

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. انتهينا من المقدمة وقد ذكر فيها - [00:00:01](#) الناظم كما سبق او ضمنها المبادئ العشرة المبادئ العشرة حدوا فن وموضوعه واطعه وفضله ومساائله واسمه والسندان. ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم ثمره وفضله ونسوة والاسم والاستمداد حكم الشارع مسائل والبعض البعض اكتفى ومن درى الجميع حاز شرف مسائل بالتنوين الوزن مسائل - [00:00:27](#)

يعني المراد به قواعد الفن يعني قواعد الفن سواء كان في النحو او في المنطقة او في غيره. وذكرنا حد المنطق و موضوعهم وهذا اهم ما يعتني بها. اهم ما يعتنى به حد الفن وموضوعه وحكم الشارع فيها. حكم الشارع فيها. ذكرنا ان الفصل - [00:00:57](#) ذكره الناظر هنا اه هو في الفن المنطق المشوب علم الفلسفة. وليس هو في ما يتعلق به هذا الكتاب. مسائل هذا الكتاب من اولها الاخرة قد انتقل في بعضها قد لا يسلم في بعض المسائل لكن لا يلزم منه التحريم انما التحريم والخلاف فيه هو في المنطق المشوب بعلم الفلاسفة - [00:01:17](#)

هو المنطق المشوب به علم الفلاسفة وهذه مبادئ العشرة يعني ممكن ان يحفظها طالب العلم من توشيح السلام الشقيقي له توشيح على السنة يعني زيادات كل ما تركه الناظم آآ نظمه اوصله الى اربع مئة - [00:01:37](#) ثلاثين بيت تقريبا. وذكر في المقدمة هناك المبادئ العشرة. وحده والحد بالجامع المانع حدا يبدو المنبهين يعرف ما ينتقل الحاصل به لما يستحصل. قلنا هذا حد الفن باعتباره باعتباره الة - [00:01:57](#) حد المنطق باعتباره علم لانه مختلف فيه. هل هو علم او اعلى؟ علم به فيه يعرف ما ينتقل عن حاصل به لما يستحصل. او الة تعصم بهن من نظر. فيها من الخطأ فيه - [00:02:17](#)

هذا على القول بانه بانه اعلم. قلنا الخلاف لفظي. لماذا؟ لانه وان كان علما في نفسه وهو الة لغيره كفن النحو. ثم اسمه يدعونه بالمنطق وباسم معيار العلوم يرتقي. واشتهرت بنسبة - [00:02:37](#) عمومي نسبته لسائل العلوم اول من وضعه اليوناني في الكفر قبل مبعث العدنان. ثم اتى في الاسلام للفرامي حكيمة نترك يا اخي الاغراب وما من التصديق والتصور او صال للمجهول موضوعا هذي ثمانية ابيات - [00:02:57](#) على ما ذكرناه من المبادئ العشرة. ثم عقد فصلا في بيان انواع العلم الحالي. هذا اول فصل يذكر فن المنطق. اول ما يأتيك في كتب المنطق يذكرون فصلا هو ليس من موضوع الفن - [00:03:17](#)

لان الفن الاصل فيه انه موضوع ما هو المعلومات التصورية والمعلومات التصديقية من حيث صحة ايصالها الى مجهول تصوري او تصديق. وعليه ينحصر البحث موضوع الفن في المعارف والبراهين. في المعارف والبراهين. وموضوعها هي ما - [00:03:37](#) اعرضوا لها من احوال ذاتية يعني كيفية ايصال المعارف للمجهولات. كيفية ايصال البراهين للمجهولات. هذا بحث المنطقي. اما هذا الفصل فهو مقدمة فصل وسبق بيان لغة واصطلاحا قلنا يحتمل انه فصل فاعل بمعنى اسم الفاعل او بمعنى اسم المفعول. هذا فصل مبتدأ خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ - [00:04:07](#)

خبره محذوف فصل في اي شيء؟ قال في انواع العلم الحادث في انواع العلم الحادث. يذكرون في هذا الفصل في الغالب حد العلم. لماذا يحد؟ هل يحد اول او لا يحد؟ ثم اذا - [00:04:37](#)

قيل بحدده ما حده لكن الناظم هنا تركه للخلاف فيه. يعني اعرض عن حد العلم لماذا؟ لكثرة الخلاف فيه لان بعضهم يرى انه لا يحد العلم عند ابن جيبني لا يحد لتعذره. وعند الرازي ضروري. وعند ابن الجويني - [00:04:57](#)

الله يرى انه لا يحد وانما يسار الى معرفة الحقائق بالتمثيل او بالمثال والقسم. بالمثال والقسمة عل الناظم هنا سار على دار. ان اكثر الشراح لم يطبقوا على ان الناظمون ترك حد العلم. وان كان الظاهر انه حد العلم - [00:05:17](#)

بالقسمة لانه قال ادراك مفرد تصورا علم ودرك نسبة بتصديق الوسع. هذا كأنه قال لك العلم اما تصوف واما تصديق. العلم واما تصور واما تصديق. هذا جاري على مذهب ابن الجويني رحمه الله انه يرى ان العلم لا - [00:05:37](#)

حج وانما تعرف الحقائق المثال والتقصير. بالمثال والتقسيم. كأن يقال الاسم كزيد هكذا قال السيوييه اصلا في كتابه الاسم كزيد والفعل كقائمة والحرف كائلة هذا بالمثال والتقسيم كأن يقال العلم - [00:05:57](#)

اما تصور واما تصديق. اذا قوله انواع العلم هذا شروع منه في بيان اقسام العلم مباشرة. دون ان يلج في حد العلم. انواع العلم اربعة. اما واما تصديق. هذان اثنان وكل منهما اما نظري واما ضروري. اثنان في اثنان باربعة - [00:06:17](#)

لانه اما تصور ضروري. واما تصور نظري. واما تصديق ضروري واما تصديق نظري هذه اربعة لذلك قال في انواع العلم لانه اربعة انواع الاصل فيها انها ماذا تصديق او تصور. ويقدم التصديق. وكل منهم ائمة ضروري او نظر. هذا واضح؟ نعم. الحادث هذا يقول - [00:06:47](#)

يقولون في احتراز عن علمنا. لان البحث هنا في علم المخلوق. العلم الحصول اما علم الرب جل وعلا فهذا لا يقال فيه تصور ولا تصديق ولا يوصف انه نظري ولا ضروري. علم الله لا يقال نظري ولا ضروري ولا تصوري. وليس - [00:07:17](#)

حسبيا فكل مهم يمنع في حق الكريم المنعم. علم الله لا يقال نظرا ولا ضروري ولا تصور اذا تسببا كسبيا هذا مقابل لي تصور اذا هو المرى كسبه المراد به التصديق. المراد به التصديق. اذا - [00:07:47](#)

