

## شرح السيوطي على الألفية (04) الموصولات الحرفية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب موصول نقرأ الآيات معا اصول الاسماء الذي يسمى والياء اذا ما سمي لا تثبتي بل ما تليه اولي العلامة. والنون - 00:00:00 جمع الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفع النطق. نعم يعني يقول موصولات الاسماء هي الذي والذي منه موصول الاسماء مبتدأ الذي المبتدأ ثان منه محذوف خبر خبر ثان للذي الاثنى التي هذه معطوفة على على الذي منه. نعم. والياء اذا ما سمي لا تثبت. يعني الاصل ان المثني الذي على. الذي ينام - 00:00:20

الذي كما نقول فيه قاضي. قاضي قاضيان وشجي يعني حزين ومهموم. شجيان. فالاصل ان نقول لذيان لكننا قلنا اللذان لماذا لان المبنيات ليس لها حظ من الحركات فلم تحرك الياء هنا فلما سكنت الياء - 00:01:00 التقى ساكنان فحذفت الياء. وهناك قول اخر ذكره ابن مالك في التسهيل انها تثنية اللذية الذي معنى هذا على القاعدة وهي مستثناة من من قولنا من قول من اشتراطي اه من شروط المثني. شرط المثني ان يكون معربا ومفردا منكرا. نعم. هذه المبنيات ومعارف. نعم - 00:01:20

وهي تثني عند ابن مالك تثنيها هي ملحقة بالمثني لانها فقدت شرطين ما هما؟ التنكير والاعراب والاعراب. تمام؟ هي مبنياتها معارف. نعم. اه والجمهور قالوا هي اللذان واللذان مبنيان مبنيان اذا عند ابن مالك هي تثنية وعند غيره هي جاءت على صورة المثني هذا معنى قول وليان اذا ما ثني لا تثبتي بل - 00:01:50

ما نوع بل هنا؟ الانتقاد لا للاضراب لانها اكدت الكلام السابق بل ما تليه ما هو الذي تليه تلي ماذا؟ تليها. تلي الياء ما الذي تليه الياء؟ الذال في الذي والتاء في الذي اوله العلامة اجعل - 00:02:20 اجعل ما يليه العلامة ما هي العلامة؟ علامة التسمية الالف والنون في الرفع والياء والنون في النصب والجر. نعم. والنون ان تشدد فلا ملامة. هل تشدد في حالة الرفع ام في حالتي النصب والجرش؟ في حالة الرفع اتفاقا. اتفاقا وفي حالتي النصب والجر عند - 00:02:40

عند الكوفيين وهو الاصح يدل لهم ما الدليل الذي يدعمهم؟ الآية ربنا هذه هي موصولة اذا ماذا نسوي ماذا فعل ابن مالك؟ استطرد. نعم. استطرد بما انه ذكر التثنية دخل على اسماء الاشارة - 00:03:00 والاصغر ان نثني ذا كما نثني آآ فتى فنقول فتى فتيان وذا لكننا ماذا نفعل احذفني احذف الالف ونضع الالف وقال والنون من بين وتبين شدا ايضا واذان كذلك وتعويض بذاك ما معنى تعويض بذاك ماذا يفيد هنا؟ هذا الاسلوب تعويض بذاته اي ما اقصد بذلك الا - 00:03:30

نعم. التعويض عن ماذا؟ عن الياء عن الياء المحذوفة الذي والتي والالف محذوفة في اذان. وهناك اخر لتأكيد الفرق لتأكيد الفرق لانا فرقنا بين فرقنا بين تثنية المعرب والمبني ففي المعرب ماذا نقول فتيات - 00:04:00 ولم نقل قاضيان وفتيان. وفي التثنية قلنا اللذان ولم نقل لذيان ولا اللتيان ولم نقل تمام. فاكندا هذا الفرق بتجديد النون والاحسن ان نقول هذا تجديد النوم يعطي قوة في الكلام. ثم قال جمع الذي الاولى الذين مطلقا جمع المبتدأ الذي - 00:04:20

لا جمع الذي الاولى جمع الذي الاولى خبر الذين معطوف معطوف حذف حرف العطف مطلقة هل ترجع للاولى ام للذين؟ للجنة فقط.

للذين ما معنى مطلقا؟ في الحالات في الرفع النصبى والجر. وبعضهم من هم هؤلاء البعض؟ فليل - [00:04:50](#)

نعم آآ قالوا بالواو رفعا نطقا ماذا يقولون؟ الذين الذين ورأيت الذين ومررت بالذين الان الذي هل تكتب لماذا تكتب بلام واحدة الذي؟ ان يكتب كلامين. نعم. كليل الليل. لكن لكثرة الاستعمال كتبت الذي والتي. اللذان واللذان لماذا كتبت بلا ميل؟ للتفريق - [00:05:10](#)

بينها وبين الذين في حالتي النصب نقول رأيت الذين ورأيت الذين لا نعرف الفرق بينهما الا لماذا لم يكرروا اللام في الذين؟ الاول تننية. لان التننية سابقة على الجمع. طيب لماذا؟ اه - [00:05:40](#)

هل تكتب اللذين على لغة اللذين في وبعضهم بالواو رفع نطق بلام واحدة ام بلا ميم؟ وجماعة من العلماء قالوا تكتب بلا ميل لماذا؟ لسبيين. لا اللذين قالوا لانها لما اعربت - [00:06:00](#)

صارت كالليل واللبن صارت معربة كهذه الازمان فكتبت. وقالوا ايضا لان الذين الملائم لياء الذين لياء ثقيلة بملازمة الياء فلما صارت لذين والذين صارت خفيفة. فالثقيلة حذفناها من هلا والخفيفة نرجع لها اللام - [00:06:20](#)

نعم. اه قالوا بعضهم رفع النطقة ثم قال باللاتي واللائي. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف رحمه الله ونفع بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. يا رب. الموصول. الموصول هذا اسم ماذا؟ اصول. اسم مفعول من ماذا - [00:06:40](#)

