

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله - [00:00:00](#)

تعال فاصل في انواع الدلالة الوضعية. هذا هو ثاني الفصول. قدم لك الفصل الاول في انواع العلم. فصل في انواع العلم الحق ثم قال فصل في انواع الدلالة الوضعية. هذا فيه اشارة الى ان مبحث - [00:00:27](#)

المناطق يكون في اللفظ من جهة الدلالة. لانه كما سبق ان مبحث المناطق انما هو في المعقولات يبحثون في المعاني الكلية في

المعاني الكلية وهذه المعاني الكلية لا يمكن ان يوصل اليها الا باللفظ اذا - [00:00:47](#)

الالفاظ قوالب المعاني. لا يمكن ان نصل الى المعنى الا اذا نظرنا الى اللفظ اذا بحث المنطق في الالفاظ منظور اليه من حيث انها

دلائل المعاني المعاني وان الاصل فيه انهم يبحثون في المعاني ولا يمكن ان ينظر الى المعاني دون الالفاظ لان الذي يعبر عن

نفسه - [00:01:07](#)

يعبر بماذا؟ يعبر بلفظ اذا لا بد ان ننظر في الالفاظ. الالفاظ سيذكر فصل في مباحث الالفاظ. لكن الالفاظ هذه لها دلالات. والدلالات

تختلف. اذا لابد من تقديم انواع الدلالات على مباحث الالفاظ. هذا هو المناسبة بين - [00:01:37](#)

الفصلين الاتيين. فصل في انواع الدلالة الوضعية. انواع الدلالة. عندنا دال ومدلول. الدال هو اللفظ وهذا عقد له الفصل الذي يليه

فصل في مباحث الالفاظ. الان يتكلم عن انواع الدلالة التي دل عليها - [00:01:57](#)

فعندنا دال وعندنا مدلول. اذا يرد السؤال هنا لماذا يذكرون في كتبهم الالفاظ ومن المقعد والمؤصل ان بحثهم في المعقولات في

المعاني الكلية نقول هذه المعاني لا يمكن ان يتوصل لها الاجر - [00:02:17](#)

وحينئذ لابد من النظر في اللفظ. هل نظر المنطقي في اللفظ من حيث ذاته؟ الجواب لا. وانما من حيث ان الالفاظ دلائل المعاني.

فلذلك كان لابد من تقديم انواع الدلالة ثم بعد ذلك ذكر فصل - [00:02:37](#)

في مباحث الالفاظ. فصل كما سبق هذا فصل او فصل في انواع الدلالات الوضعية هذا محله. او فصلا على لغة ربيعة فصل هذا فعل

يحتمل انه بمعنى اسم الفاعل او بمعنى اسم المفعول هذا فاصل ما بعده - [00:02:57](#)

وعن ما قبله هذا الكلام مفصول عما قبله فصل في انواع الدلالة الدلالة بفتح الدال مصدر دالة يدل دلالة الافصح فيها فتح الدال.

ويجوز الكسر ويجوز الضم فيه ثلاثة اوجه لذلك يقال مثلثة الدال. ما معنى مثلثة الدال؟ يعني تفتح وتكسر وتضم. يقال كمل -

[00:03:17](#)

الميم ايش معنى كمل مثلث الميم؟ يعني كمل وكمل وكمل. يجوز فيه ثلاثة اعوام. قد تتحد المعاني كمل وكمل قيل وكمل وقد تختلف

المعاني باختلاف الحركة. دلالة دلالة دلالة ارضأها الظم كما نص الشيخ الامين على ذلك في مقدمته - [00:03:47](#)

الدلالة كما سبق انها مصدر دلة يدل دلالتة. الدلالة عندهم لها حدان يعني اختلف فيه في حدها. وقيل تطلق بالاشراك على المعنيين.

تطلق بالاشتراك على معنيين. المعنى الاول كون اللفظ او كون امر - [00:04:07](#)

بحيث يفهم منه امر اخر. كون امر بحيث يفهم منه امر اخر وان لم يفهم منه بالفعل. كون امر بحيث يفهم منه امر اخر. وان لم يفهم

منه بالفعل. كون امر يعني وجود امر. الامر الاول المراد به الدال. كون امر يعني كون دال - [00:04:27](#)

بحيث يفهم منه امر. امرنا الثاني هذا المراد به المدلول. والاصل فيه هم يطلقون المدلول والاصل فيه الحذف مدلول عليه. مدلول

عليه حذف عليه هذا لكثرة الاستعمال ان لم يفهم منه بالفعل. وان لم يفهم منه بالفعل. ما وضع ليدل على شيئا ما وضع - [00:04:57](#) سواء كان لفظا او غير لفظ. ليدل على شيء اخر الذي هو المدلول. قد يفهم منه بالفعل بالايجاب يتحصل منه السامع او الناظم على المعنى المراد او المدلول من الدال. وقد لا يتحصل له وقد لا يتحصل له - [00:05:27](#)

هذا التعريف يشمل النوعين يعني يكون الدال دال حقيقة وان لم يفهم منه السامع مدلوله. هل يشترط في الدال انه لا يسمى دالا الا اذا فهم منه شيء لا لا يشترط على هذا الحد. لذلك قال وان لم يفهم منه بالفعل. فيشمل ماذا - [00:05:47](#)

ما فهم منه بالفعل تقول سماء فيفهم منه الجرم المعهود. اذا حصل الدال على مدلول الدال لفظ السماء. اليس كذلك؟ لانه لفظ. والمدلول عليه الجرم المعهود. تقول بيت. هذا دال - [00:06:17](#)

المدلول عليه البناء المخصوص. كذلك مسجد فكل لفظ سواء كان لفظا مفردا او مركبا. كالمركب بالاسناد قام زيد زيد قائم اذا فهم المراد منه اللفظ الدال نقول هذا يسمى دال وهذا لا اشكال فيه - [00:06:37](#)

المتفق عليه. اما اذا لم يفهم منه بالفعل كان يكون فهم منه البعض والآخر لم لم يفهم منه شيء. هل يسمى في ان في من لم يفهم منه شيء هل يسمى الدال والدال حقيقة؟ على هذا التعريف نعم. مثلا الشيخ الامير رحمه الله في المقدمة بمثال - [00:06:57](#)

يا ليت على وجود الدال ولم يحصل منه الفهم بالفعل. مثل اولا عدم شق قميص يوسف عليه السلام. لما ارادوا اخوته الكيد به. ماذا صنعوا؟ لطحوا قميص هوبي بالدم ليدل على ماذا؟ على ان الذيب قد اكله. ولكن لم يشق القميص - [00:07:17](#)