اذا قوله انواع العلم هذا فيه اشارة الى حد العلم بالعد. الحادث هذا فيه احتراز عن علم الله جل وعلا فان انه لا يوصف بواحد من هذه الاربعة الاقسام. لكن اكثر المناطق يزرون في حد - [00:08:07](#)

على امر مخالف لما عليه غيره. يعني ينفردون بحد العلم بانه مطلق الادارة مطلق الادراك. العلم ادراك المعاني مطلق. العلم ادراك المعاني مطلقا. هكذا عرفه في الشمس نظم الشمسية. العلم وادراك المعاني المطلقة. وحصره في طرفين حقا سموهما التصديق والتصور. اذا اول - [00:08:27](#)

عرفنا العلم وعرفه بانه مطلق الادراك. مطلق الادراك. مطلق الادراك هنا ليشمل الجازم وغير الجازم. ويشمل المطابق للواقع وغير المطابق للواقع وعليه على هذا الحد نقول انه عام مطلق يشمل الظن ولانه يشمل الجازم قطعا العش - [00:08:57](#)

عند غيرهم داخل في حد العلم عند المناطق. لماذا؟ لان العلم عند غيرهم هو الادراك الجازي المطابق للواقع. الفخر حكم الذهن اي ذو الجزم لموجب طابق حده. يعني قال الفخر حد العلم - [00:09:27](#)

الفخر حكم الذهن اي ذو الجزم يعني الجازم لموجب طابق يعني المطابق للدليل او المطابق للواقع هذا هو العلم. هذا داخل في حد العلم عند المناطق. وغيره ليس داخلا في حد العلم عند الاصوليين ونحوهم - [00:09:47](#)

مطلق الادراك هذا يشمل الظن. ويشمل الجهل المركب. ويشمل النسب يعني تدخل فيه النسبة المشكوك فيها. والنسبة المتوهمة. هذه اربعة امور تقيدها ويأتيك شرطها. يدخل في مطلق الادراك الظن وهذا واضح. والظن هناك عند الاصوليين مباي مغاير لي العلم. لماذا؟ لانهما وان اشتركا في الادراك - [00:10:07](#)

الا ان الادراك في العلم يكون جازما مطابقا للواقع. والادراك الذي هو داخل في حد الظن ادراك جاز لانه محتمل للنقيض. محتمل النقيض. الجهل المركب ادراك. ولكنه ادراك غير مطابق للواقع. النسبة المشكوك هذه ما يصدر من الشاب - [00:10:37](#)

في صدق المحمول على الموضوع. زيد قائم. زيد قائم قد يصدر هذا التركيب ممن يشك ويتردد ويستوي عنده طرفان. الاثبات والنفي. زيد قائم هو متردد في ثبوت قيام زيد وقوعه - [00:11:07](#)

او عدم الوقوع. هذا يسمى متشككة. الادراك موجود او غير موجود موجود. النسبة المتوهمة كأن يرى شخص شيئا من على بعد ويقول هذا اسد. ثم بعد ذلك هذه نسبة ثم بعد ذلك اتضح انه - [00:11:27](#)

غير اسد انما هو كلب ونحب. فهذه نسبة حاصلة وادراك وحكم انذاك اسد. لكن لما قرب حينئذ اتضح له انه ليس قبل الاتضاح انه ليس باسد. هذه النسبة التي ارتباط المحمول بالموضوع تسمى نسبة - [00:11:47](#)

فرق بين النسبة المتوهمة وبين النسبة المشتركة. اذا نقول خلاصة هذا الكلام حد العلم عند المناطق مطلق الادراك. مطلق الادراك. الشامل للجازم وغير الجازم المطابق للواقع وغير المطابق للواقع. فحينئذ يدخل فيه الظن والجهل المركب - [00:12:07](#)

والجهل البسيط لماذا لا يدخل؟ لانه عدم الادراك وهذا مطلق الادراك. قيد الادراك اخرج عدم الادراك الذي هو الجهل البسيط والجهل المركب ادراك لكن ادراكه شيء على غير ما هو عليه. لذلك سمي مركبا - [00:12:37](#)

المشكوك النسبة المشكوكه سواء طرفين تردد في الاثبات والنفي. النسبة المتوهمة مثاله كان يرى رأى شخصا قادم من بعد فيظن انه يقول هذا زيد ثم اذا قرأ فاذا به عامر. اقول هذه نسبة متوهمة هذا هو حل - [00:12:57](#)

علم عند المناطق. العلم ادراك المعاني مطلقا. ينقسم هذا العلم الى قسمين وتصديق. تصور وتصديق. التصور عندهم له استعمالات. لفظ التصوف له استعمالان. استعمال بالمعنى الاعم واستعمال بالمعنى الاخص. الاستعمال - [00:13:17](#)

المعنى الاعم واستعمال بالمعنى الاخص. يقال في المعنى اعم واخص. واللفظ يقال فيه عام وخاصة يقال للمعنى اخص واعم الخاص والعام به اللفظ التسم الاعم والخاص وصفان لي المعنى والخاص والعام وصفان لله. هكذا قال السوق في الكوكب. يقال للمعنى اخص واعم. الخاص والعام به اللغة التساوي. اذا - [00:13:47](#)

تصور ينظر اليه من جهة المعنى. قد يكون اعم وقد يكون اخص. التصور بالمعنى الاعمى حصول صورة الشيء في النفس. حصول صورة الشيء في النفس في النفس المراد بالنفس هنا القوة العاقل او القوة المدركة. التي هي محله - [00:14:17](#)

الادراك بعضهم يطلق عليه العقل تجوزا بعضهم يطلق عليها الروح. بعضهم يفصل بين العقل ويجعله آلة الادراك كما هو المشهور حصول صورة الشيء حصول صورة حصول بمعنى وجود وجود صورة الشيء في النفس. بهذا المعنى كلما حصل صورة الشيء في النفس - [00:14:47](#)

صورة سمي تصورا. قيل سمي تصور تصور على وزني تفعل. قيل تفعل من الصورة لماذا؟ لان صورة المعنى تنطبع. او كما يقول البعض لان ان المدرك للحقائق الماهيات تنطبع صورها في منات ذهنه. تنطبع صورتها - [00:15:17](#)

في مرآة ذهنه قالوا المرآة الحسية هذه كما تنطبع صورة الناظر فيها وهذه الادراك يعني هذا الانطباع انطباع لصور المحسوسات. كذلك النفس العاقلة عندما تتصور المعنى كأن الصورة انتقلت اليها كأنها مرآة ولكن للصورها المعنوية او ان شئت قل لصور المعقولات - [00:15:47](#)

