

شرح السيوطي للألفية 34) باللات واللالي التي قد جمع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله باللات واللالي نقرأها معا - [00:00:00](#)

وهكذا ذو عند طيهم ذات وموضعا لاتي اتى زوال ومثل ما ذا بعد ما استفهامي او من اذا لم تلغ في الكلام. فاش عبد الرحمن اقرأ من

شرح السيوطي. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. باللالي واللالي - [00:00:20](#)

اللواتي واللاء واللالي واللواتي التي قد جمع. اذا اصلها التي مبتدأ قد جمع خبر التي باللالي واللالي فالسيوطي رحمه الله ذكر لغاتها

فقال باللالي اه طبعاه وبدينا صحيح؟ باللالي واللالي. وقال واللالي بالياء. ثم قال واللواتي نعم. طبعاه - [00:00:50](#)

ان هذه بلياء وبدونها باللالي اللاتي واللواتي واللواتي. نعم. ثم قال واللالي دنيا مع الياء واللالي. ثم عندنا اللواء بياء وبدون.

ياء. فعندنا اولاً ستة بياء ودنيا وهي اللاتي واللالي واللواتي هادي بياء ودنيا اللاتي لائي اللواتي - [00:01:20](#)

واللاء هذي ستة عندنا الان ماذا يضاف لها عندنا ايضا؟ يضاف لها الا هذه اللام اصلها اللالي على الاصح. فاللاء اصلها اللاء فقصرت.

وقيل اصلها اللاتي فحذفت التاء والياء منها فصارت الا. وكذلك يقال في اللواء. اللواء على الاصح اصله - [00:01:50](#)

حذفت الياء ثم قصرت فصارت قصرت اللواتي فصارت النواة. وقيل اصلها فحذفت التاء والياء منها. وعلينا ان ننبه ان اللاءات هي

جمع جمع لله. وعندنا اللواء جمعتها من اينق انعكاري من اللوا شربنا بالصرار. فصار عندنا ستة اصلية وهي - [00:02:20](#)

ثم عندنا الاء واللواء هذه ثمانية ثم اه اللواتي هذه اخذناها اللواتي. اللواتي واذا ذكرناها اللواتي بالاول ما ذكرنا لها هذه اخذنا اللاتي

واللالي واللواتي هذه اللواء هذه التسعة. الان عندما عشرة اللات - [00:02:50](#)

عشرة والحادي عشر الاولى مها حبها حب الاولى كنا قبلها. وحتى نستوفي الموضوع اكثر نأخذ جميع صيغ جمع اللاتي وهي اربع

عشرة صيغة لجمع المؤنث اربع عشرة صيغة لجمع المؤنث - [00:03:20](#)

عندنا اولاً نأخذها بشكل مجمل اللاتي بياء وبدون ياء اللاتي. ثم اللاتي بدنيا بياء وبدنيا اللاتي وبدون همزة ان لا ثم بقلب الهمزة ياء

اللي ثم بجمع اللاء على اللاءات. فعندنا اللاتي اللاتي اللاتي اللات. وكذلك - [00:03:44](#)

اللواتي بياء وبدنيا اللواتي واللواتي بياء وبدون ياء ولنا ايضا ان نحذف الهمزة بان نقول اللواء وعندنا الاولى وذوات. كيف يمكن ان

نحفظها؟ يمكن ان نحفظها بان نأخذ الصيغة التي - [00:04:14](#)

اللالي اللاتي واللالي واللواتي واللواتي. هذه اربعة نقول بياء باثبات الياء وهو الاصل ثم بحذف الياء اللاتي ان لا ان لا اللواتي اللوائف

هذه عندما تحصل عندنا الان ثماني صيغ - [00:04:34](#)

عندنا الان ثماني صيغ. ثم عندنا نضيف لها الاولى وذوات. فهذه عشرة. وعندما اذا اخذنا اللاتي طبعاه باثبات الياء اللاتي وبدون ياء

اللالي. ثم لك ان تقصر اللاء بان تحذف الهمزة وتقول اللاء. ثم - [00:05:01](#)

ان تبدل الهمزة ياء فتقول اللالي. وقرأ به. ولك ان تجمع اللاء على اللاءات. فتحصل عندنا اربع عشرة صيغة لجمع المؤنث نأخذها من

البداية مع امثلتها اللاتي باثبات الياء وهو الاصل هو جمع وهو اسم جمع للتي. ومنه قوله تعالى - [00:05:21](#)

يأتينا الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم. ولنا ان نحذف الياء فنقول اللاتي وحذف قل ياء تخفيف وعندنا الصيغة

الثالثة اللاتي ومنه قوله تعالى وما جعل ازواجكم اللاتي تظاهرون منهن - [00:05:45](#)

ان امهاتكم ولنا ان نحذف الهمزة اللاتي وقرئ به في الآية. ولنا ان نقصر اللاء بحذف الهمزة لنا ان نحذف الياء فنقول اللاتي وقرأ به

في الاية ثم اذا قلنا اللائي لنا ان نقصر اللائي بحذف الهمزة فنقول الا. فاصلها عند الجمهور اللائي فقصر - [00:06:07](#)

وقيل اصلها اللائي فحذفت التاء والياء ومنه قول الشاعر وكانت من الله لا يعيرها ابنها. اذا ما الغلام الاحمق الام عياراه ولنا ان نقلب

الهمزة ياء بان نقول الائي وقرأ به في القراءات السبعة كقراءة ابي عمرو - [00:06:37](#)

ولنا ان نجمع اللائي على اللاءات ولا اتي هذه فيها لغتان البناء على الكسر واعرابها كجمع المؤنث السالم ومنه قول الشاعر اولئك

اخواني الذين عرفتهم واخذانك اللاءات زين بالكتم على البناء على - [00:07:02](#)

الكسر وان اعربناها نقول واخذانك اللائات زين بالكتمين ثم عندنا اللواتي وهو جمع للاتي انتبهوا هذا يعني بعضهم قال جمع للتي لكن

ابن مالك رحمه الله قال يعني المشهور عند العلماء انها اسم جمع - [00:07:24](#)

التي لكن قال ابن مالك رحمه الله انه جمع لللاني فهو جمع لاسم الجمع اللاتي اسمه جمع للتي واللواتي هو جمع له مثل كما نقول هاد

هواد وكذلك اللواء جمع لله فانتبه اللائي اسم جمع للتي. واللواء جمع للائي كما - [00:07:46](#)

نقول هاد وهواد ولنا ان نخفف الياء في هاتين الصيغتين فنقول اللواتي واللوائي. ولنا ان نقصر اللواء فنقول اللواء اصلها اللوااعي

ثم قصرت. وقيل اصلها اللواتي فحذفت التاء والياء. ومنه قول - [00:08:16](#)

شاعر جماعتها من اين عكاري من اللوا شددن بالصرار نعم. ثم عندنا من الصيغ الاولى كما درسنا عندما اخذنا الاولى انها تستعمل في

الاغلب للمذكر وقد تستعمل للمؤنث. ومن للمؤنث فاما الاولى يسكن غور تهامة فكل فتاة تترك الحجل اقصما. نعم. الان عند -

[00:08:36](#)

ذوات في لغة طي. نحن اخذنا في اللغة المشهورة سناخذ ان اللغة المشهورة لطي انهم يستعملون للكل. نقول جاء ذو قامة وذو قامة

وذو قامة وذو قامت وذو قامتا وذو قمة. وهناك لغة تقول في - [00:09:03](#)

بالمؤنث ذاته وفي جمعها ذواته. وهي لغة طيء ويصح فيها البناء على الضم وان تعرب كجمع المؤنث السالم ومنه قول الشاعر جمعتها

من اين ذوات ينهض بغير سائق اي انه جمع هذه الابل من - [00:09:23](#)

من اي نقص سريعة كالسهم المارق ذوات اي اللاتي ينهض بغير سائق فهن من احسن الابل. فتحصل عندنا اربع عشرة صيغة لجمع

المؤنث سهلة سهلة هي سهلة الحفظ يعني ان نحفظ الاربعة الاولى اللاتي واللائي - [00:09:43](#)

بهمزة وبتاء واللوائي واللواتي بهمزة وبتاء. ثم لنا ان نثبت الياء وان نحذفها في الكل ثم الاولى وذواته وطبعا الهمزة في الاء لك ان

تحذف الياء اولا اللائي فتقول اللائي ثم لك ان تقصر - [00:10:03](#)

والا ثم لك ان تبدل الهمزة ياء اللائي ولك ان تجمع اللاء على اللاءات. نعم وكذلك اللواء لك ان تحذف الياء فتقول اللوائي ولك ان

تحذف الهمزة فتقول واللائي فيها اقوال للعلماء من العلماء من قال اسكانها لغة ومنهم من قال قلبت الهمزة يا - [00:10:25](#)

الذي قررناه ومنهم من قال اصلها اللائي فقدمت الياء على الهمزة ثم بعد ذلك حذفت الهمزة فبقي على اللائي. عندما قال اللوائي يعني

بالقصر ايش يعني بالقصر اللوائي؟ هي اللوا. نعم. اللواء - [00:10:55](#)

القصر هي اللواب فهنا السيوطي اقرأ من جديد قال باللاتي واللاتي واللواتي ثلاثة ونلاقي واللائي واللوائي هذه ستة. التي قد جمع اي

التي جمعت على هذه لكن جمعا لغويا يعني كل كل صيغة مستقلة. نعم. منع الباء هنا؟ بمعنى علم. بمعنى على جمعت على -

[00:11:15](#)

او او للالة. للالة. بواسطة يعني اذا كتبته بالقلم. كيف نعرب العبارة التي مبتدأ وقد جمع خبر وبلاتي هذه ايش؟ متعلقة قد جمع جمع

باللاتي نعم سيدي بلاتي واللاتي واللواتي واللوائي واللوائي التي قد جمع واللائي كالذين نزرا - [00:11:45](#)

اي قليلا وقع واللائي كالذين نزرا اي قليلا وقعا. ما معنى هذا الكلام؟ واللائة الذين ازرا وقعا. انه اللائي استعملت لمن للذكور. كما ان

الاولى استعملت للاناث تقاربا. واللائي استعملت للذكور. ما شاهده؟ نعم سيدي - [00:12:15](#)

قال فما اباؤنا بامن منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور. نعم. اه ما اباؤنا بامنا. امنا ما هو في دقات. اسم تفضيل من ماذا؟ من من عليه

بمعنى تفضل تفضل عليه. ومهد من - [00:12:35](#)

مهدت الفراش اذا بسطته وطأته اه هيأته. والحجور جمع ماذا؟ حجر حجج لا حجر وحجر وحجر. المشهور حجر. اه. والحجر هو حضن الانسان. تعرفون حضن الانسان حضن الانسان يعني هي هو هذا الموضع مكان عند الا رجل امام اليد يعني هذا حضن الانسان واستعير هنا انه في حفظه - [00:12:55](#)

ستره. ما معنى البيت؟ ليس اباؤنا الذين اصلحوا شؤوننا وسهلوها وجعلوها وممهدة بعضهم ليسوا بامن من هذا لكن هنا فصل بين ماذا وماذا؟ فصل بين النعت منعوته بين النعت والمنعوت ماذا نعرب اباؤنا؟ آآ اباؤنا اسم آآ اذا جعلناها حجازية الباء في بيئة منا - [00:13:25](#)

زائدة واملنا مجرور لفظا. على انه خبر ما اذا جعلناه حجازيا اذا جعلناها تميمية اباؤنا مبتدأ والباء زائدة امنا مجرور لفظا مرفوع محلها على انه خبر. خبر. واللائي هذه نعت لي اباؤنا - [00:13:55](#)
ايش الجملة لا النعت فقط الموصول فقط الموصول طبعاً النعت الموصول واما قد مهد وهذي صلة لا محل لها من الاعراب. هذا فيه شاهد على ان اللاء تستعمل للذكور. هذا قليلا وبعض - [00:14:15](#)

العلماء قال لا هي الاصل تستعمل للاناث واستعملت هنا للذكور مجازا. من باب المجاز. قال لانه اذا اجتمع عندنا تراك وما جاز. الحملة على المجاز يقدم على الحمل على الاشتراك. نعم سيدي. اه قال اه ونلاقي كل - [00:14:35](#)
نزرا اي قليلا وقع قال فما اباؤنا بامنا منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور. ابدأ في ومن تساوي ما ذكر من الذي ومن وما وائل تساوي ما ذكر؟ ما معنى تساوي ما ذكر؟ اي انها تستعمل - [00:14:55](#)

للمفرد والمثنى والجمع للذكور والاناث. نعم. ما هو الذي ذكر؟ الذي ذكر الثمانية مفرد مذاكرة مفرد مؤنث مثنى مذكر مثنى مؤنث. وهو جمع مذكر جمع مؤنث فهي تساوي هذه الجمع. تساوي جميع ما ذكر - [00:15:15](#)

المشترك من الموصولات المختصة. نعم سيدي. ومن تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها تطلق على ما يطلق عليه بلفظ واحد. فهي تستعمل بلفظ واحد لكل ما ذكرناه من الموصولات المختصة الثمانية. فتقول - [00:15:35](#)

جاء من اكرمتها ومن اكرمتها ومن اكرمتها ومن اكرمتها. نعم سيدي. وهي مختصة بالعالم وتكون وللعالم هذا افضل من ان نقول. نعم. للعاقل لانها تطلق على الله سبحانه وتعالى. ويجوز مراعاة لفظها او لفظها مفرد مذكر - [00:15:55](#)

ويجوز مراعاة المعنى. فمنهم من يستمع اليك هنا ماذا راعى؟ ومنهم من يستمع اليك ماذا راعى؟ المعنى. واضح؟ اه قال تعشى فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب - [00:16:15](#)

من يصطحبان ماذا راعى؟ راعى المعنى وفصل بين الموصول وصلته بالنداء. نعم سيدي ومن تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها اي تطلق على ما يطلق عليه بلفظ واحد وهي - [00:16:35](#)

هي مختصة بالعالم وتكون لغيره ان نزل منزلته نحو اذا من باب التطفل وليس في الاصل الاصل انها للعالم لكن باب التطفل تطلقوا على هذه الاشياء مجازا يعني. نعم. نحو اسرب القطاة المي يعير جناحه لعلني - [00:16:55](#)

الى من قد هويت اطيير. هنا يعني استعملت او في الحالة الاولى استعمل في ثلاث حالات لغير عاقل. الحالة الاولى ينزل انا نزلنا غير العاقل منزلة العاقل باب المجاز. اه من باب المجاز. ومتى يصوغ لنا هذا - [00:17:15](#)

متى يصوغ لنا هذا التنزيل؟ لما شبهوه نعم نزلوا بمن حوى العقول الطير ماما بتقولوا لا. لكن ما الذي يصوغ هذا لنا؟ لانه عامل اذا عامل غير العاقل هم اه؟ العاقل بان تدعوه مثل دعاء الاصنام. اه. او النداء كنداء الطلل او ان تناديه. مم - [00:17:35](#)

اذا ناديتاه او دعوته او خاطبته هذا يصوغ لك ان تنزله منزلة العقلاء. فدعاء الاصنام في قوله تعالى يدعو من دون الله من لا يستجيب له ونداء القطا سرب القطا هل من يعير جناحه ونداء الطلل الذي سيأتينا ايها الطلل هذا - [00:18:05](#)

ان تنزل غير العاقل منزلة العاقل. اه سرية اه قطز سرب ما معنى السرب هنا؟ مجموعة. مجموعة اه القطا هذا طائر طائر جميل جدا. هل من يعيره هذا فيه اصطفاف فيه عرض اه؟ من يعيره موصول اين مبتدأ؟ اين خبره - [00:18:25](#)

آآ محذوف محذوف. محذوف وليس يعير الجماعة وكثير من الكتب وضعت يعير جناحه خبرا هذا خطأ أين الخبر؟ يسب خطأ هل مني؟ هل من يعير جناحه؟ موجود من يعير جناحه فيكن او موجود فيكن. هنا موضع الشاهد انه عامل غير العاقل منزلة العاقل. لعل الى من - [00:18:45](#)

هل هذا في تنزيل او حقيقي؟ له حق. حقيقي لانه للعلاء هويته مأخوذة من ماذا؟ هوي يهوى. هوي يهوى احب اما هوى يهوى نزل نزل بالقطا هل من يعير جناحه؟ لعل الى من قد هويت اطيير - [00:19:15](#)

اه هذا في ابيات اه واحد من مجموعة ابيات اظن وما جربت مثلك انما قلوب نساء العالمين صخور ذريني انا لم انل منك زورة لعل خيالا في المنام يزور بكيت الى سرب القطا حين مر بي ومثلي - [00:19:35](#)

فقلت ومثلي بالبكاء جدير. اسرب القطا هل من يعير جناحه لعل الى من قد هويت اطيير. والا فمن هذا يؤدي تحية فاشكره ان المحب شكور. واي قطاة لم تساعد اخا هوى فعاشت بضير والجناح كسير - [00:19:55](#)

وفي رواية واي قطاة لم تعرنى جناحها فعاشت بضر والجناح كسير. نعم. وفي تكملة في بعض الكتب تكملة اخرى ايضا. نعم سيدي. ان نزل منزلته نحو اسرب القطاة المي يعيره - [00:20:15](#)

جناحه لعل ايلا ما قد هويت اطيير. او اختلط به ذكر مثالا واحدا. هذا للنداء. لكن نحن اخذنا مثالا اخر لامرئ القيس تذكرون الاعم صباحا ايها بل ايها الطلل الاعم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعم من كان في - [00:20:35](#)

الخالى عم صباحا هذي للتحية عندهم نقول عم صباحا نعم مساء اصله انعم ايها الطلل بال وهل يعي من اصله ينعم من كان في العسر قلنا هذا مفرد فيه لغات الخالي. هنا نزل آآ الطلل منزلة العاقل ما الذي سوغ له - [00:20:55](#)

انه انه خاطبهم. وايضا مثال اخر ثالث. اخذناه ايضا. تذكرون اه في الاية ايضا في قوله سبحانه وتعالى يدعو من دون الله من لا يستجيب نعم سيدي اذا النداء والخطاب في الاصل يكون للعلاء. نعم. طب اما نحو يا قد يقول قائل غير العقلاء ينادى - [00:21:15](#) ايضا نحو مثلا يا حسرة او مثلا يا بشرى نقول هذا ليس من باب الحقيقة. نعم يا جبال اوبي ويا ارض ابلي الله يخاطبها حقيقة هذا. فلا نقول هي غير عاقلة. هي بالنسبة لله عاقلة. نعم - [00:21:45](#)

او اختلط به تغليبا للافضل نحو ونحو قوله تعالى يسجد له ما في السماوات ومن في الارض. اذا اذا اختلط غير العاقل بالعاقل اذا اردت ان تغلب العاقل تستعمل من. واذا اردت ان تغلب غير العاقل تستعمله ما والتغليب مثل الاب والام نقول - [00:22:05](#)

ابوان مشرق ومغرب نقول المغربيين نعم اه نقول مثلا عندنا نعم شمس القمر قمران هذا التغريد نستعمله كثيرا نعم سيدي. مثل اه قال يسجد له من في السماوات ومن في الارض. نعم سيدي. هذه الحالة الثانية - [00:22:25](#)

لو اقترن به في عموم فصل بمن؟ اهو بمن؟ بمن هو شريك؟ بمن؟ بمن؟ النسخة الاصلية بمن؟ وهذا هو يعني عموما فصل بمن لماذا؟ لان من هي التي في الاول. نقول كيف عموم فصل من من؟ والله خلق كل دابة من - [00:22:45](#)

هذا عموم يشمل العاقل وغير العاقل. فمنهم من فصل بمن ومن؟ لكن من اسبق فالاحسن والجمهور حملوه على من الجارة ومنهم كصاحب التصريح قال من؟ لكن الاصح انها من. تمام؟ فهنا عموم فصل بمن - [00:23:05](#)

في منهم من يمشي على بطنه من يمشي على بطنه هذا فقط لغير العاقل فهذا فصل في المنهج. ومنهم من يمشي على رجليه في جهة الانسان والطير فهذا فيه جهتان التغليف وعموم فصل ومنهم من يمشي على - [00:23:25](#)

اربعة فقط عموم فصل واضحة؟ يعني اول واحد واخر واحد فقط عموم اما الذي في الوسط يعني حوى الامر من نعم سيدي. او اقترن به في عموم فصل بمن نحوه فمنهم من يمشي على بطنه لاقتترانه بالعالم - [00:23:45](#)

في كل دابة وما ايضا تساوي ما ذكر. اذا في ثلاث حالات التغليب تنزيله نعم سيدي. الان ما ما ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها وهي صالحة لما لا يعلم ولغيره. كمن فرأى على مذهبه. على مذهب السيوطي ان ما تستعمل العاقل ولغيره. وهذا اخذها من

- [00:24:05](#)

سعد اه الطرزاني في شرح التلويح. ويعني حينما حين قال الامام سعد التزاني كون ما لغير العقلاء قول بعض الائمة والاكثرون على

انها للعقلاء وغيرهم. تمام؟ لكن رد عليه الصبان وكثير من العلماء انه في شرح - 00:24:35

جامع الصغير روي انها للعقلاء عن النبي صلى الله عليه وسلم كما في كثير من الكتب ان ابن الزبيرة لما سمع قوله انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم. قال لاصمن محمدا. فجاء للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:55

قال اليس آ قد عبت الملائكة؟ اليس قد عبد المسيح؟ فهذه في جهنم. فيكون يكونون حصدا لجهنم. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اجهلك بلغة قومك! ما لما لا يعقل. طب هذا متوقف على الرواية ان صحت - 00:25:15

لكن حتى ان لم تصح الرواية كثير من العلماء الصبار وحتى السعد نفسه في حاشية الكشاف الزمخشري والسكاكي؟ قالوا لا. قالوا نعم يكفي ان الزمخشري قال لا الزمخشري وحده امام البلاغ - 00:25:35

قال لا هي للعاقل لغير العاقل فقط. واستعماله في غيره هذا مجاز او يعني في تقييدات فيما قيدنا بمال امن هي اصالة لغير العاقل فنرى عبارة الكشاف مثلا والسكاك يوافقه في قوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء - 00:26:05

قيل ما ذهابا الى الصفة؟ يعني لو كانت تستعمل لغير العاقل ما احتاج لهذا. للعاقل ولغيره اذا اذا كانت ما تستعمل العاقل لماذا قال؟ قيل ما ذهابا للصفة؟ ايش معنى ذهابا للصفة؟ سنأخذ في الحالة الثانية اننا متى نستعمل ما للعاقل - 00:26:25

اذا اردنا الذات مع الوصف. مم. فقال فانكحوا ما طاب لكم. قيل ما ذهابا الى الصفة. نعم. قال عبارة لا اريد ان اقرأها قال السعد في حواشيه نعم عليه التفرقة اي بين من وما اذا اريد الذات اي لا مع ملاحظة الصفة - 00:26:45

اما اذا اريد الصفة اي لوحظت مع الذات نحو اه ما نحو ما زيد افاضل ام كريم وفي الموصولة طبعا هذا في الاستفهامية ما زيد افاضل او كريم ام كريم وفي الموصولة نحو اكرم ما شئت من هؤلاء الرجال - 00:27:05

والقراءات. ما قال اكرم من شئت من هؤلاء الرجال. يعني اكرم ما شئت اراد الذات مع صفات هؤلاء اكرم ما شئت من هؤلاء الرجال القائمة والقاعد. فما كمن بحكم الوضع على ما ذكر المصنف اي الزمخشري - 00:27:25

والسكاكية وغيرهما وان انكره البعض. والمعنى انكحوا الموصوفة باي صفة اردتم من البكر والثير وغيرهما. اذا هذا يبين لنا ان ما يعني من لم يدقق لما رأى ان ما في بنكح ما طاب لكم من النساء. قال رأى قول العرب سبحان ما سخرن اه لنا وسبحان من ما يسبح الراجح - 00:27:45

قال ما تستعمل العاقل ولغيره لكن ما دقق. فهذا الكلام الذي قاله في شرح التلويح يعني غير دقيق. الذي الكلام الدقيق الذي ذكره السعد نفسه في حاشيته علك الشام. ولذلك رواه الزمخشري والسكاكي وجميعه تقرير المفسرين الا النادرة منهم. ومعظم كثير من - 00:28:15

انما في الاصل لغير العاقل متى تستعمل العاقل اذا اريد مع الذات الوصف بهذا ندقق هذا التدقيق الدقيق حتى لا نقولها هي مشتركة يعني. هم. واذا وحتى نميزها عن من؟ تمام؟ واضح فتستعمل اذا اريد به الذات مع - 00:28:35

الوصف تستعمل لغير العاقل وتستعمل اذا كان هناك مبهم ما عرفت انه عاقل او غير؟ عاقل. هذا كلام دقيق. واترك ما قاله الامام السيوزي هنا. نعم مرتفعة به. آ السعة في شرح التلويح. التلويح. نعم. تبع السعد في شرح التلويح. نعم سيدي - 00:28:55

وايضا تساوي ما ذكر ما ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها وهي صالحة لما لا يعلمه لغيره نتركها كما قال في شرح الكافية. نعم. خلاف خلاف من؟ لكن الاولى بها لكن الاولى بها. لكن الاولى - 00:29:15

اولى بها ما لا يعلم نحن ما لا يعلم. يعني يقول ابتسامة لما يعلم لما لا يعلم لكن الاولى بها ما لا يعلم. هذا كلام غير دقيق يعني نعم. لكن الاولى بها ما لا يعلم نحوه والله خلقكم وما تعملون. ما تعملون اراد به الاصنام. وهي - 00:29:35

لا تعقل نعم. ولهذا ذكر كثير انها مختصة بما لا يعلم. عكس عكس من؟ وذلك وهم وهم. وذلك لا ليس بوهم هي مختصة بما لا يعقل اصالة فاذا استعملتها فيما يعقل متى تستعمله فيما يعقل؟ اذا اردت الوصفية - 00:29:55

ناسي. ولهذا ذكر كثير انها مختصة بما لا يعلم. عكس من وذلك وهم. ومن ورودها في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء. هذا كلام غير المدقق. اما من دقق كالزمخشري قال ذهابا الى الصفة - 00:30:15

يعني انكح اي شيء اي امرأة شئت على اي وصف كانت. بكر ثيب جميلة قبيحة اردنية غير اردنية هذا هو ومنه سبحانه ما سخركن لنا ومنه آآ نعم لو رأيت شبح من بعيد غير هذا ومن - [00:30:35](#)

سبحانه وتعالى القول سبحانه وتعالى والسماء وما بناها. يعني اقول طب لماذا الله ما قال من بناها؟ اذا لابد من سر. اما تقول لا هي تستعمل هذا وهذا بدون هذا ليس بكلام المدققين. اه كانوا يقولوا الله والسماء والاله العظيم الذي بناها. نعم سيدي - [00:30:55](#)

الحالة الاولى. الحالة الثانية قلنا اذا اردت رأيت شبحا من بعيد انحرت اخذنا حالتين. حالة لغير العاقل وحال اذا اردت بها الوصفية واذا رأيت شبه احد من بعيد ما عرفت انه عاقل او غير عاقل ماذا تقول؟ انظر انظر ما - [00:31:15](#)

ارأيت مثلا انظر ما رأيت واضحة؟ نعم. لكن يعني عندما هناك عبارتان عبروا لكن العلماء عبارات في التعبير عن ما اريد به الذات مع الوصفية. بعضهم يعبر لانواع من يعقل. هذه عبارة من - [00:31:35](#)

عندنا عبارة ابن عصفور لانواع من يعقد. وعبارة ابن ما لك تبعنا لابي علي الفارسي وصفاته لكن كلا العبارتين في تسامح لانها توهم انها للنوع وهذه توهم انها للصفات فقط. مع اننا لا نريد الصفات فانكحوا الصفات الثيوب والذكار. نعم. لا الذات - [00:31:55](#)

معنى وصفية ففي نوع التسامح يعني لكن لا كأن هذه العبارة تركز على الالهة يعني ذات معروفة فكانه قال الذات والنوع او الذات الوصف. والاحسن ان نقول الذات مع الوصف. ومن ورودها في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء. وهل ايضا - [00:32:20](#)

تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما. وتأتي للعالم وغيره اي على السواء كما يفهمون. ليش قال على السواء؟ يعني ايه ما معنى على السواء ليست مثل من ومات من للعاقل وما لغير العاقل لكن ال على السواء - [00:32:40](#)

تعمل العاقل ولغير العاقل تقول جاء الضارب والضاربان والضاربون والضاربة والضاربتان والضاربات وتقول هذا الكتاب ابو مثلا مفيد والمفيدان والكتب المفيدة فتستعمله للعاقل ولغيره على السواء واضح؟ الان اذا ليست يعني شيء انه يقول ليست مثل من وما. ما ادلة الان ما ادلة الجمهور على ان - [00:33:00](#)

من اه انا ال انا ال منزلة الجمهور على ان ال موصولة عندنا ادلة عدة ادلة الدليل الاول هذا القول قاله الجمهور ماذا قالوا؟ قال الداخلة على اسم الفاعل واسم مفعول موصولة. نعم. واما الداخلة على الصفة المشددة - [00:33:30](#)

خلاف ابن مالك جعلها موصولة وابن هشام قال معرفا. الان ما ادلة الجمهور على هذا؟ قالوا عائد عندما نقول افلح المتقي ربه فلها تعود الى شيء. ولا يوجد عندنا شيء تعود له الا انت - [00:33:50](#)

يرد عليهم بان هناك محذوف. جاء الرجل المفلح او جاء الرجل المتقي ربه فماذا تجيبون عدم التقطير او لا نقول هذا. يعني نحن نقول وهم يستدلون على ان الموصولة. نعم - [00:34:10](#)

على ان موصولة بانه يعود اليها الضمير في افلح المتقي ربه فالهاء تعود الى شيء ولا يوجد شيء عندنا الا ال فالذي قال لا هي حرف كالمآزن والاختفش قالوا لا هي تعود الى محذوف تقديره جاء الرجل المتقي ربه - [00:34:30](#)

ماذا يجيب الجمهور؟ قالوا ان لحذف الموصوف مواضع ليس هذا منها. نعم. فالموصوف ويحذف في ثلاثة مواضع ثم اذا تعين وعرف الموصوف في ثلاثة مواضع الحالة الاولى في اذا كان بعض اسم مجرور او من اذا مما ظعن ومنا اقر - [00:34:50](#)

ما التقدير؟ ففريق بعض لكل هو مجرور بمنه. نعم. منا عموم هذا بعضه او فيما هلك وفيما سلم. اي فينا فريق هلك وفيما فريق سلم هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة - [00:35:16](#)

اذا كان صالحا لمباشرة العامل مع تعيينه ان يكون صالحا لمباشرة العامل مثل سابغات اي دروعا سابغات وعملوا الصالحات اي الاعمال الصالحات. قاصرات الطافعين يعني حور القاصرات. فقالوا ليس هذا واحدا منها - [00:35:39](#)

ماذا يجيب آآ المآزني والاختفش؟ مثل ان اعمل صالحات سابقا. هاي مثل الاعمال السابقة. هذا الدليل الاول. الدليل الثاني دليل الجمهور. الجمهور نعم عندهم ادلة اربعة آآ اللهم انه عادة اسم المفعول متى يعمل؟ اذا اعتمد. نعم. اه اذا اعتمد اه على شيء يعني ولكن - [00:35:59](#)

يستحسن خلو الصفة معها يعني عادة يعتمد يكون صفة يكون خبرا يكون حالا اذا عمل. وهنا يستحسن اه يستحسن خلو الصفة عن موصوف فتقول جاء الكريم جاء الضارب جاء المضروب. ايضا ثلاثة لا تأويلها - [00:36:29](#)

بالمضي يعني فعلا مضي لانه الحال والاستقبال. كيف يعني؟ لما قال لما تدخل على الضارب او على المضروب هي كانها داخله على الفعل تقديرا يعني مثلا قولنا الضارب الذي يضرب يعني. نعم. فلا يعود الامر انه ارفع صوتك. كانه - [00:36:49](#)

اه لما ينقل انه الف داخل على الضرائب فنقول الذي يضرب. او نقول الذي ضرب مثلا في المضروب. طيب ايش دخل هذا الشيء؟ قال لي نحن انه اه هي تمحض الفعل للحالة والاستقبال. نعم. لا تصرفه الى المضي يعني. من يشرح الفكرة؟ يعني هي - [00:37:09](#)

فكرة انه اسمه الفاعل بدون ان يحتاج الى شرطين ما هما؟ حتى يعمل انا طالب زيدان يحتاج الى شرطة يعني يكون معنا الحال وان يعتمد بان يكون خبرا او صفة او حالا. اذا فيه قال كم شرطا يحتاج؟ المفعول به المفعول - [00:37:29](#)

لا يحتاج لاي شرط. يعمل في الماضي والحال. ولا يعتمد اين الدليل الان؟ انا مهدت لك الان. اسم الفاعل من غير ان يحتاج ان يكون مع الحال والاستقبال؟ وان ما فيه ان لا - [00:37:49](#)

ان يعملوا في الماضي والحال والاستقبال. ولا يشترط ان يعتمد. فهذا مهدنا التمهيد. طب كيف هذا فيه استدلال معرفة اسم الفاعل يعمل؟ تشبيها له بماذا؟ بالفعل. بالفعل. وقال تقربه من الفعل او تبعده؟ تبعده. تبعده فلو كانت معرفة لزادته بعدا. مم. لكننا -

[00:38:07](#)

لا تزيده الا قربا. كيف لا تزيده الا قربا؟ لانه ما منع مع البنت لانه تجعله يعمل ليس فقط في الحال والاستقبال تجعله في الماضي قوته يعني لو كانت معرفة لزادته بعدا لكننا نجدها قوته وما هذا الا لانها موصولة اول بالفعل - [00:38:37](#)

الضارب كانك تقول الذي يضرب. فهمتوا الفكرة؟ اذا التمهيد الاول نقول اسم الفاعلة فيه ان يعملوا في الماضي والحال والمستقبل ما فيه الا يعمل الا في الحال والاستقبال. الان اذا ادخلنا صارت اقوى صارت تعمل اسم فعل صار يعمل في الماضي. فهذا قواه -

[00:38:57](#)

فلو كانت معرفة لزادته بعدا لكننا نجدها تقربه فهذا يدل على انها موصولة لان آ دافع على اسم الفاعل مش شبه الجملة. نعم. يشبه الجملة. هذا الدليل الثالث. الدليل الرابع دخولها على الفعل في الفعل ما انت بالحكم التربة - [00:39:17](#)

الذي ترضى ولو كانت معرفة لما جاز ذلك لان ال معرفة باتفاق لا تدخل يعني المعرفة لا تدخل على الاسماء باتفاق البصري والكوفيين. وخامسا ايضا الدليل الخامس انه يعطف عليه الفعل. والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا - [00:39:37](#)

فأثنا هذه ادلة الجمهور. تمام؟ القول الثاني سيذكره الان الموصولة نعم سيدي سيدي ودي الخامسة انه يعطف عليها يعني يعطف عليها الفعل. هم. ان المصدقين والمصدقات واقضوا. نعم. والفعل لا يعطف - [00:39:57](#)

الا على ما يشبهه نازل من مشتق يشبه الفعل او على فعل اخر. نعم سيدي. اقرأ ومن ومن تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما. لكن ماذا تختلف عن من وما؟ ان من مختصة وما لغير - [00:40:17](#)

واما انت على السوافل اعد القراءة. وقال ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وتأثيل العالم وغيره على السواء كما يفهم من عبارتهم وفهم من كلامه انها مصون اسمي. وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه - [00:40:37](#)

ففيه ضميران لكن التركيز على الهاء يعني اكثر. نعم. وقال المازني من هو ماذا ما كنيته؟ ابو عثمان اذا قال ابو اسحاق ماذا يعنون به؟ الزجاج. قال ابو عثمان المازني. ابو عثمان ابو عثمان المازني - [00:41:01](#)

نعم سيدي. وقالوا له قولان. نعم. ابو عثمان المازن له قولان. قول هذا الذي سيذكر القول يوافق فيه الاخفش الذي صنع فيه. نعم وقال المازني موصول حرفي ووصل حرفي يعني ايه موصول لكنه حرفي. موصول حرفي يعني ايه؟ حرف مصدر. نعم. لكن هذا فيه

اشكال ما هو - [00:41:21](#)

انه لو كان موصولا حرفيا يلزم تأويله بمصدر فتقول جاء مررت بالضارب يعني بالضرب. وهذا لم يقل به احد. نعم. هذا القول الاول له. القول الثاني وافق فيه الاخفش. نعم. وقال المازني اصول حرفي رد بانه لو كان كذلك - [00:41:41](#)

انسبك من مصدر وقال الاخفاء لانها لا تؤول بمصدر. نعم. والضمير يعود اليه. نعم. والحرف المصدر لا لا يرجع له الضمير. فعندنا دليلا
في الرد عليه. انه مررت بالضرب بالضرب يؤول وهو لا يؤول. الموصول حرف - [00:42:01](#)

المصدر لا يعود له ضمير هذا يعود له ضمير. نعم سيف. ويرد عليه بما ايضا بان يعني انت نقول اين الضمير يعود؟ يقول هو ماذا
يجيب؟ يعود على المحذوف. الدليل انه الضمير لا يعود عليه ويجيبه. لان الضمير يعود على - [00:42:21](#)

احذف وهذا جيد رده لكن يبقى عليه الرد انه يؤول بمصدر هذا فيه اشكال فلذلك نحن نختار يعني مذهب الاخفش حقيقة اذا اراد
نختار غير مذهب الجمهور. الاخفش احسن من مذهب المازن. وهو القول الثاني للمازني. نعم. وقال الاخفش من وافق الاخفش -
[00:42:41](#)

الاخفش ابنه وافقه ابن يعيش. وابو علي الشلوبين والسام الرائي وابن عاشور. واختاره المازني قول اخر وش اختاروا؟ هو قول اخر
للمأزمة. فالاخفش والمازني في القول الثاني وابنه يعيش وابو علي الشلوبين. والسامراء وابن عاشور - [00:43:01](#)

بانها حرف تعريف. قال ابن عاشور وادلة الجمهور ضعيفة. ما اقوى دليل لهؤلاء انها للتعريف يعني ايش اقوى دليل؟ يعني لنا جمهور
الجمهور قلنا الذين قالوا هي ليست موصولة يعني من اين اتيتم بالموصولة؟ عندنا دليل قوي ان - [00:43:21](#)

ليست موصولة. ما هو؟ قالوا انه لما قال الشلهوبين انه لو كان لها موضع لو كانت اسمه كان لها موضع لما ظهر الاعراب على ما بعدها.
يعني لو كانت اسما لكان ينبغي ان تكون جاء الذي نحن نقول مثلا جاء الذي يضرب فالذي - [00:43:45](#)

مبني على السكون في محل رفع فاعل. ونحن لا نجد هذا نجد الاعراب ياتي على ما بعدها. نعم. والجملة التي بعدها لا محل لها في
الاعراب ولا تتأثر عوامل ان الذي يضرب مثلا هل يضرب تأثرت بهنا؟ يضرب هل تأثرت به؟ ان لا لكن ان الضارب - [00:44:05](#)

تأثرت طب الان لو كانت موصولة لكان الاعراب لها لا لضارب. نعم. فهمتوا؟ فماذا اجاب الجمهور؟ بجوابين اه قالوا انه الان لما دخلناها
عالفعل. هل تشبه؟ موصولة لكن تشبه الحرف. هم. فلما اشبهت الحرف لم تستطع - [00:44:25](#)

ان تأخذ هذا المحل من الاعراب لا نقول تأخذ الاعراب لانها مبنية. تأخذ الاعراب فعلى وجه العارية انتقل لما بعدها نقول هل لهذا
نظير؟ قالوا نعم مثل. لو كان فيهما الهة الا الله. فالأهل هي حرف ام اسم هنا - [00:44:48](#)

ونعم بمعنى غير في هذا الترتيب لانه لو كان المعنى لو ابقيناه على حرفيته يصير معنا لو كان فيما الهة ليس فيها الله لفسدته فمفهوم
مخالفة لو كان فينا الهة فيهما الله لم تفسدا. نعم. وهذا معنى باطل فهمتوا؟ فالأهل هنا بمعنى غير لو كان فيهما الية غير الله - [00:45:08](#)

ماذا كان من حق لفظ الجلالة هنا؟ ان يكون ماذا؟ اذا قلنا بمعنى غير ان يكون مضافا اليه. لكن الاعراب انتقى قلم الا الى لفظ الجلالة
فصارت الا الله على وجه العارية وهذه مثلها. عندنا جواب اخر ما هو؟ اجابني ابن مالك ابن عصفور - [00:45:34](#)

مركب المسجد. فالموصول مع صفته كالمركب المسجد. فظهر الاعراب على ما بعده. فماذا يعترض عليهم في هذا الجواب باعتراضين
انه مركب المزجي اه الاعتراض الاول يعني انه كيف مركب مزجي؟ طب لماذا ما تركبت بقية - [00:45:54](#)

الذي والتي ماذا اجابوا عن هذا؟ قالوا انه حرف يعني مش قالوا يعني هم ماذا قالوا؟ الجواب الاول على وجه العارية. تمام. الجواب
الرد. الجواب الثاني الجواب مالك وابن عصفور انهما - [00:46:15](#)

مركبة فظهر كالمركب مسجد يظهر الاعراب على اخره. وان تركبت مع ما بعدها. نقول طب لماذا ما تركبت بقية الموصلات؟ قالوا نعم
بقية الموصولات ايضا كالمركب لكن منع مانع من ظهور الاعراب ان الجملة لا يمكن ان يظهر عليها الاعراب لا تتأثر بالعوامل. ايوا. وهنا
اسم مفرد - [00:46:35](#)

ما عنده مانع. لكن يعترض عليهم باعتراض اخر اقوى. يقال كيف هي تختلف عن مركب المسجد؟ ما هو وجه مركب مزج كلاهما
مقصود. نعم. لكن موصول ايهما مقصود موصول الصلة؟ المقصود - [00:46:55](#)

موصول وصلة توضيح. ففرق بينهما. فاذا اقوى جواب للجمهور ما هو؟ جواب معرضي. ان ال تشبه الحرف والتعريف فعلى وجه
العالية انتقل للاعراب الى ما بعده لكن حقيقة لا يخلو من شيء. انا ارى ان الضارب يعني فيها انها حرف وفيها - [00:47:15](#)

ما معنى الموصولية؟ فيها معنى الموصولية الاسمية. تمام؟ يعني انت عندما تقول ان المتصدقين تشعر انه المعنى ان الذي تصدقوا

وتشعر ان فيها تعريفنا ايضا تمام؟ لانك عرفت هذا الجنس ان المصدقين فيها تعريف وفيها موصولية حقيقة آ - 00:47:35
لان ده كل واحد من العلماء لاحظوا اذا فان الاجوبة وفهمنا الحالات الثلاث التي ذكرها الجمهور لا يصح حذفه يعني رأي المازني قلنا لا
رددنا عليه ماء المازن قال حرف موصول. رددنا عليه بدليل بردين ما هما؟ عايد. لانه في عائد - 00:47:55
و ان الاصل تثبت مصدره لم تسبك. نعم. ماذا اجاب عن العائد؟ قال على قوله الرجل الضارب مثلا او المفلح او جاء الرجل المتقي ربه
فرد عليه الجمهور بان هناك مواضع ثلاث الحذف - 00:48:15

منا ضعنا ومنا اقام فيما سلم وفيما هلك ونعم السابغات. واجاز الجمهور في غير ضرورة الا في الضرورة وهذا ليس منها اين في
ضرورة الشعر اجازوا ايضا؟ يوجد بيت ترميه بكفي اه - 00:48:35
من كان ارمي البشر؟ بالضبط. ترمي بكفي كان من ارمي البشر. ترمي بكفي كان من ارمي البشر اصله اه قال عندي غير سهم وحجر
وغيرك الداء شديدتي. انتبهوا مش كشديدة - 00:48:55

وغيرك الداء شديدة الوتر ترمي بكفي كان من ارمي البشرين بكفي رجل كانوا. هنا حذف الموصول في غير المواضع ثلاثة لكن هذا
للضرورة. تمام؟ ايش يعني الكبدانة؟ قوس واسعة يعني. واسعة المقبض - 00:49:15
ماذا نعني بكبدانة؟ نعني بها قوسا واسعة من القدرات. نعم. فقالوا ليس هذا يعني تجوز في الحالات الثلاثة قيام وفي الضرورة وهذا
ليس منها. قال لا. ومثل ان اعمل اعد القراءة من البداية معلش - 00:49:35

ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها وتأتي للعالم وغيره اي على السواء. كما يفهم من عبارتهم. وفهم من كلام انها موصول
اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه. وقال المازني - 00:49:55
موصول حرفي وعثمان. وقال المازني موصول حرفي في احد قوليه. نعم. وقال المازني اصول حرفي ورد بانه لو كان كذلك لانسبك
بالمصدر. وقال الاخفش حرف تعريف. الاخفش المازن في القول الثاني وابن يعيش - 00:50:15

وابو علي وابونا وابن عاشور نعم. وهكذا اي كمن وما بعدها في انتهينا مما ومن الان ذو الطائفة تستعمل للكل ايضا فهي موصول
مشتركة جل ذو اكرمته وذو اكرمتها وذو اكرمت - 00:50:35

اكرمتها وذو اكرمتها وذو اكرمتها. تمام؟ وفيها اربع لغات قلنا ما هي اللغة الاولى؟ اول اشي ذولي لكل شيء مطلقا ومبنية على
السكون. نعم. واللغة الثانية ذول المذكر. للمذكرين ومبنية على السكون وذات مبنية على الضم. جمع الناس - 00:50:55
والثالثة وذوات للجبل. نعم. والرابعة تتصرف للزوج. بمعنى اصح. كليب بمعنى صاحب. حملا لها على دين وقولهم حملا لها
على ذي. هذا فيه ملاحظة جميلة جدا. لما قلنا حملا لا على ذي فلا ننونها الاصل - 00:51:15

ولا ونحذف النون في التثنية. لانك تقول حملا لها على هذه فانت تشبهها بدين. معنى صاحب. لذلك نجد العلماء في هذه على مذهبين
الذي ذكره الفراء الذي ذكره الفراء وآ يعني والسيوطي - 00:51:45

عندما حكوا انك قالوا حملا لا على دين لا تنوم يعني مثل ما ذوب معنى صاحب لكن انتبه انك لا تنونها وتحذف النون والذي حكاه
التصريح بن هشام قالوا ما في سبب لحذف التنوين لانها مضافة وهذه ليست مضافة - 00:52:05

لكن اقالوك يبدو انهم قالوه يعني من قواعد النحوية. اما الذي نقله الفراء والذي قاله السيوطي حملنا على ذي يرجح ان نعاملها كذي
تماما. فنقول جاء ذو قامة قراية ما في اشكال. في التثنية حملا لها على دينه قل جاء ذواق ما ورأيت ذويه. تقول لي في - 00:52:25
معنى صاحب اضافة النون حذفت الاضافة هنا لا سبب للحذف. نقول هكذا سمع وحملا لها على ذي يجعلها كذلك. اما التصريف ابن
هشام قالوا في هشام في حواشي في الحواشي حواشي المتن قال لا ما في سبب لحذف النوم فاجراها على القواعد - 00:52:55
يبدو انه هذا اخذا من القواعد. كيف قال سيدي؟ فقال نقول جاء ذوان قاما ورأيت ذوين قاما ومررت بذويين قامة لكن فيها استنكار
تابعوا حقكم. يعني كانه نظر للقواعد هو اوجب هذا. اما حملا لا على ذي والذين نقله الفراء الذي حكاه السيوطي انها بدون نون -

00:53:15

نحن لا نستطيع ان نخاطب ابناء هشام لكن هو خاص اجازة ونقول يجوز الوجهان لكن حذف النون اولى وان كان مخالفا للقواعد

فانتم حمد لله على كذلك في الجمع ماذا نقول؟ جاء ذوو قاموا ورأيت ذويه قام ورأته بذوي قامة لماذا حذفت النون؟ نقول حملا لا -

[00:53:35](#)

فردى واما ابن هشام والتصديق قال لماذا حذفت النون؟ لا يوجد سبب فيقول جاءون قاموا ورأيت ذويه قام مررت بذويهم اقاما كذلك في المؤنثة. الاصل ان نقول جاء طبعا ذات الحكم لغة فيها. اربع اربع البناء والاعراب بالحركات - [00:53:55](#)

الثلاث والاعراب كجمع المؤنث. نحن نريد هذا معربا. نعم. فنقول جاءت ذات قامة ورأيت ذات قامة ومررت بذات قامة بدون تنوين. لان دلها على ابن هشام قال لا ما في سبب لترك التنوين جاءت ذات القامة ورأيت ذات قامت قامت وبالتثنية ذواتان وذواتان -

[00:54:17](#)

الخلاف. نعم. وفي الجمع تقول ذات قامت وراية ذاتي قامت والمرأة بذات قامت على ما قاله وعلى مذهب ابن هشام والتصريح جاء ذات قامت ورأيت ذات قامت ومررت بذات جاءت ذوات الغرامات جاءت ذوات قمنا ورأيت ذوات - [00:54:37](#)

قمنا مررت بذوات واذا اردنا ان نأخذ لغات ذات وحدها يعني نحن اخذنا اولها فيها اربع لغات نعم. تذوب في جميع الحالات ذول

الذكور. وذاته بالبناء على الضم للاناث. اللغة الثانية ذولي جميع الذكور. ذات للمثنى المفردة والمثنى - [00:54:57](#)

وذوات للجماعة ثم نقول اللغة الرابعة كصاحب. لكن هل تعاملها كصاحب تماما بدون تنوين وحرف النون؟ هذا الظاهر وهو ظاهر

كلامهم مقتضى كلامهم ولكنه هشام قال ما في سبب في الاصل ان تنوم. الان - [00:55:17](#)

بعد هذا نقول ما اللغات في ذاته من حيث الاعراب والبناء؟ موضوع اخر انتبه. موضوع اخر غير هذا السابق. ما هي اللغات في ذاته

نقول البناء على الضم وبالحركات الثلاث ذات ذات ذاتي. نعم. وفي لغة هاي يعني غريبة. لكن نقلوها هناك جمع - [00:55:37](#)

ذات في الرفع وذات النصب والجرس لغة غريبة شوية. ذوات لغتان بناء على الضم وكجمع المؤنث السنة. هذا ملخصه نعم سيدي.

وهكذا كم لغة ذكر؟ وهكذا لغة لغتين اللزوم ذوم - [00:55:57](#)

لما قالوا هكذا ذو عند طيب شو هي؟ وثم قالوا ذكر اللغة التي ذو لكل مذكر وذات للمثنى للمفردة والمثنى وذوات الجمع. لكن اين هذا

من كلامه؟ نقول واضح من كلامه وهكذا ذو - [00:56:17](#)

ريان شو هاد نقول؟ تمام. طب اين ذول المفردة والمثنى؟ نقول لما قال وكلتي ايضا لديهم ذات وقد ما ذكر المثنى وموضع اللاتي اتى

ذواته تقول نقول لماذا ما قال كلتين - [00:56:37](#)

نقول لان ابن مالك لا يعترف الا بذو وذات وذوات فقط. لا تعرف انه نقل عن عرب عن طيب ولا جمع مذكر سالم. فنحن على نقول لا

اثبتها ابن عصفور او اثبتها الهروي اثبتها ابن - [00:56:54](#)

غيرهم فنحن نثبتها فنكمل الالفية فالاصل ان تقول يا ابن مالك وكلتي واللتين لديهم ذات وموضع وموضع ذوات لكن نحن نلزم ابن

مالك بمذهبنا ابن مالك يقول هو غير موجودة نحن نقول موجودة ودليلنا ما نقله ابن السراج والهروي - [00:57:14](#)

ابن ابن عصفور وغيرهم على هذا نؤول البيت وكالتي واللتين لديهم ذاتهم الموضع اللاتي يتزوج فيكون قد ذكر لغتين وترك ذو لكل

مذكر وذات لكل مؤنث وترك اعرابها كاعراب صاحب. سيدي يعني معنى - [00:57:34](#)

ابن مالك انه يقول ذاته لمفرد وذوره مثنى وذا المثنى اصلا. هو يقول يعني ذكر هذه اللغة لكل مذكر لكن هو مش الكل مذكر هو

يعترف بذوق للمفرد المذكر وما عنده مثنى ولا جمع ذكور اصلا. مم. وعنده المؤنث ذات - [00:57:54](#)

ما في مثنى عند اقول لهم لا يستعملون ما في تثنية لها. نعم واه نعم سيدي. لكن على هذا اذا قلنا ما فيها تثنية يعني ليس لها تثنية ما

نقل عندهم تثنية. طب كيف - [00:58:13](#)

استنونا بذور ذات كيف يثنون؟ بالنسبة للذكور ذو. ذو. هم. وبالنسبة للاناث ذو. ذو. بالنسبة للمثنى الذكور ذو وبالنسبة لجمع الذكور ذو.

بالنسبة للاناث ذاته للواحدة وذات المثنى وعندهم ذوات للشعب. فنحن حقيقة لا ماشيين مع ابن مالك ما الزمانه بشيء. يعني وكالتي

واللتين لديهم ذات ماشي مع ابن مالك حقيقة - [00:58:32](#)

نعم. وهكذا ايكمل وما بعدها في كونها تساوي التي والتي وفروعها ذو عند طيب شكر. مفهوم؟ يعني هذا اللغة التي ذكرها ابن مالك

نحن سائرون مع ابن مالك على قول من يقول هي لا ذو لا تثنى ولا تجمع وذات لا تثنى - [00:59:04](#)

فاذا قلت ذلك نقول ذو لكل مفرد لكل مذكر وذات المفرد والمثنى وذوات للجماع. بس هي لغة غريبة يعني. هذه من قال بذولي كل اه مفرد لكل ذكور وذات لكل مؤنث منطقي. ومن صرفها تصريف صاحب منطقي - [00:59:24](#)

اما ان نستخدم ذو لكل مذكر جيد. ذاته نستخدمه مفردة مثنى يعني غريب شوي. نعم. كمان نقله الازهري اي نحو وبئري ذو حفرت وذو طويل. وبئري ذو حفرت وذو طويت. ويقال رأيت اين موضع الشاهد - [00:59:44](#)

هنا البيت ماذا اصل ابي جدي وبئري ذو حفرت وذو طويل. ما القصة فيه؟ هذا البيت قلنا لسان ابن الفحل الطائي وقد اخذوا جاء معه اخذوا بئر ابيه وجده. وآآ هذه هذا الشاعر من بني طيب. اه من بني طيب - [01:00:04](#)

الذين خاصموه ارادوا ان يأخذوا بنهرهم من فزارة. وهم رفعوا امرهم الى عبدالرحمن ابن الضحاك. وهو والي المدينة وكان مصاهرا للفزاريين فخافوا ان خاف الطائيون وهذا الشاعر ان يأخذ ان يميل مع اصهاره فقال وقالوا قد - [01:00:34](#)

انت فقلت كلا وربى ما جنت ولا انتشيت ولكني ظلمت فكنت ابكي من الظلم المبين او المبين او بكيت فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت وقبلك رب خصم قد تماالوا علي فما هلعت ولا دعوت - [01:00:54](#)

ولكني نصبت لهم جبينى والة فارس حتى قريته. تمام؟ فان الماء ماء ابي وجدي. اين موضع الشاهد وهنا فيها شاهدان ان الذو استعملت للمؤنث. نعم. وانها مبنية على السكون. السكون. نعم. طب ما ان الماء ماء - [01:01:14](#)

بوجه دين ابي جدي قد حفرها واخذها ابي وانا اخذتها وحفرتها اكثر وطويتها وبنيتهما بالحجارة احق بها. الان بئر ذوب. بئري فان الماء اسمه ان وماء خبر انا. بئر ماذا نعلبها - [01:01:34](#)

ما نوع الواو هنا؟ هل واو من عطف المفردات ام من عطف الجمل؟ لنا وجهان ان نقول ان زيدا قائم و عمران جالس او عمرو جالس. اذا قلت وعمر جالس هذا من باب عطف المفردات. ان زيدا قائم وعمر معطوف على زيد وجالس - [01:01:53](#)

على قائمة ولنا ان نجعلها نعطف الجمل. عمرو قائم مبتدأ وخبر والجملة عطف على الجملة كلها. هنا كذلك اذا جعلتها من عطف الجمل ماذا تعرف بئر وذو خبر ذو خبر وطبعا اسم ابن عسكر في محل رفع خبر. نعم. اما اذا جعلت من عطش المفردات بئر معطوف على الماء - [01:02:16](#)

وذو معطوفة على ماؤه يعني بئر يصير. لا بئر وبئري ذو حفرت ماء ان الماء وبئر لا بئر مياه لا لا لا منصوب الفتحة مقدر على ما قبل الياء منع منظور اشتغال محل وحركات المناسبة. الياء طبعا لغة يصح ان تفتحها ان تزكرها - [01:02:36](#)

يعني هنا من حيث القاف لك هذا من الكامل شيخ عبد الرحمن لك ان تجعلها وبئري يا ذو حفرت ولك ان تسكنها مفاعلة او تفاعلت فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت مفاعلة او - [01:02:56](#)

وبئري ذو حفرت وذو طويت مفاعلتهم. ولك يا شيخ محي الدين او في كثير من الكتب يسكنونها. هذا المشهور. نعم سيدي كما نقله الازهري نحو وبئر ذو حفرت وذو طويت ويقال رأيت ذو فعل وذو فعلاء - [01:03:16](#)

وذو فعلت وذو فعلت. ويقال رأيت ذو فعلة وذو فعلة وذو فعلت وذو فعلت وذو فعلوا وذو فعلنا وبعضهم لا احنا هذه اللغة اي لغة هذه؟ يعني اولاً قال لو القرآن - [01:03:36](#)

بالاول قال هكذا اي كمن وما بعد كمن وما آآ كمن وما بعدها كمن وما بعدها في كونها تساوي الذي ولاة وفروعها ذو عند طي شهر كما نقله الازهري. بمعنى فان الماء ماء. ويقال هي اي لغة؟ اللي حكيها بمالك اول شي - [01:03:56](#)

قالوا رأى ويقال رأيت ذو فعلة وذو فعلة وذو فعلتا وذو فعلوا وذو فعلنا هذه على لغة اسكان ذو ذو وابقاؤها كما هي. وبعضهم يعربها. ها؟ ذكره ابن جني كقوله فاما كرام موسى - [01:04:16](#)

لقيتهم فحسبوا من ذي عندهم ما كفاني. هذه يعربها ويعاملها كمعاملة من هنا يعربها لكن هذي على اي لغة يعربها؟ على لغة من يجعلها كذب. وبعضهم قال الذي ثبت هذا البيت فخص خص الاعراب في حالة الجر - [01:04:36](#)

وهذا غير صحيح. هم. يعني هذه لغة لتنزيلها منزلة اه صاحب. نعم سيدي وبعضهم يعربها ذكره ابن جني كقوله فحسبوا من ذي عندهم

اكفانية. فحسبي فحسبي من ذي عندهم ما نعم. تعرفون هذا البيت؟ هو يتكلم على انه اذا جاء الى اناس فقراء - [01:04:56](#) كرماء يأخذ منهم ما يكفيهم. وقد قسم الناس فقالوا لست بهاج في القراءة. هذا منظور ابن سحيم الفقعي. قال ولست بهاج في القراءة اهل منزل يعني في الكرم لا اهجو احدا. على زادهم ابكي وابكي البواكي. فاما ان الاقيان فاما كرام موسرون لقيتهم هم - [01:05:27](#)

الكرام وموسرون فحسبي من ذو عندهم ما كفاني ما يكفيني. وفي رواية فحسبي من ذي عندهم. بالجر. واما كرام عذرتهم واما لثام فادخرت حيائي ولا اسألهم. وعرضي ابقى ما ادخرت ذخيرة وبطني اطويه كطيه - [01:05:47](#) ردائيا. فعلى رواية ذو هي مبنية على السكون. على رواية ذي نقول هي تعرض كذي التي بمعنى صاحب. نعم ونلاحظ هنا انها استعملت لغير العاقل. استعملت لغير العاقل. نقول طبق لي استعملت المؤنث - [01:06:07](#)

العاقل. ما الشاهد على انها تستعمل للعاقل؟ نقول فقولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا. فقولا لهذا المرء ذو جاء هلم فان المشرفي الفرائض من هذا البيت لقوال الطاء وشعب من شعراء اخر الدولة الاموية رفض قومه ان يعطوا - [01:06:27](#) الزكاة فقولا لهذا المرء الذي جاء ساعيا لآخذ الزكاة هلم فان المشرفي الفرائض وان اذا اردت فرائض الزكاة من انصبه السيوف لك. فهيا هنا استعملت للعاقل. للعاقل. نعم سيدي. وكالتي ايضا لديهم اي لدى بعضهم كما - [01:06:47](#)

ذكره في شرح الكافية ذات وكالتي ايضا لديهم اي لدى بعضهم كما ذكره في شرح الكافية ذات مبنية على الضم نحو والكرامة ذات اكرمكم الله والكرامة ذات اكرمكم الله بعد. هذا واحد - [01:07:07](#) كان يسأل يعني اعرابي من طي جاء يسأل يريد ان يعطوه اه زكاة فقال بالفضل ذو فضلة الله به والكرامة ذات اكرمكم الله به. يعني اسألهم بالفضل الذي فضلكم الله به - [01:07:27](#)

معطوفة على الفضل. اتفضل. ذات اكرمكم الله به. ما اصل به؟ بها ماذا حصل؟ نقلت. نقلت حركة هائلة الالف فسكنت فقالوا باء الى ماذا يشير الى قوله تعالى والله فضل بعض الحب على بعض. فهذه اللغة هذه على لغة من لا يعترف بالتثنية. ومن لا يعترف بجمع المذكرات - [01:07:47](#)

رسالة يقول التي بالمعنى التي واللتين. وذوات للجمع وذو لكل مذكر ولا يعترف بالتثنية مطلقا ولا بجمع الذكور. نعم سيدي. فقد تعرب اعراب مسلمات تعرب اعراب هذه هذا يعني الان يعني صار عندنا في ذات انتبهوا ثلاث لغات صار عندنا في ثلاث لغات ان نبنيتها على - [01:08:17](#)

وان نعربها بالحركات الثلاث جمع اعراب جمع المؤنث السالم وان اعرابتها بالحركات الثلاث او جمع المرأة السالم هل تتون او لا تتون؟ الخلاف الذي ذكرناه لانها ليست مضافة. نعم. وموضع اللاتي اتى عند بعضهم ذوات. مبنية على الضم نحو ذوات ينهضن بغير سائق - [01:08:47](#)

لدولتي انهضنا بغير سائق. ما ما تكلمته يعني ما اصل البيت؟ جمعتها من اين نقل؟ موارد. موارد الزواج ينهضن بغير سائق يعود الى ماذا جمعتها الى اين؟ يعني اخذ هذه النوقة المتقدمة التي اختارها من اين نغم؟ موارد. عندنا ناقة ما اصل ناقة - [01:09:11](#) تحركت ما قبلها قلبت الفا. نعم. فنجمع على ماذا؟ اي العين اصلها ام الوق لكن ضمة ثقيلة ارادوا ان يخففوا فقدموا فصارت اوراق. والواو ثقيلة فخففوها بقلبها. فجمع هذه الابل من اين وقد - [01:09:37](#)

ما معنى موارد؟ سريعة مأخوذة من مرق السهم في الرمية شبهت بماذا؟ بالسهم الذي يمرق من في السرعة ينهضن بغير سائق يعني انهن ابل جيدة لا تحتاج الى سائق ليقيمها وينهضها. يعني جمع هذه - [01:09:57](#) من افضل النوق. مم. اه. اللاتي من اين نقن سريعة اللاتي عندما ينهضن ينهضن بغير هنا موضع الشاهد ان اللاتي ان تستعمل مبنية عظمى. مبنية على الضم وتأتي بمعنى الجماعي. نعم. ولا - [01:10:17](#)

انا ادوات تستعمل الجمع. ماذا نعرف الذوات هنا؟ اي نقل لاحظ نكرة. من اين نقل موارد اذا عرضناه صفة في اشكال انه ذوات ومعرفة واي نق نكرة عند نقول عند الجوفية يصح عندهم اذا تخصصت النكرة - [01:10:37](#)

عند البصري ماذا يعربونها؟ بدلا او خبرا مبتدأ نعم سيدي وقد تعرب اعراب مسلمات لا تنمة تنمة لا ذكر لغة ذو في كل حال اللغة

الثانية كصاحب نعم اللغة الثالثة آآ - [01:10:57](#)

ذول لكل مذكر اه ذات المفرد والمثنى وذوات الجمع. جميل. الان سيذكر كيف تحرك ماذا قال؟ قد تننى ذو وتجمع فيقال ذواه وذوي

وذووه وذوي وذوي لاحظ انه بدون - [01:11:17](#)

هو والفراء. الفراء قال ربما قالوا هذان ذوا تعرف وهؤلاء ذوو تعرفوا كيف؟ نعم. فالفراء والسيوطي ذكروها جعلوها كصاحب. تماما

مع حرف النون والتنوين. اما ابن مالك ابن هشام والتوضيح قالوا حكى اعراب ذات الى اخره قال مع التنوين لعدم الاضافة -

[01:11:37](#)

مع التنوين وابنه هشام قال اذا اعرب نون لعدم الاضافة جاء يقال جاءني ذات قامت ورأيت ذات قامت ومررت بذات قامت. فاذا اذا

اردنا ان نحفظ السيوط والفراء جعلوها كذا تماما. وابن هشام - [01:12:06](#)

تصريح جعلوها منونة مع نون لانه لا سبب للاضائة لا سبب لحذف النون والتنوين. نعم ويقال في ذات ذاتاه وذواتاه وذواته. وذواته.

فهنا هذا؟ فهذه فيها قضيتان. القضية الاولى انها - [01:12:26](#)

وتجمع وفيها رد على ابن مالك في منعه للتثنية وللجمع. فتحصل عندنا اربع لغات نقف هنا سبحانه الله وبحمده نشهد ان لا اله الا انت

نستغفرك ونتوب اليك - [01:12:46](#)