فلما رأى يعقوب عليه السلام القميص وقد لطح بدم السخلاف ولم يرى فيه شقا علم بعدم الشق على ان الامر مدبر وانه قد كذبوا في في الامر. عدم شق القميص باعتبار الاخوة الاخوة اخوة يوسف - [00:07:47](#)

يوسف هل دل على شيء؟ هل فهموا منه شيء؟ لم يفهموا منه شيء. وانما فهم منه يعقوب. باعتبار فهم يعقوب هو دال لا اشكال فيه لوجود الفهم بالفعل. اما انتفاء الفهم في حق اخوة يوسف مع قيام الدال هذا محل نزاع. هل يسمى - [00:08:07](#)

حقيقة او لا. على هذا التعريف يسمى دالا وان لم يحصل منه الفهم بالفعل. واضح هذا المثال؟ نقول عدم شق قميص يوسف هذا دال على كذب اخوة يوسف. فهم منه ذلك يعقوب عليه السلام. ولذلك حكى عنه انه قال سبحانه - [00:08:27](#)

الله متى يكون الذئب حليما كيسا؟ يقتل يوسف ولا يشق قميصه. هذا ممتنع. ولكن لعلمهم مع الارتباك نسوا ان يشق القميص. فوظعوا دم الصخرة على القميص ليدل على ان او ليدل على ان الذئب قد اكله - [00:08:47](#)

ولكن نظر يعقوب عليه السلام فاذا بالقميص لم يشق ومعلوم قطعا ان الذئب لو اكل يوسف لشق قميصه او الفهم هذا يعتبر مدلولاً. والدال عليه عدم شق القميص. انتفاء الفهم من اخوة - [00:09:07](#)

يوسف لهذا الدال لا يخرج عن كونه دال. المثال الثاني عدم فهم بعض الصحابة لمعنى دلالة يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلال اشكل معنى الكلالة على بعض الصحابة. وانهم الورثة الذين ليس فيهم - [00:09:27](#)

ابن ولا مع ان الاية نصت على بعضها على شطرها المعنى واستلزمت الآخر. يستفتون قل الله يفتيكم في الكلالة. ان امرؤ هلك ليس له ولد. ما معنى كلالة؟ ورثة ليس فيهم ابن ولا عبد - [00:09:47](#)

نفي الابن وعدم الابن نصت عليه الاية. هو دال فهم منه البعض ولم يفهم منه الآخر. عدم الفهم ان البعض لا يخرج اللفظ عن كونه دالة. لذلك لم يفهم منه بالفعل. ان امرؤ هلك ليس له ولد. وله اخت - [00:10:07](#)

وله اخت فلها نصف ما ترك. الاخت لا تراث مع وجود الاب لانه يحجبها. اليس كذلك؟ اذا دل هذا الشطر او الجزء من الاية على نفي الاب. لماذا؟ لان الاخت قد ورثت. ورثت. وتوريث الاخت دليل - [00:10:27](#)

على عدم وجود الاب. لانه لو وجد الاب لحجبها. اذا الاية هذي تدل على تفسير معنى الكلالة. وانه الورثة الذين ليس فيهم ابن ولا اب. ابن ولا اب. عدم الابن هذا صريح في النص. ان امرؤ هلك - [00:10:47](#)

هلك يجوز ان يقال للميت هذه بهذا النص. ان امرؤ هلك ليس له ولد هذا نفي صريح. وله اخت فلها نصف ما ترك. ورث الاخت اذا يدل ويستلزم. من دلالة الالتزام يستلزم عدم - [00:11:07](#)

ووجود الالب لان الالب لو كان موجودا لحجب الاخت. هل هذا دليل او ليس بدليل؟ نقول دليل قطعي. وان لم يفهم منه بعض الصحابة معنى كلامه. كون امر كون دال بحيث يفهم منه امر اخر الذي هو المدلول - [00:11:27](#)

فهني اسأل جرم المعهود من لفظ السماء. او قيام زيد من قام زيد. كون امر وجود امر. بحيث يفهم منه امر اخر. الامر الاول الدال.

والامر الثاني المدلول عليه. وان لم يفهم منه بالفعل - [00:11:47](#)

بعد شق قميص يوسف او عدم فهم بعض الصحابة لمعنى الكلام. واضح هذا التعريف؟ هذا حد. الحد الثاني فهم امر من امره بالفعل يعني تخصيص له ببعض افراد الحد الاول - [00:12:07](#)

الحد الاول يشمل نوعين. ما فهم منه بالفعل وما لم يفهم منه بالفعل. الحد الثاني خصص الدال او الدلالة بكونها فهم امر من امر يعني حصل الفهم بالفعل. اذا على هذا القول او على هذا الحد ما لا - [00:12:27](#)

تحصل منه الفهم هل يسمى دالا حقيقة؟ لا يسمى. هذا محل النزاع بين الطائفتين او بين الحدين ما لم يفهم منه بالفعل. هل يسمى دالا حقيقة او لا؟ يسمى دالا حقيقة على - [00:12:47](#)

الحد الاول ولا يسمى دالا حقيقة على الحد الثاني. وان لم يكون دالا مجازا. يكون دالا مجازا. فهم من امر. الامر الاول هنا المراد به المدلول. عكس الحد اللون. فهم امر من امر. الامر - [00:13:07](#)

ان يودها عكس الاول. واضح هذا؟ اذا قوله فاصل في انواع الدلالة عرفنا حد الدلالة. والمشهورة انها مشتركة بين الامرين المشهور انها مشتركة بين الامرين. وبعضهم ينسب الحد الاول للمتأخرين والحد الثاني للمتقدمين. يعني يجعل بينهم نزاع - [00:13:27](#)

بين المتقدمين والمتأخرين. فاصل في انواع الدلالة. اذا هذه الدلالة عرفناها. فهم امر من امرنا. او كون امر بحيث يفهم منه امر وان لم يفهم منه بالفعل. هذه الدلالة تتنوع انواع. انواع ستة. تتنوع - [00:13:47](#)

الى اقسام ستة لا سبعة لها. وجه حصر الستة هذه ان الدال الدال ليس مدلول. الدال اما ان يكون لفظا او غير لفظ. هذا بالاستقراء. لفظا مثل السماء. فهمت؟ فهمت - [00:14:07](#)

الجرم المعهود من لفظ السماء. السماء دال والجرم المعهود مدلول عليه. هذا لا اشكال فيه. دال غير ما لم يكن لفظا. يعني يفهم امر يفهم مدلول عليه او معنى او مسمى من - [00:14:27](#)