المرآة نوعان مرآة حسية ومرآة معنوية. المرآة الحسية تنطبع فيها صور المحسوسات الخارجية والمرآة الذهنية او المعنوية هذه تنطبع فيها صور المعقولات. لذلك سمي تصورا من صورة كأن الناظر في الصورة الحسية اذا نظر في المرآة رأى صورته كما هي. كذلك المعنى معنى اللفظ معنى التركيب - [00:16:17](#)

تنطبع في الذهن. فحينئذ يكون الذهن كالمرآة ولكنها مرآة معنوية قد انطبع فيها الصور المعقولات. صور المعقول هذا التصور بهذا المعنى ينقسم الى قسمين. تصور ساذج. سا وتصديق. تصور ساذج وتصديق. التصور السادس سيأتي - [00:16:47](#)

انه ادراك الشيء لا بقيد الحكم. ادراك الشيء لا بقيد الحكم. او التصور المقيد بعدم الحكم. تصور مقيد بعدد من حكم يأتي شرطها. الثاني التصديق. اذا التصور هذا يشمل التصور الساذج الذي هو اخص من - [00:17:17](#)

التسوق ويشمل التصديق. عليه الذي اريد ان اصل اليه ان التصور بالمعنى الاعم مرادف لمعنى العلم عند المناطق التصور بمعنى الاعم او مطلق التصور هذا مرادف للعلم عند المناطق وما هو التصور الذي يعتبر قسيما للتصديق؟ هذا نقول التصور الذي بالمعنى الاخص. الذي هو - [00:17:47](#)

ادراك المفرد اذ عرفه الناظم هنا ادراك مفرد تصورا علم تقول هذا التصوف او هذا الحد للتصور بالمعنى الاخص وما هو التصور الذي يكون بالمعنى الاعم حصول صورة الشيء في النفس. اول شيء تقول في العقد - [00:18:17](#)

هذا التصور الاعم ينقسم الى تصور ساذج الذي عرفه المصنف والى التصديق. اذا عندنا تصوران تصور اعم وتصور اخص. كلاهما يشتركان في انقطاع سامي الماهي يعني التصور الاعم هذا مهية حقيقة ماهية هذا يقع في جواب ماهية؟ يعني حقيقة تنقسم الى - [00:18:37](#)

تصور ساذج وتصديق. وحقيقة هي تصور ايضا. وتنقسم الى او تقابل التصديق الداخل تحت حد العلم على ما جرى عليه الناظم. يفرقون بين تصورين يقولون التصور المنقسم الى تطور الساذج والتصديق هذا تقسيم للماهية لا بشرط شيء. لا - [00:19:07](#) بشرط الشيء والتصور الذي هو قسيم للعلم او قسيم للتصديق هذا تصور للماهية بشرط فرق بين ماهيتين حقيقتين. ماهية بشرط اذا فيها قيد. مقيدة. هذا هو الاخص ما هي لا بشرط؟ هذا مطلق التصرف. مطلق التصور. التصور الاخص هذا حده - [00:19:37](#) والناظم بانه ادراك مفرد. ادراك مفرد تصورا ادراك مفرد. عندنا ادراك وعند ما معنى الادراك؟ الادراك هذا مصدر. ادراك يدرك ادراكه. من باب الافعال. الادراك اكو لغة عندهم بلوغ غاية الشيء ومنتهاه. بلوغ غاية الشيء ومنتهاه - [00:20:07](#)

يقال ادركت الثمرة. اذا وصلت وبلغت حد الكمال. وادرك الصبي اذابة اذا هذا حده فيه اللغة الادراك بلوغ غاية الشيء ومنتهاه. ادركت الثمرة اذا بلغت ووصلت حد الكمال. وادرك الصبي اذا بلغ. اما الادراك عندهم في الاصطلاح فهو وصول. اذا - [00:20:37](#) عندنا الادراك في اللغة بلوغ غاية الشيء والمنتهى. اذا لابد ان يكون المعنى اللغوي في الاصل موجودا في المعنى للصالح الادراك اصطلاحا وصوله ها اصول النفس للمعنى بتمامه. وصول النفس للمعنى بتمامه. يقيد به بعضهم بالنسبة - [00:21:07](#) او غيرها. اصول النفس التي هي محل الادراك. للمعنى معنى المفرد ومعنى غير المفرد. لماذا؟ لان الادراك ليس من خواص المفردات. الذي يدرك وتصل النفس العاقلة الى مدلوله الى مفهومه الى معناه الى المراد منه تصل النفس اليه سواء كان مفردا كزيت -

[00:21:37](#)

او مركبا كزيد قائم. اذا هو عام ليس خاصا بالمفردات. ادراك نقول وصول النفس التي هي ما هي؟ القوة العاقلة التي محل الادراك تصل لاي شيء الى المعنى. المعنى مهما يقصد من اللهو. حد المعنى ما يقصد من اللفظ. سواء كان اللفظ مفردا او مركبا. زيد اذا -

[00:22:07](#)

علمت مفهوم مدلول زيد او علمت مدلول زيد او مفهوم زيد او معنى كلمة زيد وكان على وجه التمام نقول هذا يسمى ادراك. لماذا؟ لان النفس العاقلة ادركت مدلول هذا المفرد. وهو - [00:22:37](#)

كذلك زيد القائم. مدلوله ثبوت القيام. ثبوت قيام زيد. اذا ادركت النفس او وعلمت النفس ووصلت الى تمام المعنى المراد من هذه الجملة نقول هذا ادراك هم متعلقه المركب كما ان متعلقا - [00:22:57](#)

الاول المفرد بتمامه اشترط التمام هنا احترازا عن الشعور. فانه اصول النفس الى معنى لا بتمامه. لا بتمامه. قيل اول مطالب النفس او مراتب النفس في الوصول الى المعنى اول المراتب الشعور. ثم بعد ذلك يأتي التصور. ثم ان بقي بحيث لو طلبه - [00:23:17](#)

سمي حمضا. والطلب تذكر والوجدان ذكر. والوجدان ذكر. المراد الذي معنا هنا ان نقول ان وصلت الى المعنى بتمامه فهو الادراك. ان لم يكن بتمامه هذا احتراز من الشعور فان النفس تصل الى المعنى لكن لا - [00:23:47](#)

على وجه التمام والكمال. لا على وجه التمام والكمال. ادراك عرفنا معنى الادراك. مفرد قلنا حد الادراك يشمل المفردات والمركبات. والمركبات هنا بالمعنى الاخص يأتيها انه المرادف للجملة اما المفيدة فائدة تامة عند النحا يعني الكلام الاصطلاحي احترازا من غيره.

