

شرح السلم المنورق 7 - إبراهيم رفيق - المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

اطلب العلم اخي فهو درب به نور به ترقى به تحيا عالما حرا فخور. اطلب العلم رقية بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم واصلي - [00:00:00](#)

واسلم على سيدنا وعلى حبيبنا وعلى قرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين اي كنا ايها الاحبة في المجلس السابق آآ ختمنا بذكر مبحث جديد وهو نسبة الالفاظ مع - [00:00:20](#)
او العلاقة بين الالفاظ والمعاني. وباختصار بينا ان هناك اربع علاقات تنشأ بين الالفاظ والمعاني. هناك اربع علاقات اساسية. العلاقة الاولى ان يتحد اللفظ والمعنى. العلاقة الاولى او الحالة الاولى ان يتحد اللفظ مع المعنى - [00:00:40](#)

وهذا هو المفرد اللفظ المفرد الذي يدل على معنى فهذا اتحد فيه اللفظ واتحد فيه المعنى. عندنا لفظ واحد يدل على معنى واحد وهذا قسمناه في الفصل الذي سبق الى كلي والى جزئي. ولكن هنا قسمنا الكلي في هذه الحالة قسمنا الكلي باعتبار - [00:01:00](#)
المهم هو الذي ركز عليه الناظم رحمه الله تعالى. وهو تقسيم كلي باعتبار هل هو متواطىء او مشكك؟ وقلنا الكل ينقسم هل هو متواطىء ومشكك باي اعتبار؟ باعتبار نسبة وجود الكلي في مفرداته. هل هذه النسبة نسبة واحدة؟ يوجد في جميع المفردات - [00:01:20](#)

التي يوجد فيها او الافراد التي يوجد فيها في الخارج بنسبة واحدة او يوجد بنسب متفاوتة. فبينما ان الكل ينقسم بهذا الاعتبار الى متواطىء اذا كان وجود المعنى الكلي في افراده في الخارج بنسبة واحدة ومثاله الانسان. وينقسم الى مشكك اذا كان وجود الكلي في ضمن - [00:01:40](#)

افراده في الخارج بتفاوت. ومثلنا لذلك بالبياض وما شابهه. ثم انتقلنا الى النسبة الثانية. اذا التواطؤ والتشاكك هذه تقسيمة للكل. والكل ايها الاحبة هو الان من افراد ماذا من افراد القسم الاول الذي هو اتحاد اللفظ والمعنى - [00:02:00](#)
الان ننتقل الى القسم الثاني. القسم الثاني كما قلنا هو ان يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى ويتعدد المصدق وقلنا هذا يسميه التخالف او التباين الكلي. يوجد عندنا آآ لفظان ولكل لفظ معناه الخاص به تماما - [00:02:20](#)
وكل معنى يصدق على فرد لا يصدق عليه المعنى الاخر. هذا هو التباين الكلي. ثم انتقلنا الى القسم الثالث وهو ان يتعدد اللفظ ويتحد المعنى قلنا هذا ماذا سميناه؟ تعدد اللفظ واتحاد المعنى هذا هو الترادف. الفاظ عديدة والمعنى واحد. يقابل الترادف ماذا - [00:02:40](#)

الاشتراك الاشتراك اللفظ واحد والمعاني متعددة. فهناك لفظ واحد وضع باوضاع متعددة معان متعددة ومثلنا للاشتراك بلفظ العين واضفنا له علاقة اخرى لم نكتبها لكن اضفناها وهي مهمة وهي الحقيقة - [00:03:00](#)
وبينا ما هو الفرق بين الاشتراك وبين الحقيقة والمجاز. في الحقيقة والمجاز يوجد عندنا لفظ يدل على معناه او اكثر كذلك مثل الاشتراك من حيث الصورة. لكن ما هو الفرق بين الاشتراك وبين المجاز؟ من قبل ان في الاشتراك يوجد عندنا لفظ وضع باوضاع - [00:03:20](#)

متعددة ابتداء لمعان متعددة. وصورناه من قبيل يعني التسهيل على الطالب. يعني قبيلة من جنوب الجزيرة تضع اللفظة لمعنى ثم تأتي قبيلة مثلا من شمال الجزيرة تضع اللفظة لمعنى اخر فهذا وضع مستقل وهذا وضع مستقل. فهذه صورة الاشتراك اللفظي. اما في سورة - [00:03:40](#)

الحقيقة والمجاز لا هناك وضع ابتدائي من الجميع. وضع هذه اللفظة لمعنى. ثم بعد ذلك قاموا بوضع ثان استعملوا فيه هذا اللفظ

معنى اخر هذا المعنى الاخر الجديد له علاقة بالمعنى الاول. طبعا هذه العلاقات - [00:04:00](#)

ادرس في علم البلاغة سواء علاقة السببية او الضدية او ما شابه ذلك. ففي الحقيقة والمجاز يوجد عندنا وضع اول ثم يليه وضع ثاني. اما في اشتراك اللفظي لا يوجد عندنا ابتداء اوضاع متعددة. وضع في جهة ووضع من جهة اخرى بوضع من مصدر اخر. وهكذا تنشأ الاشتراك وينشأ الحقيقة والمجاز - [00:04:20](#)

بعد ذلك ايها الاحبة اذا النسب التي ذكرها الناظم رحمه الله كانت كم نسبة؟ خمس نسب وهي التواضع والتشاكق وهذا من الكلي ثم التخالف والتباين الكلي ثم الترادف والاشتراك. قلنا هذه اشهر النسب. نحن اضفنا نسب اخرى زيادة على ما ذكره الناظم حتى تتم -

[00:04:40](#)

قسمة عند طالب العلم اذا ما ورد في كتب اصول الفقه والعقيدة. وهذه القسمة هي تقسيم التباين في الحقيقة. الناظم قسم التباين فقط او ذكر نوعا واحد من التباين وهو التباين الكلي يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى ويتعدد المصدق مثل الانسان والفرس. لكن نحن -

[00:05:00](#)

انواع اخرى وبينا ان التباين على قسمين هناك تباين كلي وهو الذي ذكره وهناك تباين جزئي. التباين الجزئي لم يتطرق اليه لكنه مهم. التباين والجزئي قسمناه الى كم نوع؟ ثلاثة. الى ثلاثة انواع. التساوي والعموم والخصوص المطلق والعموم والخصوص الوجهي -

[00:05:20](#)

قلنا ما هو التساوي؟ ما هي علاقة التساوي؟ ما معناها؟ لا يتحد اللفظ لأ. يتعدد اللفظ ويتحد جزء المعنى ويتحد المصدق. يتعدد

اللفظ ويتحد جزء المعنى ويتحد المصدر. ومثلنا لها - [00:05:40](#)

والقائم فالكاتب والقائم لفظان متعددان هذا لفظ وهذا لفظ. جيد؟ لكن يتحدان في جزء المعنى ما هو الجزء الذي يتحدان فيه؟ الدلالة على الذات. فكلمة كاتب تدل على الذات وكلمة قائم تدل على الذات. وما اتحدى اذا في جزء المعنى. ومصدقهما في الخارج

واحد وهو ذاك - [00:06:00](#)

الانسان القائم الذي يقوم بالكتابة فهو قائم وهو كاتب في نفس الوقت. ثم قد طرقتنا الى النسبة الثانية وهي العموم والخصوص الوجه او اطلاق مذكور نبدأ بالوجه العموم والخصوص الوجه يوجد عندنا ثلاثة مواد صحيح؟ مادة اتفاق ومادة وهناك مادتان - [00:06:20](#)

هناك مادة اتفاق او اجتماع وهناك مادة افتراق لللفظ الاول ومادة افتراق لللفظ الثاني. ومثلنا بذلك بالحمد والشكر فمادة الاجتماع بينهما اذا كان باللسان في مقابلة النعمة يسمى حمدا ويسمى شكرا. ويفترق الحمد او يختص الحمد بمادة وهي - [00:06:40](#)

الثناء على غير مقابلة النعم. ويختص الشكر بمادة وهي ان يكون القلب والجوارح في قبلة النعمة فهذا يسمى علاقة العموم

والخصوص الوجهي. ثم انطلقنا الى العلاقة الاخيرة وهي علاقة العموم والخصوص المطلق. وقلنا هنا يوجد عند - [00:07:00](#)

تري مادة اجتماع ومادة افتراق. ومثلنا لها بدائرتين بدائرتين احدهما في داخل الدائرة الاخرى. مثال ذلك الحيوان والانسان

فالحيوان هو الدائرة الكبرى ويوجد داخلها ماذا؟ الانسان. فكل انسان حيوان. وليس كل - [00:07:20](#)

كل حيوان هو انسان. فهناك اذا مادة يفترق بها الحيوان عن الانسان. لكن لا يوجد عندنا مادة يفترق بها الانسان عن الحيوان. صحيح

هناك مادة يفترق بها الحيوان عن الانسان. في الاسد والفرس وما شابه ذلك. لكن لا يوجد عندنا مادة تختص بالانسان ولا توجد -

[00:07:40](#)

في الحيوان فهذه تسمى علاقة العموم والخصوص المطلق. ثم عدنا الى التباين الكلي. فقسمناه الى تباين مقابلة والى تباين مخالفة.

طيب بدأنا بتباين المخالفة قلنا ما تباين المخالفة؟ هو تباين كلي لكن اسمه تباين مخالفة. اذا يصدق - [00:08:00](#)

عليه حد التباين الكلي ان يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى ويتعدد المصدر ولكن في تباين المخالفة يمكن ان المعنيان في مكان واحد.

ومثلنا له بالسواد والبرودة. فقلنا السواد هذا لفظ. ومعناه اللون المعروف - [00:08:20](#)

ويصدق على اللون الذي تراه امامك. والبرودة لفظ اخر. ومعناها كذلك معلوم لدينا. ومصدقها هي الحرارة الموجودة في داخل هذا

البدن. اذا طب هل يمكن ان تجتمعي ان يجتمع السواد والبرودة في داخل شيء واحد؟ نعم - 00:08:40

ان يجتمعا. مع ان لفظهما مختلف معناهما مختلف ومصدقهما مختلف. فهم صحيح مثلا هذا شيء اسود مثلا وله درجة حرارة نفرط جيد نلاحظ اذا السواد موجود فيه. والحرارة موجودة فيه. ولكن ما مصدق السواد فيه؟ ما مصدق لفظة السواد؟ هل - 00:09:00
مصدق السواد هو هذه الهيئة التي ترونها او اللون فقط. اه مصدر السواد هو اللون فقط الذي ترونه امامكم وليس الجهاز. ومصدق حرارة هي درى الداء والبرودة هي الدرجة التي نشعر بها عندما نمس هذا الجوال. وليس مصدق البرودة هي الجوال. قلنا ان هناك -

00:09:20

الطالب قد يختلط عليه مفهوم اه تباين المخالفة مع مفهوم علاقة التساوي. انا اخشى ان الطالب يختلط عليه مفهوم تباين المخالفة

وهو من التباين الكلي مع مفهوم ماذا؟ التساوي لا التساوي هو نوع من انواع التباين الجزئي - 00:09:40

ايه؟ يوجد عندنا التعدد في اللفظ لكن اتحاد في جزء المعنى. هذا في علاقة التساوي واتحاد في المصدق. في باقة التباين الكلي الذي

هو من قبيل المخالفة لا عندنا الفاظ متعددة معانيها منفصلة تماما ومصدقها منفصل تماما - 00:10:00

ولكن يمكن ان تجتمع في محل واحد. فهنا ينبغي على الطالب ان يعمل ذهنه جيدا حتى يعرف ما اين المصدق في تباين الكلي الذي هو من المخالفة اين هو المصدر؟ فالسواد في هذا الجهاز هو اللون. مصدقه اللون فقط. والبرودة مصدقها في هذا الجهاز - 00:10:20

درجة الحرارة وليس وليس مصدقها هو الجهاز. بخلاف الكاتب والقائم التي هي من علاقة التساوي. فان مصدق الكاتب هو الانسان نفسه هو الذي يقوم بالكتابة وكذلك مصدق القائم. فهذا مما ينبغي التنبيه عليه. فقلنا اذا هذا هو القسم الاول التباين الكلي من قبيل

المخالفة - 00:10:40

يمكن ان يجتمعا في محل واحد. النوع الثاني كان هو التباين آ الكلي على سبيل المقابلة. وقلنا ما الفرق بينه وبين مخالفة اه اذا كان

تباين كلي على سبيل المقابلة لا يمكن ان يجتمعا في مكان واحد. وقلنا هذا ينقسم عند المناطق - 00:11:00

الى اربعة انواع يعني هذا اصطلاحهم وان كان هذا الاصطلاح فيه نظر. ولكن نحن ندرس ما يقولون حتى الطالب اذا عرف المصطلح يمكن ان يعرف النقاش الذي حوله. فبيننا ان تباين المقابلة اما ان يكون تقابل نقيضين او تقابل تضاد او تقابل اضافة او تقابل -

00:11:20

ادم وملكة. طيب نبدأ بالاول المقابلة التي على سبيل التناقض ماذا قلنا في تعريفها؟ ماذا قلنا في تعريفها ما هو التناقض؟ قلنا هو

تقابل الايجاب والسلب. لاحظوا المصطلح مهم. هنا التناقض هو تقابل الايجاب والسلب. يعني يوجد - 00:11:40

اثبات لشيء ثم يوجد عندنا سلب له. طبعا هناك شروط حتى يحصل التناقض. اتحاد الزمان والمكان والنسبة وكذا. ولكن هذه ندرسها باذن الله في باب التصديقات. انا لا يهمني ان تعرف الشروط. يهمني ان تعرف ما هو التناقض. التناقض هو تقابل ايجاب مقابل سلب.

اثبات - 00:12:00

شيء ثم نفيه. محمد موجود. محمد ليس موجود. فهذا تقابل ايجاب وسلب. اثبت شيء ثم نفите. لو قلنا مثلا بصير وليس ببصير

الاصل هذا يكون من قبيل التناقض لانك اثبت شيء ثم نفите ثم بعد ذلك ذكر ضابطا - 00:12:20

للتناقض. بعد ان عرفنا انه تقابل ايجاب وسل قلنا التناقض ضابطه العام انهما لا يعني لفظان فيما تباين كلي لا يجتمعان معا ولا

يرتفعان معا. لا يجتمعان معا ولا يرتفعان معا. لانه لا يوجد عندنا كما يقولون الحل - 00:12:40

ثالث واما هذا واما هذا. مثال ذلك موجود وغير موجود. الشيء اما ان يكون موجودا واما ان لا يكون موجودا هل هناك حل ثالث ان لا

يعني ما ادري كيف الحل الثالث هل هناك حل ثالث ان يكون موجود وليس بموجود؟ مثلا هل يمكن ان يجتمعا - 00:13:00

شيء موجود وليس بموجود في نفس الوقت لا يمكن. كذلك من الممكن ان يرتفعا معا كذلك لا يمكن. لذلك هذا يسمى تناقض. طيب

نتنقل بعد ذلك علاقة التضاد فقلنا ما هو التضاد ايها الاحبة؟ التضاد هو التقابل بين بين لفظين آ وجوديين - 00:13:20

يعني معناه ما وجودي التقابل بين معنيين وجوديين تصور احدهما لا يتوقف على تصور الآخر التضاد التقابل بين وجوديين. جيد؟

طبعا لاحظ دائما ينبغي عليك ان تكون تستحضر. نحن نقسم ماذا؟ نقسم التباين الكلي - 00:13:40

قسمناه الى مخالفة والى مقابلة. والطالب متى يضيع؟ اذا كثرت التقسيمات يشتت عن اصل التقسيم. اين نحن؟ واين نتكلم؟ لا. الطالب الان ضاع امام قاعدة نحن نتكلم عن ماذا؟ عن التباين الكلي. ما هو التباين الكلي؟ لفظان متعددان معناهما متباين ومصدقهما متباين. هذا - [00:14:00](#)

التباين الكلي. قسمناه الى مخالفة والى مقابلة. المخالفة عرفنا ويمكن ان يجتمعا في محل واحد. نتكلم الان عن المقابلة. المقابلة اما تكن بينهما يعني بين هذين اللفظين المتباينين على سبيل التناقض بحيث معناه ما لا يجتمع معا ولا يرتفع معا هذا تناقض واما ان تكون - [00:14:20](#)

المقابلة بينهما على سبيل التضاد. سبيل التضاد هو تقابل بين معنيين وجوديين. جيد معنيين وجوديين يعني لا يوجد هناك ايجاب وصل لا يوجد عندنا اثبات واثبات. ولكن اه ادراك احد المعنيين لا يتوقف على ادراك - [00:14:40](#)
الاخر ثم ذكرنا الضابط العام للتضاد ما هو؟ قلنا يمكن ان يرتفعا معا لكن لا يمكن ان يجتمعا معا مثال ذلك قلنا السواد والبياض. الان انا اريدك ان تطبق من رأس الهرم. السواد والبياض ما نوعه من انواع النسب الكلية - [00:15:00](#)

