

شرح السيوطي (65) باب ما ولا وإن ولات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب ما ولا اتي وان المشبهات المشبهات بليس اه سنأخذها من شرح السيوطي على الالفية مع تضمين ما ذكره في النكت - 00:00:00 على الالفية والكافية والشافية والشذور والنزهة نقرأ الآيات معاصرى ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب بملزم حيث حل وبعدما وليس جرا بل خبر وبعد لا ونفي كان قد يجر. في النكرات ليس - 00:00:20

اوقدتني لا تا؟ وحذف ذي الرفع فشاوى العكس قل طبعا هذا الشرح للسيوطى هو مبني على الاشياء التي اخذناها في ابن عقيل والاشموني تصريح والواضح لا نعيدها. نعم سيدى. ناخذ - 00:00:54

فقط الزيادات تفضل سيدى. هذا الاتراك السيوطي للاتراك. ممکن. لا خليه خليه دقیقتین مرة سيعطی الدرس هذا السیوط الاتراك يعتنون به جدا اذا قالوا السيوطي يعني خلاص هذا هو اهم شرح عندهم - 00:01:14

فلا بد ان يقرأها تركي هذا. نعم تفضل سيدى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف السيوطي رحمه الله ونفعنا الله به وبعلمكم في الدارين ما ولا ولاة وان المشبهات بليثة. ما ولا ولاة ولاة. وان المشبهات ليس. الثاني من - 00:01:37 ما ولا ولاة لها من محقق هذا. كمحقق. ولم وضعها نعم الثاني الثاني من النواصخ ما ولا ولاة وان المشبهات بليثة اعمال ليس اعملت ما دون ان مع بقى النفي وترتيب زكن - 00:01:59

اعمال اعماله ليس وهو رفع الاسم وهو رفع الاسم ونصف الخبر. وعملت ماء نافية عند اهل الحجاز عند اهل حجازي هم الذين اعملوها ونلاحظ ان ابن مالك ذكر اربعة هنا في الالفية وفي - 00:02:19

الشذور ولم يذكر ابن الحاجب ان ولات وكأنه ذهب الى رأي من قال انهم لا يعملان. كثير من البصريين قالوا ان لا تعمل. وابو حيان وجماعة قالوا لا فاسقط ابن الحاجب ان ولات. لذلك ابن مالك في الالفية مشى يعني مع ابن الحاجب قال - 00:02:42 حتى ليلاس وان العمل وقد فاتى بالتلقييل وان نحن في الحقيقة حملنا قد على التحقيق في لاتا والتلقييل في ان. لكنه كانه تبع لابن الحاجب الذي اسقطها اصلا نعم نحو ما هن امهاتهم دون زيادة ان النافية - 00:03:07

فان الشروط الاول ان لا تزاد ان بعدها نعم نحو ما هن امهاتهم دون زيادة ان النافية. فان وجدت فلا عمل ما. فلا عمل لها لكن آآ دون زيادة في العمل لما؟ نعم. في العمل لما؟ لما؟ يعني هنا دون زيادة ان هذه تعنى بها ان الزائدة اه. يعني - 00:03:29 الزائدة هي ليست نافية لابد ان تكون التي تبطل العمل هي ان الزائدة. اما اذا اتينا بان مؤكدة لا العمل فان وجدت فلا عمل لما نحو ما ان انتم ذهب. مع بقاء النفي - 00:03:57

وعدم انتقاده بالا. ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف. مع بقلنا في هذا الشرط الثاني. نعم نعم. وعدم انتقادى بي الا فان انتقد بي بها وجب الرفع. النقض بالا - 00:04:20

اما النقد بغير الا مثل غير هذا الغير لا يضر عند البصريين. فنقول ما ما زيد مثلا ما زيد غير قائم فهذا نعملها واجاز الفراء الوجهين نعم فيها وان انتقد بها آآ ان ان النقض الذي يضر في الخبر اما في المعمول لا يضر. ما زيد قائما الا في الدار - 00:04:40 هذا لا يضر نازل فان انتقد بها وجب الرفع كقوله تعالى ما انتم الا بشر مثلنا وما ترتيب زكن اي علم وهو تقديم الاسم على الخبر. تقدم الاسم على الخوار. يعني هذا الترتيب علم - 00:05:07

من باب المبدأ والخبر فيشترط ان يتقدم الاسم على الخبر. نعم ومع ترتيب زكن اي علم وهو تقديم الاسم على الخبر. فلو تقدم الخبر

وهو غير ظرف ولا مجبور وجب الرفع نحو ما قائم زيد - [00:05:29](#)