اذا قيل ادراك هذا عام او مطلق - [00:24:07](#)

من المركب ويشمل المفرد. اردنا ان نخرج ما عدا المفرد. فقلنا ادراك مفرد. ادراك مفرد اذا التصور ما هو؟ ادراك المفرد. ما المراد بالمفرد هنا في هذا المعنى؟ المراد به - [00:24:37](#)

الذي لم تتعلق به النسبة الخارجية على وجه الازعان. الذي لم يتعلق نسبة الخارجية على وجه الازعة. هنا لابد من مصطلحات. قبل

الدخول في الشرح. اولا عندهم ما يسمى بالموضوع - 00:24:57

وما يسمى بالمحمول. وما يسمى بالنسبة وهذه النسبة قد تكون نسبة كلامية. وقد تكون نسبة خارجية. وقد تكون نسبة اضافية. وقد تكون نسبة تقييدية. هذه ثلاثة اشياء موضوع محمول النسبة. ثم ما يسمى بمضمون الجملة. ثم حكم الجملة. هذي - 00:25:17

مصطلحات لابد من معرفتها. عندهم الموضوع والمحمول. اذا اخذت مثال زيد قائم هذه جملة اسمية. قام زيد هذه جملة فعلية. جملة اسمية وجملة فعلية. الجملة الاسمية قائم زيد هذا يسمى موضوع. قائم يسمى محمولة. اذا ما هو الموضوع - 00:25:47

هو المبتلى. هو المبتدأ الذي له خبر. هو المبتدأ الذي له خبر المحمول هو الخبر. او ما يقوم مقامه. قام زيد. هذا لو نظرنا فيه يسمى بدأ عند النحا وخبرا عند النحال. يسمى موضوعا عند المناطق الذي هو المبتدأ - 00:26:17

ومحمولا عند المناطق. عند البيانين يسمون الاول الذي هو الموضوع المسند اليه. والمحمول المسند وعند المناطق ايضا والمتكلمين في علم الاصول يسمى الموضوع والمبتدأ المحكوم عليه والمحمول المحكوم به. المحكوم عليه والمحكوم به. هذا واضح في الجملة الاسمية. اذا قيل زيد ظالم - 00:26:47

زيد ضارب زيد هذا موضوع. وضارب محمول. زيد محكوم عليه. وضارب محكوم به. زيد مسند اليه وضارب مسند وزيد مبتدا وضارب خبر. واضح هذا؟ لابد من هذه الاصطلاحات. قال قام زيد قام زيد. اين الموضوع؟ واين المحمول؟ الموضوع هو المحكوم عليه. اربط بينهم - 00:27:17

كل موضوع محكوم عليه. كل محمول محكوم به. قام زيد. سيد مهل موضوع لماذا؟ لانه محكوم عليه. قام هذا عند المناطق ماذا يسمى؟ محمول. اذا المحمول قد كونوا فعلا وقد يكونوا اسما. الموضوع قد يكون مبتدأ. وقد يكون فاعل - 00:27:47

ضرب زيد ضرب زيد. زيد هذا محكوم عليه. موزوع مسند اليه. نائب فاعل ضرب هذا مسند ومحمول ومحكوم به ومسند. مسند وفعل عند النحاس مسند وفعله ومحكوم به ومحمول على اصطلاحات مختلفة في سائر القلوب. اذا عرفنا - 00:28:17

موضوع وعرفنا المحظور لماذا سمي الموضوع موضوعا؟ هذا واضح. لانه صار كالاساس للبيان. المحمول باعتبار الموضوع الصفة له. والصفة تستلزم موصوفة. او فعل من افعاله. والفعل يستلزم فاعلا. اذا لا يمكن - 00:28:47

ان يخبر او يحمل صفة او فعله الا على شيء يوضع كالاساس لاثبات حكم في المحمود او مضمون المحمود. زيد عال عالم هذا نقول محمود. هو صفر او فعل في المعنى في المعنى صفة ام فعل صفة وكل صفة تستلزم موصوفة - 00:29:07

اذا لابد له من اساس حتى يخبر به. لا يمكن ان تقول عالم هكذا لانه صفة في المعنى وكل صفة لابد لها من موصوفة لابد من كلمة توضع اساس ثم يؤتى بالمحمول عليه كالسقف. ولذلك سمي محمولا كسقف البيان - 00:29:37

زيد ضارب زيد ضارب هذا صفة او فعل في المعنى فعله لانه اثر من اثاره. ضرب زيد العمو زيد هذا فاعل. ضرب فعله. زيد ضارب كن ضارب هذا من جهة المعنى نقول هو فعل. ولابد للفعل من من فاعل. اذا لابد من - 00:29:57

اساس يوضع ثم يؤتى بالمحمود. والمحمول واضح انه كالسقف للبيان يحمل على على غيره. هكذا قال المناطق. اما المحكوم عليه والمحكوم به فهذا واضح. والمسند بمسند هذا بابه البيان. مضمون الجملة لانه سيأتي ان النسبة - 00:30:27

النسبة اذا عندنا موزوع ومحمود موزوع ومحمول. زيد القائل زيد قائم زيد هذا مف. ان تصورته لوحده منفكا عن القيام صار حكمه حكم المفردات. لا ارتباط له بغيره. قائم هذا ان تصورته يعني ادركت - 00:30:47

معناه معنى القيام تتصور في الذهن معنى القيام نقول هذا حكمه حكم المفردات. اذا الموزوع هذا ادراكه لوحده هذا يسمى تصوت يسمى تصورا. المحمول وهو قائل معناه القيام. ادراكه لوحده هذا يسمى - 00:31:17

ما تصور النسبة النسبة هي الارتباط والعلاقة والتعلق بين محمود والمحبوب. وهذه قد تدرك لوحدها دون الموضوع والمحمول لكنه ادراك اعتباري لا في الوجود في الذهن فقط يعني هل تتصور الان اذا عندك زيد وقائد لفظان العقل هل يستطيع ان يربط بينهما؟ فيقع القيام من زيد او - 00:31:37

لا يستطيع يدرك العاقل العلاقة بين القيام وزيد. لكن الجدار نائم لا يمكن ان يدرك العقل الرابط بين اذا الرابط او الارتباط او التعلق

هذا ما يسمى بالنسبة ويسمى بالمفهوم عند بعضه وبالمدلول - 00:32:07

او المعنى. اذا نقول العلاقة بين الموضوع والمحمول هو النسبة. هو النسبة. بقي مضمون الجملة. الجملة قد تكون جملة نسبية وقد تكون جملة فعلية. جملة اسمية او جملة فعلية. فرق بين - 00:32:27