واني وصلت الشيء بغيره اذا جعله من تمام. تاممه. اه لانه لا تتم لا يتم معنى الموصول الا بصفته بالصلة لانه اذا قلت جاء الذي لا يتم معناه. الموصول هنا هل يتكلم عن موصولات الاسمى بالحرفية؟ اسمية. الاسمى لماذا - [00:07:00](#)

لانه يتكلم عن المعارف لذلك ابن مالك ما نظمها واضح؟ الان عندنا ما نوع الف في الموصول هل هو اسم موصول؟ لا في الالف الموصول؟ اه. للعهد عهدية. ما هي المعرفة وموصولة؟ اه - [00:07:20](#)

فيها اسم مفعول دخلت على اسم مفعول كان مضروب. نعم. لانه صارت فيه غلبت عليه الاسمى واش قلنا اذا مثلا ابطح غلبت عليه الاسمى الاجرع اه سمي به ففقد الاشتقاق. نعم. فالموصول صار اسما لهذا الباب - [00:07:40](#)

هذا الاشتقاق فلم يعد صفة صريحة تشبه الفعل. فهل فيه معرفة؟ نعم سيدي. وهو قسمان حرفي وسمي بالحرفي ما اول مع صلته بمصدر. ما هو ماذا يشمل الحرفية؟ ام ان ان لو - [00:08:00](#)

لوم لا. ام ماذا تشمل ام؟ ماذا يدخل في ان؟ افعل. ماذا تدخل؟ ام تشمل نوعين اه المصدرية انا المخففة من الثقيلة على من سيكون؟ والمصدرية ان يطمع هل همزة التسوية - [00:08:20](#)

منها ليست منها على الاصح وقيل انها منها طيب لماذا قالوا هذا القول؟ من قاله؟ لانه قالوا كل حرف اول معصرته وهمزة همزة التسوية في قوله تعالى لما رأى انذرتهم اولت - [00:08:40](#)

قال الهمزة للتسوية لكن نحن ماذا نقول؟ قالوا انه نجعل غير الامام الصبواني التعريف قال كلم عن التعريف ماذا نقول في انذرتهم؟ لماذا سبكت؟ بمصدر؟ قليل اه هو شبك اصلا شبك مصدر واحد. من غير سابق. سلكت من غير سابق. وهل لهذا - [00:09:00](#)

والهمزة ليست من حروف الاحرف المصدرية. اه. هل لهذا نظير في اللغة؟ نعم. نعم. قالوا هذا يوم ينفع الصادقين او يوم ينفع الصادقين قراءة يوم نفع الصادقين صحيح؟ اول ما اولناها من غير اه سابق. ماذا زادوا عن الاحرف المصدرية ايضا؟ زدوا الذي الذي الذي - [00:09:20](#)

مثل الذي رأيت خوضهم. نعم. والجمهور خرجوه على صفة لموسى. انا صفة لمصدر محذوف مفعول مطلق خضتم الخوض الذي خاضه او انه على لغة حذف النون لغة حذف النون لانهم رأوا انها للجمع هنا استعملت مفرد فقالوا اصلها - [00:09:40](#)

خضتم كالذين والثالث يقال فيهم الفريضة. الفريق الذي صفة للفريق الذي او نقول اسم جنس. نعم. اسم جنس يطلق عاقليل. والكثير. اه مثلا اسماء الاجناس المعرض بال جنسية يصح ان تصفها بالجمع هل لهذا نظير في؟ الموصول كال. ال الجنسية لك ان تصفها بالجمع. مثل - [00:10:00](#)

والطفل الذين او الطفل الذين اهلك الناس الدينار اهلك الناس الدينار الصفر صفر جمع. وهنا كالذي خاضوا كالذي جنس لما اريد به الجنس اتى بضميره الجنر ومنه ونظيره في سورة البقرة نظيره من سورة البقرة اه كمثل الذي استوقد نارنا. نعم. هل الذي اذا كانت

مصدرية حرف ام اسم - 00:10:30

الذي مصيره حرف. فيها قولان اصح او انها حرف اذا قلنا انها مصدرية فهي حرف. والرضي يقول انها اسم بل قال اجمعوا على انها اسم. لكن حقيقة الذين جعلوها مصدرية ادخلوها في الاحرف المصدرية. لكن يرد على جعلها اسما على رأي الرد - 00:11:00  
ان فيها ال كيف يرد ذلك؟ لا تدخلون على الاسماء وهذه لا تدخلوا الا على الاسماء تقولون هي حرف ان يرد على انها حرف اسد؟ يرد على انها حرف انه الف فيها ال. والا تدخل الا على الاسماء كيف تجيبون - 00:11:20

ليست بجميع انواعها تدخل على الاسماء فالكوفيون قالوا ان تدخل وابن مالك؟ قالوا تدخل على الافعال. مثل ايش؟ ما انت بالحكم الترية. وهنا دخلت على حرف. نعم سيدي ما معنى اول من مال مأخوذ؟ من التأويل وهو الارجاع من كيف نقول اولوا الرجوع -

00:11:40

فؤول بمصدر يعني كأنك تقول رجع الى المصدر. هل السبك يكون من الفعل ام من من المصدر حرف المصدر والفعل مثلا تصوموا. لا من الفعل ولكن الحرف مصدر ايه ولا في الساكن؟ لا لا. انا اقول المصدر مؤول من انول فعل وليس مسبوكا من انول فعل -

00:12:10

مسبوق من المصدر مصدر الفعل وام الة للسلك. نعم سيدي. تفضل. اعد قراسة وهو قسمان حرفي رسمي والحرفي ما اول مع صلته بمصدر. وهو طبعا صلته بمصدر. هل احرف المصدرية تأخذ صلة - 00:12:30

نعم ان الصلة تكون للموصول اسمي وموصول حرفي يأخذ صلة وهذا يأخذ صلة لذلك ابو السعود تجده يقول ان تصوموا تصوموا صلة امن ونحن نقول الذي يجلس يجلس سنة الذي - 00:12:50