تقول تباين كلي. يعني هذا الذي ينبغي ان تبدأ فيه. ان تمسك من رأس الهرم. لا تبدأ مباشرة تبحث في التناقض والتضاد. حتى تفهم المسألة دائما امسكها من رأسها نقول السواد والبياض لفظان. الان من اي نوع من انواع النسب هو من قبيل التباين الكلي. لماذا؟ هناك تعدد في اللفظ - [00:15:20](#)

وتعدد في المعنى ويوجد عند ذلك ذلك تعدد في المصدر. اذا اختلف اللفظ والمعنى والمصدق هذا تباين كلي. ننظر هل هو تباين كلي من قبيل المخالفة او من قبيل المقابلة. اذا كان يمكن اجتماعهما في محل واحد مخالفة. اذا لا يمكن اجتماعهما اذا مقابلة. طيب حددنا انه من - [00:15:40](#)

قبيل المقابلة نحدد اي نوع من انواع المقابلة هل هو مقابلة نقيض؟ هل هو مقابلة تضاد؟ هل هو مقابل التضاف؟ فننظر السواد والبياض اه هما معان وجوديان مثبتان. اذا لا يمكن ان يكون تناقض لان التناقض ضابطه عندهم ان يكون بين ايجاب وسلب. بين - [00:16:00](#)

عن وجودي ومعنى سلبي. جيد. اه والضابط الاهم يعني انا في الحقيقة لا اريدك ان تركز كثيرا في التناقض على قضية الايجاب والسلب. ولا اريدك ان تركز كذلك في التضاد على قضية المعنى الوجودي. انا اريد الطالب ان يهتم في التناقض بانهما لا يجتمعان معا ولا يرتفعان معا. هذا الذي اريدك ان تنتهي عليه - [00:16:20](#)

في التضاد انهما لا يجتمعان معا ولكن يمكن ان يرتفعا معا. هذا الذي اهتم به. اما عبارة المناطق هي اصلا فيها نقاش. ولكن انا اذكرها حتى الطالب اذا قرأ الكتب والمصنفات التي تتعلق بهذا الباب. فقلنا التضاد في السواد والبياض. نقول السواد والبياض. هل يمكن ان يجتمعا معا - [00:16:40](#)

يكون الشيء اسود وابيض الشيء كامل اسود والشيء كامل ابيض لا يمكن. طب هل يمكن ان يرتفعا معا؟ نعم. يكون الشيء ليس بأسود وليس بأبيض نعم يمكن يكون احمر يمكن يكون اصفر اذا هذا يسمى تضاد. الان هل تصور السواد وفهم معنى السواد يتوقف على فهم معنى - [00:17:00](#)

لا. اذا هذا تضاد بالمعنى المنطقي الخاص. بالمعنى المنطقي الخاص. بعد ذلك انطلقنا الى النوع الثالث من العلاقات وهي او من انواع المقابلة وهي التضاف. قلنا الفرق بين التضاف وبين التضاد اه ان في التضاف يوجد عندنا معان موجوديان. ولكن - [00:17:20](#)
احد المعنيين يعتمد على تصور المعنى الاخر. يعني لا يمكن ان تفهم هذا المعنى الا بفهم ذاك المعنى لها بالابوة والبنوة. الابوة هذا لفظ له معنى. والبنوة لفظ له معنى. وما يصدق عليه هذا لا لا يصدق عليه هذا - [00:17:40](#)

اذا هما لفظان متباينان تباينا كلياً. لكن فهم معنى الابوة يتوقف على فهم معنى البنوة له ارتباط بفهم معنى البنوة ما معنى البنوة؟ يتوقف على فهم معنى الابوة. طيب مثال اخر على التضاف. نأخذ مثال اخر للتضع به. آآ يقولون النسب من حيث الامان -

[00:18:00](#)

والخلف والقبل والبعد. هذه يقولوا النسا متضايفة كذلك. امام وخلف. قالوا لا يفهم الانسان الامام الا فاذا فهم معنى الخلفية ولا يفهم معنى الخلف الا اذا فهم معنى الامام. قالوا والفوق والتحت. لا يفهم معنى الفوق الا اذا فهم معنى التحت تعقل - [00:18:20](#) المعنى الفوقية على الحقيقة وعلى التمام يحتاج فيه الى تعقل معنى التحتية. وكذلك العكس. تعقل معنى التحتية يتوقف على تصور معنى فوقية فهذه امثلة اخرى على التضاييف. وتوقفنا في مسألة ما هي قلنا؟ تحتاج الى بحث وانا في الحقيقة لم ابحت كثيرا ولكن فيما - [00:18:40](#)

عليه سريعا لم اجد من نص على قضية التضاييف. هل يرتفعان معا مثل التضاد او لا يرتفعان معا وقلنا الابوة والبنوة فيما يظهر لانها لا يمكن ان ترتفع عن فرد من الافراد. واما اب واما ابن اما ان يكون لا ابا ولا - [00:19:00](#) فهذا لا اعقله. كذلك الامام والخلف شيء لا يكون لا امام ولا خلف يعني يحتاج فيه لانه الامام والخلف يقول لي وسط الانسان لا امامه ولا خلف الوسط لا لانه هو الوسط هي كذلك نسبيا نقول امام وخلف. لو كان الشيء في الوسط اذا هو امام ما خلفه وخلف - [00:19:20](#)

وبعد اذا هذه الامور النسبية في الحقيقة انا لا اتصور ان ترتفع. لذلك يعني قد يكون هناك اختلاف بين علاقة التضاد وبين كعلاقة التضاييف في ان التضاد يمكن ان يرتفع معا. لكن في التضاييف لا يمكن ان يرتفع معا فهو اقرب الى التناقض وان كان - [00:19:40](#) في الحقيقة تذكرونه ضمن الطوبات هم يذكرونه في ضمن التضاد. ولكن يعني فيما يظهر لي من علم القاصر اني لا اتصور ان هناك ارتفاع ففي هذه العلاقات بين القبلية والبعدية ان يرتفع معا بين الابوة والبنو وان يرتفع معا. والذي سبب الاشكال اصلا هو هذا التقسيم - [00:20:00](#)

وفي الحقيقة يعني عندما نعود الى الكتب المتينة في هذا الباب يقولون التقابل هو اما تناقض او تضاد. وانتهينا من هذا الامر. لا نحتاج الى التقسيم الى الى عدن وملكة. لكن هناك اهواء دخلت وهناك بعض اناس تفرغوا الظاهر لمثل هذه القضايا فاشتغلوا فيها وشغلونا معهم - [00:20:20](#)

نعم. نعم. يمكن يرتفع احدهما وليس معهم. ما في اشكال. ممكن الواحد يكون ابن لكنه يسأل. نعم كما يكون شيء اسود وليس ابيض ما في اشكال. لكن هل المقصود؟ هل يمكن ان يرتفع معا؟ مثل السواد والبيض؟ الان سواد البياض تضاد. يمكن ان - [00:20:40](#) يرتفع معا. صحيح؟ الان الابوة والبنوة هل يمكن ان يرتفع معا؟ يقول لشخص ادم الان ادم عليه السلام اب. نعم تقول ليس ابن. اذا وجد فيه النبوة واخر انسان سيأتي على وجه هذه الارض سيكون ابن. ولن يكون ابا. لكن هل يمكن ان يوجد انسان ليس ابا ولا ابنا؟ يعني الله عز وجل قادر - [00:21:00](#)

وتعالى على كل شيء. ولكن لا لا يوجد هذا. نعم. عيسى ابن مريم هو ابن هو ابن مريم بغض النظر. هو ابن لمريم. نعم؟ الملائكة الان اتكلم عن الانسان عن المواد المعنى يوجد في الانسان ولا يوجد في آآ الملائكة حتى نتكلم في اصناف اخرى. ولهذا المعاني تريد ان تنقلها لاشياء اخرى هذا بدأ الانتقاد - [00:21:20](#)

جيد الان اذا نريد ان نأخذ ان في النسب الاضافية مطلقا في اي مخلوق يمكن ان تقول مخلوقات اخرى لا يوجد فيها هذا ولا هذا. ولكن النظر بهذه الطريقة لا اظن والله اعلم انها هي المقصودة عندهم. هي المقصودة في الافراد التي يمكن ان توجد فيها هذه - [00:21:40](#)

هل يمكن ان يرتفع معا؟ في الافراد التي يمكن ان يوجد فيها الابوة والبنوة. هل يمكن ان يرتفع معا او يجتمع معا؟ هنا نتكلم بالارتفاع والاجتماع. اما الافراد التي اصلا هي ليست محل لهذه الالفاظ. فلا نقول مثلا ان هذه فيها تضاد او مثلا فيها او فيها مثلا - [00:22:00](#)

تضاييف وما شابه ذلك. طيب يعني الان نريد ان نظير كثيرا في هذا الباب. القسم الاخير قسمة العدم والملكة. تقابل العدم والملكة كنا في تقابل العدم والملكة عندنا تقابل بين امرين احدهما وجودي والاخر عديمي. احدهما - [00:22:20](#) والاخر عديمي ثم قال والطرف العدمي هو سلب للطرف الوجودي. هو سلب للطرف الوجودي. قالوا بشرط الان هذا هو الشرط الذي

فرق عندهم بين العدم والملكة وبين التناقض. هذا هو المحور الاساس في التفريق بين العدم والملكة - 00:22:40

بين تقابل العدو والملكة وبين تقابل التناقض. ما هو؟ قالوا بشرط ان يكون المحل من شأنه ان يتصف بالطرف ووجودي ان يتصف بالطرف الوجودي. مثال ذلك. قالوا البصر والعمى. الان المخلوق - 00:23:00

قالت ايها الاحبة مثلا الانسان اما ان يكون بصيرا واما ان يكون اعمى. الان العمى هذا عدم صحيح؟ هل هو امر وجودي؟ لاحظوا كلمة العدم والوجود الان في السواد والبياض. السواد شيء وجودي. والبياض شيء وجودي. لذلك قلنا تقابل بين وجوديين. في العدم والملكة لا يوجد عندنا بصر وعم - 00:23:20

البصر هذا شيء وجودي نعم العدم العمى هذا شيء عديمي وهذا الشيء العدمي الذي هو العمى هو سلب للطرف الوجودي الذي هو البصر. الان هم قالوا العمى والبصر اه يعتبر من قبيل تقابل ماذا؟ العدم والملكة. وليس من قبيل - 00:23:40

تقابل التناقض. لماذا؟ وفي الحقيقة هذا التقسيم يعني انا في قلبي منه شيء كبير. لانهم يقولون في تقابل التناقض نقول بالايجاب والسلب. نقول مثلا اه موجود وليس بموجود. عندما قلت انت بصير واعمى لا يوجد عندنا - 00:24:00

حجاب ثم سلب يوجد عندنا شيء وجودي وشيء عديمي كلاهما جاء بلفظ ثبوتي قلت بصر وعمى نعم العمى عدم لكن الصيغة هي صيغة ثبوتية لا يوجد فيها اداة نفي. قالوا فهذا نسيمه عدم وملكة. طب لو قلنا بصير وليس ببصير؟ يعني بدل ان - 00:24:20

قل اعماقنا ليس ببصير انهي الاشكالية ان عبرنا باعمى بدل ان نعبر ليس ببصير لو قلنا بصير وليس ببصير. اليست هي موازية بصير واعمى؟ نعم. فاصبحت هنا يعني في اغلبها هي مناقشة لفظية. ليست مناقشة في حقيقة الامر. لو قلت بصير وليس ببصير اصبح -

00:24:40

كأنه تناقض. واذا قلنا بصير واعمى قالوا هذا عدم وملكة. طبعا هم في النهاية عندهم نظرة يعني ادق من هذا لا اريد ان ادخل الطالب فيها قضية الاستحالة وعدم الاستحالة لكن في الحقيقة حتى يعني نهي هذا الموضوع العدم والملكة هو نوع من انواع التناقض. ولا

تلتفت الى ما سوى ذلك. العدم - 00:25:00

هو نوع من انواع التناقض. لماذا؟ لان ضابط التناقض يوجد فيه. ما هو ضابط التناقض؟ لا يجتمعان معا ولا يرتفعان معا البصر والعمى هل يوجد انسان ليس ببصير وليس باعمى؟ لا يوجد ذلك. الان هم لماذا قالوا بالعدم والملائكة؟ قلنا هذا اتوا به في قضية

تتعلق - 00:25:20

صفات الله عز وجل. يقولون في العدم والملكة يمكن ان يرتفعوا معا عن الشيء الذي لا يقبلهما. عن الشيء الذي لا يقبلهما فقالوا الحائط هو لا يقبل الاتصاف بالبصر حتى يتصف بالعمى. هل الحائط تستطيع ان تقول له اعمى؟ قالوا لا - 00:25:40

لماذا؟ قال لانه لا يتصف بالطرف الوجودي وهو البصر. فاذا كان الشيء من صفته انه لا يتقبل الطرف الوجودي فيمكن ان يرتفع عنه والطرف الوجودي والعدمي. فنقول الحائط ليس ببصير وليس باعمى. ليس ببصير وليس باعمى. كيف الشيخ جاءنا على الملائكة؟

قال ليسوا بأباء ولا - 00:26:00

ابناء هم يقولون في العدم والملكة نستطيع ان ننفي العدم والملكة عن الشيء كلاهما يعني نرفعهما عن الشيء اذا كان هذا لا يتقبلهما. ليس محلا ليس محلا له اصلا. ولكن في الحقيقة نحن لا نتكلم كما قلنا عندما ناقض بين امرين نقول هما متناقضان او هما -

00:26:20

عدم وملكة. نحن نتكلم في الافراد التي تقبل وجودهما ابتداء. ولا نتكلم في الافراد التي لا تقبل الوجود ابتداء. هذا كذلك في في وكذلك في التضايف وكذلك في التناقض. هذا اولاً. ثانياً ما الذي يمنع ايها الاحبة من ان نصف الحائط بانه اعمى؟ يعني هل هناك -

00:26:40

شيء عقلي يمنع ان نصف الحائط بانه اعمى؟ يعني احيانا ايها الاحبة الطالب قد يأخذ قاعدة يظنها مسلمة لكن هي تحتاج الى نقاش. هم قالوا الحائط لا يوصف بانه بصير - 00:27:00

بانه اعمى. فنستطيع ان نرفع عنه البصر والعمى. قلنا ما الذي يلزم عقلا او ما الذي يجبرنا ان نقول الحائط ليس ببصير وليس باعمى؟

لماذا؟ لا لا نقول انه اعمى هل هناك شيء لغوي يمنعنا؟ لا يوجد. هل هناك شيء عقلي يمنع؟ لا يوجد. فهذا اذا فيه نوع تحكم. ان تقول ان هذه الاشياء لا توصف لا بهذا ولا - [00:27:10](#)

بهذا هم يريدون ان يذهبوا رويدا رويدا بك الى قضية صفات الله عز وجل. فهم اذا قالوا يريدون ان ينفوا صفات الله فيقولون الله عز وجل في عنه صفة البصر اذا قلنا له اذا نفيتم البصر قلت ليس ببصير اذا يلزم الاخر قلنا لهم وهو انه اعمى. قالوا لا لا يلزم انه اعمى - [00:27:30](#)

ماذا؟ لان ليس محله هو لا يقبل الاتصال بالبصر والعمى. فنستطيع ان نرفع عنه الامرين. نقول ليس ببصير وليس باعمى. فخرجوا من القضية بهذا الحل لحل العدم والملكة. كذلك قضية السواء على عرشك ذلك قضية السمع. اي شيء يريد ان ينفوه من صفات الله عز وجل ينفونه عن الله. فاذا - [00:27:50](#)

يلزمكم وصف الله بالنقص ليس بسميع اذا يلزم انه اصم لا لا يتكلم ليس هناك كلام لله عز وجل اذا يلزم انه آآ مثلا اخلص ما شابه ذلك. اذا وصفتهم اذا نفيتهم الصفة الوجودية اذا يلزم الاتصال بالصفة العدمية هم اخرجوا انفسهم من هذا الاشكال. فقالوا الله عز وجل ليس محلا للاتصاف - [00:28:10](#)

الصفات. كما ان الحائط لا يتصف بالبصر ولا بالعمى. فنقول ليس ببصير وليس باعمى ولا اشكال عندنا. كذلك الله سبحانه وتعالى لا ليس محلا بهذه الصفات طبعاً ثم بعد ذلك يأتون بادلتهم الخاصة بهم في انه ليس محلا للاتصاف وتحتاج الى دليل على انه ليس محلا للاتصاف بهذه الصفة - [00:28:30](#)