مضمون الجملة وبين حكم الجملة. فرق بين الاثنين. عندنا شيء نسميه مضمون الجملة. وعندنا شيء اخر نسميه حكم الجملة. مضمون الجملة هذا ما يدركه الانسان في نفسه لا يحتاج الى التعبير عنه. تسمع قام زيد - 00:32:47

تدرك في نفسك المدلول لا يحتاج. زيد القائم جملة اسمية ما يحتاج ان تعبر اذا كان المقصود انت بالتحلل. لكن لو اردت ان غيرك كيف تعبر عن مضمون الجملة؟ هنا يرد السؤال. يقال ينظر الى المحكوم به. ما هو المحكوم به - 00:33:07

زايد قائل المحكوم به قائل. العبرة به ننظر اليه اما ان يكون مشتقا او يكون جامدا. اما ان يكون مشتقا يعني استنفاعه يدل على ذاته صفة. والمشتقات بعد ذهب للشمس قطر الندم. اما ان يكون مشتقا او جامدا. يعني متفرعا عن مصدر مباشرة او بواسطة. واما ان يكون جامدا - 00:33:27

يعني ليس ليس مشتقا. ان كان مشتقا فمضمون الجملة المصدر المتصيد من المحكوم به المضاف للمحكوم عليه. المصدر المتصيد ايش معنى مثل الصيد تأخذه؟ لانه قائم هذا ليس مصدرا. ليس مصدرا زيد قائم زيد عالم. عالم هذا مشتق. في اللفظ ليس مصدرا. زيد قائل - 00:33:57

قائم هذا ليس بمصدر لكنه فيه رائحة المصدر يدل عليه من اي جهة يا اصحاب المقصود اسم الفاعل يدل على المصدر من اي جهة كيف نأخذ القيام من قاعد؟ بالمادة بالمادة. ما هي المادة - 00:34:27

الحروف قائم مؤلفة من القاف والالف والواو المنقلبة همزة. والميم الالف هذه زائدة. اذا قيام من اين اخذناه؟ من القاف والهمزة التي اصلها واو والميم. اذا يدل اسم الفاعل على المصدر بمادته وحروفه. عطف تفسير لمادته وحروفه. اذا المحكوم به - 00:34:57

قل هذا مشتق. كيف نأخذ مضمون الجملة؟ نقول المصدر المتصيد المأخوذ من المشتق. المضاف للمحكوم عليه. اين المحكوم عليه؟ زيد. ما هو المصدر المتصيد من قائم؟ قيام. قيام زيد هذا هو مضمون الجملة. مضمون الجملة قيام الزيت. قيام زيد. هذا ان كان - 00:35:27

المحكوم به مشتقا. ان كان جامدا قالوا نأتي بالكون. كون مصدر كان. وكان على الصحيح لها لها مصدر. لها مصدر. وكونك اياه عليك يسير. عليك يسير. ببذل وحلم ساد فيه قومك الفتحة - 00:35:57

وكونك اياه. اذا كونك كون هذا مصدر كان ناقصا. نأتي بالكون مضافا الى المحكوم عليه ونجعل محكوم عليه. ونجعل المحكوم به خبرا للكون. زيد اسد. زيد موضوع اسد محمول كيف تعبر عن مضمون الجملة؟ تقول اسد هذا مشتق - 00:36:17

اليس مشتقا جامع؟ لو كان مشتقا لدينا بمصدره مضافا الى المحكوم عليه. قيام زيد. اما هنا ليس مشتقا ماذا نصنع؟ قال نأتي بالكون. وننظفه الى الموضوع. كونه الى المحكوم عليه. كون زيد اسد - 00:36:47

اسدا الذي هو المحكوم به ننصبه على انه خبر لكان. خبر للكون لان كان ومشتقت منه وما تفرع منها يعمل عملها ترفع كان المبتدأ اسما الخبر تنصبه. كان ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. كذلك مصدرها الذي اشتقت منه - 00:37:07

وما تفرع عنها الفعل المضارع ويكون الرسول عليكم شهيدا كذلك الامر تكون حجارة المصدر كونك اياها يقول كون زيد اسدا. هذا هو مضمون الجملة. هذا هو مضمون الجملة. بعضهم يرى انه لا - 00:37:27

الى الكون. وانما نأتي الى المشتق الى الاسم الجامد. ونأتي بالمصدر الصناعي. باضافة ياء مشددة وتاء باضافة ياء المشددة ياء مشددة وتاء التأنيث. اسدية زيد هذا مضمون الجود. اسدية كما يقال قومية قومية هذا مصدر صناعة. ها؟ حرية. انسانية - 00:37:47

هذا كله مصادر صناعية تضاف فيها التشديد ياء مشددة مع تاء التأنيث. اذا مضمون الجملة نأخذه بما ذكرناه. النظر الى المحكوم به ان كان مشتقا جننا بمصدره مضافا الى المحكوم عليه. ان كان جامدا - 00:38:17

جننا بالكون المصدر مضافا الى المحكوم عليه ناصبا للمحكوم به. او ننظر الى الجامد ونأتي بالمصدر الصناعي والاكفاً على الاول انه يؤتى بالكون. يؤتى بالكون. هذا مضمون الجود حكم الجملة ما هو اذا قيل قيام زيد قيام زيد الحكم اما ايجاب واما سلب - 00:38:37

قيام زيد مضمون الجملة هل تعرض للثبوت او النفي؟ لا نقول حكم الجملة هو الثبوت المضاف لمضمون الجملة. او السلب المضاف لمضمون الجملة. زيد قائم ما هو مضمون الجملة؟ قيام الزيت. ما - 00:39:07

حكم الجملة ثبوت قيام زيد. ليس زيد قائما. ما مضمون الجملة؟ ها؟ قيام زيد ما حكمها؟ نفي او عدم قيام زيد؟ اذا فرق بين المضموم وبين حكم الجملة. بين المظمون وبين حكم - 00:39:27

الجملة. هذه المصطلحات لابد من الوقوف عليها. ادراك مفرد. هذا هو حقيقة التصور السادس. الذي لا حكم معه ادراك مفرد نقول المراد بقوله ادراك مفرد الذي لم يتعلق بالنسبة الخارجية - 00:39:47

على وجه الازعان. الذي لم يتعلق بالنسبة الخارجية على وجه الازعان. هذا له امور محترقات. اذا التفسير هنا للادراك المفرد تفسير باثبات او بنفي الذي لم يتعلق بالنسبة الخارجية على وجه الازعان. اذا قد لا يتعلق بنسبة اصل - 00:40:17

هذا النوع الاول قد لا يتعلق الادراك بنسبة اصلا. ما معنى النسبة؟ قلنا ارتباط بين الموضوع والمحمول. اذا لم يكن ثم ارتباط بين المحمول والموضوع قد يكون الادراك للموضوع وحده. كادراك زيد من - 00:40:47