ما الفرق بينهما؟ لكن الموصول اسمي يحتاج الى عائد موصول حرفي لا يحتاج الى عائد. نعم. اه فروق اخرى بين موصول الاسم والحركة الموصول باسم الله محارم الاعراب موصول حرفي لا محل له من الاعراب. اه المصدر المؤول له محل - 00:13:10

لكن ما بعد ان لا محل له انتبهوا. ان تصوم تصوم لا محل له. نعم الفعل تصومه منصوب. نعم. لكن جملة تصومه لا محل لها اتفق موصول اسمي وموصول الحرفي ان ما بعدهما لا محل له. لكن موصول اسمي له محل والمصدر مؤول له محل هناك. والموصول

الحرفي وحده لا محل - 00:13:30

معرفة وهذا معرفة وهذا حرف لا يوصف بتعريفي او التنكير. نعم سيدي. وهو ان وان ولو وما نعم هو ان ان وان هكذا وهو ان وان وما وكي ولو نعم اما - 00:13:50

على ماذا؟ على الجملة الاسمية. تدخل على الجملة الاسمية. نريد مثلا اعجبني ان زيدا قائما كيف تأخذ المصدر منها؟ من ان اذا كان تأخذه من اين؟ من الخبر. تأخذه من الخبر ثم نضيفه. اعجبني ان - 00:14:10

قائم قيامه اما كقائم قيامك وانك قائمة قيامك. فان كان جامدا انك زيد او ان هذا زيد كونه اعجبني كونه زيدا او اعجبني زيدته زيدتها اعجبني ان زيد الاسد ماذا نقول؟ كونه اسدا او اسديته. اللي هو مصدر ايش نسمي هذا المصدر؟ مصدر الصناعة. وان كان

الجارا مجرورا - 00:14:30

غرفة استقرار واول باستقرار اعجبني ان زيدا في الدار او عندك استقرار زيد. نعم سيدي. والمخفف من الثقيلة حكم المشددة. نعم. لكن فرقا ما اسمها آ ضمير الشأن. نعم. هذه اما ان تدخل على ماذا؟ تدخل على الفعل - 00:15:00

والمضارع والمضارع والامر لكن الامر فيه خلاف. اختلفوا فيه على قولين ما هما او ثلاثة لو قلنا مثلا اه مثلا الى ام موسى ان ارضعيه. بعضهم اه قدروا حرف جر. اذا قلنا - 00:15:20

لنا ان نجعلها مصدرية بارضاعه. نعم. هذا القول الاول. والقول الثالث قالوا ام زائدة. فهل يوجد فارق بين الداخل على الماضي والمضارع؟ قالوا يوجد نعم. الماضي لا يعمل فيه نعم هل الداخل على الماضي مصدرية كالدخلة على المضارع؟ لا. هل هي نفس

النوع او نوعان؟ اه. هي هي مصدرية - 00:15:40

نعم لكن هل هو يعني هل الداخل على الماضي هي الداخل على المضارع؟ لا. لا طبعا. عند الجمهور؟ عند الجمهور؟ نعم اه نعم. الداخل

على الماضيين داخل المضارع خلافا لابن طاهر ابن طاهر قال هذا نوع اخر لماذا قال هو نوع اخر؟ لان - [00:16:10](#)  
لانه داخل على المضارع تنصبه. نعم. وداخلة على الماضي لا تنصبه. عجبت ان قمت لا نقول في محل نصب. نعم. وان تقوم ناصبة  
قالوا ما عندنا البعض العلماء قال ما عندنا ناصب يدخل على الماضي. جميع النواصب تدخل على ماذا؟ هذه استثنيتها -

[00:16:30](#)

على الماضي. الجمهور قالوا لكن في شيء مشترك. ما هو المشترك كما قلتم في البداية؟ الفعل. المصدرية. فهما اشتركا في المصدرية  
انها بنصدر لكن هذه زادت على انها تعمل في المضارع ولا تعمل في الماضي. لماذا تعمل في المضارع ولا تعمل في الماضي؟ لان  
الماضي مبني. لا - [00:16:50](#)

ممکن ان تعمل في محلي مثلا ان تجتهد اعطيك جائزة تجتهد مبني على ان اجتهدت اعطيك جائزة اجتهدت مبني على تكون في  
محل جزم. لماذا قلنا هناك في محل جزم وهذه ما قلنا في محل نصب؟ ام عجبني ان قمت. اه - [00:17:10](#)  
لانها عملت الشرطية تصرف الماضي للمستقبل فعملت في لفظه. صحيح. اما امن المصدرية لم تصرفه عجبني ان بقي ماضيا فلم تعمل  
فيه. المضارع تصرفه. فاذا عملت في المضارع لانها تصرفه المستقبل. لم تعمل في - [00:17:30](#)

الماضي لانها لا تصرفه المستقبل. عجبت ان قمت. نعم. وان عملت الماضي هل عملت في الفعل مع الفاعل ام في الفعل وحده؟ في في  
الفعل وحده. هذا الموضوع الوحيد الذي يكون الفعل ماضي محل. محل من الاعراب وحده وحده لا اقول فعل مع الفاعل. فعل مع -

[00:17:50](#)

يكونوا صفة وخبرا. هذا الموضوع وحيد نقول ان اجتهدت لك جائزة نقول اجتهد فعل ماض مبني على السكون في محل جزم هنا  
فهنا هذا؟ لكن يعني الذين اعترضوا اعترضوا بادلة قوية يعني قالوا ما عندنا ناصب يعني - [00:18:10](#)  
ما عندنا ناصب آآ يعني يدخل على الماضي الا هذه الا هذا. تمام؟ اه طبعا اه الداخل على الامر الاصح ان تكون مصدرية وتفسيرية لكن  
اغلب ما جاء في القرآن تفسيرية. لذلك - [00:18:30](#)

