

شرح السيوطي (45) والأصل في الأخبار أن تؤخرا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تأخير الخبر وتقديمه في شرح السيوطي على الفية ابن مالك نقرأ الابيات معا. والاصل في الاخبار ان تؤخرا وجوزوا التقديم اذا ضررا - [00:00:00](#)

فامنعه حيث تمنعه حين يستوي الجزء ان عرفا ونكرا عادمي بيان كذا اذا الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصر. او كان مسندا لذي لام ابتداء لازم الصدق ونحن عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر - [00:00:20](#)

علمته نصيرا وخبر المحصور قدم اباك ما لنا الا اتباع احدا ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عند مرة ثانية وحث ما يعلم جائز كما تقول دم بعد من عندكما وفي جوابك فزيد استغني عنه اذ عرفت. وبعد - [00:00:50](#)

بعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نص يمين ذا استقر. وبعد واو عينت مفهوم معك مثلي كل صانع وما صنع. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبروه قد امر - [00:01:30](#)

العبد مسيئا وامت بهني الحق منوطا بالحكم. واخبروا باثنين او باكثرنا عن واحد هم صراط شعراء كههم سرات شعراء. هذا الشرح سنعتمد فيه على ما شرحنا لابن عقيل والاشموني والتصريح وفعلا يعني سامعي هذا الدرس ان يراجع هذه الشروح اولا. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال - [00:01:50](#)

تفضل شيخ عبدالصمد. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصلي رحمه الله نفع الله به وبكم. ونفع الله به. يا رب. نعم. والاصل في الاخبار بان تؤخر لانها وصف في المعنى للمبتدئات فحقها تأخير كالوصف. لما كانت كالوصف حقها التأخير نقول طب لماذا جاز التقدير - [00:02:20](#)

ولم يجز في النعت لان النعت لم يوافقه في كل لان النعت فيه يعني يشترط فيه ان يوافق في اربعة من عشرة وهذا الخبر لا في ذلك فنزل النعت درجة فلم يصح تقديمه بخلاف الخبر. نعم. وجوزوا التقديم لها على المبتدئات اذ لا - [00:02:40](#)

حاصل بذلك. قلنا اذ هنا ظرفية وليست تعليلية حين لا ضرر. اما اذا كان هناك ضرر فلا يصح. اذ لا ضرر بذلك ووفهم من كلامه ان الاصل في المبتدئات التقديم. اذا الاصل في المبتدأ التقديم والاصل في الخبر التأخير - [00:03:00](#)

وليس لا يوجد عندنا حالة يستوي فيها على السواء. بل ارجح تأخير الخبر. نعم. فامنعه اي اي تقديم الخبر حين يستوي الجزء ان عرفا ونكرا. اي تعريفا وعرفا ونكرا. هنا هذا المذهب يستويان تعريفا لا نعني ان - [00:03:20](#)

نسويها في درجة التعريف تماما بل ان يكونا معرفتين بغض النظر عن درجة التعريف لكن هنا مهم. نقطة مهمة. يعني في بعض الحوادث انهم نقلوا عن علماء المعاني انهم يقدمون الاعرف - [00:03:40](#)

يقولون ذهب اهل المعاني الى تعيين الاعرف للابتداء. هذا غير صحيح. لذلك قال وقد يعكر على النقل عن اهل المعاني قول المطول والمختصر للسعد التفتزاني الذي يقدم ويجعل مبتدأ هو ما يعلم - [00:03:57](#)

والمخاطبة هو ما يعلم المخاطبة اتصاف هو ما يعلم المخاطبة اتصاف الذات به. نعم. والذي يؤخر ويجعل خبرا هو ما يجهل

المخاطب اتصاف الذات به. عند علماء المعاني المعروف هو الذي يجعل مبتدأ - [00:04:17](#)

والخبر هو المجهول هو الذي يجعل خبرا. بدليل اه قول الشاعر في قولنا رأيت اسودا غابها الرماح هل نقول رأيت اسودا غابوا

هالرماح او الرماح غابها غابوا يعني الغابة التي تسكن فيها - [00:04:37](#)

هل نقول رأيت اسودا انا اريد ان اشبه الرجال الابطال. فهل اقول رأيت اسودا غابها الرماح او رماح الغاب. غابوا الرماح لان المتبادرة الذي يرتبط بالاسد هو الغاب معروف بالنسبة للاسود هو الغاء فهو الذي يقدم. نعم سيدي - [00:04:55](#)

لذلك النقل عن علماء البيان المعاني الاول هذا فيه اشكال. الثاني هو الاصح. نعم. يسلب الجزء ان عرفا ونكرا. بشرط ان يكون بشرط ان بشرط ان ان يكون عادمي بياني. نحو زيد صديقك للتباس فان كان اذا النحو زيد صديقك - [00:05:20](#)

كلاهما معرفة ولا يوجد دليل فلا بد ان نقدم المبتدأ. نعم. التباس فان كان ثم للتباس يعني لانه يلتبس المبتدأ بالخبر اذا قدمنا الخبر لا يعرف المبتدأ من الخبر. نعم. للتباس فان كان ثابت. لذلك قال ابن هشام في الحواشي هي - [00:05:41](#)

على الالفية ابن هشام له كتاب الحواشي على الالفية. غير شرح اه اوضح المسالك. قال اعلم ان البيان يعني نحن قلنا اذا هناك قرينة لفظية او معنوية. تارة يظهر لكل احد - [00:06:01](#)

مثل الاسد زيد. ايها المبتدأ الاسد ابو حنيفة ابو يوسف. نعم. ايها المبتدأ؟ زيد. ابو يوسف. ابو يوسف لكل احد وتارة للنحوي القرينة يعلمها النحوي فقط. عالم افضل منك ايها المبتدأ - [00:06:16](#)

الو مش نحوي اذا اه افضل منك افضل منك مبتدأ لماذا؟ اف. مخصص تخصص يعني عالم نكرة محض وافضل منك نكرة مخصصة. مم. اذا قرينة تارة يعلمها كل احد. اذا الاسد زيد. صح. لا - [00:06:45](#)

الاسد زيد او يعلمها النحوي نحو عالم افضل منك وتارة للمحقق المتأمل المعاني تذكرون المسألة التي اخذناها في الخلاف بين الحنفية والشافعية ذكاة الجنين ذكاة امه. اين المبتدأ المبتدأ ذكاة امه ذكاة امه هي ذكاة له لانهم سألوها يعني هم - [00:07:08](#)

من يذكرون؟ يذكرون الامة الحامل. مهم. فهل يحتاجون لذبح الولد فذكاة الجنين ذكاة امه. وهل يذكي الجنين؟ لا لا. لا اذا ما ذكاة الام هي ذكاة للجنين. فهمنا؟ ولان قال هل نكتفي بذبح الام عن ذبح الجنين - [00:07:36](#)

تمام؟ وهذا من اي حالة هل يجب التقديم او يجوز هنا يجوز انه معلوم. بالنسبة بل يجب يجب لانه في الدار صاحبها ذكاة امه ذكاة الجنين تكون يعني هذا مثل في الدار صاحبها. نعم - [00:07:57](#)

نعم. خادم البيان نحو زيد صديقك للتباس فان كان ثمة قرينة. جازك تم تقرير ثمة تقارير مرة ثانية نعم عاجمة لبيان نحو زيد صديقك للتباس للتباس فان كان ثمة قرينة جاز كقوله - [00:08:17](#)

بنون بنو ابنائنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد. هو يريد ان يقول بنو ابنائنا كبنيينا فبنو ابنائنا مبتدأ في قرينة معنوية نعم. كذا يمنع تقديم الخبر اذا ما الفعل الراجع لضمير المبتدأ المستتر كان - [00:08:41](#)

فهو خبر نحو زيد قام بالتباس المبتدأ بالفاعل. فاذا اذا كان خبره فعلا هو فعله ضمير مستتر. لا ظاهر ولا مستتر مفرد. نعم. في هذه الحالة يجب التأخير حتى لا يلتبس بالفاعل. نعم. فانه رفع ضميرا بارزا جادا. بس اذا رجعنا يعني ذكاة امه ذكاة - [00:09:01](#)

جنين هي مثل ملء عين صديقها. مم. عادلة مضاف حببي ابو حبيب وملوء عين حبيبها. انه عاد هناك المضاف اليه وهنا عاد للمضاف اليه صحيح يعود الى نفس الشيء. نعم تفضل. فان رفع ضميرا بارزا جاز التقديم نحو قام الزيداني - [00:09:25](#)

واسروا النجوى الذين ظلموا. كذا قيل واعترضه والي. من الان اذا عندنا اذا كان ضميرا مستترا هذا يجب تأخيره. اما اذا كان اسما ظاهرا زيد قام ابوه يصح التقديم والتأخير. نعم. وكذلك اذا كان فاعلا الفاعل ضميرا - [00:09:49](#)

المسنى او الجمع نقول قام الزيدان او الزيداني قاما وقام والزيدون او الزيدون قاموا. لانه لا لبس الا على اكلوني البراغيث وهذي قليلة نعم. واعترضه والده في في حاشيته واعترضه والدي - [00:10:09](#)

دي. اه. نعم. واعترضه والدي في حاشيته على شرحه بالناظم. والده هو ابو بكر بن بكر بن بكر الدين ان هو ابو بكر ابن فخر الدين وهو من العلماء المتفنيين صنف حاشية على شرح ابن الناظم للالفية. فماذا - [00:10:29](#)

قال قام الزيدان اذا جاء بعده همزة وصل ايش يحصل؟ قام مز زيدان. فيحدث لبس بين المفرد. مفرد ليس موضوع مفرد. اي يظن انه فاعل. نعم قام مس زيدان يعني قام كأنه يحصل لبس حقيقة هنا كأنه يعني جملة فعلية صارت صحيح - [00:10:49](#)

نقول اه الالف تحذف لفظا للتقاء الساكنة فيحصل لبس. تمام؟ يحصل لبس بين المفرد والمثنى نعم. يحصل لبس بين المفرد والمثنى.

لكن كيف يمكن ان ندفع اللبس وقام بالنهج اما بالوقف او بالوصل بنية الوقف. كيف بالوصل بنية الوقف؟ قاما الزيدان. تمام -

[00:11:13](#)

طب قام اخواك هل يوجد لبس؟ لا يوجد لا يوجد لبس لا يوجد يعني اللبس هو ليس المشكلة في اللبس انه بالمفرد فقط ليس المشكلة في اللبس انه بالمفرد فقط بل يحصل لبس بالجملة الفعلية ايضا. لانك اذا قلت قام الزيدان يظن انه قام واحد وانها جملة فعلية -

[00:11:44](#)

اما قاما الزيدان نعرف ان الزيدان مبتدأ وقاما خبر عرفتم القضية؟ نعم. يعني ليس موضوعنا فقط مفرد جمع موضوعنا جملة اسمية وجملة فعلية لانك اذا قلت قام الزيدان يظن انها جملة فعلية انه للمفرد اما قام الزيدان نعرف - [00:12:08](#)

ان الزيدان مبتلى وقام خبر. هي هذه القضية حقيقة. فالان كيف ندفعه؟ قال اما بالوصل بنية الوقف قاما الزيدان او بالوقا تمام فبهذا يجاب عن اعتراض ابيه. وهذا اللبس يحصل اذا كانت همزة وصل. اما اذا قاما اخواك لا لبس. لا - [00:12:28](#)

احذف اصلا ودعا والزيدان دعا والزيدان لان تبقى هنا الواو وعليها فتحة دعا او والزيدان. نعم سيدي. لان الالف تحذف لالتقاء الساكنة لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل او قصد استعماله اي اي الخبر منحصر يعني اذا الحالة الاولى في وجوب تأخير الخبر -

[00:12:48](#)

اه لا في وجوب تأخير الخبر حين يستوي الجزآن عرفا ونكرا عادي ماي بياني. الحالة الثانية اذا كان الخبر فعلا وفعله ضمير مستتر

نعم. الحالة الثالثة في الحصر. تفضل. او قصد استعماله اي آ الخبر منحصر. واستعماله اي الخبر - [00:13:18](#)

استعماله اي الخبر. اي الخبر منحصرة يعني محصورا فيه. لاحظ اذا اول منحصرة لانه محصور فيه لان المبتدأ حصر في الخبر فالخبر محصور فيه وليس محصورا. نعم فانما زيد شاعر وما زيد الا شاعر. ففي هذه الحالة يجب تأخير الخبر. اي ليس غيره. ليس لنا

هذه غيره غيره - [00:13:38](#)

فيها عشرة اوجه سنأخذها في باب الاضافة. انظروا الجدول في النحو الوافي جميل جدا. نعم. فلا يجوز التقديم لثلاثا يتوهم المقصود.

يتوهم عكس مقصود ما زيد الا الشاعر تختلف في المعنى عن ما شاعر الا زيد. نعم. وشذ فيا ربي هل الا بك النصر - [00:14:03](#)

ويرتجع يرتجى عليهم وهل الا عليك المعول؟ هذا الشعر للكيميت ابن زيدان وهو من شعراء مضر كان في ايام بني امية ولم يدرك

الدولة العباسية هو من قصيدة طويلة يرثي فيها زيد ابن علي وابنه الحسين ابن زيد ويمدح - [00:14:23](#)

بني هاشم. نعم سيدي. وان لم يوههم عكس المقصود او كان الخبر يعني هنا يعني هل يصح تقديم اه المحصور فيه قال لا يصح ولو

مع الا. مع ان المعنى واضح طردا للباب وخالف في هذا علماء المعاني - [00:14:43](#)

اجازوه. نعم. او كان الخبر مسندا لدي اي لمبتدأ فيه. لمبتدأ فيه؟ نعم. لمبتدأ فيه لا مبتدأ. لام ابتداء هذه الحالة الرابعة في حالات

وجوب تأخير الخبر. نحن لا زيد قائم. لماذا؟ لان اللام لها الصدارة فلا يتقدم عليها خبر - [00:15:03](#)

فلا يجوز التقديم لان لها صدر الكلام ولو تركه لفهم مما بعده. يعني ما معنى هذا؟ يعني لا يحتاج ان يقول مسندا لذي لام ابتداء لماذا

لانه داخل في ماذا - [00:15:23](#)

لازم الصدر هذا داخل فيه لازم الصدر فلولا ذكر هذه الحالة لدخلت في لازم الصدر لان لازم الصدر ما هو لازم الصدر بنفسه او بغيره.

نعم. هذا لازم الصدر بغيره. نعم - [00:15:39](#)

او كان مسندا لمبتدأ لازم الصدر لازم لازم الصدر بنفسه او بسببه. بسبب بنفسه مثل من لي منجد هي عندنا اسم استفهام له الصدارة

بنفسه. وفتى من وافد يعني يفد وجاء فمن هو له الصدارة - [00:15:53](#)

متى اضيف له؟ فله الصدر بغيره. نعم. كمن لي منجد وفتى من وافلون. وفتى من وافد. وفتى من وافد واذا كان المبتدأ نكرة واذا كان

المبتدأ نكرة والخبر ظرفا او مجرورا او جملة كما قال - [00:16:13](#)

قال في شرح التسهيل. الان سنبدا بحالتي وحالات تقديم الخبر وجوبا. سنبدا الان بحالات تقديم الخبر وجوبا لمنجد مثل نحو عندي

درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم خبر. الخبر او الجملة كذلك مثل قصدك غلامه - [00:16:33](#)

رجل نعم. نحو عندي درهم ولوتر وقصدك حاجة. نعم. وقصدك غلامه رجل فاعلم انه ملتزم فيه تقدم الخبر لانه المسوغ للابتداء بالنكرة. المسوغ الابتدائي بالنكرة حقيقة هو ليس التقديم قلنا - [00:16:53](#)

ما المسوق للابتداء بالنكرة التخصيص واما التقديم لدفع توهم النعت الوصفية. نعم. كذا يجب وقدم الخبر لدفع توهم الوصفية نعم. كذا يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه اي على في قلنا في اشكال في - [00:17:13](#)

البيت عاد عليه يعني على ماذا؟ على الخبر او على جزء الخبر مضمير اي ضمير مما اي من مبتدأ مبتدأ به اي بالخبر عنه مو اي عن المبتدأ مبينا من الذي يبين الاخر؟ الخبر الخبر يبين هذا الضمير. يوضح هذا الضمير. معرب مبينا - [00:17:35](#)

نعم. اذا عاد عليه اي على ملابسه. لماذا قال على ملابسه حتى يدخل الناحية عندما نقول في الدار صاحبها هل يعود الضمير للخبر؟ يعود الى جزء الخبر. شرعا. الى جزء الخبر. نعم. مدمر مما اي من مبتدأ. به عنه مبينا يخبر نحو - [00:17:55](#)

في الدار صاحبها. اذ لو اخر عدد عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة. تنبيه عبارة ابن حاجب بارة بني الحاجب في هذه المسألة او لمتعلقه ضمير في مبتدأ. ايش المعنى لمتعلقه ضمير في - [00:18:25](#)

الشيء المتعلقه ضمير في المبتدأ؟ نعم شرحناها هذي شرحناها في الداري في الداري متعلق. احسنت. في الدار صاحبها. صاحب مبتدأ هذا كردي مع كردي ابن الحاجب كردي والشيخ رضوان كردي. صح. ففهموا على بعض. فصاحب مبتدأ. اين الخبر؟ كائن. نعم. او صاحبها - [00:18:45](#)

صاحبها كائن في الدار كائن هو الخوار وفي الدار هو المتعلق وعاد الضمير الى متعلق الخبر. المتعلق بالخبر يعني. نعم. قال المصنف في نكتته على ديما كيبينيو الحاج على مقدمة ابني؟ على مقدمة ابني الحاجب هذه بارة غرقة على المتعلم ولو قال او - [00:19:15](#)

كان في المبتدأ ضمير له كفاه يعني لو كان في المبتدأ ضمير يعود للخبر لكفاه هذه عبارة صعبة التي ذكرها ابن الحارث وانت ترى ما في عبارة المصنف هنا من الغلاظة نعم. وكثرة الضمائر المقتضية - [00:19:45](#)

لتعقيد وعسر الفهم. نعم. وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية. واني واني عدت للخبر لم يعد عندكم بخبر وان يعد بخبر ضمير من مبتدأ يوجب هاي بالتسكين اه في بعض النسخ - [00:20:05](#)

يوجب بالتسكير وان يعد بخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التأخير. نعم. وان يعود لخبره. والله خبر احسن لخبر ليه؟ باللام؟ اللام احسن لعاد نسخة احسن بخبر ما لها معنى. وان يعد لخبر ضميره من مبتدأ - [00:20:25](#)

يوجب له التأخير. نعم سيدي. غداء. نعم. وان يعد لخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التأخير. نعم. هكذا يجب التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصدير. كاستفهام كأي من علمته نصيرا وخبر المبتدأ مبتدأ المحصور فيه. اذا الان اخذنا من حالات وجوب تقدم الخبر اه اه - [00:20:45](#)

ونحن عندي درهم ولي الوتر هذا واحد كذا اذا عاد عليه مضمير هذا اثنين ثلاثة كذا اذا يستوجب التصدير. الان نعم الاربعة الحصر. نعم. قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمد. اذ لو اخر وقيل - [00:21:15](#)

ما اتباع احمد الا لنا ما اتباع احمد الا لنا يعني لا يوجد مسلم متبع الا نحن. هذا يغير المعنى. فاتباع احمد الا لنا اوهم الانحسار في الخبر. اوهم الانحسار في الخبر. وحذفه الان سيبدأ بحالات الحذف. سيبدأ بالحذف الجائز. قال - [00:21:35](#)

حذف ما يعلم من المبتدع والخبر جائز فحذف الخبر كما تقول زيد بعد قول السائل من عندكم وفي جواب قوله من عندك وما تقول زيت زي زيد عندنا حذفنا الخبر. نعم. كيف زيد احذف المبتدأ؟ كيف زيد؟ دنيف هنا حدث - [00:21:55](#)

المبتدأ اي مريض مرضا شديدا من العشق ملازمة نعم. فزيد المبتدع مبتدأ فزيد المبتدأ استغني استغني عنه اذا عرف. فزيد المبتدأ استغني عنه اذ عرف. نعم. اه وبعد لولا الامتناعية. واضح - [00:22:15](#)

عدسة المبتدأ استغني فزيد المبتدأ استغني عنه اذ عرف. وبعد سنبدا بحالات وجوب بحذف الخبر وبعده وبعد لولا الامتناعية همزة وصل دائما خماسي سداسي همزة وصل. وبعد لولا الامتناعية خرج به التحضيضية. نعم. هاي في في القسم الغالب منها اذ هي على قسمين. قسم يمتنع قسم بدل ممكن او قسم يصح - [00:22:35](#)

نعم. قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب. متى هذا؟ اذا كان كون عاما يجب الحذف نعم وقسم يمتنع لنسبة الخبر الى المبتدئ الى المبتدأ وهو قليل. هذا الكون الخاص واذا دل عليه دليل يصح حذفه - [00:23:05](#)

وذكره اذا لم يدل لا يجب حرف الخبر منه حتف النحو لولا زيد لاتيتك اي موجود. هنا كون نعم. والثاني حثه جائز اذا دل عليه دليل بخلاف اذا لم يدل نحو. لولا قوم قوم - [00:23:25](#)

حديث عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وجعلت لها بابين. انتبهوا الرواية قراءة الرواية الصحيحة الاخرى لولا حدثانه ليست حدثانه في عندنا رواية اخرى مشهورة لولا حدث قومك او لولا حادثة قومك تمام؟ فعندنا روايات. الرواية التي استدل بها ابن مالك - [00:23:45](#)

من اجاز الذكر قال لولا قومك حديث. الجمهور ردوا برواية اخرى قالوا هي هذه اصح لولا حدثان كسر الحواو تسكين الدال كما في كتب الحديث قومك او لولا حادثة قومك. نعم - [00:24:15](#)

تتمة فهذا نصح يعني ما كنا نذكره في الشروح الاخرى كنا نقول حدثان الاصح حدثان. نعم. تتمة كلولا في فيما ذكر لو ما لو ما كيف عندنا في سورة الحجر لو ما تأتينا بالملائكة اه هناك تحضيضية فلو - [00:24:32](#)

التي بمعنى لولا نفس الاحكام فاذا قلت لكم لو ما زيد لجئت ما حكمها هنا لو ما زيد لجئت ما الحكم؟ بسرعة. واجب. يجب الحذف. واجب الحذف. لو ما زيد جبان - [00:24:52](#)

لفعلت كذا لو ما زيد جبان لفعلت كذا يجب الذكر هنا. نعم. تمام تفضل. اذا سألك هل زيد محسن اليك؟ تقول لولا زيد لهلكت ما الحكم؟ يجوز الوجهان. فيقول لو ما كلولا هذي - [00:25:10](#)

فائدة جديدة ما اخذناها في كتاب سابقة لو ما كلولا. تفضل. صرح به ابن النحاس وابن النحاس. النحاس وفي المبتدأ الواقع نص يمين ذا. هنا قال وفي المبتدأ الواقعي قالوا في نص نص يمين ذا استقر. وفي المبتدأ الواقعي - [00:25:30](#)

قص يميننا اذا استقر. نعم. اي الان نحن نتكلم على حالات حذف الخبر وجوبا. اخذنا بعد لولا هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية وفي نص يمين. نعم. اي حذف الخبر وجوبا استقر. نحو لعمرك لافعلن كذا. كيف استقر هنا ابن - [00:25:50](#)

مالك وقلنا استقرار هذا كون عام يجب حذفه. نقول اظهار الكون العام الا للضرورة اما للضرورة او ماذا نأوله؟ انه استقرار ايش؟ استقرار خاص بمعنى عدم الاستقرار القوي التمكن وعدم - [00:26:10](#)

تحرك يعني كما اخذنا في البيت الذي في الاية كما في البيت وان يهن بحبوحة الهوني ندى بحبوحة الهوني كائن. نعم. نحل عمرك على تأويلها يعني نعم. لافعلن كاد اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف. وكذا مثل ماذا؟ عهد الله لافعلنه. نعم - [00:26:30](#)

كذا يجب الحذف اذا وقع المبتدأ بعد واو الحالة الاولى الثانية في نص يمين ثالثة بعد واو نعم قد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة. كمثل كل صانع وما صنع. اي مقترنان. فان لم يكن الواو نصا في المعية لم يجب - [00:27:00](#)

حرف نحو كما قلنا زيد وعمرو يصح ان تقول زيد وعمرو مقترنان او ان تحذفها مثل ايضا البيت لكن البيت فيه يعني التمثيل به فيه تأويلات. الاحسن ان نمثل زيد وعمرو. نعم. تمنوا لي الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت - [00:27:20](#)

فصرح بالخبر لان ليس نصا في المعية اما المعية فهمت من الخبر لا مما قبلها فلذلك ذكره نعم وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا الى مصدره وهو قبل حاله. الحالة الاولى بعد لون الحالة الثانية في نص يمين - [00:27:40](#)

الثالثة قبل حال لا يصلح ان يكون خبرا. اه قبل ذلك يعني عندنا اذا قلت لكم كل صانع وما صنع ما هنا يجب المحاذف. زيد وعمرو. يجب. جائز. جائز ان نقول مقترنان او - [00:28:00](#)

نحذف. طب زيد وعمرو متباعدان. يجب الذكر. نعم. طيب ذكر. يجب الذكر. فاذا قلنا او قائمان خلينا ناخذ. اذا قلنا كله صانع وما صنع يجب الحذف. نعم. زيد وعمرو يجوز وجهان. زيد وعمر قائمان - [00:28:20](#)

الذكر لانه لا دليل. نعم. لا دليل. نعم. تفضل سيدي. وقبل حاله. قبل وقبل حال لا ان يكون خبرا. اذا جعل هذه الجملة صفة. نعم. عن المبتدأ الذي خبره قد ادمر فالمصدر كضرب العبد - [00:28:40](#)

فموسيا حال سد المسد الخبر المحذوف وجوبا. والاصل حاصل اذا كان او اذا كان مسينا اذا كان او اذا كان مسينا. اذا كان في

المستقبل واذا كان في الماضي. نعم. اذا كان او اذا كان مسينا فحذف - 00:29:00

ثم الظرف والمضاف الى المصدر نحو. اذا آ حذفنا حاصل. ثم حذفنا الظرف وهو اذا. نعم. ثم حذفنا كان وما فيها من الضمير. نعم.

نحو اتم تبيني له. والمضاف الى المصدر يعني فحذف حاصل ثم الظرف - 00:29:20

الوقفة فحذف حاصل ثم الظرف انتهى هنا. ثم نقول والمضاف الى المصدر يعني المثال الاول وهذا المضاف للمصدر نحو والمضاف

الى المصدر نحو اتم تبيني الحق منوطا بالحكم. فاتم مبتدأ مضاف الى مصدر - 00:29:40

قنوتا حار سد المسد الخبر. سد مسد الخبر وتقديره. وتقديره كما تقدم. وخرج بتقييمه نحن نقول لماذا يجب الحذف هنا؟ لاعطاء

معنى الحصر. اه شرب شرب الماء واقفا يعطي معنى الحصر. بخلاف ما اذا - 00:30:00

شرب الماء واقفا حاصل هذا فيه معنى الخبرية. نعم سيدي. وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها لخبرية للخبرية. للخبرية ما يصلح

لها فالرفع فيه واجب. نحو ضرب ضرب زيدا شديد. هذا واجب - 00:30:20

اذا كان وصفا للضرب اه اما اذا كان الشديد هو زايد مثل اه اكثر تبيني الحق منوطا اه فهذا يعني يجب نصبه. نعم. يجب ايش نقييد

فالرفع فيه واجب؟ ايش نقول نقييد؟ فيه قيد لازم نزيدة. ايش نقول - 00:30:40

اذا قصد به عند قصد المتكلم جعل آ عند قصد المتكلم آ جعله حالا. نعم يجب من ضميره عند قصد المتكلم جعله حالا من ضمير

معمول المصدر المستتر هذا يجب النصب. واما يجب الرفع اذا - 00:31:00

قصد جعله خبرا عن المصدر. نعم. يجب حذف المبتدأ في مواضع تنبيه. يجب حذف المبتدأ في مواضع احدها اذا قلت احدها هاي

المبتدأ والخبر نعم. احدها اذا اخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم - 00:31:20

كما ذكره في اخر نعت. الثاني اذا اخبر النعت مقطوع انتبه هاي نقطة دقيقة. تحقيق المسألة انتبه تحقيق المسألة اه النعت اذا كان في

مدح او ذم او ترحم يقطع. نعم. اذا كان للتعيين او التخصيص - 00:31:40

الحكم ما الحكم؟ اذا في النكرة في النكرة كان عندنا نعت واحد لا يصح القطع. نعم. اه اذا عندك نعت منعوت نكر يعني منعوت نكرة

ونعته نكرة لا يصح القتل لان حاجة نكرة للتخصيص قوية. اذا عندنا - 00:32:00

اكثر من صفة يعني نكرة وعنده اكثر من نعت. نتبع الاول ونقطع البقية يصح. نعم. تأتي المعرفة اذا اريد به التوضيح عندنا اكثر من

رضوان فقلنا جاء رضوان التاجر او العالم هل يصح القطع؟ لا - 00:32:20

لا يصح. طب اذا تبين رضوان فقلنا جاء رضوان العالم. ثم زدنا اوصافا اخرى. الصالح التقى النقي. هل يصح القطع؟ يصح. يصح

فعندما قال النحو الوافي وقال في بعض الكتب واما في غير المدح والذم والترحم - 00:32:40

فيجوز الحذف لا يجب اينما نحمل كلامهم. هذا في حالة ترحم على اي حالة على المعرفة اذا ما زاد على ما يوضح. وفي النكرة على

ما زاد ايضا على ما - 00:33:00

تخصص هناك يصح هنا الذي يجوز. لذلك الخصري قال سنأخذ العبارة ان شاء الله في شرح التسهيل. قال طالما توقفت في قوله

ماذا؟ مع انهم قالوا في في التوضيح والتخصيص لا يصح القطع. فكيف يقولون يجوز؟ ثم قال - 00:33:20

الاصح في هذا انه ما جاز ما زاد على النكرة الاولى اذا تبينت بالوصف الاول وما زاد على ما يحصل به التوضيح فهذا في غير المدح

والذم والترحم يجوز حذفه وذكره. فهمتم؟ وبهذا يعني يظهر يظهر ما قلت لكم - 00:33:40

الاخت قالت نحن الوافي قال جائز وانا قلت ممنوع. فنأخذ حلا وسطا بيننا. هو ممنوع في التوضيح والتخصيص الذي ذكرناه ما زاد

على التوضيح والتخصيص هذا في غير المدح والذم والترحم ان قطعته يجوز. يجوز ذكره وحذفه - 00:34:00

تمام؟ تفضل سيدي. الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص نعمة. بمخصوص نعمة طوف نعمة كان يعنى الرجل زيد كما ذكره في باب النعمة.

نعم. الثالث اذا اخبر عنه قال كما ذكره في باب نعمة - 00:34:20

حتى يعني حتى يسوغ للمصنف عدم ذكر هذا الباب يعني. نعم. الثالث اذا اخبر عنه بمصدر بدلوا من اللفظ بدلا من مصدر بدلا بدلا

صح؟ في مصدر بدله. بدل بدل منصوب - 00:34:40

بدل احسن. لمصدر بدل. احسنتم. احسنتم. الثالث اذا اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله جميل اي صبري. الرابع اذا اخبر عنه

بصريح القسم نحو هنا صريح القسم ان اشترط بعضهم ان يكون - 00:35:00

قسما صريحا لكن النص الخصري وغيره انه في قسم سواء كان صريحا او غير صريح. نعم سيدي. نحو في امتي لافعلن اي يمين

ذكرهما في الكافية. ايش في الكافية؟ الكافية الشافية لابن مالك. نعم. واخبروا باثنين - 00:35:20

واخبروا باثنين واخبروا باثنين اي بخبرين. يعني شف يوم الاثنين اقطعها لانه علم. نعم. همزة الوصل اذا كانت علما يقطع العلم. مثلا

لو سمينا واحد صحراء استفهم. نقول واستفهم الاصل اذا سميت الصحراء - 00:35:40

لا بد ان تقطع فالاثنيين يوم الاثنين همزة قطع لكن ما عدا هذا همزة وصل يوم الاثنين. نعم. واخبروا باثنين اي نظريه او باكثر من اثنين

عن مبتدأ بعد همزة وصل فقط بدون لام فكسرت من اثنين عن مبتدأ نعم - 00:36:00

عن مبتدأ واحد سواء كان الاثنان في المعنى واحدا كالرمان حلم حامد النوع الاول هو العادة نذكره نوعا ثانيا. النوع الاول اذا تعدد

اللفظ والمعنى زيد صالح تقي. النوع الثاني اذا تعدد اللفظ دون المعنى نحو حلو حامض اي - 00:36:20

نعم. ام لم يكن كهم سراة شعراء. لنا ان نقول سراء او سراء جمع سري بمعنى الشريف ذي المروءة. ونحو من ذا بت فهذا بت مقيد

مصيد مقيظ كلها بالكسر مقيظ مصيف - 00:36:40

كن مشته المشتت يعني من له طيلسان او ثوب انسب هنا ثوب اه واسع خشن من له ثوب اه ما ما اين جواب الشرط؟ محذوف تقديره

فانا مثله. فانا مثله. احسنتم فانا مثله. تمام - 00:37:00

اه فهذا الثوب يكفيني في القipzig في شدة الحر وفي الصيف الشتاء. هذا قيظ نحن نذكره في تجويد قذ ضغط ايش معنى قظ خص

ضغط ايقظ؟ يعني اجلس في القيظ في خص يعني بيت من خص يعني من قصب - 00:37:20

مضغوط ضغط يعني مضغوط يعني ازهد في الدنيا يعني اجلس في شدة الحر اه في بيت من قصب يعني ازهد في الدنيا. نعم يجوز

ويجوز الاخبار باثنين عن مبتدأ دائما همزة وصل الا في العلم. باثنين يعني مبتدئين نحو زيد - 00:37:40

وعمر و كاتب وشاعر. زيد وعمر و. هنا كانه تكلم يعني عندنا اولاً مبتدأ له خبر متعدد في اللفظ والمعنى ثم مبتدأ له خبر متعدد في

اللفظ دون المعنى. الان اعطانا مبتدآن اعطانا - 00:38:00

وخبرين زيد وعمر و كاتب وشاعر. لكن هذا على التوزيع. هذا على التوزيع وسندرس في باب البلاغة مثل هذا القسم. اعد ويجوز

اخباره باثنين بالاثنيين باثنين بثمانية همزة وصل. نعم. باثنين عن مبتدئين نحو زيد وعمر و كاتب وشاعر. كانك قلت زيد كاتب

وعمر و شاعر - 00:38:20

نعم. ولما ولما فرغ المصنف عن ذكر المبتدأ وما يتعلق به شرع في نواسخه وهي ستة لكن هنا ممكن لا هو ارادها بمعنى اخر اسف.

زيد وعمر و كاتب وشاعر قال كاتب الخبر لزيد وشاعر نعم لا كأس - 00:38:50

صحيح صحيح نعم نعم ولما فرغ ولما فرغ المصنف عن ذكر المبتدأ وما يتعلق به شرع في نواسخه بعد ان انتهى من باب

المبتدأ والخبر دخل في وحقيقة الباب مبتدأ وخبر هو النحو هو النحو ما عدا هي ابواب صغيرة جدا بالنسبة لهذا الباب. نقف هنا

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:39:10

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:39:37