قولك زيد لوحدته اذا ادركته هذا مفرد. هل هو نسبة؟ ليس بنسبة. لماذا؟ لان النسبة بين الموضوع والمحمول ارتباطا وتعاطف ادراك الموضوع لوحدته هذا يسمى ما معنى ادراك زيد - 00:41:07

يعني تصور معناه مدلوله انه ذات مشاهدة في الخارج. ادراك المحمول وحده هذا يسمى تصورا. يسمى تصورا. ادراكها من غير نسبة بينهما ادراك المحمول وادراك الموضوع دون ان يتصور العلاقة بينهما. نقول هذا تصور هذا تصور - 00:41:27

اذا بان لم يتعلق بنسبة اصلا يدخل فيه ادراك الموضوع وحده ادراك المحمول وحده ادراك الموضوع والمحمول دون نسبة بينهما. هذا الاول الثاني بان يكون تعلق بنسبة لكنها ليست نسبة خارجية. ليست نسبة خارجية - 00:41:57

النسب عندهم تختلف. ما يسمى بالنسبة الكلامية. النسبة الكلامية. وهي ثبوت المحمول للموضوع. يسمونها نسبة كلامية. ثبوت المحمول للموضوع. بالاثبات في القضية الموجبة. وبالسلب في القضية السلبية. زيد قائم. ثبت القيام لزيد - 00:42:27

انت تصورت ثبوت القيام لزين لا اشكال هذا يسمى نسمة كلامية. ادراكها يسمى تصورا. يسمى تصوره النسبة التقييدية التي هي تتعلق بالمركب التوصيفي او التقييدي وهو للصفة مع موصوفه الانسان حيوان ناطق هكذا يقول الانسان حيوان ناطق حيوان - 00:42:57

صناعة القل هذا مركب توصيفي. او مركب تقييدي. كونه الثاني صفة للاولى. كل صفة مع موصوفها يسمى مركبا تقييديا مركبا توصيفيا. ادراك العلاقة هل هناك علاقة بين حيوان ناطق هل هناك نسبة؟ نعم هناك نسبة وهي الاستلزام. الموصوف يستلزم صفة. اذا قلت جاء - 00:43:27

الزيد للعالم جاء زيد العالي جاء فعل ماض زيد فاعل العالم صفته اذا عندنا مركب زيد العالم. قلنا كل صفة زيد هذا صفة. عرب. لا يمكن ان يقوم لوحدته هكذا. هل يوجد - 00:43:57

العلم لا في زيد ولا في عام. يمكن؟ ترى علم هكذا هناك لواء تقول هذا علم وليس في محل هذا مستحيل لا يمكن. لانه عرض صفة لابد لها من محل تقوم فيه. اذا زيد العالم والعالم هذا صفة لزيد. لماذا صفة لزيد؟ لانه يستلزم - 00:44:17

اذا بينهما نسبة. بينهما علاقة. بينهما ارتباط. بينهما تعلم. وهو الاستلزام. كونه الثاني يستلزم الاول لكونه محلا له. ولا يمكن ان يقع الثاني الا في محله. هذه نسميها نسبة تقييدية - 00:44:37

ادراكها يسمى تصورا. ادراكها يسمى تصورا. كذلك في المضاف المضاف اليه لهما نسبة تقليدية. جاء غلام زيد غلام فاعل. وهو مضاف وزيد مضاف اليه. هناك نسبة علاقة ارتباط بين المضاة والمضاف اليه. كون الثاني قيذا للاول. غلام مطلق هذا. غلام ذكر غلام انثى -

يشمل هذا وذلك. لما الغلام زيد اخرج الانثى. واخرج ما عدا زيد من الذكور. اذا هذا هذا نسبة هذا ارتباط هذا علاقة ادراكها لوحدها غلام زيد هذا يسمى تصورا. تسمى تصورا - 00:45:27

كذلك جاء زيد ابن عمرو جاء زيد ابن عمه جاء فعل ماضي زيد فاعل. هنا بينهما ليس محل ابن عمر هل هناك ارتباط؟ زيد هذا فاعل. ابن هذا صدفة. ما العلاقة بينهما - 00:45:47

تظايف او المظايف او الاظافة. يعني كل منهما يستلزم الثاني. لا يمكن ان يوجد ابن الا وله عبد ولا عبد الله الا بابنه. وسيأتي هذا في نسبة الفضل لبعضها لبعض. ادراك القضية هذه او هذه النسبة - 00:46:07

قول زيد او ادراك بنوة زيد لعمر هذا يسمى تصورا يسمى تصور هذا داخل الكل تحت الثاني بان يكون متعلقا بنسبة غير خارجية. غير خارجية تشمل بالنسبة الكلامية ثبوت المحمول للموضوع بالاثبات في القضية الموجبة وبالسلب والنفي في القضية السالبة -

00:46:27

يشمل ايضا النسبة التقليدية. ونسبة في الاضافة المركب الاضافي. ويشمل النسبة بين المتظايفين كالبنو زيد. الثالث ان يكون بان يتعلق بنسبة خارجية ولكن لا على وجه الازعان وهذه محل نزاع. محل نزاع. النسبة الخارجية هي فرع يعني النسبة الكلامية -

00:46:57

تقول مثلا زيد قائل زيد قائم ما حكم الجملة؟ ثبوت قيام زيد ثبوت قيام زين. الثبوت هذا اين حصل؟ في النفس او في الخارج؟ لا في النفس. هذه النسبة الكلامية - 00:47:27

هل هذا ادراكها يسمى تصوت؟ ان حصل الثبوت في الخارج هذه هي النسبة الخارجية. وادراك النسبة الخارجية هذا هو التصديق لكن بعضهم يقيد يقول ادراك النسبة الخارجية لا على وجه الازعان ويقصدون بالازعان - 00:47:47

القبول والتسليم ان لم يكن على وجه قبول والتسليم فهو تصور. يعني اذا ادرك النسبة الخارجية الثبوت قيام زيد في الخارج لا في الناس ادركها لكنه لن يقبل. اذا قلت زيد عالم يقول لا انا ادركت العلم لزيد وكونه موجودا لكن لا - 00:48:07

بعلمه. نقول هذه نسبة خارجية ولكنها انتفع عنها وهو القبول والتسليم. هذا فيه في نزاع كبير بينهم. هل هو تصور او تصديق؟ فيه نزاع؟ والاكثر على انه يسمونهم المحققين؟ على انه تصوف - 00:48:27