اه ابو حيان رجح وقوى بشدة ان تكون تفسيرية في كل هذه المواضع وضعف المصدرية ورد عليه ابن هشام لانه ممكن ان تراجع  
وهذه المناقشة تفضل استاذ. وهو ان وان ولو وما وكيف. ان وان لهكذا الترتيب عندي في في كما في - [00:18:50](#)  
في نسخة ناصية اما وان وما صحيح؟ منطقية اكثر اما وان وما نوعان قلنا مصدريا مصدرية وموصولة مصدرية زمانية صحيح؟  
فالمصدرية قسمة زمانية وغير زمانية وهو احسن من قولنا اه ظرفية وغير ظرفية لماذا؟ يدخل في ما مثال مصدرية ظرفية اولاً -

[00:19:10](#)

الزكاة ما دمت حيا والمصدر الاول في محل نصب نعم الان اه ما غير المصدرية غير الزمانية او غير الظرفية. كلما اضاء لهم ما شفي.  
لا غير نتكلم عن المصدرية غير الزمانية. ايوا. غير الزمانية - [00:19:40](#)

يسر المرء ما ذهب يسر المرء ذهاب الليالي. الان ابن هشام قال نسميها زمانية افضل من تسميتها اياها لماذا؟ لقوله تعالى يدخل في  
كل ما اضاء لهم يعني ظرفية معناها في محل نصب ظرف وليست - [00:20:00](#)

في محل نصب الظرف نعم تسعة وتسعين بالمئة من الحالات في محل نصب ظرف. لكن هناك حالة ليست ظرفا كلما اضاء لهم مشوا  
فيه فكل ظرف لكن اضافة هذا مضاف اليه. فهنا قال هذه مضاف اليه ومضاف اليه لا يسمى ظرفا. الان تدخل قلنا ان تدخلوا -

[00:20:20](#)

الماضي والمضارع والامر صحيح لكن ان نرجع الى ان تدخلوا على الجامد ام متصرف؟ على جامد او تصلي فقط. اذا دخلت على  
الجانب ماذا تكون؟ النحو عسى ان يكون او ان - [00:20:40](#)

ليس للانسان ان ليس للانسان. الان ما تدخل على الماضي وعلى المضارع هل تدخل على الامر؟ لا. لا. لا. هل تدخل على الجملة الاسمية  
تدخل في الاصح. الان اذا دخلت على الماضي والمضارع هل تدخل على المتصرف ام الجامد؟ تدخل على المتصرف. متصرف. تصرفا

تاما - [00:21:00](#)

الناقصة ناقصا تاما او ناقصا مثال المتصرف التام. ودوا ما عنتم. مثال التصرف الناقص ما دتم هيا دام يدوم لا تتصرف تصرفا يكون منها الماضي ومضارع نعم آآ الان عندنا هل تدخلوا على الجامد؟ مثل خلع نادر نادر نعم ما مثال نادر؟ خلوا عدا - [00:21:20](#) في اي تركيب؟ قام جاء الطلاب لا تدخلوا على حاشا تبي تدخل على عدا وخلق هل تدخل على الجامل؟ نقول تدخل على خلا وعلى مثل جاء الطلاب ما خلا زيدا وما عاد زيدا. وليس شيء. فما هنا دخلت على - [00:21:50](#)

تمام؟ الان دخلت عليها هل هذا متفق عليه؟ ليس متفقا بعض العلماء ما اعربها مصدرها. وما جعل خلوة عدا افعالا. نعم. نعم. ممكن ان تراجعوا هذا في جامع الدروس وعليه ايضا تدخل على ليس جميل جدا هذا جامد ايضا. هذا من النادر من النادر تمام؟ الان اذا دخلت على السمية نشط - [00:22:10](#)

شرطا تدخل على السمية ما لم تصدر حرف المصدر اه. فان صدرت الاسمية بحرف مصدره مثل ما ان لا اكلمك ما ان نجما في السماء ما دام نجم في السماء ماء اما نجما في السماء. فالمصدر مؤول ما موقعه من الاعراب - [00:22:40](#) الداخلة هنا على جملة اسمية ام فعلية؟ اسمية. فعلية فعلية ان نجما في السماء ما ذهبت ما ثبت نجم في السماء. ما ثبت نجم ما ثبت نجم في السماء. فالمصدر المؤول ما موقعه؟ فاعل لفعل محذوف. تقديره ثبت. وقيل - [00:23:10](#)

وقيل مصدر مؤلم مبتدأ والخبر محذوف ما استقرار نجم في السماء ثابت. مم. فاذا نقول هل تدخل على الجملة الاسمية؟ نعم مالك يصدق فان صدرت بحرف مصدري فالمصدر مؤول فاعل بفعل مبتدأ والخبر محذوف. واضح هذا؟ نعم. نعم. هذه بالنسبة - [00:23:40](#)

الموصولة ابن الموصولة. اذا كيف نفرق بين المصدرية؟ بهذا بالنسبة للمصدرية. كيف نفرق بين المصدرية والموصولة؟ ما علامات المصدرية؟ وعلامات الموصولة ان الموصولة يحتاج الموصولة فيها عائد فاذا قلنا اعجبني ما صنعته تتعين لاي شيء - [00:24:10](#) هناك عائد اذا جاء بعدها فعل لازم تتعين يسر المرء ما ذهب اذا جاء عائد تتعين الموصولية. اذا جاء لازم تتعين اذا جاء فعل متعدل اخذ مفعوله اعجبني ان ان ضرب زيد عمرا - [00:24:30](#)

زيد عمرا. اه فاعل. اه من نريد ماء اعجبني ما ضرب زيد عمرا المصدرية الموصولة موصولة اه موصولة موصولة لهذا المصدرية. مصدرية. لماذا مصدرية؟ اه. لانه ليس فيها عائد. اذا المصدرية - [00:25:00](#) في حالتين فعل لازم او فعل متعدد اخذ اسما ظاهرا مفعولا ظاهرا. اما اذا اخذ ضميرا فتتعين لاي شيء متى تحتل وجهين؟ اذا عندك فعل متعدد لكن لم يصرح بالمفعول به. يعلم - [00:25:20](#)

تسرون وما تعلنون لك ان تجعلها موصولة او مصدرية الذي تسرونه او اصراركم مصدر الله خالقكم بالضبط هذا هو نعم تفضل سيدي. وهو ان وهو ان وان وما ولو وكيل ولو عندي مقدم كي وهو الذي في يعني مع شرح الناصية. كي هذه الناصب المضارع ما شرط نصبها - [00:25:40](#)