مثل ماذا؟ مثل الكتابة. كتابة هذه ليست لفظة. مستعمل الالفاظ حيث يوجد وهذا نقوش تدل على الالفاظ وليست هي عين الالفاظ. دلالة النقوش على الالفاظ دلالة غير لفظية دلالة النقوش على الالفاظ ليست دلالة لفظية. هل فهم منها؟ هل افهمت او لم تفهم - [00:14:47](#)

اذا قرأت دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة المطابقة. فهمت او لم تفهم فهمت منه شيء. هل الدال هذا لفظ او ليس لفظا. ليس لفظ. ولذلك يحترز عنه عند النحى. يخرجون الكتاب. ما حد الكلام - [00:15:17](#)

اللفظ اللفظ ما المراد باللفظ؟ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء الصوت اخرج ما ليس بصوته. كالدوالي الاربعة وليست محصورة في الاربعة وانما اشتهر ذكرها او عمومها فعد - [00:15:37](#)

علق الحكم بها والا هي اكثر من ذلك. كما نص الصباغ في حاشته على على اشموني. اذا ما ليس او ما دل وهو هو ليس بلفظ هذا يكون دلالة ايضا. يكون دلالة. والدال يسمى دالا. اذا الدال - [00:15:57](#)

نوعان لفظي وغير لفظي. لفظي وغير لفظي. اللفظي قد يكون مركبا وقد يكون مفردا كالسماء وقام زيد قيام زيد. غير اللفظ كما ذكرنا الدواء الاربعة. لانه فهم منها شيء بالفعل او لم يفهم - [00:16:17](#)

منها باعتبار بعض الرأي او المستمعين الرأي ليسوا الرأي. فنقول الدال اما ان يكون لفظيا او ليس لفظيا او وكل من من الدلالات بالحصص والاستقراء اما ان يكون الدلالة عليه عقله يعني المدلول. عرفنا الدال الان قد يكون لفظا وقد يكون غير لفظ. ننظر الان في المدلول - [00:16:37](#)

تقسيم للمدلول. اما ان تكون دلالتة وضعيا. واما ان تكون دلالتة عقلا واما ان تكون دلالتة طبعيا يعني عادت. هذي ثلاثة انواع للدلالات.

والدال نوعان اثنان في ثلاث ست. اذا انواع الدلالة كم؟ ستة. لا سابعة لها. ما وجه الحصر في الستة؟ نقول - [00:17:07](#)
ننظر في الدار الذي يستفاد منه المدلول اما ان يكون لفظيا او غير لفظي. والدلالات ثلاثة انواع اقرأ اما ان تكون دلالاته عقلا يعني فهم بالعقل فقط بحث. واما ان يفهم او - [00:17:37](#)

تكون دلالاته بالوضع تعيين امر للدلالة على امر كتعيين لفظ السماء للجرم المعهود من الذي وضع هذا فلذا الواضع جعل اللفظ دليلا على المعنى هذا الوضع لغوي وكون الاشارة تدل على معنى نعم او لا؟ كان يقول لك هل زيد قائم؟ تقول ماذا فهمت؟ معنى لا - [00:17:57](#)
من الذي وضع هذا؟ ها من الذي وضعه؟ اللغة؟ العرف. نقول قل العرف الواضح هو العرف. لذلك نعم في هذا الموضوع تعريف الوضع. ولا نجعله خاصا بالوضع اللغوي الوضع اللغوي جعل اللفظ دليلا على المعنى. لكن المراد هنا اعم دلالاته وضعاً سواء كان الوضع لغويا - [00:18:27](#)

ام لم يكن لغويا كوضع الاشارة هكذا يجلس مثلا على معنى آ الامر بالجلوس او على معنى الامر بالقيام هذا عرف وتواضع عليه الناس. تواضع عليه الناس. فنقول الوضع تعيين امر للدلالة على امره - [00:18:57](#)
سواء كان التواضع من جهة اللغة او من جهة ما تواضع عليه الناس. اذا هذه ثلاثة انواع. دلال لفظية وضعية. دلالة لفظية عقلية. دلالة لفظية طبعي او عادي. هذي ثلاث. دلالة غير لفظية وضعية. دلالة - [00:19:17](#)
خير لفظية عقلية. دلالة غير لفظية طبعية. هذه ستة. كم اذا نقول انواع الدلالة محصورة في كم؟ في ستة لا سابعة لها. ما وجه حصرها في الستة؟ من يعيد الى المدلول دلالة اما ان يكون وضعاً او عقلاً او طبعاً - [00:19:47](#)
اثنين في ثلاثة ستة على التفصيل ماذا نقول؟ غير لفظية وضعية وعقلية وطبيعية. هذه آ ستة هذه واضحة محفوظة؟ محفوظة؟ طيب. دلالة اللفظ الوضعية مثل ماذا؟ كل ما نقل عن العرب مفردات ومركبات يصلح مثالا. رجل لفظ رجل - [00:20:17](#)
معه الواضع لانسان ذكر بالغ. كل انسان ذكر بالغ يطلق عليها انه رجل. اذا اللفظ رجل فهم المدلول منه وهو كونه انسانا ذكرا بالغ كذلك بيت ومسجد وقلم وارض وسماء واله - [00:20:47](#)

هذه كلها مفردات اذا اطلقت نقول هذا دال مدلوله المعنى المفهوم منه الواضع لهذا اللفظ كونه بازاء ذلك المعنى هو واضع اللغة العربية. ومن هو الله توقيف اللغات عند الاكثر ومنهم ابن فورك والاشعري. واللغة الرب لها قد وضع - [00:21:17](#)
وعزمها للاصطلاح سمع. وعلم ادم الاسماء هذا قول الجمهور اصوليين ولغويين. هذي الدلالة اللفظية الوضعية لفظية لانه يلفظ بها. وضعية لان الواضع جعل اللفظ دليلا على المعنى. قام زيد فهم منه قيام زيد - [00:21:47](#)
قيام زيد مضمون الجملة هو مدلول الجملة. هل هو وضعي؟ نقول نعم فيه خلاف. الصحيح انه انه وضعي. زيد قائم قيام زيد هذا مدلول الجملة. فهم منه وهي دلالة لفظية وضعية. دلالة لفظية - [00:22:07](#)
عقلية كيف دلال لفظية عقلية؟ ها دلالة لفظية عقلية قالوا يسمع اللفظ ها ويدل عقلا على امر خارج عن مدلول الله. تسمع وراء الجدار هناك كلام اعلم ان هناك في واحد صحيح؟ اللفظ هل دل على وجود الرجل؟ ها؟ ما دل نفس اللفظ جعل - [00:22:27](#)
اللفظ دليلا على المعنى لا يدل. لكن عقلا فهم لوجود اللفظ اه لوجود او لسماع اللفظ دل على وجود الله تمشي في الشارع فتسمع صراخ. ها؟ تقول حلت كارثة. نزلت مصيبة. ما الذي ذلك على - [00:22:57](#)
حلل الكارثة ونزول المصيبة هذه اللفظ. الذي هو الصراخ او الاستغاثة. هذه دلالة لفظية عقدية اللفظ لا يدل على ما فهمه العقد. وانما السند العقل لمجرد اللفظ فقط لما سمع السامع يتكلم من وراء جدار او بادر او ادرك بسمعه لفظا دل على وجود لفظه. كذلك ممكن - [00:23:17](#)