وتبدأ المناقشات في هذه القضية. يعني انا فقط اريد ان الطالب يكون قد احاط نوع احاطة بهذه التقسيمات التي تتعلق بالمقابلة. والا في الحقيقة سيجد الطالب اشكالا في فهمها. يعني هي نفسها فيها اشكال في فهمها في فهم ما الفرق حقيقة بين العدم والملكة وبين التناقض؟ ستجد انه لا فرق وان - [00:28:50](#)

عدم الملكة نوع من التناقض. لذلك بعض الامور صعبة التصور لانها هي بذاتها ليست صحيحة. هي صعبة التصور لانها هي بذاتها ليست صحيحة وليست موافقة للواقع الخارجي واكتفي بذكر هذا القدر في قضايا التباين. اذا يتلخص عندنا فقط نقراً الملخص وننتقل الى الابيات التي - [00:29:10](#)

جريئة يتلخص مما سبق ايها الاحبة ان التباين ينقسم الى تباين كلي. وهو قسمان مخالفة ومقابلة والمقابلة ولا تناقض وتضاد وعدم وملكة. يعني هذا الاختصار هو الذي ينبغي عليك ان تخرج منه من هذه الدورة. ان تفهم هذا الاختصار - [00:29:30](#)

تكون التقسيمات واضحة. هناك امور ايها الاحبة يعني الطالب يستشكل يقول انا ما فهمت هذه الجزئيات. يعني ابتداء كقاعدة في دراسة العلوم الشرعية لا تظن ان المسألة يكون في بالك في ابتداء الدورة وفي ابتداء دراستك للعلم كما هي في باب المدرس من حيث الوضوح. الطالب يظن ان المسألة ينبغي ان تكون عندي الان كما هي عند الذي يلقيها. هذا خطأ - [00:29:50](#)

العلم ايها الاحبة يبني بناء قد يكون من اعطاك هذه المعلومة يحتاج لقراءة كتب ومصنفات كثيرة حتى وصل اليها. انت ما زلت في الكتاب الاول او الثاني لا تحزن ولا يصيبك اليأس من كون بعض المعلومات صعبة. يعني كثير من الطلاب يحزن او يترك العلم او الدراسة في هذا العلم او في - [00:30:10](#)

بغيره لانه وجد بعض المعلومات لم يتصورها على حقيقتها. اقول مجرد ادراكك للمصطلح العلمي. ومجرد تعاملك معه وذكر الامة عليه ومعرفتك اين يرد هذا المصطلح وما هو حجمه؟ هذا بحد ذاته فائدة عظيمة الان. لانك ستبني عليها في كتب اخرى. العلم شيء تراكمي. عندما تقرأ - [00:30:30](#)

كتب اخرى تحصل فوائد هذه الفوائد سيكون لها علاقة بهذا الذي ذكرته الان. ستبدأ انت تحاول ان تربط بين الشيء الجديد الذي سمعته وبين الشيء القديم فيبني هذا على هذا وهكذا ينمو عقد الانسان. اما الانسان مباشرة يريد ان يكون منطقيا من كتاب واحد يريد ان يكون اصوليا - [00:30:50](#)

كتاب واحد يريد ان نكون نحويًا فقيها من كتاب وحده لا يعقل. هذا الانسان هناك شيء في العقل يعني خلل. في العقل في تصويره

لطبيعة البناء العلمي. لذلك احرص على يعني ما ينفعك في هذا المتن وحاول ان تضبط التقسيمات الكلية وان تعرف تعريف كل

تقسيم. هذا الذي يليق بحجم هذا - [00:31:10](#)

كتاب طيب انا اذا قلنا التباين ينقسم الى تباين كلي وتباين جزئي. التباين الكلي هو قسمان مخالفة ومقابلة. والمقابلة اربعة اقسام تناقض تضاييف عدم وملكة. التباين الجزئي ثلاثة اقسام مساواة عموم وخصوص مطلق سقطت القاف وعموم خصوص وجه -

[00:31:30](#)

انتهينا اذا من دراسة نسبة الالفاظ مع المعاني. ننتقل الى التقسيم الاخير الذي ذكره الناظم في هذا الباب. وهو تقسيم يتعلق في

الحقيقة بالمركبات. كل ما سبق ذكره ايها الاحبة كان يتعلق بتقسيم اللفظ المستعمل المفرد. قسمناه الى اللفظ - [00:31:50](#)

المستعمل المفرد الى الكلي والى جزئي. وقسمنا الكلي الى ذاتي وعرضي ونوع وقسمنا الذاتي الى جنس وفصل وقسمنا العرض الى خاصة وعرض عام هذا كله يتعلق بالمفرد. كذلك عندما اتينا الى هذا الفصل فبيننا نسبة الالفاظ مع المعاني. كل هذا كان يتعلق باللفظ

المستعمل المفرد - [00:32:10](#)

الان ذكر الناظم رحمه الله تقسيما في الحقيقة يتعلق باللفظ المركب. وان كان يعني ليس هذا موضع ذكره. يعني نحن الان نريد ان

نصل الى المعرفة ليس هذا موضع ذكر آآ هذا الذي تكلم عنه الناظم من تقسيم الالفاظ المركبة الى آآ طلب والى خبر. ولكن هو ذكره

رحمه الله - [00:32:30](#)

يكونوا توطئة لما سيأتي في الفصل الذي يليه من ذكر يعني الكلية والجزئية. يعني فقط انا من باب التبرير لماذا ذكره؟ ولكن هل هناك

شيء معلم واضح كان سببا في ذكر تقسيم اللفظ المستعمل المركب الى طلب والى خبر لا يظهر هناك فائدة ترجى في هذا الموضع -

[00:32:50](#)

لان اه نحن الان نتكلم عن المعارف او نريد الوصول الى التعريف كل هذه الرحلة الطويلة من اجل الوصول الى التعريف. والتعريف

هذا بابه يتعلق بالمفردات واما التصديقات هي التي تتعلق بالمركبات وبالجمل. طيب قال الناظم رحمه الله تعالى واللفظ اما طلب او

خبر واول - [00:33:10](#)

ثلاثة ستذكر امر مع استعلاء وعكسه دعاء وفي التساوي فالتماس وقع. اهذا تقسيم ايها الاحبة وشرع الناظم رحمه الله في تقسيم

اللفظ المركب. سبق معنا عندما قسمنا اللفظ المستعمل انا قسمناه الى لفظ مستعمل مفرد - [00:33:30](#)

والى لفظ مستعمل مركب صحيح؟ نعم. واللفظ المستعمل المركب قسمناه الى نوعين. من يذكرهما؟ اللفظ المستعمل في بداية

مباحث الالفاظ قديما في المجلس الذي ليس سابق الذي سبقه قسمنا اللفظ المستعمل اللفظ المستعمل مفرد وعرفنا ما هو المفرد

ولفظ مستعمل - [00:33:50](#)

قلنا ما هو المركب؟ ما دل جزؤه على جزء معناه دلالة مقصودة. جيد هذا التذكار مهم. الان اللفظ المستعمل للمركب قسمناه الى

قسمين لا انا لم اذكرهما لكن اضفناهما. احسنت ايوة ايوة قسمنا اللفظ المستعمل المركب الى تام - [00:34:10](#)

لا ناقص. قلنا اللفظ المستعمل اه المركب التام ما هو؟ هو الكلام عند النحى. هو الكلام عند النحى. واللفظ المستعمل الناقص هي

المضاف والمضاف اليه الصفة مع موصوفها وما شابه ذلك من مما ركب لكنه لا يفيد فائدة يحصل - [00:34:31](#)

عليها. اللفظ المركب التام يفيد فائدة يحسن السكوت عليه وهو الكلام النحوي. اللفظ المركب الناقص فهناك الفاظ كل لفظ يدل على

وجزء المعنى الكلي لكنه لا يفيد فائدة يحسن السكوت عليها. اللفظ المركب التام قلنا اذا هو الكلام النحوي. هنا المصنف رحمه الله

تعالى في تقسيمه - [00:34:51](#)

قسم اللفظ المركب التام. هذا الذي نريد ان ابدأ منه. هذا التقسيم الذي ذكره الناظم ابتداء هذا يتعلق باللفظ المستعمل المركب التام

بعبارة مختصرة هذا التقسيم الذي ذكره الناظم هو تقسيم للكلام. تقسيم لماذا؟ للكلام لان اللفظ - [00:35:11](#)

المستعمل المركب التام يقول كلام النحوي. فسواء قلت هو تقسيم للفظ المركب التام. هذه جملة طويلة. او قلت هو تقسيم للكلام.

هذه جملة مختصرة فالمعنى واحد جميل. فقسم رحمه الله اللفظ المركب التام اه باعتبار ماذا؟ باعتبار مدلوله الذي يدل عليه الى -

والى خبر. قسم اللفظ المستعمل المركب التام الذي هو الكلام الى ماذا؟ الى طلب والى خبر فكأنه قال الكلام ينقسم الى طلب والى خبر. الان هو لم يتطرق الى تعريف الخبر. لماذا؟ لانه سيذكره في - [00:35:51](#)

بداية التصديقات. الخبر هذا باب يتعلق باباب التصديقات ولا يتعلق باباب التصورات. اقتصر رحمه الله تعالى على ذكر ماذا على ذكر الطلب. في الحقيقة يعني فيما يظهر لي ان تذكروا ايها الاحبة عندما ذكرنا ان التصور ما هو ادراك المفرد؟ صحيح - [00:36:11](#) المفرد ماذا يقصدون به؟ الموضوع المحمول؟ النسبة الكلامية الانشائية والنسبة الكلامية الخبرية على تقسيم النسبة الكلامية الانشائية هي كنا دائما من قبيل ماذا؟ المفردات صحيح لا يمكن ان تكون من قبيل التصديقات. والطلب الذي - [00:36:31](#)

هنا هو النسبة الكلامية الانشائية. هم. فكأنه رحمه الله اراد ان يتمم الكلام عن المفردات. فذكر الطلب ولم يذكر الخبر لان الخبر هذا ابتداء سبيله من قبيل التصديقات. اما الطلب فهذا دائما من قبيل المفردات فكأنه حتى يبرئ النفس. يقول لك انا اكملت لك الكلام تاما عن - [00:36:51](#)

مفردات عن الموضوع وعن المحمول وعن النسبة الكلامية الانشائية ذكرت لك الطلب في هذا الباب. اذا نعود فنقول اه الكلام ينقسم الى والى خبر. الخبر لن يعرفه الناظم نذكره في موضعه. نبدأ بذكر الطلب. الطلب ايها الاحبة ينقسم الى ماذا؟ الى نوع - [00:37:11](#) هناك طلب فعل وهناك طلب ترك. عندما اقول لك صل هذا اطلب فعل. عندما اقول لك لا تضرب بكرا هذا طلب لكن الطلب ماذا؟ طلب ترك. اذا الطلب على نوعين طلبوا فعلا وطلب ترك. الان - [00:37:31](#)

بالفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام كما ذكر الناظم. ماذا قال؟ قال واول ثلاثة ستذكر. الذي هو الطلب. الطلب بنوعيه سواء كان طلب فعل او طلب ترك سينقسم الى ثلاثة انواع. ما هي؟ قال امر مع استعلاء وعكسه يعني عكس الاستعلاء - [00:37:51](#) دعاء وفي التساوي فالتماس وقع. فقسم رحمه الله الطلب سواء كان طلب فعل او طلب ترك قسمه الى ماذا الى امر وفي طلب الترك سنسميه نهي امر ودعاء والتماس. وفي النهي كذلك ينقسم لكن لا نقول - [00:38:11](#)

في طلب الترك نقول بدل الامر ماذا نقول؟ نهي ودعاء والتماس. ففي طلب الفعل هناك امر ودعاء والتماس وفي لطلب الترجي هناك نهي ودعاء والتماس. طيب. نبدأ بطلب الفعل. طلب الفعل قال ينقسم الى الامر والدعاء والتماس - [00:38:31](#) ما تعريف الامر؟ الان المشهور عند المناطق وعند الاصوليين في تعريف الامر وهو الذي سلكه الاخضري رحمه الله انه اقتضاء فعل علم غير كف على وجه الاستعلاء. اقتضاء فعل غير كف على وجه - [00:38:51](#)

استعلاء انا اريد في الحقيقة ان اضيف شيئا لكن اخشى ان ازيد الموضوع بلة في هذا الامر. لكن نضيفه حتى اتمم الفائدة. قولوا ايها احباءنا لم اضيفه هنا ولكن ينبغي ان يضاف اقتضاء فعل غير كف اكتبوا بعدها عليه مدلول بغير نحو كفة - [00:39:11](#) ما في اشكال انت اكتب بعد ذلك نفهم. اقتضاء فعل غير كف عليه مدلول بغير نحو كفة ثم نكمل على وجه الاستعلاء. ابين لكم الامر هين ترى احيانا تكون العبارة مغلقة لكن معناها سهل. وهذا في اغلب العلوم. الامور سهلة. ولكن احيانا - [00:39:31](#)

هي طبيعة العبارة تحتاج الى تمرس من الطالب. قال رحمه الله الامر هو الاقتضاء. ما هو الاقتضاء؟ الاقتضاء هو الطلب. معنى معنى الاستدعاء احيانا يقولون الامر هو الاقتضاء احيانا يقول الامر هو الاستدعاء. معانيها واحدة. الامر قال هو الاقتضاء اي الطلب. جيد - [00:39:51](#)

الامر هو اقتضاء فعل اي طلب فعلا وهكذا العقل ان نحن نقسم الان طلب الفعل والامر هو نوع من انواع طلب الفعل اذا الأمر هو ما هداك هو طلب فعلا لكن بالصورة التي سنذكرها. الأمر هو اقتضاء فعل اي طلب فعل غير كف - [00:40:11](#)

الكف ايها الاحبة هل هو فعل الكف هل هو فعل؟ عندما اقول لك انكف عن هذا الشيء. كف عن هذا. كف عن هذا الشيء. عندما نقول مثلا فلان يجب عليك ان تكف عن شرب الخمر. الان عندما يمنع نفسه عملية كف النفس هل هي فعل؟ طبعا هي مسألة خلافية بين الرسل. لكن الكثير والاكثَر على انه فعل - [00:40:31](#)

لذلك قلنا الامر هو طلب فعل او اقتضاء فعل. هذا الفعل ليس بكف حتى نخرج الكف. الكف ايها الاحبة هل هو من ضمن الامر ام من

ضمن النهي؟ نعم نقول الكف هو فعل. ولكن الكف فعل - 00:40:54

ولكنه ليس من قبيل الامر وانما من قبيل النهي. طيب. قلنا اقتضاء فعل غير كف فغير كف هذا استثناء من الفعل يعني طلب فعل هذا الفعل ليس كفا. ثم قلنا غير كف ماذا اضفنا عندكم - 00:41:12

عليه مدلول بغير نحو كفة. العبارة هنا دقيقة. ما المقصود بهذا الكلام؟ اذا كان الكف اذا طلبت منك ان تكف عن شيء ولكني استخدمت صيغة فعل الامر. فقلت لك كف او قلت لك دع. انظر هذه الصيغة - 00:41:32

صيغة ماذا؟ صيغة امر. الان كف اودع. الان الصيغة صيغة امر ليس صيغة نهى. صحيح؟ والمعنى يدل على النهي. الصحيح على طلب الترك فماذا نفعل؟ هل نصنف هذه الافعال التي فيها طلب الكف ولكن بصيغة الامر هل نصنفها من قبيل النهي؟ او نصنفها من -

00:41:52

قبيل الامر من حيث الصيغة ما هي؟ امر دع كفة ولكن معناها يدل على ماذا؟ على طلب ترك شيء. قالوا من قبيل الامر وان كان معناها يدل على الكف. لذلك قلنا الامر هو ماذا؟ قالوا هو طلب طلب او - 00:42:12

قضاء فعل هذا الفعل ليس بكف. الا اذا كان هذا الكف قد دل عليه او طلب استخدام لفظة كفة وما شابهها. فاذا كان الكف طلب او دل عليه باستخدام نفضة كفة او ما او ما شابهها - 00:42:32

فانه يبقى كذلك في ضمن الامر. عرفنا الكلام ترى الكلام دقيق انا اقلوه ودقيق. ولكن نعيده سريعا. قلنا الامر هو اقتضاء وفعل غير كف عليه مدلول بغير نحو كفة. ما معنى هذا الكلام؟ ان تعدل البيت وفكر في الجملة ستجد الكلام باذن الله. لكن انا اريد - 00:42:52 فقط ان تفهم الان المقصود ثم انت تعود الى العبارة وتحللها تجدها تدل على هذا المقصود. قلنا الامر هو ابتداء طلب فعل. صحيح الان الترك او الكف كف النفس عن الشيء اليس هو فعل؟ هو فعل ولكنه في الاصل لا يدخل من ضمن الامور من ضمن الامر -

00:43:12

وانما يدخل من ضمن النهي. فعندما يقول لك لا تشرب الخمر انت ستكف نفسك عن شرب الخمر. فاذا لا تشرب الخمر هذا لا نسميه امرا نسميه نهيا لا تزني لا تفعل كذا لا تضرب. هنا اطلب منك فعلا ما هو الفعل؟ الكف ولكننا لا نسميه امرا من حيث الاصل. اذا فالامر -

00:43:32

بالفعل الذي ليس من قبيل الكف هذا ابتداء. الان اذا كان الفعل من قبيل الكف ولكن العبارة التي استخدمت في الدلالة عليه على الكف هي لفظة او صيغة فعل الامر دع كف هذه الصيغ فهذا نعم نقول من حيث - 00:43:52

هو طلب ماذا؟ طلب كف وهو من قبيل النهي من حيث الاصل ولكننا كتصنيف علمي نجعله من قبيل الامر نظرا الى الصيغة التي

استخدمت وهي صيغة فعل الامر دع او كفه. جيد؟ طيب. ثم قال على وجه الاستعلاء على وجه الاستعلاء - 00:44:12

فهو يقول لك ايها الحبيب الامر يشترط فيه يعني هذا طلب الفعل الذي ليس بكف يشترط فيه ان يكون المتكلم يشعر بالاستعلاء على المأمور. المتكلم حتى نقول ان ما صدر منه امر ينبغي عليه ان يشعر بماذا - 00:44:32

يعني هذا هيئة في نفسه ان يشعر بانه اعلى من المأمور وان لم يكن في نفس الحقيقة وفي نفس الامر هو اعلى. المهم انه يستشعر في نفسه انه اعلى من المأمور. هكذا يأتي عندنا الامر. اذا كان هناك طلب فعل غير كف وكان آآ - 00:44:52

هناك شعور بالاستعلاء من قبل الامر على المأمور. طيب. الان هذه طريقة المناطق وطريقة الاصول في التعريف لا لا على وجه الفور هذه احكام الامر. هل يشترط فيه الفور او لا يشترط فيه الفور؟ هذه امور الاحكام ليس من صورته وماهيته. الان ايها الاحبة في

الحقيقة هذا الحد يسير على - 00:45:12

طريقة من؟ قال الامر وهذا ما ننتبه عليه في الحقيقة لانه قليل الذكر. هذا التعريف يسير وهذا ليس من كلامه وانما من كلامهم. هذا المعنى سيروا على طريقة من يثبت كلام النفس. من يقول ان الكلام حقيقة في المعنى النفسي. وهذا يقول - 00:45:32

جماعة من المتكلمين من الاشاعرة ومن صار منهمجهم. يقول الكلام حقيقة في ماذا؟ في المعنى النفسي مجاز في اللسان الكلام عندهم ماذا؟ حقيقة في المعنى القائم بالنفس. وعندما تتكلم بالالفاظ التي تعبر بها عن المعاني القائمة بالنفس - 00:45:52

الكلام اللساني يسمى كلاما مجازا عندهم. وانما الحقيقة في لفظ الكلام انها تطلق على ماذا؟ على المعنى القائم في النفس. لذلك مثلا آيات القرآنية التي نقرأ بها هي ليست كلام لساني عندهم في الحقيقة. يقول عندما يقول هي كلام الله يقول هي معاني قائمة في ذات الله سبحانه وتعالى - [00:46:12](#)

عبر عنها بهذه الالفاظ. هكذا يقولون. فالكلام عندهم ماذا؟ اذا حقيقة في المعنى النفسي مجاز في المعنى اللسان او في اللفظ اللساني. طبعا بعضهم يقول هو مشترك بين المعنى النفسي وبين المعنى اللساني. البعض يقول بالاشتراك اللفظي وعرفنا ما معنى الاشتراك؟ يعني انه حقيقة في هذا - [00:46:32](#)

حقيقة في هذا ولكن اكثرهم على انه ان الكلام حقيقة في المعنى النفسي مجاز في المعنى اللساني. طب هذا ما الذي يؤمن به هنا؟ عندما يقسمون الكلام الى طلب والى خبر اذا كان الكلام هو المعنى النفسي. اذا تقسيم الكلام الى طلب - [00:46:52](#) والى خبر هذا تقسيم للشئ النفسي. انت تقول الكلام ما هو؟ هو المعنى القائم في النفس. ثم تقسم الكلام الى طلب والى يا خبر! اذا انت تقسم ماذا؟ تقسم المعنى القائم في النفس الى طلب والى خبر. صحيح انتم فهتم هذه الجزئية؟ هم - [00:47:12](#) لا يقسمون اذا المعنى لا يقسمون اللفظ اللساني الى طلب والى خبر. هم يقسمون المعنى النفسي لماذا؟ لان الكلام هو ماذا؟ هو المعنى القائم في النفس انت لاحظ الكلام ما هو؟ على طريقتهم. الكلام هو المعنى القائم في النفس. وينقسم الى طلب وخبر. اذا ما الذي ينقسم الى طلب وخبر - [00:47:32](#)

ليس اللفظ اللساني المعنى القائم في النفس هذا واضح جيد. عندما يقسمون بعد ذلك الطلب الى امر ودعاء والتماس اذا الامر عندهم هو تقسيم من تقسيم الطلب. والطلب تقسيم من تقسيم الكلام المعنى النفسي. اذا الامر عندهم هو المعنى النفسي. عرفنا - [00:47:52](#) هذا مهم جدا وخاصة في علم اصول الفقه وفي علم العقيدة. الامر عندهم هو ماذا؟ هو المعنى النفسي. طب صيغة افعل ما هي اذا؟ صيغة افعل اشرب كل اضرب نم هذه ماذا؟ قالوا هذه دليل على الامر وليست امران. هي دليل على الامر وليس - [00:48:12](#) امران. طبعا بعضهم يقول هي عبارة عن الامر. الكلاية يقولون هي حكاية عن الامر. يعني تختلف فقط طريقة تعبيرهم. فالصيغة اللسانية التي هي صيغة افعل هي دليل على الامر وليست هي الامر. هي دليل على الامر وليست هي الامر عندهم. طبعا هذا الكلام - [00:48:32](#)

هم يقولون يعني من يرجع الى الزركشي في البحر المحيط يقول ذلك يقول تعريف الامر بهذه الطريقة هو تعريف على من يثبت كلام النفس على طريقتنا يعني من يثبت كلام النفس هو الذي يقول هذا. وماذا قال السوء في الكوكب لمثبت نفسي خلف يجري؟ هل صيغة تخصه بالامر لمثبت نفسي خلف - [00:48:52](#)

يجري يعني الذي لا لا يقول ان الكلام حقيقة في المعنى النفسي لا تدخل عنده هذه الطريقة في التقسيم. فهذا الذي اريد التنبيه عليه. اذا قلنا اه ان الكلام عندهم حقيقة في المعنى النفسي. طبعا الاخضري هو اشعري المعتقد. فهو يسير على هذه الطريقة. الكلام حقيقة في المعنى النفسي - [00:49:12](#)

وينقسم الى طلب والى خبر. اذا الطلب هو ماذا؟ هو معنى نفسي. والطلب ينقسم الى امر والى دعاء والتماس. اذا الامر هو ماذا؟ هو نوع من انواع المعاني القائمة في النفس. والدعاء نوع من انواع المعاني القائمة في النفس. والالتماس نوع من انواع المعاني القائمة في النفس - [00:49:32](#)

لاحظوا عندما عرفوا الامر لم يقولوا الامر هو صيغة افعل. في النحو عندما تأتي الامر ما هو الامر. صيغة تفعل. هم ماذا يقولون الامر يقولون هو اقتضاء الفعل. الاقتضاء الذي هو الطلب اين يوجد في داخل النفس؟ يقول الامر هو طلب الفعل. الان الطلب - [00:49:52](#) فعل هذا شئ قائم بنفسك فيقول اذا الامر هو المعنى القائم في النفس الذي يراد به طلب الفعل. فاذا هو نوع من انواع الكلام ونوع من انواع الطلب القائم بالنفس. لذلك ايها الاحبة هذا الحد لا يسير عند من يقول الكلام حقيقة في المعنى اللساني. وهذا الذي دل عليه

- [00:50:12](#)

العقل والشرع واللغة. ان الكلام حقيقة في المعنى اللساني وليس في المعنى النفسي. فاذا اطلق الكلام واريد به المعنى فهذا مجاز

يصح اطلاق الكلام عن المعنى النفسي. ولكن بالعكس نقول المعنى اللساني هو الحقيقة والمعنى النفسي هو المجاز - 00:50:32
فيقول تكلم اذا قلت تكلم وسكت الاصل الحقيقة ان المعنى اللساني. اذا قلت تكلم محمد اه في نفسه كقوله تعالى ويقولون في
انفسهم اه هنا جاءت قرينة وهي كلمة في انفسهم دلت على ان المراد بالكلام او القول ما في الداخل. اما اذا جاءت مطلقة عن -
00:50:52

فان الكلام حقيقة في الكلام اللساني. طيب اذا كان تقسيم الكلام على الطريقة الاخرى عند من يقول ان الكلام هو الكلام اللساني اذا
فتقسيم الكلام الى طلب والى خبر هو تقسيم باعتبار ماذا؟ اللفظ الذي يظهر على اللسان وتقسيم الطلب الى طلب آ امر - 00:51:12
قد نهي اه ودعاء والتماس في هذه الحالة سيكون الامر هو الشيء لساني. هو شيء لساني. فماذا يعرف الامر عند من يقول ان الكلام
حقيقة في اللفظ اللساني لن يعرفه بالاقتضاء. فيقول الامر هو اللفظ. الدال على طلب الفعل غير - 00:51:32
الكف عليه مدلول بغير نحو كفر. فلا يصدره بالاقتضاء. فاذا رأيت تعريف الامر بصيغة اقتضاء الفعل استدعاء الفعل او ما شابه ذلك
فاعلم ان هذا لا يسير على طريقة من؟ لا يقول بكلام النفس. وانما هو سائر على طريقة من يقول ان الكلام حقيقة في الكلام النفسي -
00:51:52

هذا مهم في دراسة العلوم لانه كثيرا رأيت كثير من الافاضل حتى في من لا يثبت كلام النفس. هو ينقل فقط ما يوجد في كتب
الاصول يذكرها في الكتب المعاصرة. هو لا يقول ان الكلام - 00:52:12
في الكلام النفسي هو يقول الكلام حقيقة في الكلام اللساني. ولكن هو اظن ان هذا التعريف هكذا عرضي جاء. يعني لا قيمة له ولكن
عندما ندخل في كتب المتخصص في العلم نعرف ان هذا التقسيم او هذا التعريف تعريف عند من يقول بتلك الطريقة ولا يصلح عند
من يقول ان الكلام حقيقة في اللفظ اللساني - 00:52:22
فاذا لو غيرنا التعريف على من نقول ونحن منهم من يقول بان الكلام حقيقة في اللفظ اللساني فنقول الامر ليس هو اقتضاء الفعل.
الامر هو هو اللفظ الدال على اقتضاء الفعل. فنضيف كلمة اللفظ ابتداء. فنقول الامر ما هو؟ هو - 00:52:42
لفظ الدال على اقتضاء الفعل غير كف عليه مدلول بغير نحو كفة. ولا نحتاج حينئذ الى قيد على وجه الاستعلاء. لان من زاد على وجه
الاستعلاء انما احتاج اليه لانه يجعل الامر شيئا نفسيا. فيقول الامر هو طلب قائم في داخل النفس ينبغي - 00:53:02
ان تشعر معه بالاستعلاء على الأمور. لكن عند من يقول الامر هو اللفظ اللساني. الامر يعني هو صيغة افعال كل هذه لا علاقة لها بكون
تشعر انك مستعد على الأمور او لم تستعلي. اي انسان قال هذا الفعل اضرب كل اشرب نقول هذا اتى بالامر - 00:53:22
بغض النظر هو شعر بالاستعلاء او لم يشعر بالاستعلاء شعر بالعلو او لم يشعر بالعلو هذا لا يهمنا لان الصيغة هي الامر. لكن عند من
يقول الامر هو الكلام النفسي او المعنى القائم بالنفس هم يختلفون. طبعا هم لا نقول لابد من الاستعلاء هم انفسهم يختلفون. منهم من
يقول لابد من الاستعلاء يعني ان تشعر - 00:53:42

وانك اعلى من الأمور. ومنهم من يقول لا لابد من العلو الحقيقي وليس الاستعلاء. الاستعلاء ان تقدر نفسك اعلى من الأمور وان لم
تكن في نفسك الامر كذلك. اما العلو هو ان تكون فعلا في نفس الامر انت اعلى من الأمور. قال الملك مع اه رعيته. ومنهم من يقول
حتى اذا كان - 00:54:02

الامر نفسيا لا نحتاج الى علو ولا الى استعلاء. وحده اقتضاء فعل غير كف عليه مدلول بغير نحو كف وان علو او الاستعلان تفي
والقول باعتبار ضعف والفخر قد قال بالاستعلاء والشيخ بالعلو ان الفخر الرازي قال بالاستعلاء الشيخ قال بالعلو فقط آ السبكي في
جمع الجوامع قال لا نشترط - 00:54:22

علو ولا استعلاء وهؤلاء كلهم على طريقة الاشاعرة فهم انفسهم يختلفون. هل نحتاج الى اشتراط الاستعلاء ام نحتاج الى اشتراط
العلو؟ ام لا نحتاج الى اشتراط واحد اذ منهما في فهذا خلاف بينهم. اما من يقول ان الكلام حقيقة في المعنى اللساني فهذا لا يرد عليه
ابدا. لا يجد عنده هذا الخلاف - 00:54:42
لا يشترط علو ولا استعلاء. لماذا؟ لان الامر هو اللفظ اللساني. افعال كل اشرب اضرب. واللفظ اللساني اسمه امر بغض النظر عن صدر

وكيف صدر. فلا نحتاج الى اشتراط العلوم والاستعلاء. يعني ربما اطلت في هذه الفكرة لكن في الحقيقة مهمة. حتى يعرف الطالب كيف تبني العلوم. حتى يعرف - 00:55:02

نطالب كيف تبني العلوم ولا يأخذ هكذا التعاريف والحدود ولا يعرف اين مبناها. ومن اين انت؟ لان التعريف قد لا يصح على اعتقاد الطالب. والطالب يقول ويظن انه على وهم انفسهم يقولون ان هذا يجري على من يقول باثبات كلام النفس وارجع الى الزركشي في البحر المحيط تجده واضحا باذن الله اعذرونا يا الاخوة لانه الاسئلة صعبة - 00:55:22

الان حتى نحاول ان ننهي الفصل الذي يليه هذا اليوم. طيب ننتقل الى الدعاء. خلاص انتم عرفتم الان الاشكال انا لن اكرر الكلام في الدعاء ولا في اللتماس فخطرة انبه على هذه القضية. لن اكرر الدعاء وساسير على طريقة الناظم رحمه الله في التعبير عن الامر. وعن الدعاء وعن اللتماس باعتبار معنى النفس - 00:55:42

وان كان هذا فيه نظر. طيب ماذا قال في الدعاء؟ الدعاء قلنا هو اقتضاء فعل غير كف على وجه ماذا على وجه الخضوع. لانه عكس الاستعلاء اه عكس الامر. الامر ماذا قال فيه الناظم؟ اقتضاء فعل غير كف على وجه الاستعلاء. عكس الامر - 00:56:02

الدعاء هو اقتضاء فعل غير كف على وجه الخضوع. طب ما هي صيغة الدعاء؟ الصيغة التي سيعبر بها عن الدعاء. هي صيغة افعل لأ حتى اريد ان انبهك ان القضية فعلا هي تقسيم لما في النفس. انت عندما تقسم يعني افعل احيانا تكون عندهم امرا وحيانا تكون دعاء - 00:56:22

متى تكون امرا افعل؟ نفس الصيغة. اذا افعل اذا كانت على صفة الاستعلاء فهذا يسمى عندهم امرين. واذا كانت افعل خرجت على صفة الخضوع والذل فهذا يسمى دعاء. اما اللفظة هي في الحقيقة ستبقى على حالها. اللفظة التي يعبر بها واحدة وانما القضية نفسية - 00:56:42

هل اشعر بالاستعلاء او اشعر بالخضوع؟ طيب الان المعنى الثالث قلنا هو اللتماس. اللتماس ما هو؟ قالوا اقتضاء فعل غير كف مع التساوي بين من الطالب والمطلوب. يعني ان تشعر انك لست اعلى من المطلوب او من المأمور ولست ادنى منه. مثال ذلك نأخذ امثلة على الثلاثة - 00:57:02

كما يشعر الانسان انه اعلى من انسان فيقول له اضرب فلانا هذا عندهم يسمى امرا. الان هل الصيغة هي التي تسميه امر؟ لا. آآ الشعور الداخلي مع طلب الفعل هو الذي يسمى عندهم امرا. لو كان الانسان يقول لغيره افعل كذا - 00:57:22

وهو يشعر بانه اقل منه منزلة على وجه الخضوع نسميه ماذا؟ دعاء. لذلك يقولون كل ما يصدر من العبد مع ربه. عندما يقول ربي اغفر لي اغفر صيغة افعل. تسمى ماذا؟ تسمى دعاء لانها خرجت منك على وجه الخضوع. طبعا نحن ايها الاحبة يعني لا ننكر ان نسميها دعاء - 00:57:42

لكن تسميتها دعاء عند من يقول بالكلام اللساني تسمية ادبية. تسمية ماذا؟ ادبية. الان قلت اغفر لي او اضرب فلانا هذا امر وهذا امر. ولكن تأدبا مع الله سبحانه وتعالى عندما نقول اغفر لي نقول هذا دعاء لله ولا نسميه امرا لله. من ناحية ادبية - 00:58:02

اما من ناحية علمية عند من يقول ان الكلام حقيقة في الكلام اللساني هذا امر وهذا امر لا فرق بين يفعل وادعو او اغفر وبين اضرب جيد اللتماس صورة ان تقول لزميلك زميلك في القاعة في الدراسة تقول يا فلان يعني اعطني قلما. هنا انت لا تشعر بالخضوع والذل ولا - 00:58:22

لا تشعر بانك اعلى من المأمور تشعر بانك مساو له فهذا يسمى ماذا؟ التماسا. يقابل طلب الفعل طلب الترك. اذا قلنا هذا طلب الفعل في المقابل طلب الترك طلب الترك قلنا هو اما نهى واما دعاء واما التماس. في طلب الترك لا نقول امر فقط نغير نقول نهى. واما الدعاء - 00:58:42

واللتماس فعلى بابه. فنقول طلب التركي يكون نهى. النهي ايها الاحبة الخلاف الذي ذكرناه في الامر ينقاس في النهي. عندهم النهي والمعنى القائم في النفس فصيغة لا تفعل الصيغة المستخدمة في النهي هي دليل على ما في النفس. فالنهي ليس لا تفعل. وانما هذه الصيغة تدل على النهي. هكذا - 00:59:02

اما عند من يثبت الكلام اللساني فان النهي في الحقيقة هو صيغة لا تفعل. لكن نحن صرنا على طريقة الناظم فقلنا النهي هو استدعاء الكف عن فعل هنا اضفت القيد. لا ادري هناك لماذا ذهب. استدعاء الكف عن فعل بغير لفظ كفة - [00:59:22](#)
استدعاء الكف عن فعله. ما هو النهي؟ عندما نقول هذا نهى. النهي هو الاستدعاء. لاحظوا هنا عبرت بالاستدعاء. في تعريف الامر بماذا؟ بالافتضاء حتى ابين لك ان الاستدعاء والافتضاء والطلب معناها واحد. الاستدعاء والافتضاء والطلب معناها واحد. فلو -

[00:59:42](#)

النهي هو طلب الكف. لو قلت النهي واستدعاء الكف. لو قلت النهي واقتضاء الكف المعنى اذكره واحد. طيب النهي هو استدعاء الكف. اي طلب الكف عن فعل فعندما اقول لك لا تفعل كذا هنا استدعيت منك طلبت منك ماذا؟ الكف عن فعل من الافعال لا تشرب -

[01:00:02](#)

الخمير لا تزني لا تأكل الحرام طلب كف عن فعل. ولكن ما هي الصيغة التي استخدمت؟ لا تفعل. لو طلبت منك الكف عن ولكني استخدمت في طلب الكف هذا صيغة افعل فقلت لك دع شرب الخمير. شف لاحظ لو قلت لك لا تشرب الخمير ولو قلت لك دع -

[01:00:22](#)

الخمير. الان دع شرب الخمير هذا يسمى ماذا علميا؟ امر. لاني استخدمت صيغة افعل. لو قلت لك لا تشرب الخمير هذا يسمى علميا ماذا فاذا الصيغة هنا لها اثر في الحقيقة في تسمية الشيء امرا او نهيا. لذلك قلت لك النهي واستدعاء الكف عن فعل لكن - [01:00:42](#)
بغير لفظ كفة. لان اذا كان استدعاء الكف عن فعل باستخدام لفظ كفة فهذا سيكون امرا. طيب وعلى وجه الاستعلاء كذلك انه يشترط فيه ان يكون على جهة الاستعلاء لانه موازي للامر. مثال ذلك قال المعلم للتلاميذ لا تغيّبوا عن الدرس. الان لا تغيّبوا - [01:01:02](#)

هناك آ استدعاء للكف ما هو الكف عن ماذا؟ الغياب. ما هي الصيغة المستخدمة في استدعاء الكف؟ لا تفعل. اذا هذا نهى انقطعت

والمعلم اعلاه يشعر بالاستعلاء على التلاميذ. اذا وجد فيه ضابط النهي. اما الدعاء فهو الاستدعاء الكف عن فين - [01:01:22](#)

لفظ كفة ولكن على وجه ماذا؟ على وجه الخضوع. فلو قال العبد لربه لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا لا تزغ. الان هذا طلبوا الكف عن فعل وهو طلب الزيف او الكف عن الزيف ازاغة القلوب. والصيغة المستخدمة لا تفعل. والعبد عندما يطلب هذا - [01:01:42](#)

الكف من الله يطلبه على وجه الخضوع فيسمى عندهم دعاء. اما عند من يثبت الكلام لساني يقول الكلام والكلام اللساني هذا نهى وذاك ولكن تأدبا نسمي هذا النهي الثاني الذي يصدر من العبد لربه دعاء. والالتماس استدعاء الكف عن الفعل بغير لفظ كف على وجه -

[01:02:02](#)

يساوي كأن تقول لزميلك ماذا؟ لا تنم في الدرس. وهذا ينطبق هذا الشيء. نقول لك لا تنم في الدرس ونكمل بعد الصلاة وصلى الله سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. ايها الاحبة اه يعني من باب موافقة طلب الشيخ نريد ان نقسم يعني ما سبق في تقسيم الالفاظ

وانواعها - [01:02:22](#)

على شكل شجرة حتى الطالب يعرف اين هي الخارطة الان. حتى يتصور الطالب ما هي الخارطة التي رسمناها في خلال الدورات؟ اه اه وفي خلال التي مضت نقول ايها الاحبة نبدا دائما من ايه؟ من رأس الهرم. نبدا دائما من رأس الهرم. نقول تبدا دائما من رأس الهرم

- [01:02:42](#)

اين رأس الهرم الذي بدأنا به؟ قلنا هو اللفظ صحيح؟ اللفظ ورأس الهرم عاد هذا اللوح ان شاء الله يثبت معنا. جيد اما اللفظ الى ماذا ايها الاحبة؟ الى مستعمل والى مهمل صحيح - [01:03:02](#)

قسمنا اللفظ اثنين مستعمل والى مهمل. ثم اتينا الى المستعمل. قلنا المؤمن هذا لا عمل لنا به الى المستعمل فقسمناه الى ماذا؟ الى

مفرد والى مركب جيد. الان اتينا الى المفرد قسمنا المفرد الى ماذا؟ الى جزئي - [01:03:22](#)

الى كله قلنا المفرد الكلي ما هو؟ هو الذي لا يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه. والمفرد الجزئي هو الذي يمنع تصويره من وقوع

الشركة فيه مثل عالم الشخص وعالم الجنس. مثلا نكتب علامة الشخص حتى الطالب يتذكر. الان اتينا - [01:03:52](#)

كله فقسمناه بعدة اعتبارات الاعتبار الذي يهمنا هو تقسيم الكل باعتبار هل هو جزء من الحقيقة او هو الحقيقة كاملة او خارج عن

الحقيقة فقسمناه الى ذات اذا كان جزء الحقيقة وقسمناه الى نوع اذا كان الحقيقة كاملة - [01:04:12](#)

والى عرضه اذا كان خارجا عن الحقيقة. يعني هو يوجد ضمن مفرداته ولكنه ليس جزءا من ماهيتها. ثم اتينا الى الذاتي قسمناه الى ماذا؟ الى جنس والى فصل. جميل. ثم اتينا الى - [01:04:32](#)

كيف قسمناه الى ماذا؟ الى خاصة والى عرض عام وعرفنا تعريفها. هذا هو وطبعا وهذه الخمسة الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض العام. قلنا هي الكليات الخمس التي منها سننشئ التعاريف الفصل الاخير الذي - [01:04:52](#)

يتعلق بصناعة التعريف في المجموعة الاولى. الان بعد ذلك عدنا الى المركب. فقسمناه المركب الى مركب ناقص ومركب. تام. قلنا المركب التام هو ايش؟ الكلام عند النحويين ثم قبل قليل قسمناه المركب التام الى ماذا؟ مثلا الناقص قلنا مثال وماذا؟ مضاف زائد مثلا مضاف اليه صفر - [01:05:12](#)

زائد موصوف وعلى ذلك الان المركب التام قلنا هو الكلام قسمه الناظم رحمه الله الى ماذا الى خبر والى طلب صحيح؟ ثم قسمناه

الطلب الى طلب فعل وطلب ترك وطلب الفعل قسمناه الى ماذا؟ الى امر - [01:05:42](#)

ودعاء والتماس. عداد البرج جديد عليه الخط شوية. وطلب ترك اهي ودعاء والتماس كذلك. اذا لاحظوا الناظم رحمه الله سار مع ثقته

لكان عنده الامر في الحقيقة من اللفظ لانه الامر هو لو تتبعنا يعود الى اللفظ. ولكن هنا تتدخل العقيدة فيضطرون ان - [01:06:12](#)

الامر على انه الامر النفسي ويجعلون الكلام هو الدليل على او اللفظ اللساني هو الدليل على الامر. ولكن لا يهمني الان تقرير هذه المسائل الذي يهمني ان بينا ان اللفظ مستعمل ومهمل. المستعمل قسمناه الى مفرد كلي وجزئي. الكلي قسمناه الى ذاتي ونوع عرضي

والذاتي الى جنس وفصل. والعرض الى خاصة - [01:06:42](#)

معارض عام قلنا هذه الكليات الخمس ثم المركب قسمناه الى ناقص والى تام الناقص المضاف والمضاف اليه او المصطفى والموصوف

وكل ما لا يحسن السكوت عليه والتام الذي هو الكلام قسمناه الى خبر وطلب. والخبر والطلب قسمناه الى طلب فعل والى طلب ترك

وطلب الفعل قسمناه الى امر - [01:07:02](#)

والى دعاء والتماس وطلب الترق قسمناه الى نهي والى دعاء والى التماس. طبعا مثلا الكلي قسمناه مثلا بتقسيم اخر هنا حتى الى

متواطئ مثلا ومتشاكك. ثم اه اتينا في حالة - [01:07:22](#)

تعدد اللفظ والمعنى اذا تعدد اللفظ نقول ليس ذات عادة الالفاظ نقول نسب الالفاظ مع المعاني النسب التي تنشأ بين الالفاظ والمعاني

والهاتف اذا لن تصلح. انهينا هذا ممكن شيخ نفسه مخاطرة ثانية او نص مخاطرة ثانية ولكن انتهيت من - [01:07:42](#)

الخارطة الاولى الخارطة الثانية عنوانها اللفظ نسبة اللفظ مع هذا يا شيخ لكن هذي انا اقصد هذي لن تتسع الان للكتابة في هذا

انتهينا منها سريعا حتى نتقل. يعني هذا التصوير دائما الطالب عندما يتصور الامور على شكل شجرة ويعرف اين الامور اه كل -

[01:08:13](#)

اين مكانه يستطيع ان يأخذ المعلومة ويقتنصها. لكن انا في الحقيقة سأتي هنا مرة اخرى لاعدل على تقسيم الناظم من الكلام الى خبر

والى طلب كما ترونه والفائدة الثانية في الصفحة الاخيرة ان الكلام في الحقيقة ينقسم الى خبر والى انشاء. والطلب هو نوع من

انواع الانشاء. القسمة الثانية او الموضوع الذي تكلمنا عنه كذلك - [01:08:33](#)

اه النسب اه بين الالفاظ والمعاني. فعرنا ان هناك اربعة نسب اساسية. او اربع نسب اساسية. الحالة الاولى ان يتحد اللفظ والمعنى

وهذه الحالة تعطينا نسبتين نسبة التواطؤ الحالة الثانية يتعدد اللفظ - [01:08:53](#)

والمعنى قلنا في هذه الحالة عندنا نقسمها نقول مثلا على سبيل التجاوز تباين كلي وتباين جزئي صحيح. في التباين الكلي قسمناه

الى تباين ماذا؟ مخالفة و ماذا؟ مقابل. مقابلة جزاك الله خير. والمقابلة قسمناه الى ماذا - [01:09:33](#)

والى تناقض تضاد عدم وملكة وتضاييف صحيح والتباين الجزئي قسمناه الى تساوي عموم وخصوص وجيه وعموم وخصوص مطلق.

انتهينا من حالة تعدد اللفظ وتعدد المعنى. نأتي الى الحالة الثالثة تعدد اللفظ واتحاد المعنى. ماذا سميناها - [01:10:03](#)

ما هو تعدد الالفاظ المعنى؟ الترادف. هذا هو الترادف. والحالة العكس اتحاد الالفاظ وتعدد المعنى. هذه الحالة اقسام قسمين القسم

الاول الاشتراك القسم الثاني ما هو؟ الحقيقة لان في كليهما هناك اتحاد له متعدد في المعنى لكن تعدد المعنى هنا نشأ بسبب تعدد الوضع ابتداء واما في الحقيقة - [01:10:43](#)

عندنا وضع اول ثم وضع ثاني وليس تعدد في الواضع. فهذه هي كل ما سبق ذكره وملخصه في هذا. ولكن هي فقط التعاريف الامثلة يحتاج الطالب ان يتمرس عليها قليلا فتكون الامور باذن الله واضحة عنده. ومن يعذرني بعض الاخوة - [01:11:23](#)

الاسهام في بعض التفاصيل. هناك امور انا اضطر ان اسب فيها. وان كانت ليس هذا موضع بحثها ولكن اخشى ان تذهب الفائدة على الطالب. مجرد معرفتك بعينك مثلا قضية الامر ينقسم الى كلامي والى نفسي والخلاف قد يكون الطالب لم يستوعبه جيدا الان. لكن الان اصبح عنده فكرة ان هذا الحد يحتاج الى نظر - [01:11:43](#)

بغض النظر ما هو طبيعة النظر الذي تكلمت عنه هناك من فهم هناك من لم يستوعب جيدا لكن هذا فيه نظرا فينبغي اذا علي ان ابحثه ولا اخذه مسلما كما نفعل دائما جيد. الان فقط اختتم بالتنبيهات التي اه ذكرناها في هذه الصفحة. التنبيه الاول - [01:12:03](#)

قسم الناظم رحمه الله طلب الفعل الى امر والى دعاء والى التماس. وان كان طلب الترك ايضا ينقسم الى نهى والى دعاء والتماس. وهذا كله عند من يقبل عن هذا التقسيم ولكن كما قلنا الذين والله اعلم ان تقسيم الطلب الى امر ودعاء والتماس لا دليل عليه من ناحية لغوية. يعني من ناحية لغوية - [01:12:23](#)

العرب لا تفرق بين الصيغة التي تتعلق بالامر وبين الصيغة التي تتعلق بالدعاء وبين الصيغة التي تتعلق بالالتماس فالكل اذا يسمى امرا افعل سواء صدر البنك على وجه الاستعلاء او على وجه التساوي او على وجه الخضوع هي امر ولا تفعل سواء صدرت منك على الاستعلاء - [01:12:43](#)

او على الخضوع او على التساوي هي نهى. جيد ولكن كما قلنا هي هذا التقسيم نشأ عندهم من قضية الكلام النفسي. وتقسيماته هو الذي ولد عندهم اشكال في اشتراط العلو او الاستعلاء. جيد. اذا وقلنا في النهاية هي تسميات ادبية فقط. يعني نحن نقبلها كتسميات ادبية تأدبا مع الله - [01:13:03](#)

وتعالى ولكن كناية علمية اذا تحتاج الى نظر وهي متفرعة على قضية العلو والاستعلاء. التي تقدم انها لا علاقة قالها في الحقيقة بمفهوم الامر فصيغة افعل تسمى امرا سواء صدرت من اعلى او ادنى او مساوي ومقابلها كذلك صيغة لا تفعل تسمى نهيا سواء صدرت من - [01:13:23](#)

اعلى او مساوي او ادنى. المعلومة الثانية وهي التي تهمني الان وهي الجديدة ان الناظم رحمه الله تعالى قسم الكلام الى خبر والى طلب ولكن ما عليه الجمهور من التقسيم وهذا ذكره السيوطي رحمه الله في همع الاوامر. قال اجمع البلاغيون - [01:13:43](#)

والحذاق من النحويين ان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء. ان الكلام لا ينقسم الى خبر وطلب ينقسم الى ماذا؟ الى خبر وانشاء. وهذا الذي ذكره في عقود الجمان ذي البلاغة محتمل للصدق والكذب الخبر. وغيره الانشاء ولا ثالث قرن. هكذا هي - [01:14:03](#)

واما محتمل للصدق والكذب وهذا هو الخبر ويقابله الانشاء. ولا يوجد عندنا خيار ثالث. قال ولا ثالث قرن. طيب اذا بناء على هذه القسمة. الان الخبر نذكره في باب ما احتمل الصدق والكذب لذاته. الان انت تقول اذا ما ذكره الاخضري هناك ما هو ا صوب منه. الاخضر يقسم الى ماذا؟ قسم الكلام - [01:14:23](#)

كما مر معنا الى خبر والى طلب. نقول الصحيفة ما عليه الجمهور اه ان الكلام وفيما عليه المحققون كذلك ان الكلام ينقسم الى خبر والى انشاء وقد ذكرنا ما الفرق بين الخبر والانشاء اذا تذكرون في بداية هذه الدورة عندما تكلمنا عن انواع المفردات فذكرنا الخبر هو ما يحتمل الصدق - [01:14:43](#)

قوى الكذب لذاته. الانشاء لا يحتمل الصدق والكذب. يعني لا يمكن ان اوجه الى قائد الانشاء انت صادق او كاذب. الانشاء ايها الاحبة هو الذي ينقسم الى طلبي والى غير طلبي. هو الذي ينقسم الى طلبي والى غير طلبي. لانشاء الطلبي هو الذي تكلم عنه الاخباري - [01:15:03](#)

طلب فعل وطلب ترك وطلب الفعل الى امر ودعاء والتماس وطلب الترك الى امر ودعاء الى نهى ودعاء والتماس. فالانشاء الطلبي هو

الذي تكلم عنه بقي علينا انشاء غير طلبي. الانشاء الغير طلبي هي جمل ايها الاحبة لا تسمى عندهم جمل خبرية. لانها لا تحتل

الصدق والكذب - [01:15:23](#)

وفي نفس الامر ليست جمل طلبية. فقالوا هذه جمل انشاء غير طلبي. طيب ومن صور مثلا الانشاء غير طلبي القسم. لو قلت اقسام سقفة على كده. اقسام بالله هذه جملة. هل هذه جملة يمكن ان توجه الي الصدق والكذب؟ لا يمكن ان توجه الي الصدق ولا الكذب.

لذلك - [01:15:43](#)

وهذه جملة انشاء ولكنها انشاء غير طلبي. لانه اقسام بالله هل تتضمن طلب فعل او طلب ترك لا تتضمن. هل يمكن توجيه الصدق والكذب اليها؟ لا اذا هي ليست خبر وليس الطلب فلم يبقى الا ان تكون من ضمن الانشاء غير طلبي. كذلك يقولون صيغ العقود.

عندما اقول بعثك هذا الجوال. فيقول الآخر - [01:16:03](#)

الان بعث واشتريت هادي بتسمى صيغ العقود. رجل يزوج قال انكحتك ابنتي فلذلك يقول قبلت عقود صيغ العقود في الانكحة والمعاملات. يقول كن كذلك هذه صيغ انشاء غير طلبي. لانه لو جاءك الشخص فقال بعثك هذا الجوال في انشاء عقد تقول له كذبت؟

يقول لك ايش كذبت؟ انا اقول لك بيتك - [01:16:23](#)

الجوالات تقول قبلت جاءك رجل الان في خطبة وفي عقد نكاح او في خطبة وفي عقد نكاح رجل يقول للآخر زوجتك ابنتي. فهذا ايش يقول قبلت هل يمكن واحد يقول زوجتك التي يقول كذبت؟ اه ما هو ما ينفع. هلاً زوجتك ابنتي هذا يسمى صحيح هي الصيغة

خبرية هي صيغتها زوجتك - [01:16:43](#)

اقول هذا آآ جملة خبرية ولكن في الحقيقة هي معناها آآ معناها انشائي لانه لا يمكن توجيه الصدق والكذب اليها. كل ما لا يمكن توجيه الصدق والكذب اليه هذا لا يكون خبرا. يكون انشاء. ثم تقسمه اما الى انشاء طلبي واما الى انشاء غير طلبي. انشاء طلبي اذا كان

على طريقة - [01:17:03](#)

قسمها الاخضري. طلب فعل طلب ترك والفعل ينقسم الى كذا وكذا وطلب ينقسم الى كذا وكذا. لا يحتل الصدق والكذب ولكن لا يتضمن طلبا مثل القسم ومثل اه الصيغ العقود وما شابه ذلك فهذه كذلك تسمى انشاء ولكنها انشاء غير طلبي لانها لا تتضمن طلبا -

[01:17:23](#)

ننتقل الان ايها الاحبة الى فصل جديد والى مبحث جديد من هذه المنظومة. طيب قال الناظم رحمه الله فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزء قال الكل حكمنا على المجموع كل ذاك ليس ذا وقوع ككل بالضم يعني لا احد يظن انها خطأ هي لانها على سبيل

الحكاية - [01:17:43](#)

كل ذاك ليس ذا وقوعي وحيثما لكل فرد حكم فانها كلية قد علم. والحكم للبعض هو الجزئية والجزء معرفته جليلة. هذا مبحث جديد

ايها الاحبة عقده الناظم رحمه الله تعالى فيه كذلك تقسيم للالفاظ والى الجمل - [01:18:03](#)

آآ هذا المبحث في الحقيقة هو يشترك مع المفردات ومع المركبات يعني منه قسم يتعلق بالالفاظ المفردة ومنه قسم يتعلق بالالفاظ فنقول ابتداء على الطالب ان يعرف ان المناطق عندهم ستة مصطلحات. يعني هكذا خذها بالسهل. المناطق عندهم ستة - [01:18:23](#)

مصطلحات ما هي؟ عندهم مصطلح الكلي والجزئي وهذا سبق الكلام عنه. عندهم مصطلح الكل والجزء هذا الثالث والرابع. وعندهم مصطلح الكلية والجزئية. لاحظوا الفرق الدقيق. عندنا الكلي والجزئي بالياء وعندنا الكل ويقابله الجزء هذا بدون ياء. وعندنا الكلية

والجزئية هذا فيه التاء المربوطة. جميل اذا هذه ستة - [01:18:43](#)

مصطلحات سبق الكلام عن الكلي والجزئي. وعرفنا ان الكلي هو اللفظ المفرد الذي لا يمنع تصويره من وقوع كتفه والجزئي هو اللفظ

المفرد الذي تصويره يمنع وقوع الشركة فيه. الان ننتقل او نبين القسم الثالث والرابع - [01:19:13](#)

ما هو الكل وما هو الجزء؟ ايها الاحبة اه نقول اللفظ المستعمل المفرد الكلام الان عن اللفظ المستعمل المفرد اللفظ المستعمل للمفرد

ننظر في معناه ننظر في معنى الان اذا كان معناه - [01:19:33](#)

لا يمنع وقوع الشركة فيه. يسمى ماذا؟ كلي. اذا كان المعنى يمنع وقوع الشركة فيه سميناه ماذا؟ جزئي. اذا هذا التقسيم باعتبار

لماذا؟ هذا تقسيم للفظ المستعمل المفرد باعتبار هل المعنى الذي يدل عليه اللفظ يقبل الاشتراك او لا يقبل - [01:19:53](#)

اشتراك صحيح هذا سبق بيانه. الان هناك تقسيم لمعنى اللفظ المستعمل المفرد باعتبار اخر. وهو باعتبار هل هذا المعنى مركب من

اجزاء او ليس مركبا من اجزاء. جيد؟ الان لاحظوا اللفظ المستعمل المفرد لفظ - [01:20:13](#)

مستعمل مفرد انسان. شمس رجل. الان له معنى. اذا نظرنا الى المعنى من زاوية هل هذا المعنى يشترك فيه افراد كثيرة او لا يشترك

فيه افراد كثيرة او لا او تصويره يمنع وقوع الشركة فيه؟ هنا سنقسم المعنى الى - [01:20:33](#)

قل لي والى ماذا؟ جزئي. هذا نكرره كثيرا. الان اذا نظرنا الى هذا المعنى لكن نظرنا من زاوية اخرى. ما هي هذه الزاوية التي سننظر

منها الان سننظر هل هذا المعنى هو بذاته مركب من اجزاء او ليس مركب من اجزاء؟ هذه نظرة وتلك نظرة - [01:20:53](#)

انتبهنا للفرق بينهما. النظرة الاولى هل المعنى هو بحد ذاته؟ بغض النظر هو مركب من اجزاء او ليس مركب من اجزاء. بغض النظر هل

المعنى ضمن افراد كثيرة او اذا تصور معناها لا يمنع وقوع الشركة فيه. او اذا تصور معناه يمنع وقوع الشركة فيه. هذا قسمناه الى

كليا وجزئي - [01:21:13](#)

هذه زاوية معينة في النظر الى المعنى. الان سننظر من زاوية اخرى للمعنى. ليس من زاوية هل المعنى يشترك او لا يشترك؟ لا. هل

المعنى بحد ذاته مركب من اجزاء او ليس مركبا من اجزاء. في هذه الحالة في هذه الحالة سينقسم المعنى الى ماذا؟ الى كل -

[01:21:33](#)

والى جزء في هذه الحالة وفي هذه النظرة الى المعنى سينقسم المعنى الى ماذا؟ الى كل والى جزء. فنقول ايها الاحبة ابتداء المعنى

من حيث كونه مركب من اجزاء اوليس مركب من اجزاء سينقسم الى ماذا؟ الى نوعين. معنى ليس - [01:21:53](#)

مركبا من اجزاء ابدا. معنا بطبيعته ليس مركبا من اجزاء. مثال ذلك قالوا النقطة. النقطة لفظ مستعمل مفرد يدل على معنى. الان

النقطة حتى نتدرب. النقطة من حيث تقسيمها الى كلي وجزئي هل هي كلي او جزئي - [01:22:13](#)

كلي لماذا كلي؟ يعني هناك تردد وهناك وقوف؟ لماذا كلي يعني؟ لان اذا تصورنا لفظة النقطة فاننا لا نمنع وقوع الشركة فيها. هناك

ملايين اشياء لا تعد من النقاط في العالم. صحيح؟ اذا هي من هذا التقسيم كلي - [01:22:33](#)

لكن الان لو نظرنا الى ذات المعنى معنى لفظة النقطة كمعنى بغض النظر وجوده وعدم وجوده في الافراد. هل هو معنى مركب من

اجزاء او هو فقط معنى بسيط ومعنى بسيط نقطة معناها بسيط. هذا اذا كان اللفظ المستعمل المفرد معناه ليس مركبا من اجزاء

بعبارة - [01:22:53](#)

معناه كان بسيطا فهذا لا ينقسم الى كل والى جزء ابدا. فلا يدخل معنا في هذه القسمة. ينقسم الى كل وجزء نعم. لكن لا ينقسم الى

كل والى جزء. هذا احب ان تذكره لاني لم اذكره. قلت النظرة الثانية باعتبار المعنى ذاته هل هو مركب من اجزاء او لا؟ ثم ماذا اتبعت

بعد ذلك؟ قلت فان كان - [01:23:13](#)

المعنى الذي يدل عليه اللفظ المفرد مركبا من اجزاء. ولم اذكر الحالة الاولى. فانا اريدك ان تزيد. حتى تتم التصور عندك. الحالة الاولى

ان يكون اللفظ المستعمل للمفرد معناه ليس مركبا من اجزاء. معنا بسيط. لا يوجد له اجزاء. ففي هذه الحالة - [01:23:33](#)

لا يدخل معنا في التقسيم الى الكل والى الجزء. ومثاله لفظة ماذا؟ النقطة. فالنقطة لفظ مستعمل مفرد معناها ليس مركبا من اجزاء.

ففي هذه الحالة لا نقسم لا نقول لفظة النقطة كل او جزء لا لا تدخل معنا ابتداء في هذه القسمة. الالفاظ المستعملة - [01:23:53](#)

المفردة التي تدخل معنا في هذه القسمة هي الالفاظ التي معانيها مركبة من ماذا؟ من اجزاء. معانيها مركبة من اجزاء اذا كان عندنا

لفظ مستعمل مفرد معناه مركب من اجزاء فان هذا اللفظ المستعمل - [01:24:13](#)

مفرد يسمى كلا واجزاؤه التي يتركب منها تسمى ماذا؟ جزءا. مثال الكرسي مثال سهل الكرسي الان الكرسي ايها الاحبة لفظ مستعمل

مفرد. باعتبار الكلي والجزئي هو كل او جزئي ان هذه نظرة للمعنى. يعني هنا نظرنا هل معناه تشترك فيه افراد كثيرة او لا؟ هذه نظرة.

الان ننظر في معنى الكرسي بحد ذاته بغض النظر ننظر في معنى - [01:24:33](#)

الكرسي هل هو مركب من اجزاء؟ مركب مركب من الخشب ومن حديد ومن مسامي ومن لاصق. صحيح اذا هو مركب من اجزاء

فنقول الكرسي لفظ الكرسي هذا كله. جيد؟ واجزاؤه ما هي؟ المسامير، الخشب، اللاصق - [01:25:03](#)
فالمسامير يكون جزءا للكرسي. لفظ المسامير نقول هو جزء جزء باعتبار ماذا؟ جزء باعتبار ارتباطه بالكرسي. والخشب جزء باعتبار انه جزء من بنية الكرسي واللاصق هذه اللفظة تسمى جزء باعتبار ارتباطها بالكرسي. طبعا هو في الحقيقة نحن نقول اللفظ كله -

[01:25:23](#)

او اللفظ جزء ولكن الموصوف بالكل والجزء هو ماذا في الحقيقة؟ المعنى مثل الكلي والجزئي. كيف الكلي والجزئي؟ قلنا يسمى لفظ كلي ولفظ جزئي. ولكن الوصول في الحقيقة بالكل والجزئي هو المعنى كذلك في هذه الحالة. فمعنى الكرسي الان نقول الكرسي معناه كل لانه مركب من اجزاء. لو قلت ما هي اجزاؤه؟ تقول - [01:25:43](#)

المسامير واللاصق والخشب وما شابه ذلك. فهذه هي الاجزاء التي يتركب منها جيد. اذا ذكرنا الان تعريف الكل. ما هو الكل؟ نأخذ التعريف وننتقل منه. قلنا الكل لفظ لو قلنا مستعمل مفرد لكان فيه تميم ولكن للاختصار - [01:26:03](#)

هو الكلام الان فقط عن الالفاظ المستعملة المفردة. لفظ مدلوله مركب من اجزاء. يعني لفظ معناه من اجزاء المدلول هو المعنى ايها الاحبة. لفظ مدلول اي معناه مركب من ماذا؟ من اجزاء. يعني في الحقيقة لا يصلح للطالب اذا اختل - [01:26:23](#)
التعبير ان تختل عنده الموازين. قلنا المدلول وقفت العيون. قلنا المعنى اتضحت. اذا لابد تعرف المدلول هو المعنى. اذا اللفظ لفظ او الموصول بانه كل هو لفظ مستعمل المفرد مدلوله معناه مركب من اجزاء ومثلنا بالكرسي. يقابل الكل ماذا؟ الجزء. الجزء. الجزء -

[01:26:43](#)

هو اللفظ الذي يتركب من مدلوله ومن مدلول غيره الكل. لفظ يتركب من مدلوله ومن مدلول غيره الكل. الان مسمار. مدلوله ومعناه ماذا؟ هذه الحديد التي نعلمها. هذا هو المدلول وهذا هو المعنى. الان - [01:27:03](#)

هذا المعنى الذي يدل عليه كلمة مسمار يتركب منه مع اجتماعه من مع غيره من الخشب واللاصق وما شابه ذلك يتركب المعنى الكل وهو الكرسي. لذلك قلنا ما هو الجزء؟ هو لفظ مدلوله معناه يتركب منه اذا اجتمع مع غيره - [01:27:23](#)

المعنى الكل. فيسمى اذا وحده يسميه ماذا؟ جزءا. والشئ الآخر الذي يجتمع معه نسميه جزءا. عند اجتماعهم في الكاملة ينتج عندنا ماذا؟ الكل. ومثلنا بالخشب جزء باعتبار الكرسي. المسامير جزء باعتبار - [01:27:43](#)

كرسي طيب الان التنبيه الاول الذي ينقسم الى كل وجزء في الحقيقة ليس هو اللفظ. وانما هو المعنى ولكن المعنى كما قلنا دائما عند لا يظهر الا من خلال اللفظ فتجوزا قلنا اللفظ ينقسم الى كل وجزء. التنبيه الثاني ايها الاحباء بناء على ما سبق فان اللفظ المستعمل

المفرد - [01:28:03](#)

لاحظ وهذا الذي اريده الطلاب قد يخلطون في التقسيمات بسبب كثرتها في المنطق. نقول اللفظ المستعمل المفرد قد يوصف بانه كل او جزء باعتبار ذات المعنى هل هو مركب او ليس بمركب؟ فيكون باعتبار ذات المعنى هل له اجزاء يتركب منها فيكون كلا آآ لها -

[01:28:23](#)

او تكون هي جزءا له فتسمى جزءا. ويوصف المعنى بانه كلي او جزئي باعتبار ان هذا المعنى هل يتصور وقوع الشركة فيه او لا يتصور وقوع الشركة فيه. اذا وصف اللفظ المستعمل المفرد بانه كلي او جزئي لا يتعارض مع وصفه بانه كل او جزء. لان هذه -

[01:28:43](#)

وهذه نظرة اخرى. قلنا لذلك على الطالب ان يتنبه عندما يقرأ في كلام العلماء تقسيما للفظ مستعمل مفرد. هنا فائدة ايها الاحبة مهمة جدا عملية للطالب. عندما تجد احد العلماء في فن من الفنون قسم لفظه فقال هذا ينقسم الى كذا وكذا وكذا. ينبغي عليك ان -

[01:29:03](#)

تنبه هل تقسيمه لهذه اللفظة هو من قبيل تقسيم الكلي الى جزئياته او من قبيل النظرة الاخرى وهي تقسيم الكل الى اجزائه لان الان الكل ايها الاحبة له جزئيات وهي التي يوجد فيها في الخارج والكل له اجزاء وهي التي يتكون منها - [01:29:23](#)
العالم عندما يأتي الى لفظة مستعملة مفردة في قسمها. ينبغي عليك ان تنبه. هل هذا التقسيم باعتبار الكلي والجزئي او هذا التقسيم

باعتبار الكل والجزء. طيب كيف نعرف ذلك؟ من خلال العلامات التي ساذكرها. الان تقسيم الكلي الى جزئيات - [01:29:43](#)
له علامات وتقسيم الكل الى اجزاء له علامات. اذا عرفت علامة هذا التقسيم وعلامة هذا التقسيم تطبقه على المثال الموجود امامك.
فai العلامات يكون التقسيم لصالحها. فنقول علامة تقسيم اللفظ المفرد باعتبار الكلي والجزئي. يعني كيف اعرف ان هذا المتكلم قسم
اللفظ - [01:30:03](#)

باعتبار انه كلي وجزئي. يقولون العلامة الاولى لتقسيم اللفظ المفرد بهذا الاعتبار او هناك ثلاث علامات العلامة الاولى قالوا صحة
اطلاق اللفظ المفرد الذي تم تقسيمه على كل فرد من الافراد التي شملتها القسمة. نحفظ او نقرأها سريعا - [01:30:23](#)
ثم نطبق. العلامة الثانية امكانية الاتيان باداة التقسيم بين الافراد التي شملتها القسمة العلامة الثالثة اذا قدر فقدان فرد من الافراد
التي شملتها القسمة فان اللفظ المفرد المستعمل الذي هو تم تقسيمه - [01:30:43](#)
يبقى موجودا بكماله في المفردات الباقية الاخرى. هذه ثلاث علامات. نطبق باذن الله ستتضح لك. ابن مالك في الفيته ماذا قال؟
كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف للكلم. قسم ابن مالك رحمه الله الكلمة - [01:31:03](#)
التي مفرد الكلم قسمها الى اسم وفعل وحرف. هل هذا التقسيم للكلمة باعتبار الكلي والجزئي او باعتبار الكل والجزئي باختصار هل
الاسم والفعل والحرف هي اجزاء للكلمة او جزئيات لها؟ هنا مهم الطالب يفرق. فنقول نحاول ان نطبق هذه - [01:31:23](#)
العلامات حتى نعرفه. نقول العلامة الاولى من علامات تقسيم الكلي والجزئي ان اللفظ الذي تم تقسيمه يمكن ان يطلق بحد ذاته على
كل فرد من افراد القسمة. فنقول الان ما هو اللفظ الذي تم تقسيمه في الالفية؟ الكلمة قسمها الى ماذا - [01:31:43](#)
وفعل وحرف. هل يمكن اطلاق الكلمة لفظ الكلمة على كل فرد من الافراد على حدة؟ نعم. فنقول الاسم كلمة الفعل كلمة الحرف كلمة
يمكن. اذا هذه العلامة الاولى على انه من تقسيم الكل الى جزئياته. طيب العلامة الثانية ما هي؟ امكانية - [01:32:03](#)
الاتيان باداة التقسيم بين الافراد التي شملتها القسمة. الان قلنا الكلمة اسم وفعل وحرف. هل يمكن الاتيان باداة التقسيم او اما بين
هذه الافراد فنقول الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف يمكن اذا وجدت العلامة الثانية من علامة - [01:32:23](#)
هذا التقسيم. العلامة الثالثة اذا قدر فقدان نوع من هذه الانواع. لو قدرنا جدلا عقلا ان الحرف التغى من الكلمة من الكلمات العربية
التغى وجود الحرف بقي عندنا الاسم والفعل هل الكلمة تنقص او تبقى بكمالها موجودة ولكن ضمن المفردات الباقية تبقى -

[01:32:43](#)

بكمالها موجودة ضمن الاسم وضمن الفعل هذه كلمة وهذه كلمة. يعني لم ينقص شيء من بنية او من معنى الكلمة. الكلمة بقيت
موجودة ولكن ذهب فرد من افرادها فلم ينقص شيء منها. هل ذهب اختل من بنائها شيء لم يختل من بنائها شيء. اذا مباشرة نقول
هذا التقسيم من تقسيم الكل - [01:33:03](#)

الى جزئياته من تقسيم الكلي الى جزئياته. طيب. ننطلق الى مثلا مثال تطبيقي قبل ان ننطلق. القياس تأتي عند الاصوليين نقول
القياس ينقسم الى قياس علة وقياس دلالة وقياس بمعنى الاصل. طبق هذا مثال انا لم اذكره. هل هو من قبيل - [01:33:23](#)
التقسيم الكلي الى جزئياته. نأتي الى نقول هل اه القياس يطلق على كل فرد من هذه الافراد على حدة نقول القياس ينقسم الى علة
ودلالة وبمعنى الاصل. هل يسع اطلاق القياس اللفظ المقسم على كل فرد من هذه الافراد - [01:33:43](#)
فنقول قياس العلة هو قياس وقياس الدلالة هو قياس وبمعنى الاصل وما بمعنى الاصل هو قياس؟ نعم. هل يمكن الاتيان باداة
التقسيم فنقول القياس اما قياس علة واما قياس دلالة واما قياس قياس بمعنى الاصل يمكن. طيب هل اذا انتفع نوع من انواع
القياس مثلا - [01:34:03](#)

انتفى قياس الدلالة وبقي قياس العلة والقياس بمعنى الاصل. هل انتفى القياس؟ هل اختل او بقي موجودا في ضمن المفردات
الباقية؟ بقي موجودا في ضمن المفردات طيب ننتقل الى التقسيم الاخر تقسيم اللفظ باعتبار الكل والجزء ما علامته؟ علاماته هي
عكس علامات التقسيم الى الكلي والجزئي. فالعلامة الاولى - [01:34:23](#)
لا يمكن اطلاق اللفظ المفرد الذي تم تقسيمه على انه كل طبعا على كل فرد من الافراد التي شملتها القسمة. اذا عندنا لفظ مفرد تم

تقسيمه. اذا كان لا يمكن ان نطلق هذا اللفظ الذي تم تقسيمه على كل فرد من الافراد. التي شملتها القسمة على - [01:34:43](#)
يكون هذا من قبيل تقسيم الكل الى اجزائه. وليس من قبيل تقسيم الكل الى جزئياته. العلامة الثانية من علامات تقسيم الكلي للاجزاء
انه لا يمكن الاتيان باداة التفصيل بين الاجزاء. العلامة الثالثة اذا انتفى اللفظ اذا ينتفي اللفظ المفرد الذي هو الكل الذي - [01:35:03](#)
تم تقسيمه. ينتفي اللفظ المفرد الذي تم تقسيمه وهذا مهم جدا في العقيدة. هذا مهم. ينتفي اللفظ المفرد الذي تم تقسيمه اذا قدر
انتفاء فرد من الافراد التي شملتها القسمة بالكلية. اضيفوا قيد بالكلية. اذا انتفى فرد بالكلية - [01:35:23](#)

ينتفي اللفظ المفرد الذي تم تقسيمه اذا قدر انتفاء فرد من الافراد التي شملتها القسمة. نأخذ مثال لو قال شخص لفظ الكرسي نأتي
الى الكرسي نقسمه. لو قال الكرسي خشب ومسامير ولاصق. الان هل هذا - [01:35:43](#)

كلي الى جزئيات او كل الى اجزاء. تطبق العلامات. انت عندك علامات تطبقها. نقول هل يمكن ان نطلق لفظ الكرسي على كل من هذه
الافراد فنقول الخشب كرسي؟ لا يمكن المسامير كرسي لا يمكن. اذا هي ما بعضها تكون الكرسي. العلامة الثانية هل يمكن الاتيان باداة

- [01:36:03](#)

تقسيم فنقول الكرسي اما خشب واما مسامير واما لاصق لا يمكن. طب نأتي الى العلامة الثالثة. هل اذا انتفى فرد من افراد هذه
القسمة بالكلية. يعني انتفت المسامير بالكلية. انتفى الخشب بالكلية. او انتفى اللاصق بالكلية. هل يبقى هناك معنى الكرسي -

[01:36:23](#)

التوت اللفظ الذي تم تقسيم الكرسي هل يبقى له وجود؟ لا يبقى. ولماذا قلت بالكلية؟ يأتينا شخص يقول لك الشيخ اذا فقدنا مسمار
يعني هناك مسامير اخرى. لا نقول اذا - [01:36:43](#)

كفى بالكلية حتى لا احد يعترض بذهاب المسمار او انكسار خشبة او ما شابه ذلك. اذا انتفى بالكلية ينتفي الكل. طيب الان نأتي الى
مسألة العقيدة مهمة تتعلق بهذا المبحث. قضية الايمان. ما هو الايمان؟ ايها الاحبة على طريقة اهل السنة. الايمان. انت ما تقول الايمان

تعريف عرف - [01:36:53](#)

نقول تصديق بالقلب وقول باللسان وعمل بالاركان. الان اذا لفظ الايمان تم ذكر مفردات تحته. حتى تلاحظوا اهمية تعريف الفرق بين
تقسيم الكلي الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه. هل هذا تقسيم للكل الى جزئياته؟ ام تقسيم للكل الى اجزائه - [01:37:13](#)

لو قلنا انه من تقسيم لنفرض انه من تقسيم الكل الى جزئياته. معناه نطبق العلامات. معناه الايمان قسمناه الى تصديق بالقلب قول
باللسان عمل بالاركان. اذا لو قدرناه من تقسيم الكل الى جزئياته معناه ان الايمان يطلق على تصديق القلب فقط. فنقول تصديق القلب

- [01:37:33](#)

بايمان وحده وطبعا هو يطلق هذا باعتبارات مقيدة في اسيا لكن هل هو وحده هو الايمان؟ قول اللسان هو الايمان وحده عمل
الجوارح هو الايمان وحده. هذه هي علامة تقسيم الكلي. طيب. لو هل نستطيع ان نقول الايمان اما تصديق بالقلب او اداة التقسيم -

[01:37:53](#)

او قول باللسان او عمل بالجوارح لا يمكن. الان لو كان من تقسيم الكل الى جزئياته لو انتفى جزء كامل من او فرد كامل وقبل ان نقول
جزء. لو انتفى فرد كامل من هذه القسمة. مثلا لو انتفى القول اللساني تماما ما بقي الا عمل - [01:38:13](#)

جوارح وتصديق القلب. هل يبقى الايمان موجود؟ لو كان من تقسيم الكل الى جزئياته نعم يجب ان يبقى موجودا. لو انتفى عمل
الجوارح كلية ولاحظوا بالكلية اربع خطوط وهذه مسألة اعتقادية خطيرة بين المرجئة والسلف. لو انتفى عمل الجوارح بالكلية بالكلية

- [01:38:33](#)

يعني لم يبقى عندنا الا شخص عنده تصديق بالجنان وقول باللسان لا يوجد عنده عمل جوارح ابدأ. هل يبقى الايمان موجود فيه مثل
انتفاء الكرسي. لو كان من تقسيم الكل الى جزئياته لكان نعم يبقى الايمان ولو ذهب العمل بالجوارح بالكلية. الان نقول - [01:38:53](#)

نطبق تقسيم الكل الى اجزائه على هذه اللفظة. فنقول الايمان ايها الاحبة لا يصح اطلاقه على معتقد القلب فقط ولا على اللسان فقط
ولا على الجوارح فقط على حدة. هو باجتماعها يتكون. اذا العلامة الاولى لتقسيم الكل الى اجزائه وجدت. كذلك لا يمكن ان نقول

الايما ن هو اما - 01:39:13

بالقلب او او قول باللسان او عمل بالجوارح. لا يمكن. هي بمجموعها. وكذلك لا يمكن اذا انتفى جزء من هذه الاجزاء بالكلية ان يبقى الايمان. فلو انتفى اعتقاد القلب بالكلية. هل يبقى الايمان موجودا؟ لا. لو انتفى قول اللسان بالكلية هل يبقى - 01:39:33 وجودا له. اذا فتقسيم الايمان الى تصديق بالجنان وقول باللسان وعمل بالاركان هذا من تقسيم الكل الى اجزائه. وليس من تقسيم الكلي الى جزئياته. لو قال لك شخص طب انسان لا يعمل عملا كثيرا عامل بعض التصرفات. عامل بعض العبادات وترك بعض العبادات نقول اذا - 01:39:53

الفرد لم ينتفي بالكلية. الفرد الذي هو العمل كيف المسامير اذا زال منها كرز مسمار بقيت جملة المسامير الباقية موجودة كذلك عمل الجوارح لو ان انسان يفعل بعضها ويترك بعضها. الان لو ترك البعض لا نقول يزول الايمان. لماذا؟ لانه بقي هناك - 01:40:13 فجزة من العمل يصح مفهوم الايمان كما انه بقي هناك اذا انتفى مسمار او انتفى آآ مسماران يبقى هناك باقي المسامير يعني تصد هذا الخلل فكذلك النظرة الى قضية تقسيم الايمان الى اجزائه. طيب الان هذا عرفنا تقسيم - 01:40:33 الى اجزائه وعرفنا تقسيم الكلي الى جزئياته. طيب لو قلنا ايها الاحبة ما هي العلاقة؟ الان من باب التمرين. ما هي العلاقة بين الكل والكل من باعتبار العلاقات السابقة التي ذكرناها في النسبة بين الالفاظ والمعاني. مثلا هل هي علاقة التباين الكلي؟ هل هي علاقة آآ الترادف - 01:40:53

هل هي علاقة العموم والخصوص المطلق؟ مني هذا يعني يشغل او يعمل العقل قليلا. ما هي العلاقة بين الكل والكلي النسبة بينهما الان عندنا لفظة كل وعندنا لفظة كل لفظان متعددان صحيح ابتداء. طيب ما هي النسبة التي تنشأ بينهما؟ من - 01:41:13 النسب التي سبق ذكرها. التخالف يعني تباين الكلي. اذا قلت التخالف معناها ماذا؟ التباين الكلي. اذا لا يوجد هناك شيء كلي يصدق علي انه كل. نعم. ولا يوجد شيء كل يصدق عليه انه كلي. هل هذا المعنى صحيح؟ هذا معنى التباين الكلي. على ما عرفناه - 01:41:33

