولا وتبقي موجبة مع بقاء الكيفية. وهي صادقة. هذا - 00:53:42

زيد زيد هذا زيد زيد هذا الشخصية السالبة التي محمولها جزئي ايضا عكسها كنفسها ليس زيد عمرو. هذه قضية شخصية سالبة. اين المحمول؟ عمرو ليس زيد عمرو عمرو هذا محمود وهو جزئي. نقول عكسها كنفسها. ليس عمرو بزيد. يعني اجعل الموضوع - 00:54:04

محمولا والمحمول موضوعا. ليس عمرو بزيد. اذا لا اشكال فيه. اذا الشخصية الموجبة التي محمولها جزئي والشخصية السالبة التي محمولها جزئي عكسها كنفسها. هذا زيد زيد هذا. ليس زيد عمرو ليس عمرو بزيد. ماذا بقي؟ الشخصية الموجبة التي موضوعها كلي - 00:54:40

هذه كالموجة الكلية فالموجة الكلية. ما عكسها؟ فعوضها الموجة الجزئية. اذا قوله الا الموجب الكلي فعوضها الموجب الجزئية تقول ومثلها الشخصية الموجبة التي محمولها كلي. زيد حيوان زيد حيوان هذه شخصية موجبة موضوعها جزئي محمولها كلي - 00:55:10

ما عكسها؟ لو قلت الحيوان زيد صار المحكوم عليه لا زيد حيوان لا اشكال فيه. لأن الحيوان هنا محكوم لا بالافران وانما من جهة الماهية. لكن عندما صار موضوعا انقلب صار المحكوم عليه والافراد في الحيوان - 00:55:47

للماهية. فقيل الحيوان زيد. الفرس زيد. البغل زيد. قل هذه كاذبة. كيف صححها نجعلها جزئية موجبة. بعض الحيوان صدق البعض يصدق بالواحد البعض يصدق بالواحد وبالاثنين الى تسعه والعشر. اذا الموجة الشخصية التي محمولها كلي - 00:56:07 عكسها كعكس الكلية الموجبة. وهو جزئية موجبة زيد كاتب الكاتب زيد كل افراد الكاتب لأن هو المحكوم عليه. زيده. لا. يقول بعضه خالد بعضه محمد بعضه بكر الى اخره بعض الكاتب زيد. فرد من افراد الكاتب هو زيد. عرفتم هذا؟ بقي معنا ماذا - 00:56:36 الشخصية السالبة التي محمولها كلي. هذه عكسها سالبة كليا. عكسها سالبة كليا مثال ماذا ليس زيد بحجره حجر هذا يفهم اشتراكا هو كلي هذا كلي الموضوع جزئي نقول اذا هي شخصية - 00:57:07

سالبة محمولها كلي لا شيء من الحجر بزيد. لا شيء من الحجر بزيد. نقول هذه سالبة كله تعتبر عكسا للسالبة الشخصية التي محمولها كلي. اذا هذه اربعة انواع للشخصية متى تكون الشخصية كنفسها؟ متى؟ اذا كان محمولها جزئيا سواء كانت موجبة او سالبة - 00:57:32

هذا زيد زيد هذا. ليس زيد بعمر ليس امر بزيد. متى يكون عكس الشخصية جزئية موجبة اذا كانت موجبة محمولها كلي. متى يكون عكس الشخصية سالبة الكلية اذا كانت سالبة الشخصية محمولها كلي. ليس زيد بحجر لا شيء من حجر الانسان. هذا يتعلق بالقسم الاول الشخصية. كيف نأتي بالعكس - 00:58:09

القسم الثاني المهملة اما موجبة واما سالبة. السالبة لا عكس لها. ليس لها عكس. ولذلك ان العكس اخره الناظم لماذا؟ لانه لا يتأنى في جميع القضايا لا عكس لها. وانما يتأنى في بعضها دون الاخر - 00:58:42

بخلاف التناقض. اما المهملة سعة التعليم اما المهملة الموجبة فهذه عكسها جزئية موجبة لماذا؟ لان المهمل هذه في قوة الجزئية. والجزئية الموجبة عكسها جزئية موجبة مثلها يعني تتعكس كنفسها كما هو في الشخصية الموجبة التي محمولها جزئي. اذا المهملة نوعان سالبة - 00:59:02

وموجبا. السالبة لا عكس لها. سقطت من القضايا لا يتأنى العكس منها. المهم الموجبة هذه في قوة الجزئية حينئذ عكسها موجبة موجبة جزئية. هذا المهمة. الكلية اما سالبة واما موجبة. الكلية الموجبة - 00:59:34

الناظم عليها الا الموجب الكلي فعوضها الموجبة الجزئية. السالبة الكلية السالبة هذه عكسها كنفس عكسها كنفسها لا شيء من الانسان بحجر. لا شيء من الحجر بانسان عكس السالبة الكلية مثلها سالبة كلية. قيل الا اذا كان - 00:59:54

المحمول جزئيا. هذا قل من نبه لا شيء من الحجر زيد فحينئذ عكسها شخصية سالبة عكسها شخصية سالبة ليس زيد بحجر. ليس زيد بحجر. هذا استثناء بعضه الجزئية نوعان موجبة سالبة. الجزئية السالبة لا عكس لها - 01:00:24

لما سيذكره الناظر. الجزئية الموجبة عكسها كنفسها. جزئية موجبة. جزئية موجبة. اذا هذه كم نوع اربعة للشخصية اربعة وستة عشر المهمة اثنان والكلية اثنان والجزئية اثنان هذه عشرة اثنان لا عكس لهما - 01:00:54