ان تستدل به على حياته. قد انقض جدار على اناس فتسمع كلامه من تحت الجدار. تعرف ماذا انهم لا زالوا احياء. ما الذي ذلك على انهم احياء؟ كلامه لفظه. اذا هذه دلالة لفظية عقلية - [00:23:47](#)
فهم العقل حياة لافة. واللفظ لا يدل عليه. الدلالة الثالثة دلالة لفظية طبعية يعني غريزية. فطرية. ترد الى سجية الانسان. قالوا كدلالة الانين على المرأة يتأوه اه اه تسمع ما تفهم ماذا؟ انه مريض ما الذي ذلك على هذا - [00:24:07](#)

الدلال اللفظي. لكن من اي جهة؟ من جهة طبيعية ان الانسان مطبوع على انه اذا مرض تأوه في الاصل. على انه اذا مرض تأوه. وقيل ايضا دلالة اح على مرط وبعضهم يظبطها بظم الهمزة اح على الم في الصدر. على الم في الصدر. هذا - [00:24:37](#)

نقول دلالة لفظية طبيعية. هذي ثلاثة انواع للدلالات اللفظية. قد تكون وضعية وقد تكون عقلية وقد تكون طبيعية عادية. دلالة غير اللفظ الوضعية. اذا عندنا تواضع عندنا تعيين شيء للدلالة على شيء اخر. هذا مثلوا له بالدواء للعرب. ما هي الدواء للاربع - [00:25:07](#)

الكتابة والاشارة والنصب والعقد. النصب جمع نصب او نصبه وهو امر يوضع بين حدود ليدل على اقتسام الاملاك. تأتي لاغراض اراضي فترى ان هذا فيه حجر وهذا حجر وهذا حجر. هذه نصب تدل على ان هذه ملك لشخص منفصلة وهذه ملك لشخص اخر. كذلك اعلام الطرق - [00:25:37](#)

والمحراب في المسجد يدل على على القبلة. يدخل الداخل ولا يدري اين القبلة. فيرى محراب. فحينئذ يتجه الى المحراب فيكبر ويصلي. من الذي دله؟ او ما الذي دله على ان القبلة في هذا الاتجاه؟ وجود المحراب - [00:26:07](#)

هل المحراب نطق؟ قالوا القبلة هنا لا لم ينطق. لم ينطق لفظه وان نطق بلسان الحال صح التعبير العقد هذه يقولون عقد بالاصابع لدلالة على قدر معين من العدد. هذا قديم - [00:26:27](#)

لا وجود له. يعقد امر معين باصابعه يدل على عدد معين. الكتابة هذه النقوش. هذه الخط يدل على ماذا؟ يدل على الالفاظ. اللفظ تقول زيد زيد. تكتبه زه يهده كتابتك هذه ليست لفظا. وانما هي دار المدلول هو اللفظ زيد. جاء زيد جاء زيد اذا كتبت جاء زيد نقول - [00:26:47](#)

هذا دال. المكتوب دال. والملفوظ دال عليه او مدلول عليه. جاء زيد نقول هذه دلالة غير لفظية وضعت لان العرب تواضعوا على ان يعبروا عن الزاي الذي هو زه بهذا الحرف هكذا. اذا اردت ان تكتب زيد ما تكتب عين ويا ودال هكذا من رأسك وانما تأتي - [00:27:17](#)

علامة العلامة المعلومة المرقومة للفظ الحرف زه والياء والدال. نقول هذا تواضع. هذا التواضع يعني الصلاح. دلالة غير لفظية عقلية. قالوا كدلالة مصنوع على صانعه مثل له شراح كدلالة التغير على الحدوث. دلالة التغير على الحدوث هذا ليس على اطلاقه. او دلالة العالم على - [00:27:47](#)

خالقه. ولذلك قيل سمي العالم على عالما لماذا؟ لانه علامة على خالقه. هذه دلالة عقلية ترى السماء وترى الارض وترى التغيرات تقول هذا لابد له من من خالق لابد له من - [00:28:17](#)

لا يمكن ان يوجد هكذا صدفة. فذلك الذي تراه هذا على وجود خالق لهذه او لهذا الكون. هذا ليلة غير لفظية ماذا؟ عقلية. دلالة غير لفظية طبيعية. ترى رجل تمسه - [00:28:37](#)

او تمسه فتشعر بارتفاع درجة الحرارة عنده. ماذا تفعل؟ انه مريض انه مريض على ابواب المرض او انه تمكن. حمرة الوجه قد تكون دلالة على الخجل صفرة الوجه للوجه ايضا قد تدل على الوجل وهو الخوف. هذا قد يصفر وجه الانسان اذا خجل. فتعلم - [00:28:57](#)

باصفرار الوجه على وجود الخجل فيها. الدلالة غير لفظية. وهي طبيعية. كذلك احمرار وحمرة الوجه تدل على على خجله لا على خجله نعم الحمرة تدل على الخجل والسفرة كله على الوجع يعني الخوف. احمرار الوجه او حمرة الوجه دال غير لفظي. ليس بنطق ليس بحرف - [00:29:31](#)

المدلول عليه الخوف. المدلول عليه الخجل. المدلول عليه الخجل. كذلك كما ذكرنا فيه ارتفاع درجة الحرارة ونحره هذه ستة انواع. لكن الناظم قال فاصل في انواع الدلالة ماذا اخرج؟ غير الوضعية وهي العقلية - [00:30:01](#)

طبيعة العقلية بنوعيتها. ما هي؟ اللفظية وغير اللفظية. واضح الطبيعية خرجت بنوعيتها اللفظية وغير اللفظية. ماذا بقي معنا؟ نوعان الوضعية اللفظية والوضعية غير اللفظية. الوضعية غير اللفظية هذي ليست مراد هنا - [00:30:31](#)

بدليل قوله دلالة اللفظ على ما وافق. دلالة اللفظ على ما وافق فحين اذ نقيدها ما في الترجمة. فنقول فصل في انواع الدلالة اللفظية الوضعية. لا بد من من التقييد. وقوله دلالة اللفظ على ما وافقه دلالة اللفظ اطلق هنا. فيشمل الوضعية - [00:31:01](#)

والعقلية والعادية. فحينئذ لابد من تقييده. فنقول دلالة اللفظ الوضعية اخذا من الترجمة اذا نقيدها ما في الترجمة بما ذكره في البيت.