صفوف عموما خصوص وجهي ولا مطلق؟ وجهي وجهي طيب كيف وجهي اذا؟ عموما خصوص وجهي هناك شيء يصدق عليه انه كل وكلي وهناك شيء يصدق عليه انه كلي ولا يصدق عليه انه كل. وهناك شيء يصدق عليه انه كل ولا يصدق عليه انه كلي. مثل الحمد والشكر. ما هو الشيء - 01:41:53 يصدق علي انه كل وكل لي. لا الان هل هناك شيء يصدق عليه انه كل وكلي والانسان الانسان هل هو لفظ كلي او جزئي؟ كلي او جزئي لماذا الوقوف؟ كلي - 01:42:13

انه معناه لا يمنع وقوع الشركة فيه. طيب الان الانسان معناه مركب او بسيط؟ مركب مركب. مركب. اذا هو ماذا؟ هو كله. هو كن وكلي ما معنى الانسان؟ الحيوان الناطق صحيح؟ اذا معناه مركب. اذا هو كل معناه مركب. وهو كلي باعتبار انه يوجد ضمن افراد - 01:42:33

كثيرة طيب هل يوجد عندنا شيء كلي وليس كل لا. ذكرناه قبل قليل ذكرناه قبل قليل. احسنت النقطة. النقطة هي من حيث اللفظ ليست كلي توجد ضمن افراد كثيرة في الخارج لكن معناها هل هو مركب او بسيط؟ بسيط اذا ليست كل ولكنها كلي - 01:42:53 طيب هل يوجد عندنا شيء؟ بالعكس الان نريد. شيء كل وليس كلي. هنا اعمال الذهن. نريد نشخذ الذهن نبقي فقط نسمع اعطني مثالا على شيء كن وليس كلي. اذا ليس كلي سيكون ماذا؟ ما هو اذا ليس كلي ماذا سيكون؟ اذا لم يكن كلي سيكون ماذا؟ جزئي - 01:43:18

جزئي. اذا نريد مثالا على جزئي وهو كل ما هو؟ زيد. زيد. زيد ايها الاحبة هل يجوز لي او علم شخص هي ماذا جزئي وزيد ايها الاحبة مركب زيد مركب سواء كنت مركب من اعضاء او قلت - 01:43:38 تركب فيه حيوانية ناطقة مع التشخيص. اذا هو باختصر زيد مستحيل اكون بسيط مثل النقطة. كل هذا زيت يكون بسيط مستحيل. اذا هو مركب. اذا هو قطعاً وكل وفي نفس الوقت جزئي لان زيد يختص به شيء محدد لا تشترك فيه افراد كثيرة. اذا العلاقة بين الكل

والكلي هي علاقة - 01:43:58

والخصوص الوجهي عندها شيء الالفاظ مستعملة مفردة توصف بانها كل وكل لي وعندنا الفاظ مستعملة مفردة توصف بانها كلي ولا توصف بانها كن وعندنا الفاظ مستعملة مفردة توصف بانها كل ولا توصف بانها كلي. طبعا كذلك هناك الكلي اه والجزء يعني -

01:44:18

انك يعني تحاول انا يعني احب انك تطبق في البيت. حاول ان تكتشف العلاقة بين ماذا؟ نحن الان طبقنا بين ماذا؟ بين الكل والكل. في المنزل حاول ان تكتشف العلاقة بين الكل والجزء. وما هي العلاقة بين اه الجزء والجزئي؟ وما هي العلاقة بين ايش بقي؟ الجزء

والكل - 01:44:38

الكلي والجزء وعكسها ماذا؟ الجزئي والكل والجزئي والجزء. هذه ثلاث امور تحتاج انت هكذا في وقت ان شاء الله شيخ تحط لك كاسة شاي وتبدأ تفكر ما هي العلاقة التي تنشأ بين هذه الالفاظ؟ ما هي العلاقة التي تنشأ بينها؟ يعني حتى الطالب يختبر عقله -

01:44:58

القضية المنطق ليست علوم جامدة فقط نحفظ لا نريد ان نطبق فائدة هذا العلم من التطبيق. فنحتاج الى شيء من التطبيق. الان نقول ايها الاحبة لاحظنا اذا اننا تعاملنا مع الكل والجزء باعتبار انه وصف لماذا؟ للالفاظ المستعملة المفردة. وصفناها بانها كل - 01:45:18

اذا كان معناها مركب. لكن اه ماذا قال للاخضر رحمه الله تعالى؟ يعني انت عد ماذا قال؟ هل هكذا عرف الكل؟ انظروا في المنظومة. ماذا قال الكل حكمنا على المجموع ككل ذاك ليس ذا وقوع. اذا احنا نتكلم في واد بالاخضر يتكلم في واد اخر. الكل هو الحكم على

المجموعة - 01:45:38

طب ما هذا الكلام؟ اه هذا الذي نريد ان نبينه الان فنقول ايها الاحبة ابتداء نعم الاصل ان الكل والجزء هو وصف للالفاظ المفردة ثم بعد ذلك نقله المناطق واستخدموه في في الجمل او القضايا التي - 01:45:58

حكم فيها على مجموع الافراد لا على جميعهم. هذا يتضح باذن الله. اذا فقط انا اريدك ان تأخذ هذه النقلة معي. ان الاصل ان الكل والجزء نصه لماذا؟ للالفاظ المستعملة المفردة ووصف بمفردات وليس للمركبات. نعم. علمنا؟ الكل والجزء وصف - 01:46:18

مفردات لللفظ المستعمل المفرد وليس وصل لللفظ المستعمل المركب. لكن المناطق نقلوا الكل واطلقوه على ماذا واطلقوه على الالفاظ المستعملة المركبة تركيبيا تاما التي هي الجملة الخبرية ولكن بشرط ما هو قالوا الجملة - 01:46:38

الخبرية التي حكم فيها على مجموع الافراد لا على جميعهم تسمى هذه الجملة كله وبعضهم يقول لا نقول الجملة تسمى كل الحكم الذي تضمنته الجملة على الافراد نسميه كل. يعني بغض النظر عبرت بان - 01:46:58

لا تسمى كل او قلت الحكم الذي تضمنته الجملة على مجموع الافراد كل كلاهما صحيح وهين. مثال ذلك. يقولون قال سبحانه تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية. الان ايها الاحبة اين الموضوع واين المحمول - 01:47:18

اين الموضوع؟ نبدأ بالموضوع اين الموضوع؟ ثمانية احسنت. يحمل ثمانية ثمانية هي الفاعل اذا هي موضوع. اين المحمود يحمل حكمنا على الموضوع وهو الثمانية بماذا؟ بانه يحمل عرش الرحمن. صحيح؟ قالوا هذا حكم - 01:47:38

على مجموع الثمانية انهم يحملون العرش وليس على كل فرد منهم فردا انه يقوم بالحمل الان ما هو ما الفرق بين الحكم على المجموع وبين الحكم على الجميع حتى نفرق؟ الحكم على المجموع ان تحكم على مجموعة اشياء مع بعض - 01:47:59

لانه تقوم بشيء واحد هي مع بعضها مؤتلفة ومؤتلفة تقوم بشيء واحد. فهذا يسمى حكم على ماذا؟ على المجموع. الحكم على الجميع ان تحكم كذلك على افراد كثيرة ولكن تحكم على كل فرد منهم فردا انه يقوم بهذا الحكم. فعندما اقول - 01:48:19

اكل طلاب الصف مثلا الارغفة التي جاء بها المدرس. الان اكل هذا الحكم حكمنا على مدى علماء الطلاب الطلاب مجموعة افراد حكمنا عليهم بالاكل. هل هم يأكلون مع بعضهم شيئا واحد؟ او كل واحد منهم يأكل رغيفا - 01:48:39

كل واحد يعني هناك مثلا معلم جاء الى الصف الطلاب الصف مثلا كم عشرون طالبا اتى بعشرين رغيفا فقلنا طلاب الصف يأكلون الارغفة التي جاء بها المعلم. هل هذا حكم ان المجموع ينكبون على رغيف واحد ياكلونه؟ يقومون بمجموعهم ام - 01:48:59

هذا حكم على كل ورد فرد انه يقوم بعملية الاكل بشكل مستقل؟ كل فرد فرد يقوم بعملية الاكل بشكل مستقل. هذه لا تسمى كل هذا سيأتي معنى ما اسمها. لا الكل ايها الاحبة يكون هناك عندنا موضوع ومحمول. جملة خبرية. والحكم في هذه الجملة الذي -

01:49:19

وقع هذا الموضوع يقوم به الموضوع مؤثرا مؤثلا ولا يستطيع كل واحد منهم ان يقوم به وحده. لا يستطيع وهي ليست عدم الاستطاعة وانما هكذا الجملة في طبيعة الجملة التي بنيت ان الموضوع لا يقوم كل فرد منه بالقيام بالمهمة. وانما مع بعضهم البعض يقومون - 01:49:39

المهمة. فعندما نقول ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية. هل كل واحد من الثمانية يحمل العرش وحده؟ ام بمجموعة مع بعضهم يقومون بحمل العرش. اذا الحكم وهو حمل العرش لا لا يتعلق بكل واحد منهم على حدة يقوم - 01:49:59
به وحده بل يتعلق بهم على صفة الاجتماع والائتلاف. فالجملة التي طبيعتها الحكم على المجموع تسمى ماذا؟ كلا تسمى كلا. هذا هو المصطلح الجديد الذي سنتعامل فيه مع لفظة الكل. كانت معنا قبل قليل تطلق على اللفظ المستعمل المفرد. قسمناه الى كل -

01:50:19

هو جزء. الان نحن في تقسيم جديد وقلنا المناطق نقلوا لفظة الكل بدلا من ان يوصف بها اللفظ المستعمل للمفرد. قالوا نريد ان نصف بها جملة خبرية التي حكم فيها على مجموع الافراد لا على جميعهم. وانا يهمني ان تنام حتى تفهم لابد ان تفرق - 01:50:39
فرق بين قوله على مجموع الافراد لا على جميعهم. هنا محبط المسألة ان تفرق بين ماذا؟ نعم. بين قولنا حكم على مجموع الافراد لا على جميع الحكم على المجموع يعني هناك فعل تصرف يقوم به مجموعة مع بعضهم البعض ولا يستقل الواحد في القيام به -

01:50:59

هذا يسمى حكم على ماذا؟ على المجموع. الحكم على الجميع لا. كل فرد من هذا الجميع يستقل بنفسه بالقيام بهذا فعل الذي تضمنته الجملة. طيب. نقول في مثالا ذكرنا المثال واحد عشر ربي فوقهم يومئذ ثمانية. المثال الثاني مثالا سيأكل التميميون - 01:51:19
رغيف الخبز. عندنا رغيف خبز واحد ايها الاحبة. رغيف خبز واحد. جميل؟ الان حكمنا ان التميميون قبيلة بني تميم سيأكلون هذا الرغيف. الان هل كل واحد منهم سيأكل الحكم هذا سيأكل الرغيف سيأكل الرغيف - 01:51:39

وحده. اما بعضهم مع اجتماعهم سيقومون باكل هذا الرغيف الواحد. اه مع بعضهم. لو كان هناك ارغفة على عددهم وكل واحد سيأكل رغيفه وبشكل مستقل نقول هذا حكم على الجميع. لكن لما قلنا كلهم سيأكلون رغيفا واحدا. اذا كلهم - 01:51:59

يشتركون في القيام بتناول هذا الرغيف. فهذا الجملة هذه سيأكل التميميون رغيف الخبز هذه تعتبر هذه الجملة كل او والحكم تستطيع الحكم الذي تضمنته الجملة يسمى كلا. الان لاحظوا ماذا قلت لكن عندما نتأمل في الامثلة السابقة - 01:52:19
نجد ان الكل في الحقيقة ليس هو الحكم الذي على المجموع. بل هو ماذا؟ هو نفس المحكوم عليه هو في الحقيقة الكل. فعندنا اذا الى اطلاق الكل على الواقع على ماذا؟ على المفرد. يعني حتى نعرف هم المناطق ليس اعتبارا نقلوا - 01:52:39

لفظة الكل من وصف المفرد بها الى وصف المركب. لأ هو الذي يحدث ان الموضوع يكون كلا. باعتباره مفردا هو كل. ثم نحكم عليه بانه قام بالتصرف باعتبار انه كن. فنقول هنا على سبيل المجاز الجملة كله. اعيد الكلام. يوجد - 01:52:59

عندنا لفظة مفردة وصفناها بانها كل ومرة معنا كيف نصف اللفظة بانها كل؟ اذا كان معناها مركبا. الان اذا جاء الموضوع كلا يعني هو لفظ مستعمل مفرد يعتبر من قبيل الكل ثم حكمنا على هذا الموضوع انه باعتبار الكل يقوم بتصرف - 01:53:19

معين هنا من باب التجوز نطلق الكل على الجملة باسرها وان كان في الاصل الكل ما هو؟ هو الموضوع وحده. فمثلا ويحمل عرش فوقهم يومئذ ثمانية. ثمانية هي كل او جزء؟ كل كل. كل صحيح لان معناها مركب من ماذا؟ من ثمانية - 01:53:39

اذا اللفظ الثمانية وحدها كل. حكمنا على هؤلاء الثمانية بانهم يحملون العرش باعتبار كليتهم. يعني مع بعضهم البعض. فقلنا في هذه الحالة على سبيل التجوز هذه الجملة كله. ولكن في الحقيقة ما هو الكل؟ هو الموضوع - 01:53:59

الموضوع هو الكل وهذا الاصل ان اللفظ المفرد هو الذي يوصف بانه كل. فلما حكمنا على الموضوع بكليتها لاحظوا طبعنا حكمنا عليهم

باعتبار انهم قل سيقومون بالحمد قلنا هذه الجملة قل لان اذا كان الموضوع كلا لاحظوا اذا كان الموضوع كلا ولكن - 01:54:19

اننا عندما حكمنا لم نحكم ان هذا الفعل سيقوم به جميعهم على صفة الائتزاز. وانما سيقوم به كل واحد منهم على حدة فهذه الجملة وان كان موضوعها كلا لا تسمى كل. لماذا؟ صحيح تكون الموضوع كل. اه لا ليس المقياس ان - 01:54:39

بتاكل ولا لا؟ صحيح الموضوع كله ولكن المقياس في تسمية الجملة الخبرية او الحكم الذي تضمنته الجملة الخبرية. المقياس في تسمية كلا او جزءا ما هو؟ هل الحكم وقع على الموضوع باعتبار المجموع؟ او وقع على الكل باعتبار - 01:54:59

هذا هو المقياس الذي جعلنا نقول هذه الجملة كل او هذه الجملة ليست بكل. صحيح؟ هو هل الحكم الذي وقع في هذه الجملة وقع باعتبار المجموع او وقع باعتبار الجميع. سواء كان الموضوع كلا او ليس بكل. فهنا لاني لا اريد الطالب - 01:55:19

ان تتداخل عليه الامور. تحتاج الى قليل من التركيز. عندنا موضوع هذا الموضوع كله. هذا الموضوع الكل. اذا حكمنا عليه بشيء مثل يحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية. يأكل التميميون رغيف الخبز. عن التميميون كل. كذلك آآ الثمانية كل. هل حكمنا - 01:55:39

على هذا الموضوع الذي هو كله باعتبار المجموع ان الكل مع بعضه البعض يعتذر في القيام بالحكم ام حكمنا على هؤلاء الكل بان كل فرد من الافراد يقوم بهذا الحكم. اذا حكمنا على مجموعهم انهم يقومون بالحكم حينئذ - 01:55:59

الكل من الموضوع فنصبح نطلقه على جميع الجملة انها كل. اما اذا كان الحكم على الكل انه يقوم بتصرف باعتبار لكل فرد من الافراد على حدة فنقول لا نقول الكل فقط هو الموضوع. اما الجملة ليست كل وانما كلية كما سيأتي معنا - 01:56:19

الان فقط انهي بهذا السؤال حتى الفصل الدرس القادم نبدأ بالكلية. لكن السؤال لاحظوا عند قولنا لكن السؤال الذي يرد ما الذي دفع المناطق لان يطلقوا مصطلح الكل على هذا النوع من الجمل. هذه الجملة لماذا اطلقوا عليها كل؟ قلنا - 01:56:39

الجواب هو انهم ارادوا ان يفرقوا بين الجملة الخبرية التي حكم فيها على جميع الافراد فردا فردا وبين الخبرية التي حكم فيها على مجموع الافراد. فالثانية قالوا نسميها كلا. وان كان الاصل يعني الاصل ان الكل وصف - 01:56:59

المفرد وليس وصل الجمل ولكن فقط هم نقلوا هذا المصطلح حتى يميزوا بين الجملة الخبرية التي حكم فيها على كل فرد فرد وبين الخبرية التي حكم فيها على مجموع الافراد وللحديث بقية ان كان في العمر بقية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:57:19