وهما الجزئية السالبة والمهمة السالبة اثنان لا عكس لهما. متى يكون العكس كنفسه في هذه القضايا؟ كم السالبة واحد واحد يتكلم. نعم الجزئية الموجبة عكسها كنفسها الثاني السالم الكلي عكسها كنفسها - 01:01:20

الشخصية التي محمولها جزئي. هذه الشخصية السالبة او الموجبة. ذكر الموجبة. السالبة التي محمولها جزء. بقي واحد الجزئية الموجبة عكسها جزئية موجبة. عكسها جزئية موجبة. بعضهم يختصر يقول هذه الاربعة الشخصية - 01:01:48

والمحمل والكلية والجزئية اما موجبات واما سوابي. الموجبات عكسها جزئية موجبة والسوالب اثنان ساقطان. اللذان هما المهملا والجزئية. بقي ماذا الشخصية السالبة على التفصيل اللي ذكرناه سابقا كنفسها اذا كان المحمول جزئيا او ها - 01:02:11

السؤال الشخصية السالبة ان كان المحمول جزئيا نقىض عكسها ليس زيد بعمرو. كنفسها كنفسها هذا في ماذا؟ الشخصية السالبة. الكلية السالبة كنفسها. اذا اربعة من السوالب نقول اثنان قال لا عكس لهما واثنان لهمما عكس. لكن هذا فيه نوع نوع اجمال والتفصيل ما ذكرته. والكم الا الموجب - 01:02:43

كلية فعوضها الموجبة الجزئية. والعكس لازم لغير ما وجد والعكس لازم مو كذا وخبر. العكس الذي هو المستوي وهل هذه للعهد المعهود العكس المستوي. احترازا من العكس عكس النقىض الموافق - 01:03:19

عكس النقىض المخالف لانه لازم لكل قضية بلا استثناء. اما المستوي فيه استثناء. والعكس لا ازم لكل قضية. كل قضية لها عكس. الا مستثناه الناظم وهو نوعان. والعكس لازم اي العكس المستوي لغير ما وجد به اجتماع الخصتين. والعكس لازم لكل قضية - 01:03:39

غيري يعني يجعل مضافا محدودا بين اللام وغير. والعكس لازم لكل قضية خير ما وجد به غير ما غير ما. ما هذه اسم موصول بمعنى الذي؟ يصدق على قضيته غير - 01:04:09

قضية وجد به الظمير يعود الى الظمير يعود الى الى ماء. وفسرناها بقضية. اعاد الظمير مذكرا اعتبارا بلفظ عظم واعاد الضمير مؤنثا في قوله ومثلها. اعتبارا بمعنى ما ما الموصولة او مثلها الشرطيات؟ اذا كان ما يصدق عليه اللفظ مذكرا واللفظ مذكرا تعين - 01:04:29

الظمير سواء كان على المعنى او على اللفظ مذكرا. وان كان ما يصدق عليهما ونحوها مؤنثا واللفظ مذكرا جاز ان تعيد الضمير مراعاة لللفظ فتذكر كما قال به ويجوز ان تعود ان ان ترجع الظمير الى - 01:05:08

المعنى فتأتى اذا كان مصدق ما مؤنثا. وكذلك في الافراد الثنوية والجمع. قد يكون ما ماء او من ماذا؟ واحدة. وقد يكون اثنين وقد يكون جمعا. يجوز لو كان جمعا ان تعيد - 01:05:28

ضمير بواحد مراعاة للفظ ما ويجوز ان تعيد الظمير جمعا مراعاة لمعنى ما والشاهد الذي دانما اردده ومن ناس من يقول امنا بالله وبال يوم الاخر وما هم ومن الناس من يقول يقول هذا فاعله - 01:05:48

تقديره هو يعود على على من باعتبار لفظها. ثم قال وما هما يعود على على معنى من؟ اذا يجوز في من؟ اعادة الظمير الى لفظها فيذكر. او يفرد ايضا في - 01:06:08

ويجوز اعنة الظمير الى المعنى في جمع اذا كان جمعا او يؤلف او يؤنث او يثنى ان كان مثنى. هنا قال اعاد الظمير للفظ ما ثم قال
ومثلها عاد الظمير الى معنى ما والعكس لازم - [01:06:27](#)

كل قضية غير ما وجد اي غير التي وجد به اي فيها. الباب بمعنى فيها. اجتماع الخستين. ويقصد باجتماع مع
القصتين هنا السالبة الجزئية. اجتماع فيها الخستان سالبة بالنظر الى الايجاب - [01:06:47](#)

لان الايجاب اشرف من السلب. ايضا هي جزئية بالنظر الى الكلية. لان الكلية اشرف من من الجزئية. اذا الكلية هذه لا عكس لها
لاجتماع خستين فيها فاقتصر. هذا تكملة اي توسط فيه في الامور - [01:07:13](#)

نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصبه. وفي الختام تقبلوا تحيات اخوانكم في مؤسسة الالفي للإنتاج
الاعلامي والتوزيع. المملكة العربية السعودية. مكة المكرمة مركز فقيه - [01:07:33](#)

التجاري صندوق بريء سبعة اثنان سبعة هاتف رقم خمسة خمانيه تسعة تسعة. اربعة اربعة. فاكس. خمسة خمسة. سبعة
ثلاثة. ستة اربعة خمسة. والسلام عليكم رحمة الله وبركاته - [01:07:53](#)