ونقيده ما في البيت بما ذكره في الترجمة - 00:31:31

يسمى عند ارباب المعاني الاحتباك. ان يذكر في احد الطرفين ما يحذفه في الاخرة هذا يسمى احتباكاً. هنا ذكر الوضعية في الترجمة. وليس على اطلاقه نقيده باللفظية. ثم لما ذكر - 00:31:51

اللفظ اطلق ولم يقيد بالوضعية. لم يقيد بالوضعية. لا بد من تقييده بما ذكره في الترجمة. هذا يسمى ماذا تم احتباك ان نقيده البيت بما بان نقيده البيت بما قيده في الترجمة. وان نقيده - 00:32:11

بما قيده في البيت. هذا يسمى احتباكاً. اذا انحصر بحث المنطق في انواع الدلالة اللفظية الوضعية نوع واحد. وخمسة انواع لا بحث للمنطقي فيها. التي هي الدلالة غير اللفظية بانواعها الثلاثة. لا بحث للمنطق فيها. واما الدلالة اللفظية العقلية والطبيعية -

00:32:31

اثنان مع ثلاث هذه خمسة. لا بحث للمنطقيين فيها. بقي معنا الدلالة اللفظية الوضعية. هذه الدلالة اللفظية الوضعية كما سبق انها لفظ اذا ينطق. وطمع يعني من وضع الواضح. جعل اللفظ دليلاً على المعنى - 00:33:01

من الذي وضع زيد دالاً على مسماه هو الواضح؟ اذا اطلق لفظ زيد وهو دال فهم منه مسماه وهو ذات مشخصة مشاهدة في الخارج. اذا اطلق لفظ السماء فهم منه المدلول الذي وطمع الواضح هذا اللفظ لذلك المدلول - 00:33:21

وهو الجرم المعهود. نقول هذه دلالة لفظية وضعية. هذه بالاستقراء تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي التي ذكرها الناظم. اما ان تكون دلالة مطابقة. واما ان تكون دلالة تظمّن اما ان تكون دلالة التزام. هذه كم؟ ثلاثة. وجه حصارها هل هو عقلي او استقرائي فيه نزاع؟

المشهور انه عقلي - 00:33:41

قالوا لان اللفظ اما ان يدل على تمام ما وضع له فهي المطابقة. او على جزئه فهي التظمّن او على خارج عنه لازم له فهي دلالة في اتساع. لان اللفظ اذا وطمع للمعنى اما انه يدل على المعنى - 00:34:11

بتمامه لا يزيد اللفظ على المعنى. ولا ينقص المعنى عن الله هذا يسمى دلالة مطابقة. واما ان يدل على بعض اذا لم يدل على ما وضع له. وانما دل على بعض المعنى. واما ان يدل على خارج له. يعني لم يدل عليه - 00:34:31

المعنى وانما هو لازم والمعنى ملزوم لذلك اللازم. هذي تسمى دلالة التزام. تسمى دلالة التزام. دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة المطابقة. دلالة اللفظ اذا طيب لا بد من القيد اخذاً من من الترجمة اذا نأخذ من الترجمة قيد الوضعية فنقيده - 00:34:51

هذا اللفظ دلالة اللفظ اي الوظيفية. اخذاً من الترجمة. على ما وافقه يدعونه على ما وافق على ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المعنى على المعنى دلالة - 00:35:21

لفظي على ما وافقه يعني على المعنى الذي وافق اللفظ. على المعنى الذي وافق اللفظ بان وضع ذلك اللفظ لذلك المعنى. بان لم يزد اللفظ على مجنون المعنى ولم ينقص المعنى عما دل عليه اللفظ. ما وافقه وافقه - 00:35:41

ها هنا ظميران مستتر وبارز. ما وافق وافق هذا فعل ماضي. فاعله ظمير مستتر يعود على الماء. يعود على ماء وافقه الظمير البارز يعود على النار. دلالة على المعنى الذي وافق المعنى اللفظ. يدعونها دلالة المطابخ. يدعونها - 00:36:11

يسمونها دلالة المطابقة هذا من اضافة المصاحب للمصاحب. دلالة المطابقة سميت دلالة المطابقة لماذا لمطابقة الدال للمدلول. لان الدال له وضع لمعنى سواء كان مفرداً او مركباً وضع لمعنى مفرداً او مركباً. طابق الدال المدلول اذا اطلق اللفظ - 00:36:41

حمل على المعنى الذي وضع له اللفظ دون زيادة او نقص نسبي هذه دلالة مطابقة. لمطابقة الدال للمدلول او للمطابقة الفهم للوضع. لان الوضع وضع هذا اللفظ للدلالة على المعنى التام الذي وضع له اللفظ. فاذا اطلقه المتكلم فهم المستمع الفهم الذي - 00:37:11

فهم المعنى على تمام ما وضع له ذلك اللفظ. اذا لمطابقة الدال للمدلول او لمطابقة الفهم المعنى الذي وضع له ذلك اللفظ. دلالة المطابقة دلالة اشعرابها. ها دلالة مفعول ثاني اين الاول؟ اي الهاء يدعونها يدعونها يدعون - 00:37:41

هنا مطابقة اللفظ للمعنى دلالة المطابقة. اذا دلالة المطابقة هذه قيل سميت مطابقة لمطابقة النعل النعل النعل متطابقان ما يكون احدهما زائداً على الآخر. كذلك اللفظ مع المعنى. لا يكون احدهما انقص من الآخر او زائداً عن الآخر - 00:38:11

إذا توافقتا يعني النعلان كذلك اللفظ يوافق المعنى والمعنى يوافق اللفظ لا يزيد أحدهما عن الآخر ولا ينقص أحدهما عن الآخر. إذا دلالة المطابقة نقول هي دلالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له ذلك - 00:38:31

ما حدها؟ دلالة اللفظ على تمام المعنى الذي وضع له ذلك هذي تسمى دلالة المطابقة. الانسان ما الانسان؟ عندهم حيوان ناطق حيوان ناطق. دلالة لفظ الانسان نقول على الحيوانية الناطق. حيوان - 00:38:51

معنى حيوان يعني فيه حيوان فيه حياة وان الدار الآخرة لهي الحيوان. فعلا يدل على الحركة والارادة غليان فدلالة اللفظ انسان على تمام ما وضع له وهو ومركب من شيئين الحيوانية والناطقية. دلالتة على تمام المعنى عن الجزئين الجنسي والفصل - 00:39:21

نقول هذه دلالة مطابقة. دلالة مطابقة. وجزئه تضمن. وجزئه تضمن يعني ودلالة اللفظ على جزئه على جزء المعنى الذي وضع له ذلك لفظ تضمننا. يعني يدعونها دلالة تضمن. إذا دلالة التضمن هي دلالة اللفظ على - 00:39:51

المعنى الموضوعي له ذلك اللفظ. دلالة التضمن دلالة اللفظ على جزء المعنى الذي وضع له ذلك اللفظ. اللفظ كما سيأتي قد يكون مفردا وقد يكون مركب والمعنى قد يكون مفردا وقد يكون مركبا. اثنان في اثنين باربعة - 00:40:21

متى يدل اللفظ على جزء المعنى؟ هل إذا كان المعنى مفردا او مركبا؟ إذا تختص دلالة التضمن تختص دلالة التضامن بماذا؟ بالمعاني المركبة. بالمعاني المركبة. قيل مثاله لو رأى انسان شبح يعني خيال من بعيد. فقال هل هذا حيوان ام جماد - 00:40:51

فقليل له انسان انسان هذا ما مدلوله في الاصل؟ حيوان ناطق والجواب هنا بكونه انسان حصل به الجواب عن كونه حيوانا. هل الناطقية مقصودة في الجواب والسؤال ام لا؟ ليست مقصودة. إذا دل اللفظ هنا على جزء المعنى. والا المعنى مركب من كونه حيوان - 00:41:21

الناطق والجواب هنا حصل بماذا؟ بكونه حيوان. ولذلك بعضهم يعني تصوير دلالة التضمن هذي فيها نوع صعوبة. لماذا؟ لان الاصل في اطلاق اللفظ عند السماع ان يحمل على المدلول المركب. ثم - 00:41:51

ما ينتقل الذهن منه الى جزئه. ينتقل الذهن من دلالة اللفظ على المعنى المطابق له المركب الى جزئه فيكون ملاحظة السماع او المدرك للجزء الثاني الذي لم يرد ملاحظة اعتبارية ليست اصلية - 00:42:11

كما قلنا في المثال هل هذا حيوان ام جماد؟ يريد هل هو متحرك ام جماد فقط؟ اما كونه انسانا كونه اسدا لا اشكال فيه فقليل له انسان انسان يدل على الحيوان إذا حصل الجواب كونه ناطقا هذا يلزم من اطلاق اللفظ ان يحمل على - 00:42:31

الناطقية ولكن ليس مقصودا. ليس مقصودا. مثل بعضهم كالشيخ الامين في المقدمة بالاربعة. قال الاربعة تدل على العدد اربعة دلالة مطابقة واحد اثنين ثلاثة اربعة. عندك اربعة كتب تقول هذا اربعة كتب. مطابقة. لكن لو قال عندي اربعة دنائير - 00:42:51

اربعة دنائير. فقال له بعض من سمعه اقرظني ديناراً وقال انا ما بدينار. ما عندي دينار. وقال الآخر اقرظني دينارين. فقال انا ما عندي. انا قلت اربعة انت تقول اثنين - 00:43:11

وقال الثالث اقرظني ثلاثة دنائير. فقال ما عندي الا اربعة انا ما قلت عندي دينار ولا دينارين ولا ثلاثة. نقول لا كون ما عندك اربعة يدل على الواحد الذي هو ربعها بدلالة التضمن - 00:43:31

ويدل على الاثنين الذي هو نصف الاربعة بدلالة التضمن. ويدل على الثلاثة الذي هو ثلاثة ارباع الاربعة بدلالة التضمن ويدل على اربعة بدلالة المطابقة. إذا قال ما عندي ماذا تقول له؟ كذبت - 00:43:51

صحيح دلالة اللفظ على جزء المعنى على جزء المعنى ولذلك لابد ان يكون المعنى مركبا اما المفردة فلا تكون دلالة التضمن داخله فيها. وجزئه تضمننا وجزئه تضمننا وجزئه بالجار. صحيح؟ معطوف على ماذا - 00:44:11

ها؟ على ما؟ احسنت. على ما؟ وجزئه وهذا يدل على ان ما لها محل دلالة اللفظ على ما وجزئه. يعني دلالة اللفظ على جزء المعنى. يدعونها تضمننا لماذا سمي دلالة التضمن؟ قيل من اضافة المسبب الى سببه. دلالة سببها التضمن - 00:44:41

رسالة سببها التذمر. من اضافة المسبب الى سببه. لماذا سميت دلالة تضمن لتضمن المعنى لجزئه. لتضمن المعنى الاربعة يتضمن الواحد. الاربعة يتضمن الاثنين ضمن الثلاثة إذا لتضمن الاربعة لجزئه سميت دلالة تضمن. تضمنه هذا ايش اعرابه - 00:45:11

ها هذا معطوف على دلال. معطوف على جزئه مع على ماء وتظمننا معطوف على دلالة اصله وجزئه دلالة تظمن حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. وهذا يسمى العطف او يسمى العطفة على معمولين - 00:45:41

لعاملين مختلفين. العطف على معمولين لعاملين مختلفين. اين المعمولان؟ ما ودلالة لعاملين مختلفين. الاول على والثاني يدعو. هذا الجمهور على المنع لا يجوز. جمهور النحاح على انه لا لا ولكن اغتفر هنا على قول الكساء والفراء والزجاج ان احد العاملين حرف جر - 00:46:11

ان احد العاملين حرف جر. اذا لماذا او ما الذي سوغ لناظم هنا؟ ان يعطف على معمولين لعاملين مختلفين اصل المشهور عند المنع لكون احد العاملين حرف جر. وهذا جائز عند الاخفش والكسائي في الروى الزنجالي. هذه - 00:46:41

قالت التظمن ما حدها؟ دلالة اللفظ على جزء المعنى. او على مسماه. نعم. وما لازم فهو التزام. هذا هو النوع الثالث. دلالة الالتزام. دلالة الالتزام اذا حدها دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه. لازم له ذهنا - 00:47:01

دلالة اللفظ على معنى خالد عن مسماه لازم له ذهنه. دلالة على معنى خارج عن مسمى. المعنى الذي دل عليه اللفظ كان يدل على ذلك الخالد انما يلزمه ذهنا عقل. مثلوا لذلك كالزوجية الاربعة. العدد اربعة معلوم ان الاعداد اما ان تكون - 00:47:31

راديو زوجية. الزوجية هذه ما حدها ما يقبل الانقسام الى اسمين متساويين. دون كسر دون دون كسر. الاربعة تقوم الانقسام الى جزئين اثنان واثنان. الستة الثمان العشر الى اخره اذا قيل اربعة دلالة المطابقة على ما وضع له المعنى لا اشكال فيه. واضح - 00:48:01

دلالتها على الواحد والاثنين والثلاثة كما سبق انها دلالة تظمن. لكن دلالتها على كونها زوجا هل اللفظ يدل على مسماه وكون المسمى شاملا للزوجية او لا؟ نقول لا. دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه. الاربعة تدل على - 00:48:31

واحد والاثنين والثلاث والاربع العدد الاخير مجموعة يسمى اربعة. كونه زوجا هل هو مأخوذ من المسمى او من خارج؟ نقول من من؟ من خارجي. هذا الخارج لازم له ذهني. لا يمكن ان توجد الاربعة ولا توصف بالزوجية. هل يمكن - 00:49:01

لا يمكن ما معنى الزوجية الانقسام الى قسمين متساويين نقول هذا زوج لا توجد الاربعة لا ذهنا ولا خارجا الا وهي متصفة بهذا الوصف. الزوجية يسمى لازم. والارض - 00:49:21

ها ملزوم. الاربعة ملزوم. والزوجية لازم. ولذلك يحد اللازم انه الذي يمتنع انفكاكه عن الشيء. الذي يمتنع انفكاكه عن الشيء. لا يمكن ان ينفك عنه وابدأ. هذا هو اللازم. لا يمكن ان يوجد الملزوم الا وجد معه لازمه. واضح هذا؟ نقول هذه دلالة التزام - 00:49:41

دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه لازم له لزوم الذهنية. بحيث يلزم من فهم معنى المطابقي لللفظ فهم ذلك اللازم الخارج. فمتى ما فهم معنى الاربعة لزوم منه الزوجية الاسد اذا اطلق الاسد فهم لا فهم لازمه وهو - 00:50:11

الشجاعة والاصل في الاسد انه موضوع للحيوان المفترس. ولا يلزم ان يكون شجاعا. لكن هذا ايش اللازم ذهني وانما المراد تفسير اللازم من حيث هو فقط. انه لا ينفك عنه في الخارج. اما ذهنه فقد ينفك. عرفنا هذا الان - 00:50:41

نقول اذا دلالة الالتزام دلالة اللفظ على معنى لازم لمسماه خارج عن مسماه لازم له لزوما ذهنية. هذا اللازم حده وضابطه هو الذي يمتنع انفكاكه عن الشيء ينقسم اللازم ثلاثة اقسام. اللازم ينقسم ثلاثة اقسام. لازم الذهن لازم - 00:51:01

فهنا وخارجا معا. ولازم ذهنا فقط. ولازم خارجا فقط. خارج المراد والخارج خارج العقل خارج الذهن. وفي الذهن يعني داخل الذهن. خارج خارج الذهن. لازم مم. في الذهن والخارج معا. هذا كما مثلنا له بدلالة الاربعة على الزوجية. فان - 00:51:31

زوجية لازمة للاربعة في الذهن وفي الخارج. في الذهن وفي الخارج. هذا مثال لاي شيء؟ للزئ الذهني والخارج معا. الثاني اللزوم الذهني فقط ولا خارج له. مثلوا له لماذا؟ كالبصر للعلم. العمى اذا قيل عين زيد عمياء. ما معنى العمى؟ عدم البصر - 00:52:01

عدم البصر. عدم البصر هذا هو المعنى المطابق. كالجرم المعهود للسما. العمى ما معنى؟ نقول عدم البصر او سلب البصر. اذا المدلوله المطابقي الذي دل عليه اللفظ مطابقة مركب اضافي. مركب اضافي من مضاف وهو سلب عدم ومضاف اليه وهو البصر. لا يمكن - 00:52:31

تعقل تعقل معنى المضاف الا بتعقل مفرديه. اليس كذلك؟ لا بد ان تعرف معنى والبصر. معنى سلب ومعنى البصر. اذا نقول

المركب الاضافي لا تعقلوا معناه الا بتعقل مفرديه. وحينئذ ادراك البصر لازم لادراك - 00:53:01

انا العمى. لكن في الذهن لا يمكن ان تعرف العمى الا اذا عرفت البصر. لكن هل هذا له وجود في خالد يعني هل يمكن ان تتصف

والمثال واحد متحد؟ اذا قيل عين زيد عمياء اذا اردت ان تتصور العمى لعين زيد وهو فقر - 00:53:31

البصر لا يمكن ان يتصور معنى العمى الا اذا تصور البصر. لكن هل له وجود في الخارج؟ المحل واحد. هل يمكن ان تكون العين عمياء

بصورة لا يمكن. اذا اللزوم هنا لزوم معنى البصر لمعنى العمى ذهني فقط - 00:53:51

اما في الخارج فهما متضادان لماذا؟ لانه لا يمكن ان تكون العين الواحدة عمياء وهي رسة. ويسمى هذا التقابل المعاندة تقابل الملكة

والعدم. تقابل الملكة والعدم لعله يأتي بعد ذلك - 00:54:11

هذا لازم في الذهن فقط. كلزوم البصر للعمى. يعني كلزوم ادراك معنى البصر. لا بد ان تقف على معنى البصر لادراك المعنى المطابق

للعمل. اذا هو لازم له. لازم ذهنا لا خارجا. لوجود - 00:54:31

والمعاندة بينهم. هذا لازم ذهني فقط. النوع الثالث اللزوم الخارج فقط يعني ليس الذهن يجوز الانفتكاك. وانما في الخارج لا يمكن ان

يوجد الملزوم الا بلازمه. مثلوا بالغراب السواد للغراب. قيل في الخارج لا يوجد غراب الا وهو اسود. هكذا قيل. لا يوجد غراب الا وهو

- 00:54:51

فاذا قيل رأيت غرابا يلزم منه ان يكون اسفا. هل هو لزوم ذهني ذهني؟ لا الذهن يجوز ان يكون الغراب اسود ان يكون احمر واخضر

الى اخره ما يمنع الذهن. يجوز المستحيلات - 00:55:21

حينئذ نقول هذا اللزوم لزوم السواد للغراب خارج الى ذهني. خارجي لا ذهني. اذا هذي ثلاثة انواع. النوع الاول اللازم الذهني

والخارجي معا. والثاني اللازم الذهني فقط دلالة التزام بالاجماع - 00:55:41

اجماع من؟ المناطق والاصوليين والبيانين. اتفقوا على انه اذا وجد اللازم الذهني والخاص او الذهن فقط انها دلالة اتساع. الثالث

الذي هو اللزوم الخارجي فقط دون الذهن هذه دلالة التزام عند - 00:56:01

والاصوليين دون المناطق. ولهذا قال ان بذهن التزم. هذا قيد. ان التزم ذهنا سواء وجد له خارج او لم يوجد العبرة بالذهن لان بحثهم

في المعقولات حينئذ تسمى الدلالة دلالة - 00:56:21

حالة انتزاع. اما اذا كان اللازم لازما للملزوم في الخارج فقط كالسواد للغراب. لا ذهنا هذا لا يسمى دلالة الزم عند عند المناطق. ولذلك

نقول دلالة اتزان هي دلالة اللفظ على معنى خارج عن - 00:56:41

عن مسماه لازم انه لزوما ذهنيا. وهذا يشمل نوعين لزوما ذهنيا فقط ولزوما ذهنيا وخارجيا معه اذا لم يكن ثم لزوم ذهني نقول هذه

دلالة التزام عند البيانين والاصوليين دون المناطق - 00:57:01

فلا تسمى دلالة التزام. وما لازم فهو التزام. وما لازم يعني ودلالة اللفظ على اه المعنى الذي لازم معناه المطابق. ودلالة اللفظ على المعنى

الذي او المعنى اللازم الذي لازم معناه المطابق. خارج عن مسماه لازم له. فهو التزام اي فهو دلالة التزام. يسمى دلالة - 00:57:21

التزام من اضافة المسبب الى السبب لماذا سميت دلالة التزام؟ للتزام المعنى. اي استلزامه له المعنى يستلزم هذا اللازم. تسمى دلالة

التزام. فهو الفاء هذه زائدة. هذه زائدة هذا على شرح الناطم نفسه انه جعل ما معطوفة على ماء الاولى ولكن نجد - 00:57:51

ان بعض الشراح جعلوا الفاء اصلية رامطة. فقدرها اما بعد الواو واما ما ماء فهو التزام. فوقعت الفاء رابطة للجواب والشرط. لكن هذا

مرجوح لماذا؟ لامرين. اولا ان صاحب البيت ادري بما فيه. وهو جعله معطوفا على ما قبله. ثانيا انه اذا قيل واما فصل الكلام -

00:58:21

عما قبله والان المقام مقام تقسيم على ما وافقه لجزئه تضمننا وما لازم هذه ثلاثة اقسام اما اذا قيل واما ما لازم فهو التزام هذا

استئناف كلام جديد. هذا استئناف كلام جديد. او ابتداء كلام جديد. اذا وما لازم يعني واما - 00:58:51

دلالة اللفظ على المعنى اللازم الذي لازم معناه المطابق فهو التزام. ان بعقل التزم ان التزم بعقله. الباهون بمعنى فيه. يعني في عقلي.

والمراد بالعقل هنا الذهن. النفس مدركة النفس المدركة. التزم بعقل فيشمل نوعين. عقلي فقط وعقلي - [00:59:11](#)
إذا ان التزم خارجا فقط فلا يسمى دلالة التزام عند المناطق لا يسمى دلالة التزام عند المناطق وما لزم فهو التزام ان بعقل التزام
فهو ونذكر وهو مبتدأ والتزام هذا خبر. ودلالة هو المشار اليه - [00:59:41](#)

يعني الذي مرجع الظمير مرجع الظمير مؤنث والخبر هنا التزام وذكر اليس كذلك صحيح او لا؟ فهو التزام قلنا ودلالة
اللفظ الذي فهو والاصل ان يعود اليه مؤنث الاصل يقول وهي التزام. يعني الدلالة لان التقسيم هنا لانواع الدلالة. هذا الاصل الترتيب -

[01:00:11](#)

ان نقول على القاعدة السابقة التي مرت مرارا وتكرارا ان الظمير اذا وقع مبتدأ وكان مرجعه مؤنثا او مذكرا وخبره مؤنثا او مذكرا
جاز اعتبار المرجع في ذكر او يؤنث وراز اعتبار الخبر. يعني يجوز هنا فهي التزامه. فينقض القاعدة وهي - [01:00:48](#)

تطابق المبتدأ والقبر لكن هذا مستثنى. لماذا؟ لان مرجع الظمير مؤنث. فحين اذ اذا كان مرجع الظمير مؤنث دلالة اللفظ. وهنا الخبر
وقع مذكرا. هنا يجوز ان تذكر وتأنث. ولو خالفت القاعدة العامة - [01:01:18](#)

تطابق المبتدوات الخبر تذكير وتأنثا. تقول وما لزم فهي التزام. وما لزم فهو التزامه. يجوز فيه فيه الوجه نعم هناك يذكرون علاقة
بين هذه الدلالات قل كل منهما يستلزم الاخر او لا؟ وهل هي وضعية او لا؟ خلاف طويل - [01:01:38](#)

نحتاجه الان لكن آآ صريح كلام الناظم ان الدلالة المطابقة والتضمنية والتزامية وضعية. لانه قال في انواع الدلالة اللفظية الوضعية
ثم قسمها. ثم قسمها. دلالة المطابقة وضعية بالاجماع. مناطق بيان - [01:01:58](#)

اصوليين. دلالات المطابقة. اما دلالة التضمن والتزام فهذا فيه خلاف. عامة المناطق على ما ترى في الناظم هنا انها وضعية. انها
وضعية. قالوا لماذا؟ لان سبب السبب سبب. وعند البيانين - [01:02:18](#)

انهما عقليتان. وعند الاصوليين او جمهور الاصوليين ان دلالة التضمن وضعية دلالة الاتزان عقلية لكن هذا ما نحتاجه الان فيه علل
واشياء ما نحتاجها. نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:02:38](#)

[01:02:58](#) -