هو ليس بتصديق. وانما يكون التصديق ادراكا او ادراكا للنسبة الخارجية على وجه الادعاء لذلك قيده في نظم الشمسية قال وغيره تصور نعم. العلم ادراك المعاني مطلقا حق حصره في طرفين سموهما التصديق والتصورات الاول اعتقاد نسبة تراث قيده اعتقاد

00:48:47

فالاول - 00:48:47 الذي هو التصديق اعتقاد نسبة يقصد بها الاسباب الخارجية. ترى اذا نقول ادراك المفرد المراد به الذي لم يتعلق بنسبة خارجية. النسبة الكلامية ما هي؟ اسألهم ها نعم العلاقة باي شيء - 00:49:17

ها للموضوع الثبوت ثبوت المحمول او نفي المحمول عن الموضوع اذا كانت القضية اه موجبة تقول ثبوت واذا كانت منفية تعبر بالنفي. ثبوت المحمول للموت او سلب المحمول عن الموضوع. هذا يسمى نسبة كلامية نسبة كلامية. الفرق بينها وبين - 00:49:47

بين النسبة الخارجية خارجية يقولون دخل وخارج. مراد داخلها داخل الذهن النفس وخارج خارج الذهن. النسبة الخارجية يعني وقوع يعبر عنها البعض. الوقوع والا وقوع. ادراك الوقوع فادراك الا وقوع. يعني عدم وقوع مدلول الجملة او مضمون الجملة. زيد

قائم ثبوت قيام زيد نقول هذا - 00:50:17

في النفس في العصر. وهو نسبة كلامية لم يقع في الخارج. ان ثبت او ادركت النفس ثبوته قيام زيد في الواقع نقول هذا نسبة خارجية وادراكها على وجه الازعان تصديق. وادراك - 00:50:47

لا على وجه الازعان والتسليم والقبول يسمى تصورا. يسمى تصورا. اذا فرق بين النسبة الخارجية و النسبة الكلامية النسبة الكلامية داخلية. والنسبة الخارجية كاسمها خارجية. وهي التي يعبر عنها البعض - 00:51:07

ان وقع الثبوت في الخارج ادراك الوقوع هذا تصديق. وعدم الادراك ها ادراك الوقوع في الخارج هذا التصديق ادراك عدم الوقوع في الخارج هذا ايضا تصديق. الوقوع والا وقوع. اذا قوله ادراك مفرد تصورا ادراك مفرد يعني الذي - [00:51:27](#) لم يتعلق بالنسبة الخارجية على وجه الازعان. هذا يسمى تصورا علم. لم تصورا اي علم بالتصور اي سمي به. تصورا هذا مفعول ثاني لعلمه. وعلم هذا مغير الصيغة ونائبه ضمير مستتر يعود على الادراك. ادراك المفرد. واصله المفعول الاول لعالمه. تصور هذا مفعول ثاني. اذ رأوا مفرد - [00:51:57](#)

يعني الذي لم يتعلق بالنسبة الخارجية. اما اذا لم تكن له نسبة اصلا فادراك كل من الموضوع او المحمول وحده او النسبة وحده. هذا يسمى تصورا. يسمى تصورا. وبعضهم يوصل القسم هذا الى سبع - [00:52:27](#) موضوع وحده ادراك المحمول لوحده ادراك النسبة لوحدها ادراك الموضوع والنسبة فقط. ادراك المحمول والنسبة. ادراك الموضوع والمحمول فقط. ادراك الجميع الثلاث. الموضوع والمحمول والنسبة. هذه سبعة اقسام تدخل تحت القسم الاول. وهو الذي لم يتعلق بنسبة - [00:52:47](#)

لم يتعلق بنسبة اصلا المقصود بالنسبة المنفية لاجراج الثنتين او النوعين الذي يأتي الثاني والثالث. ما تعلق بنسبة كلامية او تقييدية او ها طافية او متضايقتين نقول هذا ايضا تصور. ادراك النسبة الخارجية لا على وجه الازعان القسم الثالث. هذا تصور وليس بتصديق - [00:53:17](#)

ادراك مفرد تصورا علم. اذا حد التصور هو ادراك المفرد على ما ذكر منه تقصير. ودرك نسبة ان بتصديق وسم ودرك هذا اسمه مصدر. اسمه اسمه المصدر ادراك ودرك نسبة بتصدير - [00:53:47](#)

بتصديق وسم. يعني وسم بتصديقه. وسم هذا من من الوسم وهو العلامة. لانه جعل علامة على معناه. المراد بالنسبة هنا النسبة الخارجية. احسنت. النسبة الخارجية. ادراك النسبة الخارجية على وجه الازعان هذا قيد نزيده. نقول هذا هو التصديق - [00:54:07](#) هذا هو التصديق. وبعضهم جعل او فسر النسبة هنا بالنسبة الكلامية. وعليه لا بد من اظمار ودرك وقوع نسبة. لماذا؟ لماذا لا بد من التقدير؟ النسبة من اي النوعين؟ تصور ووقوعها ادراكه تصديق. النسبة الكلامية - [00:54:37](#) هذه من قبيل التصوف. ووقوعها اذا وقعت في الخارج ادراكها هو التصديق. واضح هذا؟ اذا قوله هو درك نسبة اكثر الشراح على ان المراد بالنسبة هنا النسبة الكلامية. وعليه يجب التقدير. لان لو ذكرناه - [00:55:07](#)

على ما هو عليه او تركناه على ما هو عليه لكان الثاني داخله في الاول. لان درك النسبة الكلامية هذا تصور وليس بالتصدير وانما قد هنا النسبة الخارجية. فاما ان تفسر النسخة بانها الخارجية واما ان تفسر النسبة بانها النسبة - [00:55:27](#)

الكلامية وحينئذ لابد من تقدير مضاف محذوف تقديره هو درك وقوع نسبة لان الوقوع والا وقوع هذا هو النسبة الخارجية وادراكها على وجه الازعان هذا هو التصديق هذا هو التصديق. ودرك نسبة اذا الادراك هنا الذي - [00:55:47](#)

ما معنى الادراك؟ ايه. اصول النفس الى المعنى بتمامهم. ودرك نسبة ادراك النسبة التي هي النسبة الخارجية لوحدها هذا الذي يسمى تصدير. وهل يمكن ان يوجد نسبة خارجية دون موضوع او محمول او نسبة بينهما نسبة كلامية هذه - [00:56:07](#)

يمكن ما يمكن. لماذا؟ لان النسبة الخارجية هي وقوع النسبة الكلامية. اذا التصديق تضمن ادراكات تصورية. يستلزمه. ولذلك بعضهم يعي كل تصديق تصور ولا عكس. كل تصديق تصور ولا عكس الادراك التصديقي لا ينفك ابدًا عن ادراكات تصورية في ظنه -

[00:56:37](#)

تكون سابقة عليه في الحصول. فاذا قيل زيد قائم النسبة الكلامية ثم موتوا القيام لزيد. وقوعها في الخارج ادراك هذا يسمى تصديقا. اذا قبل ذلك تصورا الموضوع اولا. ثم تصورا المحمول ثم تصورا النسبة - [00:57:07](#)

انهما العلاق الارتباط تعلق ثم بعد ذلك تصورا النسبة الحكيمية التي هي مولد حجاب والسلب. وبعضهم يدخل الرابعة في الثالثة حينئذ ان ثبتت او وقعت في الخارج او لم تقع ادراكها - [00:57:37](#)

تسمى تصديقات. فحينئذ زيد قائم اولا ادراك الموضوع لوحده. زيد عرف مدلوله معناه. ثم بعد ذلك ادراك المحمود وهذه امر فطري.