المضارع لفظا او تقديرا لكي لا تأسوا على ما لكم فنجعل كي حرفا مصدرها. تمام؟ ناصبا واللام حرف جر. المصدر المؤول دائما هنا في محل في محل المجر. اذا ما ذكرت لام هل - [00:26:10](#)

ان نقدر او لا نقدر؟ نقدر. لا نقدر. لماذا؟ لان هناك فرقا بين ما تقول لكي وكي. لكي فيها تأكيد. نعم. كي لا ليس فيها تأكيد فالمتكلم لم يرد التأكيد انت تجبره ان يؤكد لكن القرآن لكي لا تأسوا في موضع التأكيد موضع خطير. اما كي لا يكون دولة - [00:26:30](#) هذا غير ليس باهميته بالاهمية الاول. فنقول كي لا يكون دولة كي ماذا نعربها هنا؟ لا يكون الاختبار ولا يكون دولة فعل مضارع منصوب بماذا وجوبا عند البصريين والاصح انه جوازا ومذهب الكوفي والمصدر المؤول مجهول بكي فكيف - [00:26:50](#)

حرف جر فاذا اذا ذكرت اللام لفظا وتقديرا فكان مصدرية واذا لم تذكر هذي كي حرف جر ولكي اكثر مبالغة من كي كي قلنا اذا اردنا ان نلخص ان تدخلوا فقط - [00:27:20](#)

الجملي وما تدخلوا على القاضي والمضارع متصرفين. نعم. في الاغلى. دون الامر. والجامد نادرا. وتدخل على الجملة الاسمية بشرط انها تتصدر بان لو كي تدخلوا على الفعل المضارع خاصة فقط - [00:27:40](#)



بشرط ان تسبق بالله لو الان لو هذي توصل بماذا؟ بالماضي والمضارع المتصرفان ام الجامدان؟ متصرفان متصرفان هل توصل بالجملة الاسمية. المشهور انها لا توصل باسمها ولا الذكر او مش املاك توصلوا بجملة اسمية على احد التقديرين. مم. في نحو قوله تعالى يردوا لو انهم بادون في الاعراض - 00:28:10

يود قلنا كيف نعرف لو التي تسبق بماذا؟ بيود واحب لماذا تسبق بود او احبه؟ لماذا نشترط هذا الشرط او ما في معناها ما العلاقة بين لو التي للتمني واحب مودة تأكيد يعني ماذا نشترط هذا - 00:28:40

الشرط لانه متى يحصل التمني؟ اذا قبلها فعل فيه ود واو من الحب حب. نعم. فاحببت يعني تتمنى وددت وددت تتمنى فانت العلاقة. نعم. الان يود لو انهم بادون. المصدر المؤول ما موقعهم من الاعراب - 00:29:00

لو قلت لك ولو انها صبروا كيف تعرف المصدر المؤول؟ مفعول به؟ لا لو انهم صبروا. صاحب النحو وظيفة. نعم. لو انهم صبروا نسأل اصحاب النحو وظيفة. المصدر ما هو موقعه. فاعل لفعل محذوف لو ثبت صبره - 00:29:20

صحيح؟ وقيل مصدره اول مبتدأ والجملة خبر. هنا يقاس عليها هنا هذا الاعراب. يود لو انهم بادون الظاهر ان نقول مصدر وهو فعل لفعل محدود. يود لو ثبت لو ثبت ودورهم في الاعراب. آآ تمام؟ لكن - 00:29:40

هناك تخريج اخر يقولون المصدر المبتدأ واين الخبر؟ يحدث. محدود محذوف تقديره؟ ثبت. ثابت على هذه الحالة تدخل لو التي للتمني على الجمل الاسمية. بده يقدرنا. اذا قدرنا من مصدر مؤولا مبتدأ وخبره محذوف. ابن - 00:30:00

قال لا يحفظ وصلها بجملة اسمية. هم. الدمامين دائما يتعقبوا ابناء هشام. اه. هذا الدماميني يعني دقيق جدا له حواجز ثلاثة شو روح عالمغني ولا هو الشرح على له شرح على التفسير رائع جدا ويدقق كثيرا وينتقد بشدة يعني ومات في - 00:30:20

كان عليه دين وما استطاع ان يدفعه فذهب الى الهند ومات هناك. نعم. اه قال لو انهم بالون اه في في الاعراض فاذا على هذا اذا نقول هل لو تدخلوا على الجملة الاسمية ام لا؟ نعم بشرط ان يصبح يودع حبة. بالضبط - 00:30:40

في هذه الحالة خاصة لا توصل مطلقا يعني في هذه الحالة المقيدة في هذه الحالة فقط. نعم. في مثل هذه الحالة اه قلنا ود واحب لكن اه هل هذا دائما او غالبا؟ غالبا. غالبا من غير الغالب. ما كان ضرك لو من انت وهو - 00:31:00

ارفع الصوت ما كان ضرك لو من انت وربما من الفتى وهو المغييض المحقق. محقق. ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغييض ما كان ضرك. هذه كيف نعرّبها؟ ما كان ضرك. الاسم ليش كان هذه؟ اين اسمك كان الخبر - 00:31:20

هذي كان زائدا يعني ما ضرك لو مننت وربما من الفتنة وهو المغييض عنده شدة حقد وحلقة المحقق. فهنا ما كان ضرك لو مللت اين موضع الشاهد هنا؟ لو مننت لو مننت - 00:31:40

جاءت ولم تسبق مصدرية اه يعني كانه قال ما ما منتك منتك اللي هو فاعل لي ضرك اه منتك ما ما برك منتك فهي فاعل والمصدر رفع الفاعل فلو سلكت بمصدر وهي مصدرية وهي فاعل - 00:32:00

ولم تسبق بي ولم تسبق بماذا؟ نعم سيدي سيدي هادي للرسول. قديش الان عندما هل كل العلماء اثبتوا لو المصدرية قلنا فيها ثلاثة مذاهب من يلخصها؟ من اثبت ان تكون مصدرية؟ هنا ابو علي فارسي - 00:32:20

والفران هو صاحب معاني القرآن وابو البقاء العكبري والتبريزي وابن مالك. تمام؟ قالوا بانها مصدرية وهناك قول اخر قاله ابن قاله الزمخ لما هو؟ انها للتمني لكن لا تسبقوا بمصدر. فعلى هذا اين المفعول به؟ اين المفعول به على هذا؟ الجملة يود احدهم لو -

00:32:50

عمر لكن على هذا كأنه مقول قول يود احدهم كأنه قال لو يعمر. نعم. فكأنه مفعول به ليود. فالاصل ان يقول يود احدهم لو اعمر فلماذا قال لو يعمر؟ على الحكاية. نعم. حكى هذه هذا التمني. والقول الثالث - 00:33:20

قول البصري ماذا قالوا؟ ردوها للشرطية. اه. فعلى هذا المحذوف ما هو المحذوف هنا درسناها تذكرون؟ المحذوف شيان مفعول ود وجواب الشرط فتقديره يود احدهم التعميرة. ايوا. مفعول به محدود. لو يعمر الف سنة لسره ذلك. يلا لخصه لنا. اذا من اثبت -

00:33:40

نظريتها مالكا والفراء والعقبري والعقبري والتبريزي. تمام؟ نعم المصريين ماذا قالوا؟ ردها مش شرطية. وقالوا المحذوف مفعول به محذوف وجواب الشرط محذوف تقديره لو يعمر يود احدهم التعمير التعميرة لو يعمر الف سنة لسرعوا ذلك وهذا غاية التكلف يعني وهذه عادتهم في يوم الوصلية يفعلونها هكذا يعني لا - 00:34:10

يحبون تكثير الانواع. القول الثالث قوله اجعلوها للتمني لكن لا تنصب. مصدر مؤول لا يكون مفعولا به. لا تسبق بمصدر لا المصدر فعلى هذا المفعول به هو الجملة. اه نحن نقول فيها التمني والمصدرية معا. نعم. فيها التمني والمصدرية معا - 00:34:40  
بهذا يعني اخذنا هذا هو الحكاية. انه يحكيها. اه بالضبط. نعم. بالضبط. نعم سيدي. وهو اه الان اخذنا اه هل بقية شئ عندنا هنا نعم  
خلصنا البسترية انهينا المصدرية اعد القراءة فقط نعم وهو قسمان حرفي واسمي فالحرفي - 00:35:00  
مع صلته بمصدر وهو ان وان وما وكي ولو. ولم يذكره المصنف هنا لانه لا يعد من المعارف لا يعد مطلقا من المعارف لكن نحن ذكرناه  
استطرادا. نعم. وذكره في الكافية استطرادا. اي كافية؟ كافية - 00:35:20

لا لا وذكره المصنف. قالوا في الكافية في هذه الكتب الكافية الشافية. هي اصل الالفية. في الصف. لا لا اصله لانه ما له ثلاثة الاف بيت  
اسمه الكافية الشافية. اي نعم. المطبوعة مع شرحها. اه قال في اخر الالفية احصى من الكافية - 00:35:40  
فهو هذه خلاصتها. فاذا قالوا قال ابن مالك في الكافية هي قصد كافية الشافعي. نعم سيدي فان توصلوا فان توصل بالفعل المتصرف  
ماضيا او مضارعا او امرا. واما وان ليس - 00:36:00

للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون فهي مخففة من المثقلة. اذا هو كأنه احس اعتراضا. ما هو الذي احسه عندما قال واما ان  
اجاب عن اعتراض جاء بعده عندما قال لا تدخل الا على المتصرف - 00:36:20

دخلت هنا على الجامد فماذا اجاب؟ قال هذا ليس هذه ليست مصدريته هذه مخففة من الثقيلة. كيف نسبق مصدر اسبقوا لنا المصدر  
وان ليس للانسان الا ما سعى معنى هذه الاية انتبهوا ان الناس كثير من التفاسير استثنت منها عشرين استثناء كما في - 00:36:40  
عاشت الجمال. منها ان الانسان اذا قرأ القرآن لابييه او زكى عن ابيه او صام عن ابيه. لا داعي لاستثناء لان هذه الاية مولدها مختلف  
هذه الاية واحد من الكفار اسلموا فجاء صديقه قال تعرفون عرب يعني اذا واحد عليه دين يقول انا اتحملة قال خلاص قال اكفر وانا  
ساتحمل عنك - 00:37:00

ذنوبك ولنحمل خطاياكم. فتوقفوا عن العطاء ورجع للكفر. لذلك قال افرايت الذي تولى واعطى قليلا واكد. اكد يعني اذا وصل الى  
كودية انت حفرت بئر ووصلت الى كودية ما استطعت ان تحفر اكثر. فهمنا؟ فاعطى قليل الاكدي فالله يقول ان ليس للانسان -  
00:37:20

ماذا؟ يعني انت اذا لم تؤمن ما احد يستطيع ان يحمي ان يدفع عنك شيئا هذا سياقها. السياق هو في مؤمن قد يعمل مثلا يستفيد  
من عمل ابنه او نحو ذلك عمل مختلف. لكن لو ادخلناه نحتاج الى استثناءات كثيرة اصولها الى عشرين. نعم. كيف نسبق نسبق  
المصدر؟ كيف نعرض - 00:37:40

ووراء مخفف من الثقيلة اسمها ضمير الشام ان ليس للانسان الا ما سعى اين الخبر اين اسمه؟ قلنا ضمير الشاة. اين اين خبرها؟ ليس  
الا سعيه. ليس للانسان ليس ليس اسف انا اخطأت ان نخفف من ثقيلة ليس فعل ماض جامد للانسان خبرها وسعي - 00:38:00  
اسمه يسوع والجملة خبر ان. ان كيف نسبق المصدر هنا؟ هذا المكون عدم كون شئ للانسان الا سعيه. عدم كون شئ  
للانسان الا سعيه. ماذا فعلنا هنا؟ اتينا بالكون لانه جامد - 00:38:30

ان عسى ان يكون قد اقترب ام مخفف من الثقيلة اين اسمها؟ ضمير الشأن. عسى ان يكون المصدر المؤول ما موقعه لا هذا فاعل تامة  
ما معنى عصاة تامة؟ التي تكتفي بان والفعل عن اخذ الاسم - 00:38:50

الخبر تأخذه فعلا هذا الفاعل يغني عن الاسم والخبر. تمام؟ المصدر المؤول الان في محل في وان عسى كيف نسبق المصدر هنا؟ وان  
عسى كونه. الان ان دخلت على جامد. ان اسمها ضمير - 00:39:10

وعسى ان يكون خبرها صح؟ ان عسى جامدة كيف نسبقها هنا؟ تأتي به مش غسل فيها التوقع والرجاء يعني كون اجلهم متوقع او

مرجوه وان عسى ان كانت وان الشأن - 00:39:30

او توقع ان يكون قد اقترب. توقع اه اقترب. توقع اقتراب اجلهم طيب تأتي بمعناها في التوقع عسى فيها التوقع قد اقترب توقع او الرجاء. تفضل تأتي بمعناها. تفضل سيدي. فان توصل بالفعل المتصرف ماضيا او مضارعا او امرا - 00:39:50

واما وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون فهي مخففة من المثقلة. لك ان تجعلها ناقصة عسى ان يكون قد اقترب بان تقول اجلهم اسمها وان يكون خبرها. عسى اجلهم ان يكون قد اقترب - 00:40:20

عسى ان يكون قد اقترب عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. بس هذا فيها ان المشكلة في ان تمنع من هذا. هم ان تمنع من هذا لو ما في ان ممكن ان نجعل اجلهم هو الاسم وان يكون خبر. خبر. نعم. لكن هم استثنوا هذا - 00:40:40

بعض العلماء استثناه اني سوس اخذها في باب عسى استثنوا هذه الحالة. فمن العلماء من اجاز ان يكون اجلهم هو الاسم وان يكون هو الخبر نعم سيدي وان ارجل تراجعها انا سبحان الله على الذاكرة اراجعها في ان في اعراب القرآن ان شاء الله. نعم - 00:41:00

وان توصل باسمها وخبرها. وان خففت فكذلك. وان وان خففت. وان خففت ابو اصلي بالضبط. اما توصل باسمي وخبرها وان خففت هذه الشرطية فكذلك هذه الشرطية توصل. نعم. باسمها وخبرها لكن - 00:41:20

لكن اسمها لكن اسمها او لكن اسمها لكن لكن اسمها لكن اسمها يحذف كما سيأتي. علم ان سيكون منكم مرة اسمها محذوفه ضمير الشأن. ولو توصل بالماضي والمضارع - 00:41:40

اكثر المتصرفين لا الامر والجملة الاسمية في نحو يود لو انهم بادون في الاعراب على قول الدمامين. نعم. ولو توصل بالماضي والمضارع واكثر وقوعها بعد ود ونحوه. وما ومن غير الغالب ما كانت ضرة. نعم - 00:42:00

وما توصل بالماضي والمضارع. عجت مما ضربت او مما تضرب. يعني من ضربك. وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية بقله. جملة اسمية وبجملة جملة اسمية. وبجملة اسمية. وبجملة نسبية - 00:42:20

بقله. نعم. قليل. نعم. وكى لكن اذا دخلت على المضارع في الاغلب ينفي بماذا؟ بلم بلام والجملة الاسمية مثلا لا اصحبك ما دمت اه مثلا ومنه قول ابن مالك قال ابن مالك في النظم في النظم آآ قالوا وحيث جرافهما حرفان كما هما ان - 00:42:40

كما هما ان نصب فعلانه دخلت على الجملة الاسمية. ماذا كنت ستقول شيخ عبدالرحمن؟ اللي ذكره ابن مالك انه تدخل على الجملة تدخل معه على الظرفية وغير ظرفية. يعني مثال الظرفية قال اه واصل خليلك ما التواصل ممكن - 00:43:10

مش بعض المفسرين سيدي بقول عند قول فاقض ما انت قاض. اه بقول اه قالوا انه لا يجوز انه يكون بعضهم عربها حرف مصدري. مهم. قالوا بانه سبكوها مع المصدر. لخص انا اشترت بسرعة. هو هو يقول انه تدخل وهي ما على الجملة الاسمية ظرفية كانت او غير ظرفية. بالضبط. تدخل على ظرفية - 00:43:30

او غير ظرفية يعني ظرفية مصدرية لا اصحبك ما دمت منطبقا. هي مدة دوامك وغير الظرفية عجتتم ما تضرب. لكن تدخلوا على الجملة الاسمية هل تريد ان تقولها؟ ايوه هكذا. نعم نعم تفضل سيدي. احسنت. يعني الجملة الاسمية سواء كانت ظرفية او غيرها؟

ظرفية احسنتم. وما توصل بالموض والمضاد - 00:43:50

وبجملة اسمية بقله وكى توصل بالمضارع فقط. واما موصول الاسماء. هنا عندنا فائدة ذكرها مهمة جدا ان اه تأخذوها الان ما الخروق تعرفون في معاني النحو ذكر الفروق بين اه - 00:44:10

الصريح والمصدر المؤول. ذكروا فروقا بين المصدر الصريح والمصدر المؤول. هذه نلخص هذه الفائدة التي ذكرها في حاشية الناصية وهنا عن اه نقلها عن الصبان الذي اخذها عن حاشية السيوط على المغني. قال في حاشية السيوط على المغني. الان ما الفروق -

00:44:30

قبيل المصدر الصريح والمؤول. عندنا من احسن من استوفاهما النحو الوافي. واحسن منه معاني النحو في الجزء الثالث. انظروا هذه الفائدة في حاشية السيوطي على المغني عن ابن القيم ان فائدة العدول عن مصدر الصريح الى ان والفعل ثلاثة امور. دلالة -

00:44:50



على زمان الحدث من مستقبل في نحو يعجبني ان تقوم وناضل في نحو اعجبني ان قمت. ما معنى هذا؟ يعني اذا جئنا بمصدر صريح لا نستفد منه الزمن لا نستفيد. اعجبني قيامك. نعم. لكن لو قلنا يعجبني ان تقوم هذا مستقبل. اعجبني ان قمت - [00:45:10](#)

الماضي فالمصدر المؤول تستطيع ان تعبر فيه عن الزمن. الثانية والدلالة على امكان الفعل دون وجوبه واستحالاته. ما معنى هذه العبارة الدلالة في اعين في المصدر الصريح تأتي الوجوب لكن في ان - [00:45:30](#)

تستطيع ان تدل على امكانه. الحدث فقط الفعل دون وجوبه واستحالاته. اذا قلنا اعجب لقيامك ممكن يعني اه لا هذا مختلف المثال. هذا في سنأخذ في المصدر في باب المصدر نقول له صراخ صراخ الثكلى - [00:45:50](#)

له صراخ صراخ الثكلى. هل الصراخ واقع ام لا؟ واحد تقول له صراخ صراخ الثكلى. واقع ام لا؟ واقع وواقع لكن اذا قلت له ان يصرخ صراخ الثكلى هذا يمكنه ان يفعل ليس بواقع هذا معنى قوله - [00:46:10](#)

هنا والدلالة على امكان الفعل دون وجوبه. تمام. واضح واستحالاته. الثلاثة والدلالة على تعلق على تعلق الحكم بنفس الحدث تقول اعجبني ان قدمت اه اعجبني ان قمت مثلا اعجبني ان - [00:46:30](#)

انت ما الفرق بين اعجبني ان قمت واعجبني قيامك؟ قيامك بيحكي عنهم بذاته مع النظر له. اما ان قمت بحكي عن القيام نوضحها اكثر. يعني هو يريد نفس الفعل يعني اللي فعله. اعجبني ام قمت التركيز على ماذا؟ على - [00:46:50](#)

من حيث هو. اه. بدون امر زائد. لكن اذا قلنا اعجبني قيامك. قيامك انت لأ ممكن التركيز قيامك الجميل ايامك الطويل قيامك القصير قد تلتفت الى غير القيام. انت تنتظر وصفا او حالة او نحو ذلك لكن انا قلت لك - [00:47:10](#)

اعجبني ان قمت فانت تنظر الى مجرد الحدث. نعم. دون احتمال امر زائد. فهمنا؟ كرهت خروجك خروج السريع البطيء. تمام؟ الجميل الهيئة الصفة. كرهت ان تخرج انا كرهت نفس الحدث - [00:47:30](#)

فهمتم هذا؟ فهذه الفروق الثلاثة ثم نقل عن ابني جني فرقين اما ان ان والفعل لا يؤكد به الفعل فلا يقال ضربت ان اضربه. لا يقال ضربت ان اضرب لكن تقول ضربت ضربا. هذا من الفروق - [00:47:50](#)

لفظية. المصدر الصريح تستطيع ان تؤكد به. المصدر ما هو لا تستطيع ان تؤكد به. كذلك مصدر مؤول لا يوصف. لا يقال ان تضرب الشديدة. ايوة. لكن يقال اعجبني الشديد. اعجبني ان تضرب الشديد يعني. لكن يقال اعجبني - [00:48:10](#)

الشديد الشديد هنا. نعم. اه قال ايضا الصبان يقول بقي امران اه احدهما السد ان فعل ما سد الاسم والخبر في عسى ان تكرهوا شيئا هذا الذي قلناه. هم. عسى ان تكرهوا ان تكرهوا المظلم وهو فاعل صحيح؟ في قول - [00:48:30](#)

ضعيف المصدر الاول سد ما سد ما سد الاسم والخبر. نحن لا نقول سد ما سد الاسم والخبر. نقول هذه عسى تامة والمصدر الاول هناك قول ضعيف يقول ان والفعل سدد ما سد لاسمي والخبر نعم بناء على نقصانها واذا - [00:48:50](#)

كنا حسب الناس ان يتركوا ما ما وقعوا ان يتركوا؟ سدا سد المفعولين هذا لا نجد مصدرا صريحا سد ما سد لماذا شيخ عبد الرحمن؟ يعني اعجبني ان زيد القائم يسد ما سد مفعوله - [00:49:10](#)

اعجبني اعجبني قيام اعجبني قيام زيد او مش اعجبني مثلا نحن نقول علمت ان زيد القائم سدد ما سدا علمت قيام زيد لن تسد ما سد مفعوله. لماذا؟ لان علمت ان تتعدى. انصت - [00:49:30](#)

احذف اما علمت ان زيدا قال مركبا بمفعولين علمت زيدا قائما. نعم. لكن انا اكدتها. لكن قيام قيام ليس في هذا لذلك سدت مسد. هناك فروق جميلة جدا ذكرها في معاني النحو. ايضا صحة الاخبار به - [00:49:50](#)

الجملة بلا تأويل. زيد اما ان يقول كذا واما ان يسكت. بخلاف المصدر اه الصريح لا يخبر به الجثة يعني اللي عندنا المعنى في اسم معنى واسم ذات. اسم الذات لا تستطيع ان تقول الشجرة جمال. او - [00:50:10](#)

شجرة نظافة مثلا زيد النظافة لا تستطيع ان تقول ذلك. واضح؟ هنا مثلا اه اه مثاله ذكره قال زيد اما ان يقول كذا. المصدر المؤول كأنك تقول زيد قول. لكن لا تستطيع ان تقول زيد قول. الا - [00:50:30](#)

اذا خرجتها واولتها يعني بدون تأويل. فالمصدر المؤول تطيع ان تخبر بي عن جثة بخلاف المصدر الصريح. هذه بعض وفي النحو

الوافي ومعاني النحو زادوا على أكثر من هذا. نعم. بهذا نكون قد اخذنا الاحرف المصدرية - 00:50:50

يبدأوا في الدرس الاتي بالاسماء الموصولة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:51:10