وكذا اذا كان ظرفا كما هو ظاهر اطلاقه هنا. في الالفية ما فيه تسهيل والعمدة يعني هذا عمدة الحافظ وعدة اللافظ. هذا لابن مالك
وهو من اهم كتبه وفي خلاصة اراء ابن مالك عمدة الحافظ - [00:05:51](#)

وعدة اللافظ لابن مالك وشرح العمدة ايضا. ففي هذه الكتب يعني في هنا اطلق وفي التسهيل وفي العمدة وشرحها وصرح به في
الكافية ان الترتيب مشروط مطلقا سواء كان يعني المتقدم اذا تقدم الخبر ببطل العمل سواء كان ظرفا او جرا - [00:06:12](#)
او غير ظرف لكن ابن عصفور ونسبه اه السيوطي في النكت للجمهور؟ قالوا لا. اذا كان الجار مجرورا لا ببطل العمل نعم كما هو
ظاهر اطلاقه هنا وفي التسهيل والعمدة وشرحهما. وصرح به في الكافية - [00:06:32](#)

وشرحها مخالف لابن اسطور ولكن مذهب لكن مذهب ابن عصفور هو الاصح حقيقة هو مذهب الجمهور كما سيأتي الان في النكت.
مذهب الجمهور ان الخبر اذا كان جارا مجرورا او ظرفا لا يضر تقديميه فتعمل معهم. نعم - [00:06:53](#)

وسبق هرف جر او ظرف كما بي انت معديا اجاز العلماء ورفع معتوف بلاك او ببال من بعد منصوب بمجزم حيث حل. وسبق معمول
خبرها على اسمها سبق معمولة وسبق معمولة - [00:07:13](#)

خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها. مثل ما طعامك زيد اكلا. اما اذا كان جار مجنون او ظرفا فلا يضر. نعم فان
تقدمة وهو حرف جر او ظرف كما بانت معنيا اجاز. ذلك العلماء. لان الظرف - [00:07:33](#)

والمحرر يقتصر فيه ما لا يقتصر في غيره. هنا عندنا عدة نقاط او امور. النقطة انه بدأ ابن مالك بدأ بماء في هذا الكتاب وفي سائر
كتبه وكذا صنع الناس بعده يعني ابنه الا ابن هشام في الشذور فبدأ بلازا - [00:07:56](#)

يعني ابن مالك في اكثر كتبه بدأ بماء وهكذا فعل ابن هشام الا في الشذور فبدأ بلازا. قال ما وجده قال وجده ان لات في لغة
جميع العرب تعمل. قلنا ما معنى تعمل؟ نأتي بعدها مرفوع ومنصوب. على الخلاف في اعراب - [00:08:19](#)
بخلاف ما هي على لغة من لغات الحجازية. فايها اولى بالتقديم؟ قال لاتا فهي اقوى الحروف الاربعة في استحقاق استحقاقها العمل.
مم. اولا انها تعمل في جميع اللغات ولانها لا تدخل الا على الجمل الاسمية. لا تدخل الا على الجملة الاسمية لم يحفظ دخولها على -
[00:08:38](#)

الفعل بخلاف ما ولا وان لكن يعني هذا الذي بدأ به ابن مالك وجعل ما هي اه الاصل. الان دون ان ابن مالك قال دون ان هنا تلاحظون
عمالة ليس عملت ما دون ان لكن ما قيد - [00:09:02](#)

كان عليه ان يقول ما ان ماذا؟ دون ان الزائدة الزائدة دون النافية اما النافية فتضطر اه اسف الزائدة تضر اه قال دون انس زائدة هي
التي تضر. اما النافية المؤكدة لا تضر - [00:09:21](#)

فإذا كانت نافية مؤكدة نقولبني غданة ما ان انتم ذهبا. فهنا ابن مالك لم يقيدها بالزائدة واضح احق ان يقيدها تحريا من النافية
المؤكدة. اما في الشذور فقد قيدها. تمام؟ قيدها في الشذور ابن - [00:09:37](#)
مع انه اطلق في القطر والجامع فقيدها قال بان الزائدة. ان الزائدة هي التي تبطل العمل. الان عندنا قول ابن مالك معقب النفي وترتيب
ذكم الان كان عليه ان يقول معقب النفي بالنسبة للخبر - [00:09:57](#)

بالنسبة للخبر الطيور اما معمول خبر اذا لم يبق النفي هل يضر لا يضر. لا. مثل ما زيد قائمها الا في الدار هل يضر؟ لا يضر. طب هنا مع
بقى النفي عبارة ابن مالك غير واضحة مع بقى النفي - [00:10:19](#)

للخبر او لمعمول خبر فان النفي يصدق على هذا وهذا مع ان النصب يعني واجب باجماع في مثل ما زيد قائمها الا في الدار. فكان
ينبغى ان يكون مع بقى نفي الخبر مع بقایا - [00:10:37](#)

انا في الخبر. نعم يعني هو ممكن طبعا اعتذار عن ابن مالك ممكن. لكن هذه الاعتراضات هشام ايضا الاعتراض الثاني انه النقض قال
معقب النفي ولم يقييد بالا او بغير لم يفرق بين - [00:10:53](#)

الا وغير مع اننا قلنا ما زيد مثلا فيما زيد غير قائم هذا ينصب وجوز عند البصريين وجوز الفراء رفعه لكن هذا ينصب لابد ان يقييد بالا.

وهكذا فعل يعني في كتب أخرى قال بالا كما في التسهيل وسبك المنشور - [00:11:13](#)
يعني في بعض كتبه في الكاف يا اسف في الكاف قيد الا ينتقض النفي الا فكان اوضح من هذه العبارة. طبعا عذر انه نظم يعني.
الموضوع سهل يعني. الان عندنا او - [00:11:39](#)

في قوله تقدم الخبر ببطل العمل. الان ابن مالك قال تقدم الخبر وترتيب زكم فتقدم الخبر ببطل عمل مطلقا. وكما قال السيوطي هذا
الذى ظاهر الالفية واختاره في التسهيل والعمدة لعدة الحافظ وعدة اللافظ وفي شرحه وفي الكافية. تمام - [00:11:53](#)
انا اذا الجار مجهول اذا تقدم ببطل عمل وكذلك صرخ ابن هشام في الجامع ايضا لكن ابن هشام في آآ قال في تعليقه في تقديم الخبر
الظرفي مذهبان. احدهما الاعمال - [00:12:13](#)

والظرف في موضع النص لأن ما في الدار زيد. في الدار في موضع النصب. قال وهو قول الجمهور. وصححه اعلم وابن عصفور ابن ما
ابن هشام يقول والثاني الاهم فال فهو في موضع رفع واختاره الاخفش وصححه الناظم وابنه - [00:12:30](#)
فيؤخذ من كلام ابن هشام من هنا وهو الذي صرخ به الخضربي نقلنا عن النكت هنا ان مذهب الجمهور ان الجار موجود يتسامح فيه
وقال السيوطي هذا هو الاولى يعني كيف معمول خبر تجيزونه هو الخبر لا تجيزونه؟ مع ان معمول الخبر ما بي انت معنبا -
[00:12:52](#)

فرع الخبر التقدم المعمول هو فعل تقدم الخبر. اه. يعني الخبر نفسه ممنوع والمعمول يصح. عرفت كيف؟ بل لو قلنا بالعكس لكان
اولى حين يقول السيوطي الان في قوله ترتيب الزكم يعني علم لم يعني يتقدم انه نص على الترتيب - [00:13:11](#)
فاجاب ابن هشام قال علم من باب المبتدأ نقول كيف علم من باب المبتدأ؟ قال والاصل في الاخبار اسأل في الاخبار هنا نحمله على
ماذا هنا؟ الاستغراق. الاصل في الاخبار يعني الخبر مبتدأ وخبر ان وخبر لا - [00:13:33](#)
فلما قالوا الاصل في الاخبار علمنا هذا الترتيب. نعم. اه نعم. طبعا هذا من اهم الاشياء. تفضل الان ورفع معطوفا. ورفعت اسم
معتوف بلاك او بيل من بعد خبر - [00:13:53](#)

منسوب بملزم ذلك الرفع حيث حل. يعني بعد بل ولكن هذا النصب واجب. وفي غير يصح الرفع والنصب نحو ما زيد قائما لكن
قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف. هنا لذلك يعني خبر مبتدأ محذوف طب كيف - [00:14:12](#)
فسماه معطوفا هنا. ورفع معطوف. نقول هذا معطوف صورة. يعني من حيث الصورة هو شكل معطوف. ما زيد قائما لكن قاعد او
قاعدوا هو في شكل المعطوف فلا يرد اعتراضه ابي حيان وابن قاسم قال تسامح في تسميته معطوفا وانما هو - [00:14:36](#)
مبتدأ محذوف. تمام. خبر مبتدأ محذوف. فاعتذروا عليه. اه بان عنه يعني بانها تسميتها معطوفة مجاز لانه بالنسبة للطلاب في الظاهر
هو معطوف يعني بغض النظر عن تقدير الظاهر انه عطف يعني - [00:14:57](#)
نعم سبدي. نحو ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف. اي لكن هو قاعد. لان بهذين موجب ولا تعمل ما الا في المنفي فان
كان معطوفا بغيرهما نصب نصب او رفع. يعني هو نص على النصب لان الرفع واضح. يعني في غيرهما ما زيد قائما ولا قاعد او قاعد.
لكن - [00:15:14](#)

كلام ابن مالك يوهم ان بل كلاكن وقال العلماء لا بل المسموع في بل هذا الرفع واما لكن قاسها العلماء قياسا على بل. لانها بمعناها. فاذا
المسموع في هذا الرفع هو اللي بل. واما - [00:15:44](#)
لكن هذا قياس على بل نازل وبعد ما وليس جر الخبر وبعد لا ونفي كان قد يجاب. يعني لاحظ ان ابن هشام هذا ما ذكرناه في
التصريح ابن هشام اخر زيادة الباء في الاخير. ابن مالك ماذا فعل - [00:16:03](#)
جعلها بعد موت. جعلها بعد ما هذا يوهم ان زيادة الباب فقط آآ مع انه عمم فالترتيب الاحسن ما ذكره ابن هشام اذا اذكر ما وان ولا
ولاة ثم ذكر الزيادة - [00:16:24](#)

الباء لان الباء تزداد كما تزداد بعدها. فالترتيب الاحسن حقيقة ان يؤخر هذا الباب عن اه جميع الابواب كما فعل اه ابني وهشام
في الاوضاع يعني. يقصد جميل انه يعني - [00:16:39](#)

تقديم لا هنا موقد يوحي بأنه يعني عدم لا بجميع انواعه. ممكن اشارة تكون. نعم وبعدهما وليس جر حرف الباء الزائدة جر حرف الباء
الزائدة الخبر نحو اليه بعزيز؟ قلنا بثلاثة شروط من يعيدها ما يذكرها - 00:16:59

لا يكون قابلا للإيجاب جيد ان يكون قابلا للإيجاب فخرج اللافاظ الملازمة للنفي مثل احد وعربي
وديار فلا نقول ما مثلك باحد ما مثلك باحد. الشرط الثاني - 00:17:27

الا ينتقد النفي فلا نقول ما زيد الا بقائم. والشرط الثالث الا تكون استثنائية الا تكون احسنت الا تكون استثنائية فلا نقول قام القوم
ليس بزيد. نعم انه اليه بعزيز وما ربك بغاف - 00:17:51

ولا فرق فيما بين الحجازية والتيممية كما قال في شرح الكافية. نعم. هذا هو المذهب الاصح انه يعني اه خالفا للزمخري.
الزمخري وجماعة ماذا فعلوا؟ قالوا هذا فقط خاص بالجازية - 00:18:17

ابو علي الفارسي والزمخري قالوا هذا خاص بالجازية. قالوا العلماء لا هو عام في الججازية والتيممية لان العلة هي ما الذي سوغ
دخول الباء النفي بدليل انه اذا لم مثلا - 00:18:37

اه في مثل ما كان زيد بقائم يصح بخلبة او لا؟ يصح. طب كان زيد بقائم؟ لا يصح. لا يصح. العلة هي النفي. وليس انها عملت او لم
تعمل عرفتم؟ فسواء كانت عاملة او لم تعمل حتى لو كانت حجازية وانتقض وآبطل عملها بسبب كالترتيب او - 00:18:52
تزاد فيها الا في النقد فقط ولا فرق فيما بين الججازية والتيممية. كما قال في شرح الكافية لان الباء انما دخلت لكون الخبر منفيا لا
لكونه منصوبا يدل على ذلك دخولها في لم اكن بقائم - 00:19:14

وامتلاع دخولها في نحو كنت قائما. لا يصح كنت بقائم مثلا. نعم فرع يجوز في المعطوف على في المعطوف على الخبر حينئذ الجر
والنصب. كيف ماذا نقول ليس زيد بقائم - 00:19:41

ولا ولا قاعدة. قاعدة. قاعد على اللفظ او ولا قاعدة على المحل. المحل عصر. نعم. ليس زيد بقائم ولا قاعد او ولا قاعدة. طب لو لم
تذكر الباء لو لم تذكر الباء هل يصح ان نقول ليس زيد - 00:20:05

قائما ولا قاعدة بالنصب او لا نعم. طب ليس زيد قائما ولا قاعد. يصح عند البعض بدون باء يصح على ايش نسميه هذا؟ اشي على
المحل. مش عالمحل ها؟ على كيف التوهم شيخ رأفت؟ هتشرحه لنا؟ اه صح - 00:20:25

لان الباء تدخل على خبر لانه الباء يريد غالبا تدخل في خبر ليس فلما حذفت ماذا توهمنا انها موجودة فنقول ليس زيد قائما ولا
قاعد. هل هذا عند الجمهور مقياس او غير مقياس - 00:20:48

غير مقياس. واضح. لذا قال في التسهيل ويندر ويندر هذا فهذا الاصح انه غير مقياس عليه. والعامل فيه حقيقة ليس التوهم انما الباء
المقدرة فترجع للجر بالحرف نعم سيدى محمد - 00:21:08

نعم طبعا في يزاد على هذه الاقسام في الحالة المنافية عند ابن مالك والرضي مثل فما رجعت خاتمة ركاب ولكن جماعة من العلماء ما
اه اخذوا بهذا. نعم وبعد لا وبعد نفيك كان قد يجاك. نحمل لا على اي لا - 00:21:27

ماننا فين عامل عمل ليس والعامل عمل ان الان ما في الجنس ولا ما في عامل عمل ليس التي تسمى للتبرئة. ومثال لا تبرئة قلنا
لخير لا خير بخير بعده النار. نعم سيدى. وبعد لا وبعد نفيك كان قد يجر. ماذا نقول - 00:21:51

عن قول ابن مالك ونبي كان اعم منه ما قاله في التسهيل. نفي فعلها في الناسخ وتدخل فيه فلما دعاني لم يجدني بقعدتي. نعم وبعد
لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر بالباب. نحو لا ذو شفاعة بمغني - 00:22:16

بالمغني فتليا عن سواد ابن قارب. نعم لم اكن باعجلهم. نعم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما ابن عصفور قصرها على السمع
لكنه حبرا واسع نحن قلنا هي قليلة - 00:22:42

وليس مقصورا على السمع. فالاحسن ان نقول بالقياسية اه لا سيمما انها لا يعني نفي يعني ما زلنا في حيز النفي عرفتم فنقول
بالقياسية لكنه قليل ليس بكثير يعني. نعم - 00:23:00

في النكرات اعملت كليس لا وقد تلي لا وان ذا العمل. قلنا من اختار اعمالها في المعرفة من الشجر والرقيان. ابو حيان الشجري وحتى

ابن مالك ايضا في التسهيل. نعم - 00:23:15

ونسبها في النحو الوافي للكوفية. نعم سيدني في النكرات اعملت فليس لا النافية بشرط بقاء النفي والترتيب. هنا اختلف العلماء هل هذه لغة عامة او هي خاصة بلغة الحجاز ظاهر كلام ابن مالك انه يعني في كل لغة وفي الكافي والشذور قيدها بلغة اهل الحجاز -

00:23:33

قال ابو حيان في الكاف والشذور قال في لغة اهل الحجاز ابو حيان قال لم يصرح احد بان اعمال لا عمل ليس بالنسبة الى لغة مخصوصة نعم الا الا المطرزي فقط - 00:24:00

فانه قال بنو تميم لا يعملونها. وفي كلام الزمخشري اهل الحجاز يعملونها دون طي. وفي البسيط القياس عند تميم عدم اعمالها ويحتمل ان يكون وافقوا اهل الحجاز في اعماله. فالعلماء مضطربون في نسبة هذه اللغة يعني - 00:24:16
يعني هل يلي اهل حجازي اهل الحجاز اكيد. لكن الظاهر ان كثيرا من القبائل يعني لا يعملونها. والظاهر ان تميمة بما انهم لا يعملون ماء انهم لا يعملونها الظاهر يعني. وبعض العلماء قال في كل لغة. نعم. شيخنا نكتب - 00:24:37

نعم ما وجدناه في الشبيه القطر ولم نجد الى الان في الشروح الالفية بن هشام هو مختص بالشعر. اه نعم. الان اه نحن هذه المسألة تكلمنا عنها يعني هل هي خاصة بالشعر او اه عامة؟ ظاهر كلام ابن مالك هنا ان اعمالها موجود في الشعر - 00:24:57
وذكر ابن مالك قال اعمل اقل من اعمال لا اعملوا اقل من اعمال لا. وبه صرح في التسهيل. ابن ما ابو حيان قال لا. اعمال لا اقل من اعمال ان. لأن ان قد عملت في في النثر والنظم فنقول ان احد خيرا من احد وان هو مستوليا على احد - 00:25:27

قال ابو حيان عملها قليل جدا. بل لم يرد منه صريحا الا البيتان السابقتان وليس في كتاب سيبويه ما يدل على سماعه من العرب. بل قال وزعموا هو زعمه قال بل لو ذهب ذاهب الى ان لا تعمل لذهب مذهبنا حسنا - 00:25:53

لان البيت والبيتين لا تبني عليهما القواعد وتبعهم ابن قاسم لكن ما الذي دعا ابن مالك الى ان يقول اعمال اقل من اعمال لا يعني نحن لو تأملنا يعني بن مالك من اين اتى؟ ولا يأتي من هذا بهذا من فراغ يعني - 00:26:16

ونظر ابن مالك الى ان اعمال ان اكثر البصريين انکروه ص. تذكرون عندما اخذنا عمالة ان اكثر البصير والمغاربة ينکرون انه اثبته الكوفيون ووافقهم ابن مالك وجماعة. بخلاف لا لها اكثر البصير قالوا باعماله. ثم اذا نظرنا للغات - 00:26:36
اعمال ان في لغة اهل العالية فقط لا كثير من العلماء كابي حيان عممتها في جميع اللغات فابن مالك لذلك يعني اذا نظرنا لحجم اللغات عدد اللغات لا اعم من من ان - 00:27:01

واذا نظرنا لخلاف البصريين اكثر البصريين لم يقولوا باعمالهن وقالوا باعمالي لا. فلذلك ابن مالك قال اعمالوا ان اقل من اعمال له. ابو نظر للامثلة من حيث الامثلة فعلا اعمال ان اكثر. فان نظرت للامثلة الواردة اعمل ان اكثر - 00:27:17

نظرت المساحة الجغرافية او لاقوال البصريين اه اعمال لا اكثر ما لا اكتر. تفهم صوتك. بهدف الكواكب. اتي بالرأيين وقال ان الاصح قول ابن مالك. ابن مالك هو نظر للواقع - 00:27:40

من المساحة الجغرافية يعني او لخلاف البصريين والkovifin. نعم سيدني. في النكرات اعملت فليس لا النافية بشرط بقاء النفي والترتيب هذا محروم من الكلام السابق. نفس الشروط لكن لا يشترط ان يأتي بعدها ان لانه لا يأتي اصلا. نعم - 00:27:58
نحو تعزى فلا الكلام شيخنا فالان لهذا ابن هشام يعني قال عملها في الشعر خاصة ابن هشام قال عمله في الشعر والرضي قال الظاهر انها لا تعمل عملا ليس لا شادوا ولا قياسا ولا يوجد فيه شيء - 00:28:19

من كلامهم لذلك نجد العلماء يعني بين مجيز بقلة وبين خاص لها بالشعر وبين من ينفي عملها اصلا لذلك لا نحمل عليها القرآن. لكن المذهب المشهور انها تعمل في الشعر والنثر لكن قليلة. لأن لا نستطيع ان ننكر بيت - 00:28:40

فلا شيء على الارض باقيا والبيت الآخر. نعم نحو تعز فلا شيء على الارض باقيا. ولا وزر مما قضى الله واقيا. واجاب في شرح التسهيل كابن جني اعمالها في المعارف - 00:29:01
نحو لا انا باغيا سوها. من هنا اضطرب كلام ابن مالك في بعض الموضع اه اجاز في المعارف. وفي بعض الموضع اول هذا البيت بان

انا مبتدأ وباغيا حال اي انا لا ارى باغية او ان - 00:29:21

انا نائب فاعل اصلها باغية وباغيا حال فحذفت ارى ارتفع انا على انه نائب فاعل. نعم وفي موضع اخر قال لا هي تعمل في المعرف والغالب حذف خبرها نحو. فانا ابن قيس لا براح. نعم. اي يعني من صد عن نيرانها - 00:29:41

من صد النيران الحرب فانا لا اصد عن الحرب وانتسب الى جده لا براح اي لا ابرح ولا اترك الحرب لا راحة لي عن الحرب لا براحة يعني لا براح لي عن الحرب - 00:30:08

فهنا حدث خبرها. نعم وقد تلي اي تتولى انتبه تلي ليس تلي بمعنى تأتي بعد. من الولاية. هذه تأتي تلي من فلان يلي امر الصغار شنو يلي امر الصغار - 00:30:23

يتولى امرهم ويعتني بهم. كيف مثلا الذي يتتكلف اليتيم يلي امر اليتيم؟ واضح؟ فمعنى تلي هنا ليس انها يأتي شيء بعد شيء يقع شيء بعد شيء بل بمعنى التولي والتتصدي للشيء يعني تتولى لات - 00:30:39

هذا العمل وهو ان تعمل عملا ليس وقد تلي اي تتولى لات وهي لا زيدت عليها التاء. لتأنيث الكلمة على المشهور هنا تانية الكلمة او اللفظ او للنفي تأكيد النفي او لهم. وهذا مذهب الجمهور. وقيل لا - 00:30:59

ما في وفاء حرف زائد من تحين اصوات الحين والباء جزء منها. وقيل اصلا لا تيilit او اصلها ليس ابدلت الحروف. نعم. ليس يقوى هذا ان سيدنا مصحف سيدنا عثمان مكتوب كحين - 00:31:24

هذا ما يعني اولا هذى مصاحف خاصة نحن لا نثبتها يعني. اي مصحف غير مصحف في الامام. هذا كلها لا نعترف به لا نعترف به وهذه تفسيرات صحابة تكون ولا نعترف انها قرآن لأنها المجمع عليه وهو المصاحف الموجودة في كل العالم وفي كل المخطوطات وعند - 00:31:44

ال المسلمين هي هذه المصاحف. فلا اذا كنت تتقول في مصحف فلان ومصحف فلان هذه يعني تكون تفسيرات او فهم لبعض الصحابة او نحو ذلك. يعني قد نستفيد منها يعني من باب الاستئناس لكن ليست حجة يعني في هذا. يعني - 00:32:03

هذا من جهة لكن هذه ليست حجة انها موجودة في مصحف هذا اجتهاد صحابي. وان هذا غير ملزم لنا يعني اولا. ثم ثانيا الحجج الاخرى تضعف هذا التوجيه الا انه لا نقول تسعوا مثلا. نعم - 00:32:21

وقد تلي اي تتولى لات وهي لا زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور وان وقلنا ابن ابو حيان لا يقول باعمالها لسببين ما هما قلنا ابو حيان لم يقل باعمال لا تقال لا تعمل. المرفوع خبر المبتدأ المحذوف والمنصوب مفعول به. لماذا قلنا؟ لانه يقيس - 00:32:37
ليس شيء لانه لم يثبت تفضلا الاخوة قولوا لي لم يثبت ماذا ذكر اسمها وخبرها معا. معا. وايضا لا يجوز ان اذا حذفنا الاسم هي الحقت وليس وليس لا يحذف اسمها. يكون - 00:33:04

اقوى من نعم طبعا لا هل تعمل في معرفة او نكرة يعني يشترط شروط زائدة. الشروط السابقة فيما تشرط هنا. ويشترط شروط زائدة ان تدخل على اسماء الزمان. صحيح؟ نعم. والشرط الثاني ان يحذف - 00:33:22

تسمها او خبرها. والشرط الثالث ان يكون اسمها نكرة وخبرها ان يكون اسمها خبر ونكرتين لكن متى يكون نكرتين؟ متى يكونان اثبت يعني اذا اذا اثبت اذا متى يكون ان نكرتين؟ اذا اثبت اما اذا حذف لك ان تقدر المعرفة بل يجب - 00:33:40

لابد ان تقدر لا تلحين بالمعرفة لماذا لان الملائكة التي توبخهم او الحال الذي يوبخهم يتكلم عن الحين حين الهروب وهو معرفة لا يقول لا تحين حين مناص لا تهادى الحين - 00:34:05

فاما يشترط ان يكونا نكرتين اذا ذكرها. نعم وبلفظ الحين او المرادف الاكثر في لفظ الحين وبمرادفه اقل اللي هو الاوان وال الساعة وهذا الذي جزم به ابن ما لك في شرحه على التسهيل وشرح الكافية - 00:34:23

في الشذور ابن هشام قال لا تعمل الا في الحين بكثرة او في الساعة والاواني بقلة هذا احسن من ان ننصرها فقط على لفظ الحين. يعني على مرادفات الحين. نعم سيدى - 00:34:42

وقد تلي اي تتولى لا وهي لا زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور. وان بالكسر سكون النافية ذا العمل اي عمله ليس. طبعا قلنا

قد بالنسبة للاتا للتحقيق وبالنسبة للتقليل. نعم - 00:34:58

ذا العمل اي عمل ليس نحو ولا طحين مناص ان هو مستوليا على احد. مثال لا ثلاثة حينما ناس لا تلحين. وان هو مستوليا مثال لان العامل على لغة اهل العالية - 00:35:20

الا على اضعف المجانين وما ليالات في سوى حين عمل وحذف ذي الرفع فشى والعكس قل وما للاتا في سوى حين وما رادفه كالساعة واللاوانى. لكنه اقل. يعني في لفظ الحين بكثرة كما قال في الشذور. وفي لفظ الاوان والساعة - 00:35:37

بقلة نعم وماليات في سوى حين وما رادفه كالساعة واللاوانى عمل عمل لضعفها. اه لان اضعف لات وما وان هي ضعيفة فلما ضفت احتجنا لشروط كثيرة يعني. نعم عمل لضعفها وحذف ذي الرفع وهو الاسم وابقاء الخبر فشا. فش يعني كثر لان الخبر - 00:36:01

هو محط الفائدة الخبر هو محط الفائدة فكان الاولى ان يبقى في الاغلى. نعم وان كان القياس حملا على ليس ان ان يكون حذف الاسم اكثر اذا قسنا على ليس القياس حذف الاسم اكثر. اذا نظرنا لمحط الفائدة فالاولى بقاء الخبر. فكان هذا الذي جرى يعني. نعم - 00:36:33

وابقاء الخبر فشى كما تقدم. والعكس وهو حذف الخبر وابقاء لاسمها. وابقاء لاسمها نعم قل وقرأ شذوا ولا طحين حين مناس اي لا تحين مناص حين لهم؟ وقرأ شذوا ولا تحين مناص اي لهم. ولا يجوز ذكرهما معا - 00:36:57

نعم. هنا طبعا هل ابن ما لك نص على انه لا يجوز ذكر الوجهين يعني عندما قال وحذف ذي الرفع فشى والعكس قل الشرط ان انه يجب حذف اسمها او خبرها صحيح - 00:37:28

هل نص على هذا في الالفية لكنه اشارة لذلك اعترضوا قال لم يصرح بأنه لا يجوز ذكر الجزئين اكتفاء بالمفهوم اكتفاء بالمفهوم لانه لما قال حذف ذي الرفع فشى والعكس قال فيفهم منها ان انه لابد ان تجذف احدهما - 00:37:48

الآن لا بد قلنا ان نقدر في نحو ثلاثة حين مناص ان نقدر المحذوف معرفة لان الحال يقتضي الكلام على اه حال معين فلا نقول لا حين حينما ناص نقول لا تلحين - 00:38:10

كيف واحد مثلا قال لك اشتري هذه الاقلام تقول لا اريد ثم رجع ابنك مرة ثانية وقال اشتري يا ابي اشتري لي الاقلام يعني الاقلام المعهودة. وهنا الكلام على عهد حضوري يعني. لا - 00:38:27

هذا الحين فلابد ان تقدرها معرفة. بهذا تكون قد انتهينا من شرح السيوطي على الالفية. ونحن يعني بدننا تحدث لغة الكتاب. نعم. واعتمدنا على اه يعني شرحنا لابن عقيل والتصریح والحضری - 00:38:41

والاوضح يعني ان هناك تراجع التفصیلات. نعم شيخ عبدالرحمن اه نعم العاطفون يعني نحن هذا الذي ذكرناه في اه يعني اللي ذكرناه في الشرح التصریح قلنا هناك قول ذكره ابن الطراوة - 00:39:02

قال لا تتمكن من لا وتلتلي في تحید صیحی؟ فالعرب كما تقول حين العاطفون تحین طحینة لا من عاطف. العاطفون حين العاطفون طحین لا من عاطفة. فهنا قال لا لا - 00:39:18

يعني اصلها لا تحین ثم فصلت تاء من تحین فصالحة مع لاتي وقل هذا ضعيف او ان لا يقال تأوان ولات ساعة لا يقال كسامعة. وهذا قول في تکلفة. نحن اتينا على مثال بحيث اسم مثال حذف الخبر وها مثال حذف لا. مع بقاء التاء - 00:39:43

لا هذا ليس يعني هم قالوا على ان انه ليست تحین يعني. نعم. لا. لا. اه. وحذفنا اللام وابقينا التاء. نعم في هذا البيت بس الان نحن ليس هذه فكرتنا ليس كلامنا على هذا الشاهد انه لا محذوفة هذا التفصیل ان شاء الله سنأخذ حذف لا في باب التسهیل - 00:40:03

كتاب تسهیل وسنأخذ ما ذكره الشيخ عبدالرحمن نحن الان نركز على ما اصل لات هذا الذي ذكره المصنف الشيخ عبد الرحمن الان يشير الى ان لا هل هدف ويبقى عملها هذا في شرح التسهیل في الدرس الاتي سنتكلم عنه ان شاء الله. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك وننوب اليك - 00:40:23

يا خسارة ما يكون. اه تفضلوا - 00:40:44