لكن لا يحتاج التنصيص عليها. والا كل نفس لا تدرك مركبات الـ بها - 00:57:57

الـ بهذه الوسيلة. وانما هكذا الناس يعني كأنهم مبرمجين على انهم يتلقوا المركبات على ما ما في الذهن هذا مضطرب لا بد من ادراك المبتدأ اذا قلت جملة مركبة من فعل وفاعل لابد ان تعرف مدلول الفعل ولابد ان تعلم مدلول - 00:58:17

الفاعل حينئذ تدرك النسبة بينهما ثم بعد ذلك تصدق او لا تصلى. ولذلك يقال الحكم على الشيء فقط هذا باجماع العقلاء. الحكم على الشيء قارئ عن تصوره. تصوره في الوقوع او الـ وقوع هذا لا يمكن الا اذا تصورته نصف رداه. فحينئذ - 00:58:37

التصديق مسبوق بثلاث تصورات. تصور الموضوع لوحده. تصور المحمول لوحده تصور النصف والحكم التي هي مورد الـ ايجاب والسلب. ثم ان وقعت بالفعل او لم تقع بالفعل ادراك هذا الوقوع نقول تصديق. نقول تصديق. اذا التصديق على مذهب الحكماء كما يقال هو التصور الرابع فقط - 00:58:57

هو التصور الرابع. لماذا؟ لان علقه ادراك النسوة. متعلقه ادراك النسك. وخالف الرازي فجعل التصديق يصدق على الـ اربعة التصورات. هناك خلاف بين وبين الرازي اذا اطلق الامام يقصدون به لكن لا نعمره. اذا اطلق الامام عندهم يقصدون به قطب الرازي. فيقول -

00:59:27

قال الامام قال فالامام مقصود به هذه عند الاصوليين وعند المناطق. خالة الحكماء الذين هم الفلاسفة الحكماء مذهبهم ان التصديق بسيط. يعني ضد المركب. لماذا؟ لانه يتعلق بالنوع الرابع فقط - 00:59:57

وعند الرازي ان التصديق يشمل اربع تصورات. الموضوع تصور الموضوع وتصور المحمول وتصور النسبة الحكمية ثم الوقوع والـ وقوع الجميع تصور. الجميع تصديق. هذه اربعة. اذا المسمى اربعة اشياء تم التصديق اربعة اشياء اربع تصورات عند الرازي. عند الحكماء لا. مسمى التصديق هو الرابع فقط. اذا - 01:00:17

اتفق الجميع او اتفق الجميع على ان التصور لابد له من ثلاث تصورات سابق باتفاق الحكماء اتفقوا. لكن الخلاف بينهم هل هذه التصورات الثلاث السابقة هل هي شروط في التصدير؟ ام شطوور في التصديق؟ هل هي شرط ام شطر؟ يعني - 01:00:47

يعني توقف الذي هو الرابع على الثلاثة الشروط السابقة او على ثلاثة التصورات توقف التصديق على ات التصورات السابقة هل هو من توقف الماهية على شرطها؟ او من توقف الماهية على جزئها او بركنها؟ هذا محل الخلاف - 01:01:17

عند الرازي من توقف الماهية على ركنها. ولذلك هي اركان فيه. وعند الحكماء من توقف الماهية على على شرطها على شرطها. فجعلوا الثلاثة شروطا في التصوف. وفرق بين ان يكون شرطاً او ان يكون شرطاً - 01:01:37

فرق بين ان يكون شرطاً وبين ان يكون شرطاً. لماذا؟ لان الشرط الداخل في الماهية. داخل في الماهية كالفاتحة. نقول هي ركن هل هي سابقة عن الصلاة؟ هي في اثناء الصلاة. داخل للصلاة. الصلاة تفتتح بالتكبير. وتختتم بالتسليم. وكل ما يقال له ركن - 01:01:57

في الصلاة فهو بين الامرين وهما ركنان ايضا. الشرط يكون خارجا عن المهي. ليس داخلا فيه الوضوء بالنسبة للصلاة. والركن جزء الذاتي والشرط خرج. وصيغة دليلها في المنتهى. والركن جزء الذاتي - 01:02:17

شرط خرج يعني خرج عن الله. وقد يكون لازماً تتوقف عليه. تتوقف الصلاة على الوضوء. توقف الصلاة على هل هو لكونه داخلا في ماهية الصلاة او كونه خارجا لازماً لها. خارج. كذلك التصديق نفسه - 01:02:37

ثلاثة تصورات هل اتفق الجميع على ان الماهية؟ ماهية التصديق متوقفة على الثلاث. لكن هل هو توقف على ارطن في الماهية في تحقيق الماهية كم شاطر فيها جزء لا يمكن ان توجد الماهية الا بوجودها. هذا محل النزاع والمرجح - 01:02:57

عندهم مذهب الحكماء. لماذا؟ لانهم يقولون الحكم فعل. والتصورات علم. والعلم والفعل فعل وعليه يكون التصديق فعلاً. وهو قسم من اقسام العلم. هكذا يرد والله اعلم. والله. ادراك مفرد. تصورا علم - 01:03:17

ودرك نسبة بتصديق وسما. يعني وسم بتصديق. وقدم الاول عند الوضع لانه مقدم الاول قدم هذا فعل امر صلى الله وسلم على نبينا. وفي الختام وفي الختام تقبلوا تحيات اخوانكم في المؤسسة الالف - 01:03:37

بالانتاج الاعلامي والتوزيع. المملكة العربية السعودية. مكة المكرمة مركز التجاري صندوق بريد سبعة سبعة اثنان سبعة هاتف رقم

01:03:57 - خمسة خمسة اربعة فاكس فاكس خمسة خمسة سبعة ثلاثة ستة اربعة خمسة -
01:04:27 تمت المعالجة الصوتية. مهندس الصوت ابو مازن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -